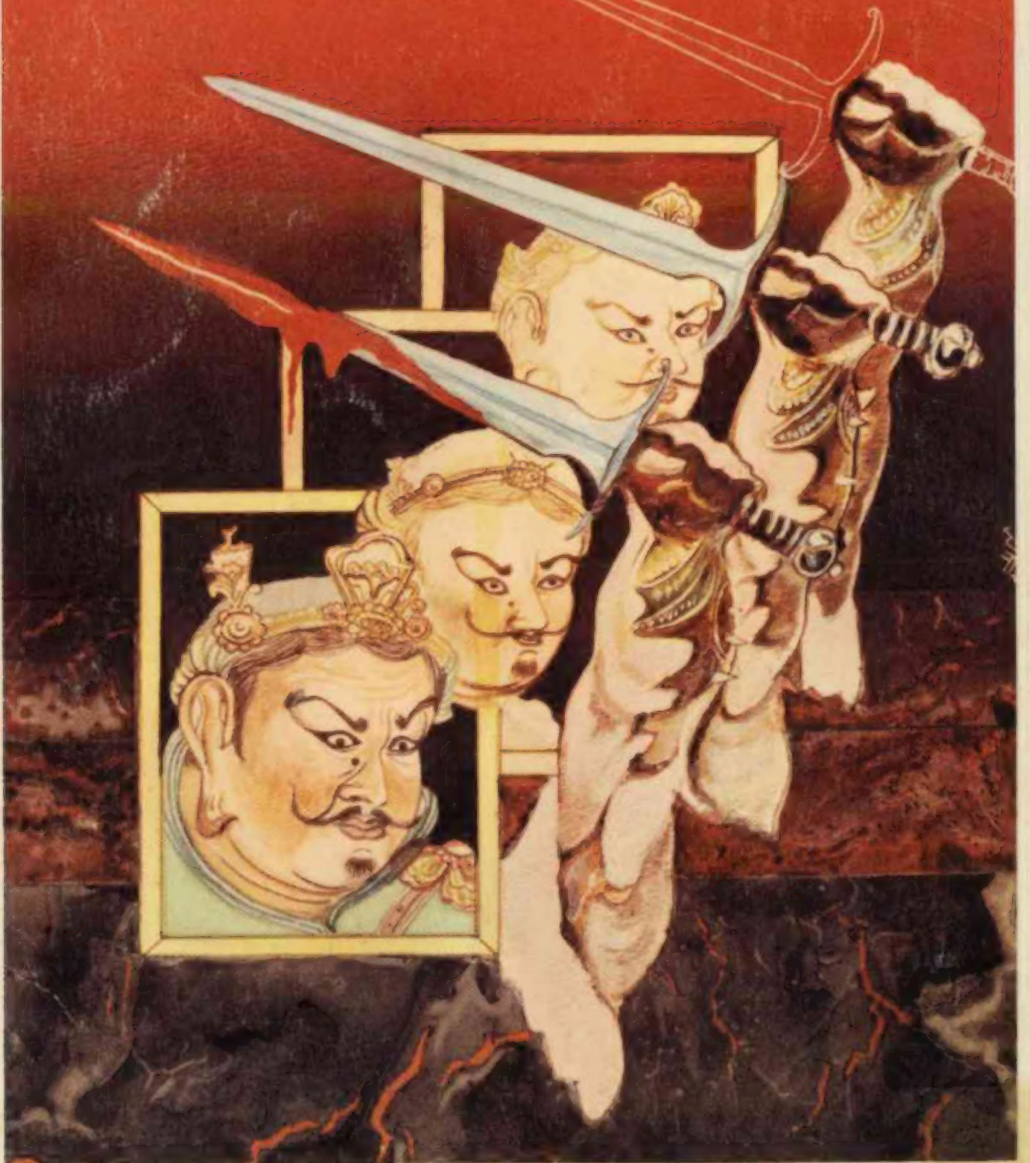




احمد احرار

شیطان سیر



شیطان سبز

شیطان سبز

احمد احرار





شباويز

شیطان سبز

خرداد ماه ۱۳۶۴ - چاپ اول
دی ماه ۱۳۶۴ - چاپ دوم
خرداد ماه ۱۳۶۵ - چاپ سوم
شهریور ماه ۱۳۶۷ - چاپ چهارم

لیتوگرافی : امین گرافیک
چاپ : صنوبر
صحافی : احمدی

نویسنده : احمد احرار
تیراژ : ۳۰۰۰ نسخه

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

فهرست

	د ر باره‌ی کتاب
۱	شهر سبز
۱۷	گرگهای خاکستری
۶۹	پناهگاه
۸۷	توطئه
۱۲۱	پاداشی از طرف امیر
۱۵۹	خیانت و جنایت
۱۹۵	عشق و رسوایی
۲۱۷	مغولها
۲۸۳	مبارزه
۳۴۵	گوشه‌گیری
۳۷۳	قدرت نمایی

شیطان سبز

شیطان سبز، شیطان شهر سبز، که از آغاز نه با خوی شیطانی، که با روی و موی انسانی دیده به جهان گشود، موجودی که می‌توانست غمخوار نوع خود باشد، سرود صلح و آشتی فرو خواند و بانگ حق و راستی بلند کند، با گذشت زمان از فساد و ناپاکی محیط و خیانت و دورویی آنان که در پیرامون وی بذر کین می‌افشاندند، شیطان خفته‌ی درونش بیدار شد و او را به راه خون‌آشامی سوق داد.

در "شیطان سبز" تیمور را ابتدا به‌گونه‌ی يك انسان، با تمام ویژگی‌ها و صفتهای خوب و بد می‌بینیم و با حوادثی که گذشت و از او تیمور لنگ را ساخت، آشنا می‌شویم. حوادثی که انسانی را به شیطانی تبدیل کرد.

قلب تیمور به هنگامی که قدرت به چنگ او افتاد، خالی از هر احساس خوب و آکنده از کین و دشمنی بود. از غم دیگران شادمان می‌شد و خون گرم کشتگان عطش سیراب ناشدنی او را فرو می‌نشاند.

تیمور تصمیم داشت تمام شهرها و کشورهای را که در تصرف مغولان بود، مسخر نماید. سودای آن داشت که پس از فتح تمام کشورهای که روزگاری به دست مغول افتاده بود، یاسای چنگیزی را دیگر بار با همان صلابت گذشته برقرار سازد و خود چنگیزی دیگر شود - کشورگشایی که فرمانروایی بر

ویرانه‌ها و تنه‌های بی‌سر خشنودش می‌ساخت و خوی
بهیمی وی را تشفی می‌داد .

کشتارهای بیرحمانه و ویرانگریهای بی‌پایانش
تا بدان‌جا پیش رفت که وی را به هدف نزدیک کرد
و بسیاری را بر آن داشت که او را با چنگیز برابر
نهند . او در سخت‌کوشی و سنگدلی همسنگ
چنگیز بود ، اما اگر چنگیز در هیاهوی کشتار و
ویرانگری ، هر از گاهی ، به ستم‌دیدگان زانوی عجز
بر زمین زده ، گوشه‌ی چشمی داشت ، تیمور از آن هم
بی‌بهره بود . در سرزمینهایی که به دست وی گشوده
شد ، نه قانون به جا ماند و نه نظم ؛ حتی آن ربط و
ضبط ستمگرانه‌ی زمان چنگیز به دست فراموشی
سپرده شد .

تیمور ، مسلمان از مادر زاده شد و در دامان
پارسیان و مسلمانان راستین پرورش یافت ، ولی
دینداری و اعتقاد آتش مانند فطرت انسانیش رنگ
باخت و سرانجام فردی متعصب و خشک مغز برجای
ماند که هوای آن داشت تا با توسل به اسلامی
مسخ شده که شباهتی به پیام قرآن و پیامبر اسلام
نداشت ، قوم و تبار خویش را بر سر مسلمانان جهان
بگمارد و مانند خلفای بنی عباس و پیس از آن
سلجوقیان ، به مدد برانگیختن احساسات خام
مذهبی و بهره‌گیری از جهل عوام به مقاصد شوم
خویش دست یابد . از این رو ، هنگامی که بر
ایرانیان مسلمان چیره گشت ، تعصب مذهبی از یک
سو و بیگانگی کامل با فرهنگ و ادب ایرانی ، فجایعی
باور نکردنی به بار آورد .

تیمور در پی این سودا :

شهر خوارزم را چنان زیر و زبر کرد که مدت
سه سال احدی در آن دیار سکونت نگزید .
اسفراین را با خاک یکسان نمود و از مردم آن
سامان فقط جمعی معدود از مرگ‌گریختند .
در سبزوار دو هزار انسان زنده را چون خشت

و سنگ روی هم گذاشت و روی آنها را گل
اندود کرد، چونان که از اجساد آدمیان
مناره‌ها برپا شد. وی در این شهر محنتزده
ده هزار نفر را کشت. پس از گشودن سیستان،
حتی میخهای در و دیوار شهر را به یغما
برد و از سرهای مردمان مناره‌ها برافراشت.
در بروجرد و خرم‌آباد بسیاری از مردم را
زنده از بالای پرتگاه‌ها سرنگون کرد.
در اصفهان هفتاد هزار نفر را در یک روز
کشت و از سرهای کشتگان مناره‌ها ساخت.
در دهلوی یکصد هزار اسیر بی‌پناه را از دم
تیغ بیدریغ گذرانید.

و...

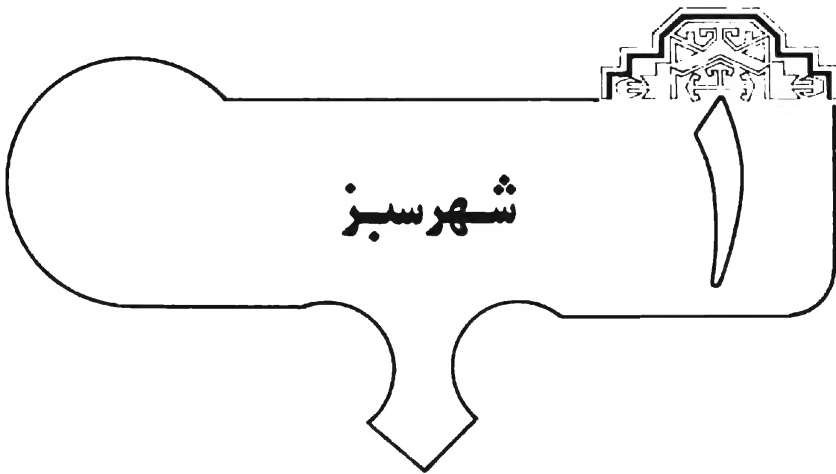
سخنوران و دانشمندان بسیاری که از حمله‌ی
مغول جان به سلامت به در برده بودند، بخشی از
گنجینه‌ی پربار آثار پیشینیان را از سوختن و نابود
شدن نجات دادند تا چراغ نیمه جانی از دانش
و ادب همچنان فروزان بماند. حتی این جان
به در بردگان از بیداد جنگیز، از چنگال خونریز
تیمور در امان نماندند. با نابودی آنان بسیاری
از آثار بازمانده نیز به باد فنا رفت،
فرجام کار از آغاز آشکار بود. با مرگ تیمور و
فرو نشستن طوفان، امپراتوری او که از مایه‌ی فرهنگ
تهی شده بود و از آسایش و آرامش در آن اثری
یافت نمی‌شد، یکباره از هم گسیخت و منقرض شد.
هر صاحب نظری با خواندن شرح زندگانی
تیمور از خود می‌پرسد، این بلای عالم‌سوز از کجا
فرود آمد و کدام نفوذهای اهریمنی او را به خلق
آن همه فجایع سوق داد. داوری درباره‌ی تیمور
و صدور حکم محکومیت برای کسی که چنان مصیبت‌هایی
بر جهان متعدن آن زمان وارد آورد، در گرو آگاهی
از نیروهایی است که او و مانند او را به وجود
می‌آورند.

تیمور و چنگیز در این جهان ، نمونه های منحصر
به فرد نبوده اند و نخواهند بود . عواملی که آنها را
پدید آورد ، مانند آنان را بسیار پرورده است و
باز هم می پرورد .

بسیاری با شیطانی همراه و همگام می شوند و
پایه های قدرت او را استوار می کنند و در حقیقت
شريك و انباز شیطان به شمار می آیند . گروهی دیگر
نادانسته با پای خود به قربانگاه می روند و خود را
گرفتار وضعی می کنند که شیطان و اعوانش با قطع
رشته ی زندگانی آنان ادامه ی حیات دهند .

شیطانی که در شهر سبز دیده به جهان
گشود ، در شب چهارشنبه هفتم شعبان به سال
۸۰۷ هجری قمری ، پس از يك ماه بیماری ، چشم از
جهان فرو بست . او مرد که شاید جهانیان دمی
بیاسایند و با آسودگی به روی جهان دیده بگشایند
و آنچه نادیدنی است آن ببینند .

شباويز



من پسر برفها هستم!
ببین شمشیر پولادین مرا که روی آن خون دلمه بسته ...
این خون دشمنان من است
و خونی که روی لبانم خشکیده
خون لبهای دخترکی است با چهره‌ای ارغوانی چون
گل و دندانهای سفید همچون صدف!
من پسر برفها هستم ...
خورشید و ستارگان آسمان که سرگذشت روزها و شبها و
آدمیزادگان بسیاری را به خاطر دارند:
هرگز ندیده‌اند و به یاد نمی‌آورند کسی را که همچو من
شجاعانه بجنگد، گستاخانه شکار کند، بی‌پروا شراب بنوشد و
وحشیانه عشق بورزد.
ای دختر سرزمین آفتاب
که مثل کبوتری سبک و طناز هستی
به آغوش من بال بگشای!

گوش مردم شهر سبز و همه‌ی طوایفی که در آن سوی "آمو"
می‌زیستند با این سرود مغولی آشنا بود. مغولهای شمالی با
آن چشمان ریز بادامی که در میان صورت رنگ پریده‌شان
بی‌رنگتر به نظر می‌رسید اغلب وقتی سرحال بودند این سرود
را زمزمه می‌کردند و خطابشان نیز به دختران خراسان بود
زیرا در آن زمان دشتهای جنوبی جیحون را که تا سرحد کویر
ادامه می‌یافت "سرزمین آفتاب" می‌گفتند.

سرود، هر چند که مایه‌هایی از غرور و خود ستایی داشت اما نسبت به طبع خشن مغولها تا اندازه‌ای ظریف می‌نمود، خاصه اگر با نوایی ملایم و به توسط مردی خوش صدا زمزمه می‌شد. اما اینک، در امتداد دره‌ای که به "دروازه‌ی آهن" منتهی می‌شود دو مغول سیاه مست در حالی که از شدت مستی روی اسبهایشان به زحمت بند شده‌اند با صدایی نتراشیده نخراشیده به مدد کلمات بی‌وزن و بی‌آهنگ بریده بریده‌ی این سرود در واقع عریده می‌کشند.

روز کم‌کم تمام می‌شد. آسمان آبی و پرستاره تا ساعتی دیگر مثل چتر برفراز سرما و آواز النهر دامن می‌گسترده از این رو دره خلوت شده بود. آخرین دسته‌ی کاروانها، با مردانی که جبهه‌ی گشاد ابریشمین راه‌راه می‌پوشند و زنهای رو باز و رو بسته، یهودیه‌ای الاغ سوار، درویشها و ملاها و راهنمایان مسلح ساعتی پیش آمده، گذشته بودند و حالا دره تقریباً خالی از مزاحم بود و دو مرد بد مست می‌توانستند در حالی که قمقمه‌ی شراب خود را دست به دست می‌گردانند و جرعه جرعه می‌نوشیدند دم به دم یک دیگر داده، آهنگ صدای خود را لحظه به لحظه بالا ببرند:

من پسر برفها هستم.

بین شمشیر پولادین مرا که روی آن خون دلمه بسته ...

این خون دشمنان من است!

در این لحظه ناگهان یکی از دو مرد ساکت شد و چشمان تنگش را که از فرط مستی به کلی روی هم افتاده بود به زحمت نیمه باز کرد و نگاهش در نقطه‌ای خیره ماند. دومی نیز به دنبال وی آهنگ رانیمه تمام‌گذار تامسیر نگاه دوست خود را تعقیب کند. اینک نفر سومی هم در جاده‌ی سنگلاخ پیدا شده بود.

نگاه دو مرد به هم آمیخت. دهان هردو نیمه باز و حالت چشمهایشان یکی بود. لحظه‌ای به سکوت گذشت و سپس هردو مرد به قهقهه خندیدند. گفתי راز دل همدیگر را از بارقه‌ی نگاه هم خوانده‌اند و لازم می‌دانند به کمک قهقهه‌ای طولانی یک دیگر را تحسین کنند. بعد یکی از آن دو گوشه‌ی لبش را با زبان لیسید و گفت:

- بیا ... این هم دختر سرزمین آفتاب ...
دومی گفته‌ی رفیقش را تکمیل کرد :
- که مثل کبوتر سبک و طناز است !

آنها بار دیگر به قهقهه خندیدند و چنان به نظر رسید که آن کوه عظیم ، و درختهای سردرهم تآك و آبی که در کف دره به راه خود می‌رفت همه از هول این قهقهه‌ی سهمگین به خود لرزیدند . صدای خنده‌ی دو مرد به مانند موج در برخورد به سینه‌ی دیوارهای بلند و صاف دو کوه شکست و ارتعاشهای آن تا اعماق دروازه‌ی آهن پراکنده گشت . اما کبوتر سبک و طناز بی‌اعتنا به این همه هراس که دو مرد بدست مغول در دل دره آفریده بودند خیک پشمالودی را که روی شانه داشت به زحمت می‌کشید و پیش می‌آمد . او دختری بود از شهر سبز ، با موهای موج و چشمهایی درشت و جامه‌ای نیمه مندرس . زنان و دختران تاتار رو نمی‌گرفتند و همین نشانه‌ی اصلی آنها بود . گستاخی و بی‌پروایی دختر جوان نیز دلیل دیگری بود که او به قبایل تاتار تعلق دارد و چون در این موقع شب ، تنها از طرف دروازه‌ی آهن به سوی شهر سبز می‌رفت تردیدی باقی نمی‌ماند که دختر شهر سبز است .

دخترك تا لحظه‌ای که به چند قدمی دو مرد نرسیده بود سعی داشت نگاه خود را به جانب دیگری مشغول دارد . اما با نخستین کلمه‌ای که یکی از دو مرد مغول خطاب به او گفت ، چشمان میشی خود را همچون پلنگی ماده به چشمهای مرد مغول دوخت .
مرد مغول در حالی که با اسب سر راه دخترك را گرفته بود ، به وی گفت :

- آهای بره کوچولو ... ببینم ... مثل این که از گله عقب مانده‌ای !

دخترك می‌خواست با همان نگاه اول حریف را متوجه سازد که دستش به این شاخه‌ی بلند نخواهد رسید اما دو مرد بی‌قرارترو در عین حال بی‌حواس‌تر از آن بودند که به این کنایه توجه کنند . از این رو ، وقتی دخترك پیچید تا از کنار اسب اولی راهی خود بجوید دومی جلوی او سد

شد و این بار در حالی که دستش را میان گیسوی دخترک فرو می برد، تمسخرکنان گفت:

- ببین چه برهی لجوجی... مثل این که باورش نمی شود توی این دره قدم به قدم گرگ خوابیده است! دخترک خود را عقب کشید، خیک دغی را که روی شانه داشت زمین گذاشت، به حالت دفاع دستهایش را به کمر زد و گفت:

- اشتباه کرده اید مغولهای وحشی، کسی که این وقت شب در این دره می خوف به دنبال کار می رود بره نیست. بلکه قوچ است و دوزخ هم شاخ دارد... حالا امتحان می کنیم!

صدای سیلی محکمی در گوش دره پیچید، دخترک سزای توهین غیرقابل بخشش خود را به مغولها با این سیلی جانانه و سنگین دیده بود. سالها بود که مغولها عادت نداشتند توهین بشنوند، حتی از دهان يك دختر. دختر بی دفاع و تنهایی که در يك راه تنگ و خلوت راه بر او بسته بودند. دخترک سرش گیج می رفت و خون گرم درشیاری باریک از گوشه لبش به روی چانه اش سرازیر گشته بود. نگاه معصوم وی، ناامیدانه در میان تخته سنگها و درختها به دنبال نجات بخشی می دوید. اما به جز آبی که در شکم دره می خزید جنبندهی دیگری در آن حوالی دیده نمی شد.

مغولهای مست، با چشمانی به رنگ خون که از شهوت و مستی برق می زد، عجله داشتند پیش از آن که اثر گیج کنندهی سیلی زایل شود و اعصاب درهم ریختهی دخترک به حال طبیعی بازگردد. جنگال و دندان خود را در پوست و گوشت وی فرو کنند. با این قصد، یکی از آن دو که آهسته خود را به پشت سر دختر رسانده بود با حرکت تند وحشیانه ای پیراهن او را از یقه تا دامن درید و پیش از آن که دخترک مجال فریاد کشیدن پیدا کند، تازیانه ی مرد دیگر مثل مار به روی شانه اش خزید و از شانه تا زیر سینه اش خطی خونین رسم کرد. در همان حال صدای آمرانه ی یکی از دو مرد شنیده شد:

- حالا مثل يك بچه ی حرف شنو، سرت را پایین بیانداز و برو زیر آن درخت توت.

خون و اشك و شهوت، كه مواد اوليه‌ی يك فاجعه‌ی بزرگ غم‌انگيز است با هم جمع شده بود. لحظه‌ای ديگر فاجعه صورت می‌گرفت. ديو مهيب، فرخ لقای زيبا را كه گردن بند جادو از گردنش باز شده، به سویی افتاده بود به سوی قلعه‌ی سياه فازهر می‌برد. درحالی كه از ارسلان و شمشير زمردنگار وی خبری نبود. اما، تنها طبيعت بی‌حس و بی‌زبان نبود كه بر این كشمكش می‌نگريست. بلكه دو چشم خاكستری نيز از بالای صخره‌ها و تخته سنگهای صاف، این جدال عجيب را تماشا می‌كرد. اما عجيب تر از این جدال، شراره‌ای بود كه از آن دو چشم خاكستری زبانه می‌كشید و تا اعماق استخوان اثر می‌گذاشت.

نزد يك دو سال بود كه تقریباً همه روز، این دو چشم درشت، از فراز صخره‌ای صاف و بلند واپسین لحظات روز را در اعماق دره‌ی ژرف می‌نگريست و آن قدر به این تماشا ادامه می‌داد تا شب روی همه چیز پرده می‌كشید.

در آن لحظات، گاه به گاه سكوت محتشمی را كه بر سراسر فضای دره حكومت داشت، عبور رهگذری درهم می‌شكست ولی چیزی نمی‌گذشت كه دوباره سكوت باز می‌گشت و همراه آن برقی شادمانه در آن دو چشم می‌درخشید.

رفت و آمد در جاده‌ی سنگلاخ دروازه‌ی آهن، از حوالی غروب به آن طرف استثنایی بود و استثنایی‌تر از آن، حادثه‌ای كه در آغوش دره آغاز گشته بود و اگر همچنان ادامه پیدا می‌كرد نقشی از يك افسانه‌ی رسوا و خونین بر دامان پاك دره‌ی قشنگ، تا پایان جهان باقی می‌ماند.

برای دختر ك هیچ امیدی باقی نمانده بود. با دستهای كوچكش چلیپاوار سینه‌ی خود را می‌پوشاند. وحشت سراپای وجودش را در چنگال خود می‌فشرد. می‌لرزید و جای تازیه‌ی مرد مغول، درست به مانند رگه‌ی سرخی كه در سینه‌ی مرمر دیده باشد، روی شانه‌های سفیدش به چشم می‌خورد.

مغولها به هم نگاه كردند و چشمکی زدند. یکی از دو مرد پیاده شد، دهانه‌ی اسب خود را به دست دیگری داد و او دهانه‌ی اسبش را كج كرد و به جانب درخت توت تناوری كه آن سوی رودخانه شاخ در شاخه‌ی درختان دور و برش گذارد.

بود رفت. آبی که از کف دره می‌گذشت کم عمق و باریک بود. به نظر می‌رسید مرد پیاده قصد دارد شکار را بغل بزند و پشت سر رفیقش به آن سوی آب، زیر درخت ببرد. وقتی پنجه‌ی پولادین مرد مغول مچ دست دخترک را فشرد و تاب داد و سپس قهقهه زنان دست دیگرش را زیر زانوان دختر قرارداد و او را چون پرکاهی از زمین ربود شکی درباره‌ی این تصمیم باقی نماند.

دختر جوان بی‌هوده تلاش می‌کرد تا خود را از میان دو بازوی حریف نجات دهد و حالا فقط معجزه‌ای می‌توانست راهی را که دو قدم بیشتر به انتهای آن باقی نمانده بود به روی دو مرد بد مست و مغرور و دیوانه‌ی شهوت سد کند. این معجزه درست هنگامی رخ داد که مرد مغول به کنار آب رسیده بود و می‌خواست دخترک را به آن طرف آب ببرد. اما ناگهان سایه‌ی چیزی شبیه یک پرند ه‌ی بزرگ روی سر مرد بد مست پیدا شد و همین که نگاهش را متوجه آسمان کرد دو پنجه‌ی درنده روی دو چشم وی قرار گرفت. حمله به نحوی غافلگیرانه بود که مرد، از وحشت فریاد کشید و بازوانش را برای دفاع گشود و دخترک از میان دو بازویش به وسط آب افتاد.

فریاد وحشت آلود مغول، دوست او را که به نزد یک درختهای سرد رهم رسیده بود سراسیمه متوجه پشت سر کرد و چشمان حیرت زده‌ی وی با منظره‌ای مصادف گشت که هرگز برایش قابل تصور نبود. زیرا دوست بیچاره‌اش که در معرض حمله‌ی پرند ه‌ی بزرگ، مثل شاهباز شکاری قرار گرفته بود در حالی که از سروریش خون جاری بود ملتسمانه تضرع می‌کرد و با تمام قوا می‌کوشید پرند ه‌ی خونخوار را که چنگالش در دو کاسه‌ی چشم او قرار داشت از خود دور سازد.

دخترک نیمه عریان نیز که تا لحظه‌ای پیش از وحشت قدرت نفس کشیدن نداشت، اینک با نگاهی آمیخته به وحشت و حیرت در میان آب افتاده، به این جدال عجیب خیره شده بود.

مرد مغول بی‌درنگ خنجرى از غلاف بیرون کشید و به جانب دوست خود تاخت تا پرند ه‌ی مهاجم را به ضرب خنجر

از پای درآورد، اما هنوز به چند قدمی نهر نرسیده بود که او نیز فریادی کشید و همین که دخترک شتابان به سوی او نگاه کرد، با نخستین نگاه توانست تیری را که در سینه‌ی او نشسته بود، ببیند.

دخترک وحشتزده از جا پرید. حوادثی که تا یک لحظه پیش او را تهدید می‌کرد به ناگاه رنگ دیگری به خود گرفته بود. دختر جوان می‌دانست که مغولها خود را مالک همه‌ی سرزمینهای این حوالی می‌دانند و قدرتشان از قدرت مهر و ماه بیشتر است. با این حال، جلوی چشم او یک مغول کشته شده، مغول دیگری با پیک مرگ دست به گریبان بود. دوباره به صحنه‌ی جدال پرند هی‌عجیب و مرد مغول نگاه کرد. زانوان آن مرد لرزید و قامتش مثل فانوس روی هم تا شد. او تاب مقاومت را از کف داده بود. اما پرند هی‌خونخوار هنوز از سرش دست برنمی‌داشت!

چند لحظه بعد جوانی بلند قامت، با اسب لاغر و تیر و کمان خود از پشت صخره‌ها و سنگهای درشت به داخل جاده پیچید و از آن جا به کنار رودخانه آمد. او چشمانی درشت داشت. چشمانی که با نگاهش برقی عجیب همراه بود و چون به چشم کسی نگاه می‌کرد تا اعماق استخوان در وی اثر می‌گذاشت. او با سوت کوتاهی شاهباز شکاری خود را به آغوش خویش باز خواند. تازی و اسب و بازشکاری بازیچه‌ی همه‌ی جوانان تاتار بود. دخترک کنجکاوانه به حرکات نجسات دهند هی‌خود می‌نگریست و لب از لب نمی‌گشود. پسر جوان، کنار آب زانو زد و پنجه‌های خون‌آلود بازشکاری را شست. بعد، دستی از سر نوازش روی بالهای پرند کشید و زمزمه کنان گفت:

- آفرین! ما موریت خودت را خوب انجام دادی، فراموش نخواهم کرد.

آن گاه بالای سر دو مرد مغول رفت. دخترک همچنان او را با نگاه تعقیب می‌کرد و می‌شنید که زیر لب می‌گوید:

- این که الان روحش در جهنم است!

- این یکی هم چند ساعتی طول دارد تا به هوش بیاید. پنجه طلایی من حسابش را چنان رسیده که تازه

وقتی به هوش آمد تا آخر عمر با آرزوی دیدن کسی که چشمهایش را از او گرفت زندگی خواهد کرد!
هواتاریک شده بود. پسر جوان نگاهی به آسمان کرد و گفت:
- دیگر باید رفت!

دختر جوان دریافت که با او حرف می‌زند تکه‌های از بالاپوش پسر جوان را که به او داده بود به خود پیچید و از جا برخاست. پسر جوان روی اسب نشست، بازشکاری خود را در آغوش فشرد و به دخترک کمک کرد تا پشت اسب سوار شود. وقتی آنها به داخل جاده وارد شدند و پسر جوان نهیب به اسب خود زد، دخترک برگشت و به آن چه از یک ماجرای عجیب برجای مانده بود نگریست. دو اسب که برای خود، فارغ از آن همه هیاهو می‌چریدند. جسد مرده و نیم مرده‌ی دو مغول و دست آخر نیز چشمش روی یک چیز سیاه کوچک دوخته شد. این خیک دوغ دخترک بود که در جریان کشمکش وی با دو مرد مغول سرش باز شده، به گوشه‌ای افتاده بود! دختر سری تکان داد. نسیم ملایم ابتدای شب گونه‌هایش را می‌نواخت. همسفر وی همچنان ساکت بود و دخترک برای این که او را به حرف بیاورد آهسته گفت:

- من خیلی از شما متشکرم، تیموربیک!

مرد جوان آشکارا لرزید. دهانه‌ی اسب خود را کشید و در حالی که با چهره‌ای عبوس و آمیخته به سوء ظن مستقیماً در چشمان دختر جوان می‌نگریست با صدایی گرفته پرسید:
- پس تو مرا می‌شناسی؟

سرخ‌ی شرم در سیمای دخترک موج زد:

- همه شما را می‌شناسند تیموربیک... دخترها، زن‌ها، مرد‌ها و همه‌ی اهالی شهر سبز!

آهنگ مرتعش صدای دخترک بر ظرافت معصومانیه و جذابیت طبیعی و ایلپاتی وی می‌افزود. تیمور برگشت و به چهره‌ی هم‌صحبتش نگاه کرد و دخترک دید که اخمهای او از هم باز شده است. همین در اعماق دل دختر جرات بیشتری آفرید. آنها به راه خود ادامه دادند و گفت و شنودشان نیز ادامه یافت:

- خوب، دیگر درباره‌ی من چه می‌دانی؟

دخترک شانه‌هایش را بالا انداخت:

- چیزی که همه می دانند! تو پسر امیرترغای هستی. امیر
ترغای سالار قبایل زرین.

چند لحظه به سکوت گذشت. تیمور می خواست باز هم
چیزهایی از زبان دخترک بشنود. میل داشت بداند مردم او
را چه گونه می شناسند. از این رو دوباره پرسید:

- خوب، دیگر چه چیزهایی مردم درباره ی من می گویند؟
چشمان دخترک برق می زد. او به خوبی حس می کرد که
چه گونه غرور و کنجکاوی همسفرش را بی تاب کرده است. وی
نیز به نوبه ی خود با مهارت زیرکانه ای می کوشید عطش جوان
بیباک را بیشتر کند:

- من دیگر چیزی نشنیده ام!
قسمتی دیگر از جاده ی کوهستانی را نیز پشت سر گذاشتند
بی آن که سخنی با هم بگویند و این دفعه دخترک شروع کرد:
- تیمور بیک! یادم رفت بگویم که مردم از دلاوریهای شما
نیز داستانهایی نقل می کنند. مثلاً من شنیده ام یک روز
که شما و دوستانتان دنبال شکار رفته بودید در صحرای
شن سرگردان ماندید و اگر شما نبودید همه ی آنها
مرده بودند. آیا این سرگذشت حقیقت دارد؟
تیمور در حالی که آهسته اسب می راند و نگاهش در افق
دور، به نقطه ی مبهمی دوخته شده بود زیر لب جواب داد:
- شاید!

دختر، با کنجکاوی کودکانه ای گفت:
- ممکن است برای من تعریف کنید که چه طور نجات یافتید؟
تیمور گفت:

- یادم نیست چه طور شد. ... امشب فکر می کنم، اگر یادم
آمد بعداً برایت تعریف خواهم کرد!
کم کم آثار آبادی هویدا می شد. از آن جاکه دره وسیع تر
می گشت چادرهای مردم صحرانشین که اغلب از نم و یا
گلیمهای مخصوص تاتاری بود به چشم می خورد. به دنبال آن
نیز شهر سبز با گنبد های نوک تیز، مناره ها، درختان،
خانه های بلند و پست به آغوش تاریکی فرو رفته بود. وقتی به
انتهای قسمت تنگ و عمیق دره رسیدند تیمور پیاده شد و
دخترک را از روی اسب به زمین گذاشت. آن وقت، ناگهان

چیزی در خاطرش برق زد و پرسید:

- راستی نگفتی اسم تو چیست؟
دختر جواب داد:

- اسم من نگار است. همین نزدیکی با پدرم زیر چادر زندگی می‌کنیم. ما تنها هستیم. مادرم را هرگز ندیده‌ام برای این که وقت به دنیا آمدن من، مرد پدرم مرا که یکتا فرزندش هستم بزرگ کرده، ولی حالا چند ماه است که او هم مریض است. و من ناچارم کار کنم تا زندگانیمان بگذرد...
تیمور گفت:

- چه کار می‌کنی؟

دخترک سرش را پایین انداخت:

- يك گله هست مال آشنایان پدرم. روزها آن گله را می‌چرانم و مزد من همان خيك دوغ بود که دیدی...
گویی ناگهان غم دخترک تازه شده، چیزی را که فراموش کرده بود به خاطر آورده است. دانه‌های اشک از گوشه‌ی چشمش روی گونه‌هایش ریخت:

- نمی‌دانم چه کار کنم؟... نمی‌دانم جواب پدرم را چی بدهم... بیچاره مریض است و حتی نمی‌تواند مرا کتک بزند.

تیمور چشمهایش را بسته بود. آن غم، آن خشونت و سردی دوباره در تمام صورتش موج می‌زد. رگهای شقیقه‌اش که تند تند می‌زد در روشنائی ماه آشکار بود ولی دخترک که در فکر بدبختی خودش بود، نمی‌دانست در اندیشه‌ی مردی که او را نجات داده بود، چه می‌گذرد. تیمور در حالی که پای خود را روی رکاب بند می‌کرد، آهسته گفت:

- خدا حافظ نگار... من نمی‌توانم برای تو کاری بکنم. می‌توانی حقیقت را به پدرت بگویی. بگو دو نفر مغول خيك دوغ مرا از دستم گرفتند و حتی می‌خواستند به خودم نیز دست درازی کنند. پیراهنت گواه صداقت تو است. اما یادت باشد که تو وقتی از چنگ مغولها فرار کردی دیگر هیچ چیز ندیدی. می‌فهمی؟ تو از دست آنها فرار کردی و تا چادر خودتان دویدی... همین و

همین • می دانم که چون دختر باهوشی هستی فراموش نخواهی کرد که باید دهانت را محکم نگاه داری ... بسیار خوب نگار ... خدا حافظ!

تا وقتی تیمور تاخت کنان پشت تخته سنگها از نظر ناپدید شد، نگار همچنان ایستاده بود و با دهان نیمه باز به شبح او که به آغوش تاریکی می شتافت نگاه می کرد • هنوز نمی توانست باور کند ماجراهایی که بر او گذشته بود، در عالم حقیقت، در دنیای قابل لمس روی داده است • هنوز گیج بود و مبہوت • پیراهن دریده شده، به زحمت روی شانه اش را می پوشاند و می فهمید که هرچه زودتر باید خودش را به چادرشان برساند • اندیشه های پریشانی مغز کوچک او را درهم می فشرد، با این همه حس می کرد که اگر راه باریک دره درازتر بود، او خوشبخت تر می بود!

خانه ی امیرترغای پدر تیمور، با ستونهای بلند چوبی که سقف ایوانی را بردوش خود نگاه داشته بودند گوشه ی شهر قرار داشت و تیمور عمداً از راهی به سوی خانه رفت که عده ی بیشتری او را ببینند • هرچند با آغاز شب، شهرسبز در سکوت و خاموشی فرو می رفت، اما گروهی از مردم که جلوی قهوه خانه یا کاروانسراها می نشستند و باهم از این در و آن در حرف می زدند تا پاسی از شب گذشته چراغ زندگی را در شهر روشن نگاه می داشتند • تیمور با همه ی این مردم آشنایی داشت • گرچه او هنوز خیلی جوان بود اما قامت بلند، پیشانی باز، رفتار زیرکانه و ادب و تواضع تیمور جایی برای او میان بزرگترها باز کرده بود • گذشته از این، تیمور بهتر از همه ی جوانان شهر اسب می تاخت و در تیراندازی با کمانهای سنگین و تیرهای دو پیکان مهارت زیاد داشت • تیمور آداب زندگی تاتارها را نیک می دانست و همین او را در معاشرت ها، یاری فراوان می کرد •

آن شب نیز، تیمور پسر امیرترغای، با اسب و بازشکاری خود از کوچه ها و بازارها گذشت و با مردمی که هنوز در گوشه و کنار پراکنده بودند سلام و تعارف کرد و سرانجام به خانه رسید •

سگ شکاری او پارس‌کنان به استقبالش شتافت. اکنون نوبت آن بود که به رسم همه شب آنها تا ساعتی، در کنار هم از فراز بام خانه به منظره‌ی شهر سبز چشم بدوزند. امیرترغای، پدر تیمور چون شبهای دیگر هنوز از خانقاه به خانه بازنگشته بود. تیمور روی بام نشست و تازی قوی هیکل او در آغوشش خزید. آن چشمهای درشت، با همان برقی که در تاریکی شب نیز محسوس بود حالا در افق دوردست شهر سبز، در آن جا که آسمان پرستاره با زمین به هم می‌پیوست دنبال چیز نامعلومی می‌گشت.

انگشته‌های کشیده و استخوانی تیمور، روی گوشه‌های سگ بازی می‌کرد ولی اندیشه‌اش در جایی دیگر بود. زیر لب، به طوری که گفتی دارد برای تازی باوفا و بازیگوش خود قصه می‌گوید، زمزمه کرد:

مردم می‌گویند که من با پنجه‌های خون آلود، به دنیا آمده‌ام... می‌گویند شبی که من متولد شدم ستاره‌ی قرمز رنگی در آسمان درخشید و از آن سه قطره خون به زمین چکید... هه! آنها با تمام حواسشان به پنجه‌های خونین من در موقع تولد سرگرم شده‌اند و این همه پنجه‌ی خونین را در اطراف خود نمی‌بینند. پنجه‌هایی که به خون خود آنها خضاب شده است. پنجه‌ی مغولها که ما را برده‌ی خود حساب می‌کنند و دیگران که ثروت و هستی ما را به یغما می‌برند...

سگ، در حالی که گرمی مطبوع دست تیمور را روی بناگوش خود حس می‌کرد با نگاه کنجکاو به چهره‌ی صاحبش چشم دوخته بود. انگار با همه‌ی حواس خود می‌خواست از آن چه مرد جوان زیر لب زمزمه می‌کرد، کلمه‌ای دریابد. اما تیمور حواسش جای دیگر بود. او با خود می‌گفت:

من نمی‌خواهم مثل سگ توی این خرابه زندگی کنم و بمیرم... این جا از سگدانی هم کثیف‌تر است! مردم چه دارند؟ هیچ! پس برای چی زندگی می‌کنند؟ همین است که من می‌خواهم فریاد بزنم و از همه‌ی مردم بپرسم اما در این فضای خفه، آیا صدای من به گوش کسی خواهد رسید؟

تازی خوش تراش، از روی بی‌قراری حرکتی کرد و پوزه‌ی پهن خود را نزدیک گوش تیمور برد. سگ می‌خواست وجود خود را به صاحبش یادآور شود و تیمور که به خود آمده بود، افکارش را گذاشت و به حیوان با وفا پرداخت. ساعتی بعد امیرترغای به خانه آمد. او مثل همه شب از خانقاه برمی‌گشت و تیمور می‌اندیشید پدرش با این روحیه‌ی درویش مآبانه و دوری‌گزیدن از خلق تا کی می‌تواند بر قبیله‌ی طلایی و شهر سبز ریاست کند ...

جاکو سیف‌الدین وقتی از خواب چشم گشود، دستپاچه و متعجب از جوانی که آرام و بی‌صدا بالای سرش نشسته بود پرسید :

- برادر ... اتفاقی افتاده است ؟

صبح تازه دمیده بود و شب، آخرین نفسهایش را می‌کشید. خروسها می‌خواندند و روشنایی لحظه به لحظه در شکم تاریکی می‌دید. جاکو سیف‌الدین نزدیکترین دوست تیمور بود. آنها از کودکی همبازی بودند و سپس اسب سواری و تیراندازی را به همراه یکدیگر آموختند. دوستان دیگری هم داشتند که با یکدیگر سوگند برادری یاد کرده بودند و روی هم پنج نفر می‌شدند. از جوانان شهر سبز هیچ کس جرات رو به روشن شدن با آن پنج رفیق را که به خود "گرگهای خاکستری رنگ" لقب داده بودند نداشت. آنها تیزپاتر از باد، خروشانتر از رعد و بیابک‌تر از سیل بودند. گرگهای خاکستری با آن که کسی را رسماً به ریاست انتخاب نکرد بودند ولی تیمور عملاً رهبر آنها به شمار می‌رفت. هم برای این که امیرزاده بود و هم به دلیل این که دوستانش اعتراف داشتند از همه‌ی آنها چابکتر و هشیارتر است.

آن روز صبح، وقتی بانگ اذان در سراسر شهر سبز طنین انداخت تیمور بدون سروصدا از خانه بیرون آمد و بعد از ساعتی پرسه زدن در کوچه‌های تنگ و خلوت، به خانه‌ی جاکو رفت و بی‌آن که او را صدا کند بالای سرش نشست. جاکو خیال می‌کرد حتماً اتفاق مهمی روی داده که تیمور صبح به آن زودی بی‌خبر به خانه‌ی آنها آمده است. اما تیمور با

همان آرامش مخصوص خود به او گفت:

- چیزی نیست جاکو... فقط لازم بود کمی با هم حرف بزنیم! جاکو وقتی مطمئن شد اتفاق مهمی روی نداده است، شروع به مسخرگی کرد و به شوخی، در حالی که لباسهای خود را می پوشید، چیزهایی پشت سر هم می گفت: اما تیمور همچنان ساکت بود و با نگاه رد پای دوستش را داخل اتاقی که با يك گلیم کوچک مفروش شده بود دنبال می کرد. سرانجام جاکو نیز لباس پوشیده، رو به روی تیمور نشست و به شوخی گفت:

- اکنون برای مذاکره آماده ام امیرزاده ی بزرگ!

تیمور اخمهایش را درهم کشید:

- جاکو، ما به قدر کافی با هم شوخی کردیم. پانزده سال است همدیگر را می شناسیم و در این مدت که دوران کودکی و نوجوانی ما بوده، یا به سر و کول هم زده ایم یا به هم فحش داده، متلك گفته ایم.

جاکو، شوخی کنان حرف دوستش را برید:

- یعنی می خواهی بگویی که حالا ما مرد شده ایم؟

تیمور آمرانه جواب داد:

- بله!

و پس از لحظه ای مکث، در حالی که جاکو خیره خیره او را می نگریست و گویی نمی توانست از مقصودش سر در آورد، ادامه داد:

- بله، این يك حقیقت است و من تا به حال منتظر بودم که شما هر کدام به نوبه ی خودتان متوجه بشوید، اما حالا می بینم که گویا لازم است من به شما یادآوری کنم که دوره ی کودکی و نوجوانی را پشت سر گذاشته اید.

وقتی تیمور به طور جدی حرف می زد رفقاییش خود را در مقابل او رسماً حقیر و ناچیز حس می کردند. در این حال صدای او کم کم اوج می گرفت اما هرگز متانت و صلابت خود را از دست نمی داد. در چهره ی او نیز گفتی به ناگهان تمام آثار کودکی و جوانی محو می شد و يك حالت مردانگی که هیچ شباهت و تناسبی با اعضای قیافه ی

جوان وی نداشت، جای آنها را می‌گرفت.
در آن اتاق خلوت و کوچک این حال به تیمور عارض‌گشته بود و چنان به نظر می‌رسید که کم‌کم تیمور مثل شاهینی بال می‌گشاید و جاکو، چون کبوتری رفته رفته کوچکتر می‌شود و بی‌اختیار خود را به گوشه‌ای می‌کشانند تا فضا یکسره برای شاهین باز ماند و در آن به دلخواه خودش بال بزند.

با این حال، کلمات تیمور یکایک بر لوح خاطرجاکو نقش می‌بست:

- جاکو... ما مرد شده‌ایم. اما یک گرگ خاکستری نباید مثل گفتار زندگی کند و به مانند شغال بمیرد. می‌فهمی؟ ما باید همه چیز را عوض کنیم... حتی سرنوشت را. سرنوشت این زن‌ها و مرد‌هایی را که نمی‌فهمند چرا به دنیا آمده‌اند، چرا زندگی می‌کنند و چرا می‌میرند... چه طور بگویم جاکو؟... من عصرها وقتی از فراز دیوارهای سنگی دروازه‌ی آهن به دره‌ی زیبای زیر پا نگاه می‌کنم و شبها، هنگامی که از پشت بام خانه‌ام به منظره‌ی نیم‌مرد‌های شهرمان می‌نگرم حس می‌کنم این شهر مثل لاشه‌ای است که لاشخورها دارند گوشتش را بامقارنوک برگشته‌ی خود تکه تکه می‌کنند و می‌برند. من و تو تکه‌هایی از این لاشه‌ی بزرگ هستیم جاکو... ما نباید خوراک لاشخورها بشویم. ما نباید در محیط مرداب‌گون این شهر بگندیم و فاسد بشویم... جاکو، ما باید زندگی کنیم. نه مثل شغال... بلکه مانند شیر!

روی لبهای رنگ پریده‌ی جاکو، پرسشی نقش بست:
- بسیار خوب برادر... برای این که مثل شیر زندگی کنیم چه کار باید کرد؟

تیمور جلو رفت، شانه‌های جاکو را در دست گرفت و با تمام قدرتی که در کتف‌هایش وجود داشت تکان داد. چشمان او دیگر آن حالت مات و ساکن را نداشت، عضلات صورتش در هم پیچیده بود، لب‌هایش می‌لرزید و دندانهای سفیدش مثل دندان ببر خودنمایی می‌کرد. او در جواب جاکو فریاد زد:

- برای این که مثل شیر زندگی کنیم راههای زیادی هست
ولی من بهترین راه را انتخاب کردم ۱۰۰۰ امروز عصر تو و
همه‌ی گرگهای خاکستری پای آن چنار کهنه در انتهای
دره جمع خواهید شد و من برای شما خواهم گفت که چه
گونه می‌توان مثل شیر زندگی کرد ۱۰۰۰ وعده‌ی ما ساعتی
بعد از غروب!

هنگامی که تیمور از اتاق کوچک کاه‌گلی بیرون می‌رفت،
جاکو با نگاهی یکپارچه حیرانی و سرگستگی قدمهای وی را
بدرقه می‌کرد و قلبش به شدت می‌زد. حس می‌کرد که این
کلمات، مثل پتک روی اعصاب او کوفته می‌شود:
- جاکو، باید مثل شیر زندگی کرد!



گرگهای خاکستری

زیر شاخه‌های چناری که اثرات غم‌آور پیری از سر تا به پایش را پوشانده بود، در روشنایی الهام بخش ماه، پنج یار قدیمی دستشان را در دست هم گذاشتند و سوگند یاد کردند. جوانهای تاتار رسمشان این بود که وقت پیمان بستن خون خود را درهم بیامیزند و آن پنج رفیق، يك بار موقعی که سوگند برادری یاد کردند، و رگهای شکافته‌ی مچشان را روی هم گذاشتند تا خونشان وثیقه‌ی سوگندشان باشد. اما این دفعه تیمور مداخله کرد و گفت:

- برادران، ما کارهای مهمی در پیش داریم. اگر آثاری از این پیمان که امشب میان ما منعقد می‌شود در بدنمان پیدا شود سرمان به باد خواهد رفت. ما يك بار خونمان را درهم آمیخته‌ایم و هنوز این خون در رگهایمان گردش می‌کند. اکنون همین قدر کافی است که ما دستمان را در دست يك دیگر بگذاریم و قسم بخوریم که با هم خواهیم بود. راز همدیگر را پنهان می‌داریم و به هم خیانت نخواهیم کرد. گرگهای خاکستری، دو ساعت زیر آن چنار کهن گفت و گو می‌کردند، جاکو به همه‌ی آنها گفته بود که تیمور عقیده دارد آدم باید مثل شیر زندگی کند. تیمور در آن شب مهتابی به دوستانش چیزهای تازه‌ای گفت و بعد از مدتی جر و بحث آنها، همه‌ی حرفهای تیمور را پذیرفتند. همچنین ریاستش را به این ترتیب، تیمور رسماً رهبر گرگهای خاکستری شد و گرگها تعهد کردند دستورات او را اجرا کنند. تیمور به آنها گفت تصمیم دارد مبارزه را از داخل کوچه‌های خاك آلود و

تنگ، به عرصه‌ی صحراها و دامنه‌ی کوهها و سینه‌ی دشتها و جادوها بکشاند. تا آن روز گرگهای خاکستری فقط بادسته‌های دیگری که جوانان شهر تشکیل می‌دادند و تنها در میدان محدود کوچه و محله مبارزه می‌کردند. در این نبردها گاهی خودشان با حریفان رو به رو می‌شدند و گاهی باز و سگ و خروس خود را با هم به جنگ می‌انداختند. اما آن شب تیمور به آنها می‌گفت ما مرد شده‌ایم و باید مردانه زندگی کنیم. این سخن موجی از غرور در سراپای وجود آنان برمی‌انگیخت. پس حالا دیگر وقت آن است که مردانه زندگی کنند و مثل مردها در کوه و کمر بجنگند. اما آن طوری که تیمور می‌خواست ... وقتی دامنه‌ی فکر گرگهای خاکستری به این جا می‌کشید عرق سردی بر پیشانی‌شان می‌نشست، نشان داغ می‌شد و سایه‌ی طناب دار را روی گردن خود حس می‌کردند!

گفت و گو که تمام شد، تیمور از جا برخاست و گفت: - حالا هر کدام از طرفی به شهر می‌رویم. باید محتاط بود مباد اکسی بوببرد که ما با هم بودیم و با هم حرف زدیم! چهار جوان اسبهای خود را سوار شدند و رفتند. تیمور شبخ آخرین نفرشان را تا وقتی که در سینه‌ی تاریکی گم شد و رفت بانگاه تعقیب کرد. بعد، مدتی ایستاده و عاقبت او نیز بر اسب خود سوار شد و حرکت کرد. اما نه به طرف شهر، بلکه به سوی چادرهایی که صدها خانواده‌ی ایلاتی و صحرانشین را در انتهای دره، پناه داده بودند. همان جا که "نگار" از وی جدا شد و به طرف یکی از چادرها رفت!

به جای باز شکاری، آن شب سگ شکاری تیمور همراه او بود. در منتهی‌الیه دره، تیمور از اسب به زیر آمد و تکه‌های پارچه را که همراه آورده بود جلو بینی سگ گرفت و گوشه‌های سگ را مالید. سگ لحظه‌ای چند آن پارچه را که تکه‌های از پیراهن دریده‌ی نگار بود بویید و سپس آن را به دندان گرفت و در حالی که دم کوتاهش را بالا گرفته بود لا به لای چادرها از نظر پنهان شد. تیمور هم روی تخته سنگی نشست و به خانه‌های نمدی و زیلویی مردم چشم دوخت.

طولی نکشید که صدای پارس کردن سگ، در حالی که نزدیک می‌شد، به گوش رسید. تیمور این صدا را می‌شناخت و

می دانست که اعلام پیروزی است. لبخندی روی لبهایش ریخت و بلند شد و ایستاد. لحظه‌ای بعد، نگار نفس زنان خود را به این سوی چادرها رساند. سگ نیز پشت سرش می‌دوید و پارس می‌کرد.

دیدارهای تیمور و نگار تجدید شد. هردو روز یاسه روز یک بار، در انتهای دره‌ی بزرگ، پشت تخته سنگی که پناهگاهی مطمئن برای دیدارهای پنهانی زیر شکم پیش آمده‌ی خود به وجود آورده بود، نگار می‌نشست و برای تیمور که دستهایش را زیر سر می‌گذارد و دراز می‌کشید از این طرف و آن طرف سخن می‌گفت. نگار می‌دانست که تیمور علاقه‌ی زیادی به شنیدن حوادث روز و ماجراهای مربوط به زندگانی مردم دارد. از این رو برای او خبرهای تازه جمع می‌کرد و زیر آن تخته سنگ بزرگ بازمی‌گفت. تیمور از زبان نگار می‌شنید که آرامش شهر سبزر احوادث عجیبی به هم زده است. داستانهای عجیب و غریبی را که مردم درباره‌ی کشته شدن یک مغول و زخمی شدن رفیقش ساخته بودند و نگار از این زبان و آن زبان شنیده بود با لحنی آمیخته به تمسخر برای تیمور می‌گفت. ظاهراً رفیق دومی که نمرده بود، طبق خبرهای موثق، حافظه و مشاعر خود را یکسره از دست داده بود. نگار می‌گفت:

- اگر تیری که سینه‌ی آن یکی را شکافته بود دیده نمی‌شد، همه‌ی مردم عقیده پیدا می‌کردند که این کار، کار آدمیزاد نیست و حتماً برای مدتی از ترس دیو و غول یا حیوان درنده‌ی دیگری که آد میان را آن طور تکه پاره می‌کند و چشمهایشان را از حدقه بیرون می‌کشد، رفت و آمد در این دره قطع می‌شد!

روزهای بعد، نگار با حیرت برای تیمور نقل کرد که در آن سوی دروازه‌ی آهن قافله‌ای را لخت کرده‌اند و عجب این که نیمی از مردم بینوای چادر نشین، سپیده دم همان شب که به قافله حمله شده است در کنار چادرهای خود بسته‌های غذا و لباس و پول و جواهر یافته‌اند!

یک روز دیگر نگار گفت:

- می‌دانی تیمور یک حالا دیگر من یقین کرده‌ام این شهر آبستن حوادثی است. شهر سبز و شاید هم شهرها

و دهکده‌های اطراف باید دوره‌ی آرامش و سکوت را فراموش کنند. تنها من نیستم که این عقیده را دارم، همه همین را می‌گویند!

تیمور وانمود می‌کرد که چون پسر امیر قبیله است میل دارد این حرفها را بداند و به کمک آن پدرش را در اداره‌ی امور شهر و مردم یاری کند. سرانجام روزی نگار گفت:

- تیموربیک، امروز شایع بود که روسای قبایل از امیرترغای خواسته‌اند شورایی تشکیل دهد و با حضور آنها راجع به امور شهر مذاکراتی صورت بگیرد. این طور که مردم می‌گفتند گویا توطئه‌ای از طرف روسای قبایل طرح شده است و می‌خواهند به حکومت امیرترغای خاتمه دهند. نگار سپس با لحن حزن آوری به تیمور نگریست و درحالی که می‌کوشید انعکاس این کلمات را جزء به جزء روی خطوط چهره‌ی وی بخواند، پرسید:

- این خبر خیلی بدی بود. این طور نیست تیموربیک؟ تیمور سرش را تکان داد:

- نه! حقیقتش این است که پدرم سالها است از حکومت کناره گرفته است. سالها است که او گوشه‌ی خانقاه را به مسند حکومت ترجیح داده، معاشرت شبانه روزی او با سادات و درویش، به کلی فکرش را از دنیا و مظاهر دنیا به کار عاقبت و عافیت متوجه ساخته است. پدرم دیگر اهل حکومت نیست. این را هم خودش می‌داند، هم من و هم کسانی که برای او توطئه چیده‌اند:

آن شب، تیمور ساعتها بیدار ماند و فکر کرد. گرگهای خاکستری ظرف دو هفته که از شروع دوران جدید مبارزاتشان می‌گذشت، سرو صدای فراوانی در شهر سبز و نواحی اطراف به راه انداخته بودند. آنها مثل اجل، از فراز کوهها و از پشت تخته سنگها به کاروانهایی که در راههای اطراف می‌رفتند حمله می‌کردند، از کسانی که سرو وضع مرتبی داشتند هرچه می‌توانستند می‌گرفتند و سپس چون گرد باد در دشتها پراکنده می‌گشتند ولی به درویش و مساکین کاروانها کار نداشتند. زنهای و بچه‌ها را آزار نمی‌رساندند و عجب تر آن که هرچه از کاروانیان به غارت می‌رفت، شبانگاه به وسیله‌ی دسته‌ای مرموز

در خانه‌ی مردم فقیر و آبرودار شهر توزیع می‌شد.
ظرف این مدت بارها از طرف کاروانیان و روسای قبایل
به امیرترغای مراجعه شده بود که با شدت عمل بیشتری درباره‌ی
حوادث اطراف شهر اقدام کند، اما چنان می‌نمود که امیر-
ترغای به این قضایا اعتنای زیادی ندارد. يك بار که تیمور در
خانه، عقیده‌ی پدرش را در باب حوادث جاده‌ها و غارت
کاروانها خواست، امیرترغای لحظه‌ای خیره خیره به سرتاپای
او نگرست و جواب داد:

- اگر تو جای من بودی با دزدهایی که غارتگران را غارت
می‌کنند و محصول این غارتگری را به مردم مسکین و فقیر
می‌دهند چه می‌کردی؟ آیا آنها را از خانه‌هایشان
بیرون می‌کشیدی و دار می‌زدی؟

پشت تیمور لرزید. عرق سردی روی بدنش نشست و در
حالی که سرش را به زیر افکنده بود آهسته آهسته دور شد.
در این حال او پرسشی را که هرگز نمی‌توانست جوابی برای
آن بیابد، زیر لب زمزمه می‌کرد:

- این پیرمرد موجود عجیبی است. او همه چیز را می‌بیند
و همه چیز را می‌داند. در سکوت او هزار رمز ناگفته نهفته
است. اما راستی ممکن است که او بداند چه کسی آتش
این فتنه‌ی جدید را در اطراف شهر سبز روشن کرده است؟

شورای روسای قبایل، زیر همان چنار فرتوتی که گرگهای
خاکستری قرار و مدارشان را گذاشته بودند، تشکیل شد. این
درخت را مردم شهر سبز درختی مقدس می‌شمردند و اغلب
هنگامی که کسانی می‌خواستند میثاقی بایک دیگر بگذارند یا
همدیگر را سوگند دهند به پای چنار که نسل می‌رفتند.
همچنین روسای قبایل، طبق سنتی که از سالها پیش به
یادگار مانده بود، زیر آن چنار و در حالی که گرد آتشی
می‌نشستند باهم به گفت و گو و تبادل رای می‌پرداختند.
تصمیمهای بزرگ برای جنگ، صلح، ائتلاف با قبایل دیگر، برقرار
داشتن و شکستن پیمانها همه و همه زیر چنار مقدس گرفته
می‌شد.

آن شب، ماه با تمام جلوه‌ی خود در پهنه‌ی آسمان

می خرامید و بر صحنه‌ی ملاقات روسای قبایل نور می پاشید. افسار پنج اسب به درخت بسته شده بود. اندکی آن طرفتر، در حاشیه‌ی آتشی نیمه افروخته چهار مرد که روسای قبایل آبی، سفید، قرمز و زرین بودند با هم بحث می کردند. نفر پنجم يك قدم عقب تر روی زمین نشسته، در حالی که زانوان خود را در آغوش گرفته بود به مذاکرات آن چهار مرد گوش می کرد اما حق مداخله در گفت و گوها را نداشت.

او تیمور بود؛ با همان نگاه مات، حالت بی تفاوت و سگش که در کنارش روی زمین دراز کشیده بود.

تیمور می دید که چه گونه روسای قبایل سه گانه پدرش را زیر شلاق انتقاد گرفته اند. بیشتر از همه عمویش، حاجی بارلاس، که رقیب دیرین امیرترغای شمرده می شد و سالها بود آرزوی ریاست بر شهرسبز را در دل می پروراند به برادر خود پرخاش می کرد:

- شهر یکپارچه آتش شده است. بیرون شهر کاروانها را غارت می کنند. درون شهر رهگذران مغول را با آن طرز فجیع از پای می افکنند. موجی از وحشت بر همه جا حکومت می کند و همه منتظرند که دیر یا زود خان بزرگ با سپاهیان خود از کوهستان شمال سرازیر شود و به انتقام این بی حرمتی که در حق مغولها شده و می شود شهر را به آتش و خون بکشد و در همه‌ی این احوال، امیرترغای، برادر من، با درویشها در خانقاه مشغول ذکر گرفتن است. من می خواهم بپرسم آیا درویشها می توانند ذکری بگیرند و خان مغول را از فکر انتقام و قتل عام مردم شهر برحذر دارند؟

تیمور به سیمای پدرش چشم دوخت. پیرمرد در حالی که آرام و خونسرد به حرفهای تند برادرش گوش می داد آهسته گفت:

- درویشها همه کار می توانند بکنند. اگر بخواهند! در قیافه‌ی او ذره‌ای تشویش، هراس، میل به مبارزه و حتی اشتیاق به نگاه داشتن مسند حکومت دیده نمی شد. گویی يك برکه آب راکد بود که در آن نه موجی می خاست و نه فروغی از زندگی به چشم می خورد.

در عوض چهره‌ی حاجی بارلاس مالا مال از قهر، خشونت، نفرت و عشق به حیات و میل به مبارزه بود. به خصوص وقتی تصادفاً نگاهش در نگاه تیمور می‌آمیخت بی‌اختیار برقی از نفرت در چشمهای او می‌جهید و تیمور که سالها بود به این نفرت خو گرفته بود، با خونسردی لبخند می‌زد.

امیرترغای فرصت داد که روسای قبایل تمام حرفهای خود را بزنند و گوشه و کنایه‌ها، سخنان نیشدار، انتقادات زهرآگین آنها را با حوصله و متانت تحمل کرد. سپس، وقتی نوبت او رسید آهسته آهسته شروع کرد به حرف زدن:

- برادران! من همه‌ی حرفهای شما را شنیدم و همه‌ی حرفهای شما را قبول دارم. درست است که من سالهای اخیر عمرم را تقریباً در خانقاه گذراندم و قبول می‌کنم که معاشرین من مدت‌ها است در اوج و سادات و مردان خدا هستند. از شما چه پنهان که من خودم نیز دنیا را طلاق گرفته‌ام. من سالها است خودم را فقط به عنوان يك ریش سفید در این شهر می‌شناسم نه به عنوان سالار. بنابراین هرگاه شما بخواهید شهرسبز رهبری داشته باشد و آن رهبر به تمام معنی بر شهر ریاست کند باید مرا معاف بدارید...

نگاه تیمور بی‌اختیار روی صورت حاجی بارلاس دوید و لبخندی را که بر تمام قیافه‌ی وی نقش بسته بود پیش از آن که حاجی بارلاس بتواند چهره عوض کند، مشاهده کرد. در صورت تیمور غمی نشسته بود. نمی‌دانست این غم چیست و با آن که مطمئن بود به دلیل کنارگذاشتن پدرش از حکومت غمناک نیست، دلش گواهی می‌داد روزهای خوش زندگانی او نیز، مثل آرامش شهر سبز، رو به سپری گشتن است.

امیرترغای گفت:

- و اما اگر شما می‌بینید من درباره‌ی کسانی که به قول شما کاروانها را غارت می‌کنند و شهر را آشوب کرده‌اند ساکت نشسته‌ام و اقدام شدیدی نمی‌کنم بدانید که این سکوت بی‌دلیل نیست... شاید روزی برسد که شما هم دلیل آن را بدانید. اما يك چیزی را می‌خواستم در پایان این جلسه که با پایان عمر حکومت من مقارن است به شما

بگویم و آن این است که اگر خان بزرگ یا غارتگرانی مثل او نسبت به جریانات اخیر شهرسبز خشمگینند حقشان است. ولی مردم شهرسبز تصور نمی‌کنم چندان خشمگین باشند و من هم امیرشهرسبز هستم نه امیر غارتگران!

آخرین کلمات امیرترغای، مثل پتك روی مغز تیمور صدا می‌کرد. تیمور حس می‌کرد که با همه‌ی غرور و نخوت و زور بازویش در مقابل این مردی که مجموع وجود او را چند تکه پوست و استخوان تشکیل می‌دهد ناتوان و ضعیف است. در آن لحظه عبارتی که چند لحظه پیش از میان دلبامیرترغای خارج شده بود با تارو بود اعصاب وی بازی می‌کرد:

- درویشها هر کاری بخواهند می‌توانند بکنند... به شرطی که بخواهند!

خبر کناره‌گیری امیرترغای از حکومت شهرسبز را تکران داد. امیرترغای وقتی از روسای قبایل خداحافظی کرد اسب خود را سوار شد و به سوی خانقاه رفت. حاجی بارلاس برادر امیرترغای پس از سالها که در آرزوی ریاست و حکومت می‌سوخت آسانتر از آنچه در خیالش می‌گذشت به حکومت شهرسبز رسید.

حاجی بارلاس، خیلی زود دست به کار شد. با پولی که از مالداران و کاروانیان می‌گرفت برای محافظت کاروانها چریکهای اجیر کرد و از آن پس همراه هر قافله‌ای که از شهرسبز خارج می‌شد یا به سوی شهرسبز می‌آمد عده‌ای نگهبان مسلح حرکت می‌کردند. بدین گونه کارگرهای خاکستری روز به روز دشوارتر می‌شد، زیرا هر روز صاحبان ثروت و سوداگران و مالداران برای تقویت محافظین مسلح کاروانها پول بیشتری به اختیار حاجی بارلاس می‌گذاشتند و حاجی هم می‌کوشید با قدرت نمایی، هرچه بیشتر در میان این طبقات نفوذ کند. تیمور به گرگهای خاکستری اشاره کرد چند روزی عملیات خود را متوقف بگذارند و همین کافی بود که ناله و فغان بینوایان را برانگیزد. چادر نشینان، صحراگردها، فقیران، مساکین و گرسنه‌های آبروداری که عادت کرده بودند رزق خود را همه شب از دست روزی رسان غیب دریافت دارند وقتی دیدند ورق برگشته است آهسته آهسته سرو صدایشان بلند شد. آنها

چون راهی به سوی مبارزه‌ی مثبت نداشتند ناگزیر طریق مبارزه‌ی منفی را پیش گرفتند. خانقاهی که امیرترغای بدان جا می‌رفت و با درویشان به ذکر می‌پرداخت به طور عجیبی مورد استقبال مردم قرار گرفت. مردم فقیر و گرسنه‌ی شهر سبز به‌این عقیده ایمان یافته بودند که با خاتمه‌ی حکومت امیرترغای، نعمت و برکت از شهر سبز روی برتافته، بار دیگر روزگار استیلای ستمگران و غارتگران فرا رسیده است. بدین جهت پروانه وار گرد خانقاه می‌گشتند و بر دست امیرترغای بوسه می‌زدند. ترغای تدریجا به صورت یکی از مقدسین در نزد اهالی شهر سبز جلوه کرده بود ولی با همه‌ی این احوال، او همان طور که به قدرت دوران امارت اعتنا نداشت برای محبوبیت هم ارزشی قایل نمی‌شد. وی فارغ از جهان و جهانیان می‌کوشید تا ارتباط خود را با خدا محکم کند ولی وضع تازیه‌ی امیرترغای از نظر تیزبین حاجی بارلاس، حاکم مقتدر شهر سبز، پوشیده نمی‌ماند و آن مرد جاه طلب مغرور نمی‌توانست وجود پیرمردی را که هر روز بر اعتبار و محبوبیتش در میان طبقات پایین اجتماع افزوده می‌شد نادیده بگیرد. هر چند که آن پیرمرد برادرش بود و حاجی بارلاس می‌دانست عشق ریاست و فرمانروایی مدتهاست جایی در دل او ندارد. تیمور نگران و مشوش، از دور مراقب این صحنه بود. او عموی خود را خوب می‌شناخت و وحشت داشت که مبادا اندیشه‌ی بالاگرفتن محبوبیت و احترام پدرش، عموی خودخواه او را به اتخاذ تصمیمی ناجوانمردانه و خلاف مروت برانگیزد از این رو سخت بر جان پدرش بیمناک بود و سرانجام چاره را در آن دید که با ایجاد صحنه‌های تازهای به دست گرگهای خاکستری توجه حاجی بارلاس را موقتاً از امیرترغای به جانبی دیگر معطوف دارد.

گرگهای خاکستری از نو دست به کار شدند. کاروانی که به سوی سمرقند می‌رفت غفلتاً مورد حمله قرار گرفت و با وجود آن که شش مرد مسلح از آن حمایت می‌کردند يك صراف یهودی، يك حشمدار مغول و يك ثروتمند تاتار تمام موجودی خود را از نقدینه و طلا و پالتوهای پوست خز و پارچه‌های حریر و ابریشم با دست لرزان به راهزنان نقابدار تسلیم کردند. سایر

کاروانیان هم به تناسب وضع خود چیزهایی دادند و هنگامی که گرگهای خاکستری مثل برق در کوهستان ناپدید شدند کاروان غارت شده باقی مانده بود با قلبهایی که از وحشت در سینه‌های تپید و جسد سه مرد مسلح برای نخستین بار گرگهای خاکستری ضمن نبردی خونین با نگهبانان مسلح کاروان و چریکهای حاجی بارلاس دستشان به خون آغشته شده بود.

وقتی خبر این حادثه به حاجی بارلاس رسید آن مرد خشن به یک پارچه آتش تبدیل شد. حاکم مقتدر ساعتها حال خود را نمی‌فهمید و مرتب نعره می‌زد. پس از آن حاجی تصمیم گرفت مامورینی مخفیانه در شهر و صحرا بگمارد تا هنگامی که اشرار غنایم را میان خانوارهای فقیر تقسیم می‌کنند مچ آنها را بگیرد، اما در این کار هم توفیق نیافت زیرا تیمور زرنگتر از آن بود که به این سهولت دم به تله بدهد و هنگامی که نقشه‌ی خود را طرح می‌کرد، فکر این را هم کرده بود که چه گونه باید بسته‌های غذا و آذوقه و طلا و پول را در خانه‌ها و چادرها گذاشت به طوری که کسی نتواند پی‌ببرد غنایم چه گونه و به دست چه کسانی توزیع می‌شود.

ظرف یک هفته دومین و سومین کاروان نیز مورد حمله قرار گرفت و چند نفر دیگر از چریکهای حاجی بارلاس به خون غلتیدند و حال آن که کمترین آسیبی به گرگهای خاکستری وارد نشده بود. اکنون دیگر حواس حاجی بارلاس به کلی از ناحیه‌ی برادرش ترغای به جانب حوادثی که در اطراف شهر روی می‌داد معطوف گشته بود. همچنین توجه مردم شهر که بار دیگر نعمت خدا داد از آسمان بر سرشان می‌بارید و خودشان نمی‌دانستند این دست مرموز از آستین کیست که شبها کیسه‌ای گندم، بدره‌ای پول، انگشتی ذیقیمت، جامه‌ای گرانبها و خلاصه متاعی با ارزش در گوشه‌ای از بام یا خانه و کنار چادر آنان می‌گذارد و غیب می‌شود.

در این میان، سیاه چادر نگار و پدرش نیز از این هدیه‌ها و تحفه‌ها بی‌نصیب نمی‌ماند و زندگی آنها کم‌کم رنگ دیگری پیدا کرده بود. غذاها و تحفه‌هایی که یک دست مرموز شبها در کنار چادر آنها می‌گذاشت در وضع مزاجی پدر علیل

ونیمه مصروع نگار به تدریج موثر می‌شد. به جای آن خمودی و بی‌رمقی، حالتی در چشمهای مرد مریض پیدا شده بود، حالتی که از بازگشت به زندگی حکایت می‌کرد، اما نگار از نگاه کردن به چشمهای پدرش وحشت داشت زیرا او هر وقت در چشمهای پدرش خیره می‌شد بی‌اختیار چشمان گرگی را به خاطر می‌آورد که سالها پیش، در کودکی دیده، از هول آن شبهای بسیار خواب به چشمش نیامده بود.

مرد صحرانشین، گاه به گاه دچار حمله‌ی تب می‌شد. در این حال نگار بیش از همیشه به وحشت می‌افتاد، زیرا سرپای پدرش را نوعی تشنج فرامی‌گرفت و در حالی که به خود می‌پیچید هذیان می‌گفت: دختر جوان سعی می‌کرد دستهای متشنج پدرش را که در آتش تب می‌سوخت میان دو دست لطیف خود نوازش دهد و این را به خوبی احساس می‌کرد که هر وقت دست او، روی پیشانی یا میان دستهای مرد بیچاره قرار می‌گیرد از بحران تب و تشنج وی کاسته می‌شود. اما یک بار، در حالی که حالت هذیان و تب به مرد صحرانشین دست داده بود همین که نگار دست او را در دست گرفت و می‌خواست برایش حرفهای تسلی‌بخش بزند، مرد تبادستش را با غیظ از میان دو دست نگار بیرون کشید و همان طور که دهانش کف کرده بود و دندانهایش روی هم فشرده می‌شد، مشت‌هایش را در فضا تکان داد و فریاد زد:

- تو باعث ننگ من هستی... تو با آن معشوق احمقت که هر روز زیر تخته سنگ توی بغلش می‌خوابی... هه!... به خیالت من نمی‌دانم... نه!... نه!... نه!... من همه چیز را می‌دانم.

نگار، در جای خود خشک شد. دهانش مدت‌ها از حیرت نیمه باز مانده بود و دستهایش را مثل صاعقه زدگان نه می‌توانست پیش ببرد و نه قادر بود عقب بیاورد. زیر موهای لطیفش حس می‌کرد که گویی سرش را میان دو سنگ آسیاب گذارده، فشار می‌دهند. گیج و مبهوت نه می‌دانست چه باید بگوید و نه می‌فهمید چه باید بکند. بحران تب، زبان پدرش را بند آورده بود و او نمی‌توانست بیش از آن به سخنان خود ادامه دهد. برای نگار باورکردنی نبود که

پدرش به راز دیدارهای پنهانی او و تیمور پی برده باشد.
برای این که مرد بیمار ظاهراً زمین گیر بود و به زحمت
می توانست خود را روی زمین بکشد. با این حال پس از
لحظه ای، دخترک در حالی که چشمانش را اشک پر کرده بود
شانه هایش را بالا انداخت و زیر لب گفت:

- تیمور بیک نجات دهند هی من است و اقرار می کنم با تمام
وجودم او را ستایش می کنم. بهتر بگویم... او را می پرستم.
اما او هیچ در این عالم نیست. و من هم که تا به حال
با او از عشق حرف نزده ام... خداوند! پس چرا من
باید مایه ی ننگ پدرم باشم؟

يك قطره اشك که در چشمان درشت دخترک حلقه زده
بود از گوشه ی چشمش سرازیر گشت و مانند مروارید غلتان در
چاه زخمدانش گم شد...

حاجی بارلاس، برای پایان دادن به غایلمای که
راهزنان نقابدار در شهر ایجاد کرده بودند راه حل تازه ای
پیدا کرد.

يك روز صبح که مردم شهر سبز سر از خواب برداشتند
همه به گوش خود شنیدند که جارچیان جار می زدند حاجی
بارلاس حاکم مقتدر شهر هزار سکه ی طلا به کسی خواهد
بخشید که نام و نشانی از راهزنان نقاب پوش ابراز کند. بعد
از آن که جارچیها در همه ی کوچه ها و بازارها جار زدند
مردم با تعجب همدیگر را نگاه می کردند و آهسته می گفتند:
- هزار سکه ی طلا؟

- بله، يك ثروت حسابی است اما کسی چه می داند
راهزنان نقابدار کی هستند؟

حاجی یارلاس امیدوار بود با جایزه ی کلانی که معین
کرده بود در درجه ی اول یکی از اعضای دسته ی راهزنان
تطبیع شده، دوستان خود را لو بدهد و در مرحله ی بعدی.
انتظار داشت تمام مردم شهر برای به دست آوردن جایزه ای
چنان هنگفت مخفیانه بسیج شوند و همه درصدد باشند که
یکی از راهزنان را بگیرند.

حدس حاجی به خطا نرفته بود. وقتی تیمور داستان

تعیین جایزه را شنید، یکه و تنها به زیر چنار کهنسال رفت و در سایه‌ی آن ساعتها نشست و فکر کرد. او می‌اندیشید که حاجی با تطمیع مردم شهر به وسیله‌ی هزار سکه‌ی طلا، برای پیدا کردن گرگهای خاکستری در حقیقت به شمار افراد يك شهر جاسوس تعیین کرده است. از این رو خود را ناگزیر می‌دید برای حفظ جان خود و دوستانش محتاط تر باشد. او آن قدر فکر کرد تا شب فرا رسید و با همان سیمای متفکر و اندوهناك به دیدار نگار رفت. تیمور، اگرچه با افکار خودش سرگرم بود اما دیدگان تیزبینش از غمی که روی صورت نگار سایه انداخته بود غافل نماند. خیلی زود، حس کرد نگار رازی در سینه دارد که به عکس همیشه از وی پنهان می‌کند. سماجت تیمور برای آن که راز نگار را از زیر زبان او بیرون بکشد بی‌نتیجه ماند اما چنان به دلش گذشته بود که گفتی این راز هرچه هست، به زندگانی او مربوط است.

آن شب تیمور در حالی که مثل همیشه به پشت روی علفها دراز کشیده، بر پهنه‌ی آسمان خیره شده بود در دلش خیالات غریب و عجیبی می‌گذشت. سوء ظن سراپای وجودش را در محاصره گرفته بود به خصوص هرچه می‌کوشید خود را از این اندیشه منصرف کند، نمی‌توانست پنهان دارد که به نگار ظنین شده است.

گرچه نگار از اسرار گرگهای خاکستری چیزی نمی‌دانست، ولی از تیمور خیلی چیزها می‌دانست، منجمله داستان جدال او را با دو مرد مغول. نگار که بود؟ يك دختر صحرانشین و فقیر که صبح تا شام گله می‌چراند و آخر شب يك خيك دوغ اجرت داشت. به علاوه پدر نگار مریض بود و اگرچه تیمور کوشیده بود سهم قابلتری از غنایم گرگهای خاکستری به دست نگار و پدرش برسد ولی این هدیه‌ها، در مقابل هزار سکه‌ی طلا که حاجی بارلاس برای خریدن نشانه‌ای از مسببین ماجراهای اخیر در طبق بخشش نهاده بود چیزی شمرده نمی‌شد. با این هزار سکه‌ی طلا يك خانواده‌ی صحرانشین و فقیر می‌توانست در زمره‌ی مردم ثروتمند و مرفه درآید و چادر خود را به خانه‌ای با درختها و اتاقهای بسیار بدل کند. از همه‌ی اینها گذشته تیمور به خاطر می‌آورد که گاهی نگار با کنایه و

اشاره سعی می‌کرد تیمور را به اقرار وادارد که در ماجراهای شهر سبز دخیل است و در این باره همیشه می‌گفت:

- تیمور بیک! هرچه فکر می‌کنم مردی که دلاوری، چابکی، رازداری، ماجراجویی، سخاوت و مردم‌نوازی را مجموعاً در وجود خود جمع داشته باشد غیر از شما در این شهر نیست. بنابراین اگر از من بپرسند به چه کسی در این ماجراها مظنون هستم بی‌شک دست روی سینه‌ی شما خواهم نهاد!

پس از آن نگار با صدای خسته‌ای که از حنجره‌ی لطیف او برمی‌خاست به قهقهه می‌خندید و گوش به حرف تیمور نمی‌داد که قیافه‌اش را درهم می‌کشید و آمرانه می‌گفت:

- این شوخی بی‌نمکی است نگار ۰۰۰ دست از این شوخیها بردار!

سوء ظن مثل خوره روح تیمور را سوهان می‌زد و از ترس آن که مبادا غافلگیر نگاه معصوم و جذاب نگار شود آن شب اصلاً به چشمهای او نگاه نکرد.

تیمور، با سینه‌ای مالا مال از غم و سوء ظن، از نگار جدا شد و به خانه‌ی جاکو رفت. وقتی تیمور آهسته آهسته در تاریکی پیش می‌رفت تا مدتی نگار همچنان سر جای خود ایستاده بود و دور شدن مرد جوان را تماشا می‌کرد. در آن حال، اشک مثل قطره‌های شبنم از گوشه‌ی چشم نگار به روی گونه‌اش می‌غلطید. به راستی او اسراری در دل داشت اما نمی‌توانست پیش تیمور فاش کند و از این رو به تیمور حق می‌داد که به عکس همیشه با سردی و بی‌اعتنایی او را ترك گوید.

جاکو، در خانه تنها بود. تیمور او را به دنبال گرگهای خاکستری فرستاد و چیزی نگذشت که پنج مرد جوان بار دیگر دور هم جمع شدند. آنها همگی ساکت، مغموم و اندیشه‌ناک بودند. قماري نخستين کسی بود که لب به سخن گشود:

- وضع شهر واقعاً تماشایی است. همه‌ی مردم از كوچك و بزرگ، حتی همانها كه اگريك شب آذوقه و هدایای ما دیر به آنها می‌رسید ناچار بودند سرگرسنه بر بالین بگذارند مثل گرگ گرسنه يك چشم خود را بسته‌اند و با چشم دیگرشان كشيک ما را می‌کشند، ظاهراً شهرمانند

همه شب به خواب رفته است، اما همه بیدارند و همه به خودشان وعده می دهند که مچ یکی از ما را خواهند گرفت تا هزار سکه ی طلا از حاجی بارلاس حاکم مقتدر شهر سبز جایزه بگیرند ...

قماری، خشمگین و کف بر لب، حرف خود را نیمه تمام گذارد و از جای برخاست و رفت در گوشه ای از اتاق روبه دیوار ایستاد. درست مثل کسی که با خودش قهر باشد. سکوت سنگینی حکمفرما شد. جاکو که نگاهش بادلواپسی روی صورت دوستانش می لغزید و به نظر می رسید می خواهد افکار درونی یکایک آنها را از روی خطوط چهره شان بخواند سکوت را شکست:

- راستی حیف ما که برای این مردم جان می کندیم!
قماری برگشت و غرید:

- برای این مردم کمتر از سگ! ... راستی که مسخره است. برو جانت را به خطر بیانداز، با هزار خطر رو به رو شو. این و آن را غارت کن و حاصلش را بیاور بریز جلوی این مردم می که حالا در خانه هایشان کمین کرده اند تا من و ترا به دام اندازند. به شرفم سوگند که این مردم از از سگ کمترند ... صد رحمت به سگ!

تیمور می دید که اگر میدان بدهد یکایک دوستان او می خواهند دق دل خود را خالی کنند. آنها از اول با عقیده ی تیمور که هرچه از غارت کاروانها به دست می آید بدون کم و زیاد بین مردم تقسیم شود موافق نبودند و سهمی برای خودشان می خواستند. اما تیمور به آنها می گفت: "اگر ما دیناری از این غنائم برای خودمان برداریم راهزن واقعی خواهیم بود و من هنوز تصمیم نگرفته ام که دوستان خودم را در راه دزدی و راهزنی رهبری کنم!" در حالی که اکنون بهانه ی خوبی به دست گرگها آمده بود تا به تیمور بتازند و اگرچه جرات نمی کردند از رو به رو تیمور را هدف انتقاد قرار دهند اما همین که به مردم بد و بیراه می گفتند نوعی اهانت غیر مستقیم به تیمور بود، زیرا تیمور پنهان نمی داشت که میل دارد مردم او را دوست خود و حامی شهرشان بدانند. برای آن که جلوی دهان گرگها بسته شود، تیمور مدخله کرد:

- خیلی خوب، بس است! اگر مقصود شما این است که ثابت کنید مردم سگ و کمتر از سگ هستند این را هم فراموش نکنید که من و شما نیز از مردم جدانیستیم. من، شما، پدران، مادران، اقوام و دوستان همه‌ی ما...
قماری که تصمیم نداشت به آسانی از میدان خارج شود، چمباتمه زد و گفت:

- ببین تیمور! ما به ریاست تو گردن نهاد ه‌ایم و رسم يك گرگ خاکستری نیست که پیمان خود را به آسانی بشکند. ولی ما در مقابل این همه تاخت و تاز، شمشیرزدن، آدم کشتن، قافله‌ها را چاپیدن و زن و مرد را به وحشت انداختن چه چیز پیدا کرد ه‌ایم؟... همه‌ی آرزوی تو این بود که ما محبوب مردم بشویم... ولی مردم، همین مردمی که من می‌گویم از سگ هم کمترند، امشب همه کشيك می‌کشند که یکی از ما را به دام اندازند و تسلیم حاجی بارلاس کنند... برای هزار سکه‌ی طلا... واقعا که تف بر این مردانگی و غیرت!

تیمور که در چشمان قماری می‌نگریست، به ناگاه، احساس کرد چهره‌ی قماری با آن كك و مكهای روی بینیش به هم ریخته، از نقوش آن تصویر زنی شکل گرفته است. این زن کسی جز نگار نبود. اما نه آن نگار همیشگی، نه آن نگار زیبا که نگاه معصومش قلب آدم را بی‌اختیار به هم می‌فشرد، بلکه نگار با يك لبخند شیطانی. نگار با چشمهایی که برق خیانت و تزویر در آنها می‌درخشید. نگار با کرشمه‌ای که مثل خودنمایی زنان هرجایی تکان دهنده و چندش‌آور بود.

چهره‌ی تیمور منقبض شد. لبان کبودش لرزید و ناگهان از جا پرید. درست به مانند سیلی که ناگهان سدی را شکسته، همه چیز را در سر راه خود می‌بلعد و پیش می‌رود. تصویر سیاهی که دوستانش، از مردم شهر در برابر چشم او ترسیم کرده بودند سوء ظنش را نسبت به نگار تشدید می‌کرد. شیطان در گوش او زمزمه می‌کرد:

- نگار هم مثل همه‌ی مردم دلش می‌خواهد با سکه‌های طلای حاجی بارلاس از رنج گرسنگی و ذلت نجات پیدا کند. او هم مثل دیگران به تو خیانت خواهد کرد، با این

تفاوت که دیگران هنوز چیزی نمی‌دانند و نگار چیزهایی می‌داند!

تیمور، دیوانه وار فریاد زد:

- لعنت بر شما... لعنت بر مردم... بس کنید!

سکوت، مثل کابوسی دوباره به فضای اتاق بازگشت. قماری آرام آرام عقب رفت و دیگران سرشان را به زیر انداختند و با خیالات خودشان مشغول شدند. چند لحظه بعد، تیمور به جهان‌شاه، جوان بالا بلندی که تا آن لحظه ساکت نشسته بود رو کرد و گفت:

- مثل این که هنوز من رهبر هستم جهان‌شاه، این طور نیست؟

جهان‌شاه بلاتامل جواب داد:

- مگر تردید داشتی برادر؟ ما با تو پیمان بسته‌ایم... تیمور سری تکان داد و گفت:

- جهان‌شاه در انتهای دره‌ی بزرگ همان جایی که صحرانشینان چادر می‌زنند يك چادر کرباسی هست که نشانی آن را به تو می‌دهم. از حالا تو مأمور هستی از آن چادر مراقبت کنی و مواظب رفت و آمدها باشی... فعلا در هیچ نقطه‌ی شهر خطری متوجه هیچ کدام ما نیست. اما به آن چادر من ظنین هستم و تو جهان‌شاه، باید چشمها و گوشه‌ایت را درست باز کنی و ببینی در آن چادر چه می‌گذرد. من فقط سر بسته به تو می‌گویم که احتمال دارد در اوقات غیرعادی شب کسی از آن چادر به سوی شهر ما بیاید... در این صورت با اطمینان می‌توانم به تو بگویم که اگر خوابت برد و چنین اتفاقی افتاد، جان همگی ما در معرض خطر خواهد بود!

تیمور، سپس بدون آن که با دوستان دیگر خود سخنی بگوید سر به جیب و غمگین از خانه‌ی جاکو بیرون رفت و به دنبال او، جهان‌شاه نیز مثل باد صرصر روی زمین نشست و به دنبال مأموریت خویش شتافت.

تیمور فکر می‌کرد که اگر آن فکر شیطانی در مغزنگار ریشه بدواند و تصمیم بگیرد آن چه را در جاده‌ی سنگ‌لاخ دروازه‌ی آهن دیده است و آن چه را در باره‌ی تیمور حس می‌کند در

مقابل هزار سکه‌ی طلا به حاجی بارلاس بروز بدهد، حتما به هنگام شب، موقعی که یقین خواهد کرد کسی مراقب رفت و آمد وی نیست به شهر می‌آید و نزد حاجی بارلاس می‌رود. با اعزام جهان‌نشا به انتهای دره‌ی بزرگ و ماموریتی که به عهد وی گذارده بود خیال تیمور از این حیث راحت بود که تا فردا صبح امکان خیانت برای نگار وجود ندارد. از طرفی اگر جهان‌نشا فردا صبح بازمی‌گشت و گزارش می‌داد که در صحرا حادثه‌ای روی نداده است نگار تا حدی تبرئه می‌شد و بعد از آن، تیمور می‌توانست در فرصت مناسب تر و با دقت بیشتری اسراری را که حس می‌کرد نگار در سینه دارد از زیربانش بیرون بکشد.

با این خیالات، تیمور به خانه رفت و خوابید. دوستان دیگرش نیز چون حرفی نداشتند که با هم بزنند یکی بعد از دیگری خانه‌ی جاکو را ترک گفتند و در آن لحظه‌ای که چهار گرگ خاکستری، با اندیشه‌ی پریشان، سر بر بالین نهاده بودند تنها جهان‌نشا بود که با چشم و گوش باز، پشت چادر کرباس کشیک می‌کشید.

جهان‌نشا نمی‌دانست که این چادر متعلق به چه کسانی است و چه طور از میان آن همه خانه‌ها و چادرهای شهر سبز و خارج شهر توجه تیمور را به خود جلب کرده است، اما در همان ساعت اول دریافت ساکن این چادر مرد و زنی هستند و هنگامی که به کلمات آن دو گوش فرا داد با کمال تعجب شنید که آن دو از دسته‌ی راهزنان و جایزه‌ای که حاجی بارلاس معین کرده بود گفت و گو می‌کنند.

جهان‌نشا مثل خرگوش چابک و محتاط بود و بی‌جهت نبود که تیمور او را از میان گرگهای خاکستری برای انجام این ماموریت شبانه انتخاب کرده بود. او با تمام قوا سعی داشت مبادا سایه‌اش از پشت چادر دیده شود و یا وجودش در آن هنگام شب، میان سیاه چادرها، جلب توجه کند. اما در عین حال می‌خواست که از گفت و گوی آن زن و مرد تا حدی که ممکن است سرد آورد.

مرد پرخاش می‌کرد:

- نگار! تو همه چیز را می‌دانی... تو بهتر از من می‌دانی

آن کسی که حاجی بارلاس به دنبالش می‌گردد
 برادرزاده‌ی خود او است ۰۰۰ از همان شبی که تو با
 پیراهن دریده به خانه آمدی و گفتی يك مرد ترا از چنگ
 مغولها نجات داده ۰۰۰ و بعد که من در بحران تب از
 زبان تو شنیدم آن شخص تیمور بوده است ۰۰۰ و بالاخره
 وقتی بی به اسرار دیدارهای پنهانی شما بردم برای من
 تردیدی باقی نماند که سردسته‌ی مردان نقابدار و قاتل
 آن مرد مغول که رفیق دیگرش را هم کور و بی‌هوش و
 گوش ساخته ، کسی جز تیمور نیست ۰ این غذاها و لباسها
 و پولهایی که دست مرموز پشت چادر مای گذاشت
 هدایای تیمور است ۰۰۰ دخترم ! من فرزند صحرا هستم ۰۰۰
 من عمری با حوادث سخت پنجه نرم کرده ، پست و بلند
 زندگی را دیده‌ام ۰۰۰ من اشتباه نمی‌کنم و می‌دانم که تو
 خودت بهتر از هرکس به اسرار تیمور آشنایی ۰ می‌دانم
 که آن پسرک شیطان صفت روح و قلب ترا تسخیر کرده ۰۰۰
 اما اکنون ما بر سر دوراهی قرار داریم ۰۰۰ دوراهی
 خوشبختی و بدبختی !

بعد ، سخنان مرد رنگ التماس و تضرع به خود می‌گرفت :
 - دخترم ! تو با فقر بزرگ شده‌ای ۰ تو هرگز طعم شیرین
 زندگی مرفه و عاری از احتیاج را نچشیده‌ای ۰ نمی‌دانی
 که بی‌نیازی چه قدر لذت بخش است ۰ نمی‌دانی در این
 دنیا ، طلا چه گونه کلبه‌های تاریک را روشن و دل‌های
 افسرده را سرشار از فروغ امید و نشاط می‌سازد ۰۰۰ تیمور
 برای تو هیچ چیز نمی‌شود ۰۰۰ يك روز بیدار می‌شوی و
 می‌بینی او در حالی که لکهای کثیف روی دامنانت باقی
 نهاده ، سایه‌ی خودش را از زندگانی تو بیرون کشیده ،
 رفته است ۰

تیمور نمی‌تواند دختر يك صحرانشین علیل و گرسنه را به
 عنوان عشق و شریک زندگی خود انتخاب کند ، اما وقتی
 طلا بود تیمور هم هست ۰۰۰ هزاران تیمور هست !

جهانشاه حس می‌کرد که خون در رگهایش منجمد شده
 است ۰ قلبش چنان می‌تپید که وحشت داشت مبادا صدای
 ضربان آن از چادر کرباسی به آن سونفوذ کند ۰ قدرت

جنید نداشت اما در مغزش هزاران پرسش به هم آمیخته بود؟
- این مرد کیست؟ ... آن زن چه کسی است؟ ... آیا به
راستی تیمور معشوقه‌ای دارد؟ ... آیا اسرار تیمور در
سینه‌ی معشوقه‌ی او پنهان است؟ ...

تا آن لحظه او هنوز نمی‌دانست ماجرای دو مرد مغول که
جسد غرقه به خون آنها در جاده‌ی دروازه‌ی آهن پیداشد از
کارهای تیمور بوده است. و حالا با وجود آن که خیلی حرفهای
تازه می‌شنید، ولی نمی‌توانست در ذهن خود سروتھی برای
این داستان عجیب پیدا کند و حوادث و ماجراهای این
داستان را به هم مربوط سازد. گوشهای تیز او، در این حال
صدای خفه و خاموش گریه را از داخل چادر می‌شنید. زن
گریه می‌کرد. اما هنوز به حرف نیامده بود. مرد خشمگین و عصبی
فریاد زد:

- آفتاب عمر من روی بام است ... اما تو هنوز زندگانی
خودت را شروع نکردی ... من دلم می‌خواهد تا زنده
هستم ببینم که چه گونه تو آن اندام قشنگت را در جامه‌های
فاخر می‌پیزی و فرزندانت غذاها را خوب می‌خورند ...
نگار! من می‌خواهم از فقر و گرسنگی خدا حافظی کنم،
می‌فهمی؟ ... من می‌خواهم به شهر بروم و خانه‌ای بسازم
و طبیب بالای سرم بیاید تا حالم خوب شود و دوباره
زندگی شیرین را از سر بگیرم ... اما با یک خیک دوغ هرگز
این آرزوها برآورده نمی‌شود ... تنها مرتبه‌ای که بخت
به من رو کرده، امروز است ... آن هم چه بختی ...

هزار سکه‌ی طلا ... هزار سکه‌ی طلا ...
مرد، حریصانه و با کلماتی که پیدا بود از دهانی آب
افتاده خارج می‌شود تکرار می‌کرد:

- هزار سکه‌ی طلا ... هزار سکه‌ی طلا ...
جهان‌شاه حس می‌کرد که اگر دستش به گلوی آن مرد
می‌رسید بی‌تامل آن قدر حلقومش را درهم می‌فشرد تا
چشمهایش از حدقه بیرون بیاید. اما صدای بغض آلود و
گرفته‌ی زن رشته‌ی خیالات او را درهم پاشید:

- پدر! تو اشتباه می‌کنی ... من هرچه راجع به تیمور بیک
می‌دانستم به تو گفتم و جز این چیزی در میان نیست.

او جوانمرد و با سخاوت است... برای همین هم جان و ناموس مرا از چنگال آن دو مغول وحشی نجات داد.
آیا این گناه او است پدر؟
مرد غرید :

- من به این کارها کار ندارم نگار... من می‌گویم کافی است با يك اشاره‌ی تو ما ثروتمند شویم... می‌فهمی چه می‌گویم؟... اگر تو فقط چند کلمه با حاجی بارلاس حرف بزنی و به او خبر بدی که آن مرد مغول را تیمور بيك کشته، دیگری را هم او به آن حال و روز انداخته... و اگر بگویی که تیمور را سردسته‌ی راهزنان نقابدار می‌دانی... آن هزار سکه به ما می‌رسد. نگار، تو دختر من هستی و هوش و زرنگی را از پدرت به ارث برده‌ای، تو می‌دانی که حاجی بارلاس میانه‌ی خوشی با تیمور ندارد... همه‌ی مردم این را می‌دانند... و این فرصت پیش آمده است تا زندگی ما عوض شود. نگار، تو نمی‌دانی هزار سکه‌ی طلا یعنی چه... هزار سکه‌ی طلا... هزار سکه‌ی طلا...

پیدا بود که مرد حریص و خاین از اسم سکه‌های طلا لذت می‌برد در هر چند کلمه او بی‌اختیار از هزار سکه‌ی طلا سخن به میان می‌آورد و چنان می‌نمود که قصد دارد دخترش را با تکرار کلمه‌ی "طلا" رام کند. اما دخترك آرام آرام می‌گریست و در مقابل پدری چنان طماع احساس تنهایی و بی‌کسی می‌کرد. جهان‌شاه، چند بار ناگزیر شد برای مخفی داشتن خود از چشم رهگذرانی که صدای پایشان را می‌شنید پدر و دختر را به حال خود گذارده، از کنار چادر دور شود... اما هر بار که به چادر کرباس نزدیک می‌شد می‌شنید که گفت و گوی مرد و زن گاهی همراه با کلمات تند و خشن و گاه با زاری و مویه و تضرع ادامه دارد. آخرین بار که او به چادر نزدیک شد پاسی از شب گذشته بود و به گوش خود شنید که مرد با خشونت می‌گفت:

- بسیار خوب، حالا که تو نمی‌روی خودم خواهم رفت... به خیالت قادر نیستم... هوم!... خواهی دید که چه گونه خودم نزد حاکم می‌روم و همه چیز را می‌گویم... حتی

خواهم گفت که دختر بیشرم من فریفته‌ی تیمور شده، حاضر نیست آن چه را می‌داند به زبان آورد... آن وقت حاجی بارلاس خودش به این جا می‌آید و هرچه بخواهد از تو می‌پرسد!

جهانشاه نمی‌دانست که مرد صحرانشین علیل و زمینگیر است. از طرفی چون هرچه گوش فراداد جزهقوق گریستن دخترک چیزی نشنید، آهسته از چادر دور شد و به طرف همان تخته سنگ بزرگ رفت که خاطرات رازها و نیازهای تیمور و نگار را در دل خود ضبط کرده بود. روی تخته سنگ نشست و به فکر فرو رفت.

او در دل به هوش تیمور آفرین می‌گفت، زیرا تصور می‌کرد آن کسی که تیمور احتمال می‌داد شبانه از چادر خارج شود و به سوی شهر بیاید کسی جز مرد صحرانشین نیست. جهانشاه وقتی فکرهايش را کرد، لبخندی روی لبانش نقش بست و با خود گفت:

- مردك حریص و طماع آرزوی هزارسکه‌ی طلا را با خود به گور خواهد برد.

آن گاه تیری از ترکش خود بیرون کشید. نوک تیر را با دو انگشت لمس کرد و آن را در کمان گذاشت و زه کمان را با قدرت به عقب کشید و زمزمه کرد:

- سالها است که هرگز تیرم به خطا نرفته است و اطمینان دارم این یکی هم درست همان جایی که باید بنشیند، خواهد نشست. درست در میان دو کتف آن کسی که به طمع سکه‌های طلای حاجی بارلاس، امشب از این صحرا به جانب شهر خواهد رفت!

در آن حال که جهانشاه روی تخته سنگ بزرگ نشسته، با خیالات خود سرگرم بود، گفت و گوی طولانی پدر و دختر در زیر سقف چادر کرباسی به آخر رسید و مرد نومیدانه لحاف را به سرش کشید و خوابید اما دخترک با چشمانی اشکبار همچنان گوشه‌ی چادر نشسته بود و به نظر می‌رسید حصیر می‌بافد، اما در حقیقت دستهایش کاری صورت نمی‌داد و فقط فکرش بود که کار می‌کرد. نگار می‌اندیشید:

- این هزار سکه‌ی لعنتی پدرم را پاك ديوانه کرده است.
او خیال می‌کند با فاش کردن اسرار تیموربيك هزار
سکه‌ی طلا به ما خواهد رسید و به كمك آن زندگی و دم
و دستگاه جدیدی برای خودمان می‌توانیم ترتیب دهیم!
بعد، در حالی که رویای طلایی يك خانه‌ی قشنگ و
زندگی بدون درد سر در مغزش شکل می‌گرفت، بلافاصله خود
را ملامت می‌کرد:

- ولی به فرض که قرار باشد هزار سکه‌ی طلا در مقابل
آن چه من از اسرار زندگی تیموربيك می‌دانم و حدس
می‌زنم به ما بدهند؛ چه طور ممکن است... آه! چه طور
ممکن است من به تیمور خیانت کنم؟ به آن مرد زیبا و
دلیری که اسمش دل مرا می‌لرزاند؟ به آن مردی که هر
وقت به آسمان پر از ستاره‌ی بالای سرمان خیره می‌شود
من آثار يك عظمت جادویی و افسانه‌ای را در برق
چشمهایش می‌خوانم... نه، این غیرممکن است!

لحظه‌ای بعد از سر نو دخترك هراسان از خود می‌پرسید:
- اما اگر پدرم تصمیم داشته باشد برای خاطر این
سکه‌های طلا تیموربيك را لو بدهد و حتی اسرار پنهانی
میان ما و ونفر را نزد حاکم فاش کند آن وقت چه خواهد
شد؟ آیا تیموربيك را به دار خواهند آویخت و مرا در
حالی که گیسوانم به دم اسب گره خورده است روی
سنگلاخها رها خواهند کرد؟... نه، این غیرممکن است...
موجی از وحشت در رگهای دخترك می‌دید و راه خواب
را بر چشمانش می‌بست. دختر ساعتی فکر کرد و سرانجام با
خود گفت:

- از همه بهتر این است که بروم نزد تیموربيك و همه چیز
را به او بگویم... یقین او حالا هنوز با سگ شکاری خود
روی بام نشسته، به افق شهر سبز چشم دوخته است.
برقی که در چشمان نگار می‌درخشید حاکی از این بود
که تصمیم خود را گرفته است:

- همین امشب خواهم رفت... هنوز فرصت برای جلوگیری
از خیلی وقایع باقی است.
نگاه او، بی‌اختیار روی چهره‌ی درهم فشرده و

رنجدیده‌ی پدرش دويد :

- بيچاره پدرم ۱۰۰۰ او يك آدم مريض بيشتر نيست و فكر سالمی ندارد . اما تيموريك با آن فكر بلند و روشن خود می‌تواند هر مشكلي را حل كند . ۱۰۰۰ اصلا اشتباه كردم كه از همان اول همه چيز را برايش نگفتم ولی با اين حال ... هنوز هم دير نشده ، همین امشب به شهر می‌روم و تيمور بيك را خواهيمديد .

نگار تصميم گرفته بود كه همان شب به شهر برود و آن چه را در سينه دارد برای تيمور فاش كند .

نگار چشم از قیافه‌ی پدرش برنمی‌داشت . هنگامی كه نفسهای مرد به شماره افتاد و لبان تب‌آلود وی نیمه باز ماند ، دختر ك يقين كرد پدرش در خواب سنگینی فرورفته است . آهسته از جای برخاست . ردای سنگین و ضخیمی را كه از زيلو دوخته شده بود و صحرانشینان به هنگام شبگردی در بر می‌کردند ، از گوشه‌ی چادر برداشت و به خود پیچید . سراپای او را اين ردای راه راه می‌پوشاند و گیسوانش را كلاه مخصوصی كه بر سر ردای قرار داشت از نظر پنهان می‌كرد . نگار مخصوصا اين ردای سنگین و كلفت را پوشیده بود تا آزادانه از صحرا بگذرد و کسی متوجه نشود او زن است یا مرد . چنان چالاك و در عین حال آهسته و بی‌صدا حركت می‌كرد كه هرگاه پدرش بيدار هم بود نمی‌توانست پی به تصميم او ببرد . نگار شادمان بود . از اين كه سرانجام راهی یافته تا اسرار خود را برای تيمور بگويد به خود می‌باليد . به اين ترتيب ديگر جای گله و سوء ظن برای تيمور باقی نمی‌ماند و از طرفی اگر او می‌خواست ، می‌توانست مراقب رفتار یا احيانا خبرچینی پدرش كه عقل و هوش وی را اندیشه‌ی تصاحب هزار سكه‌ی طلا زایل ساخته بود ، باشد .

نگار ، با آن ردای بلند آماده‌ی حركت بود . رختخواب مندرس خود را در گوشه‌ای از چادر گسترد و لحاف را طوری قرار داد كه گویی کسی در رختخواب خفته است . اکنون فقط اسبی كم داشت تا او را به شهر برساند .

صحرانشینان ، عادشان اين بود كه همیشه يکی دو اسب در كنار چادرشان آماده داشتند و افسار آن را به میخ

چادر خود می‌بستند. نگار و پدرش مجموعاً يك اسب بیشتر نداشتند و آن یکی هم متعلق به نگار بود، زیرا مرد صحرانشین طی دوران بیماری و زمینگیری قادر نبود بر پشت اسب بنشیند. نگار با اسبش مانوس و مهربان بود، همین که مثل سایه از چادر کرباسی بیرون خزید، بلافاصله خود را به حیوان هشیار و نجیب رساند تا مبادا اسب شیبه بکشد و پدرش بیدار شود. هنگامی که در کنار اسب قرار گرفت ابتدا سر حیوان را لحظه‌ای چند در آغوش گرفت و بر پیشانی آن بوسه‌ای زد و یالهایش را با دستان ظریف خود نوازش داد. بعد قطعه نمدی را که همراه آورده بود بر پشت اسب گذاشت و چون امکان داشت با زین کردن حیوان هم فرصت از دست برود و هم سروصدا راه بیافتد، آهسته افسار، اسب بدون زین را از میخ چادر جدا کرد و حیوان را آهسته آهسته چند قدم جلو برد و سپس برگردید و اسب جست و هی بر آن زد...

در تمام این لحظات، جهان‌شاه به مانند عقاب از کمینگاه خود در پشت تخته سنگ بزرگ مراقب شکارخویش بود. ساعتی بود که وی انتظار چنین لحظه‌ای را می‌کشید، زیرا یقین داشت که مرد طماع به هوای سکه‌های طلای حاجی بارلاس همان طور که گفته بود به شهر خواهد رفت تا اسرار تیمور را فاش کند و سخن تیمور در گوشش زنگ می‌زد که: "احتمال دارد امشب، در ساعات غیر عادی شب کسی از آن چادر به طرف شهر بیاید و اگر چشم و گوش تو بسته باشد جان همه‌ی ما در خطر خواهد بود!"

جهان‌شاه در دل به وفاداری و از خودگذشتگی معشوقه‌ی تیمور آفرین می‌گفت، زیرا یقین داشت دخترک قصد خاینانه‌ی پدرش را نزد تیمور فاش ساخته، تیمور را هشیار کرده است که احتمال دارد پدرش به طمع سکه‌های طلا به شهر برود و او را مسوول حوادث اخیر شهر سبز معرفی کند.

از این اندیشه، جهان‌شاه دلشاد می‌گشت زیرا او جوان بود و آرزو داشت هرچه زودتر عشق خود را از میان دختران شهر پیدا کند و همراه يك دیگر خشت و گل بنای خانوادگی را

بنیان نهند. در این حال از این که می‌دید دختران شهر سبز چه گونه برای خاطر مرد محبوب خود پشت پا به طلا می‌زنند و در برابر اصرار فزون از حد پدر، همچون سد سکندر می‌ایستند و به هیچ قیمت حاضر نمی‌شوند دامی برای معشوق خویش بگسترنند چشمانش برق می‌زد.

او میل داشت هرچه زودتر شب بگذرد و روز فرا برسد تا از وفاداری و سرپوشی و بلند همتی معشوقه‌ی چادر نشین تیمور برای وی حکایتها بگوید. اما با جنبیدن سایه‌ای در کنار چادر، جهان‌شاه که زیر تخته سنگ نشسته، چشم به چادر کرباس دوخته بود، مثل شاهین بالهایش را گشود و آماده‌ی شکار شد. گرگ خاکستری زیر لب می‌غرید:

- حیف از آن دختر که چنین پدر اهریمن صفتی دارد. این که گفته‌اند گل‌بی‌خار در جهان پیدا نمی‌شود راست گفته‌اند. مردی دیوانه را ببین که چه گونه برق سکه‌های طلا کور و کرش ساخته است. او خیال می‌کند همین الان که گفت تیمور سرتی‌های راهزنان نقابدار است و دو مرد مغول را او بدان روز انداخته، حاجی بارلاس فوری هزار سکه‌ی طلا می‌شمرد و تحویلش می‌دهد ...

لحظه‌ای بعد، شانه‌هایش را بالا انداخت:

- اگرچه حاجی آن قدر به خون تیمور تشنه است که اگر هرکس این خبر را برای او ببرد و لوهیچ دلیل و قرینه‌ای هم نداشته باشد احتمال دارد بیش از هزار سکه‌ی طلا به او بدهد ... راستی این هم از عجایب روزگار است. یک برادر می‌شود امیرترغای، یکی دیگر می‌شود حاجی بارلاس! در این حال نگار، فارغ از خطری که در کمینش قرار داشت برای حرکت آماده می‌شد و جهان‌شاه نیز تردید نداشت که او همان مرد صحرانشین است و می‌خواهد نزد حاجی بارلاس برود. دختر جوان، رانهای خود را به پهلوی اسب می‌فشرد و با آن ردای بلند که سرپایش را پوشانده بود، اسب بی‌لگام و بدون زین را به تاخت رو به سوی شهر می‌راند. برای رسیدن به جاده‌ی اصلی شهر نگار ناگزیر بود از نزدیکی تخته سنگ بزرگ بگذرد و جهان‌شاه نیز انتظار می‌کشید که

شکار در سر راه خود به تیررس وی برسد. در این هنگام نگار، حتی سایه‌ی جهان‌شاه را هم که تیر و کمان به دست در پناه تخته سنگ پنهان شده بود نمی‌دید و درست هنگامی شبخ وی به چشم او خورد که جهان‌شاه، مثل گنجشکی از پشت تخته سنگ به بالای آن پرید.

نگار حس کرد که خطر يك قدم بیشتر با او فاصله ندارد. دختر صحرانشین فرصت نداشت از خودش بپرسد مردی که سر راه وی سبز شده، کیست و چه کاره است. مدت کوتاه آشنایی با تیمور کمترین فایده‌اش برای نگار این بود که یاد بگیرد هنگام بروز خطر چه گونه می‌توان به سرعت تصمیم گرفت و به سرعت اجرا کرد. همان طور که روی اسب قوز کرده بود تا حدی که امکان داشت به طرف یال و گردن اسب خم شد و با اشاره‌ای به حیوان نهیب زد:

- تندتر ... هرچه می‌توانی تندتر!

چنان می‌نمود که اسب، پروازکنان می‌خواهد صاحب خود را از صحنه‌ی خطر دور کند. اما در همین لحظه بانگ غرورآمیز مردی در میان صخره‌ها و تاکهای دره‌ی خواب‌آلود طنین افکند:

- بگیر پاداش خیانت خودت را ... سگ کثیف!

از آغوش زه کمان، که بازوی درهم پیچیده‌ی جوان دلاور آن را تا به انتها کشیده بود، تیری در سینه‌ی فضا رها شد. این تیری بود که جهان‌شاه تصور می‌کرد به جای سکه‌های طلای حاجی بارلاس، به يك مرد خاین و طماع هدیه کرده‌است!

تیمور، وحشت زده از جا پرید. چنان از جا پرید که سگ شکاری او هراسان به گوشه‌ای جست و در حالی که دم کوتاهش را بالا گرفته بود و نفس زنان به دهان تیمور می‌نگریست، پیدا بود انتظار دارد دشمن نامریی صاحبش را با اشاره‌ای بشناسد و با چنگال و دندان تکه پاره کند. اما غم عجیبی که تمام چهره‌ی تیمور را مثل صورتك زیر خود پنهان می‌داشت تا آن شب هرگز در سیمای امیرزاده‌ی تاتار دیده نشده بود. این اولین بار بود که تیمور، روی بام‌خانه‌شان در شهر سبز، و در حالی که به عادت همه شب تازی خود را

در بغل داشت و به افق خیره شده بود و فکر می‌کرد به خواب می‌رفت. او اصلاً نفهمید چه طور شد که خواب در چشمانش راه یافت و عجیب‌تر از این خواب بی‌موقع خواب دیدنش بود. ظاهراً چند دقیقه بیشتر در خواب نبود ولی وقتی از خواب پرید گفتی از يك خواب چند قرنی بیدار شده است. تمام بدنش می‌لرزید و صدای به هم خوردن دندانهایش در گوشش طنین می‌افکند. کابوسی هولناك ذرات وجودش را در هم کوفته بود. خسته بود و تشنه. انگار که از سفر صحراهای دور و دراز بازگشته است. با این حال نمی‌دانست چه خواب دیده است و از میان ظلمت بی‌انتها و جهنم سوزنده‌ای که ظرف چند دقیقه آن را پیموده بود فقط يك چهره‌ی آشنا را هنوز در خاطر داشت. چهره‌ی مردی نحیف که دست استخوانی خود را به درون تاریکی دراز کرد تا او را از اعماق چنان دوزخ هراس‌آفرینی بیرون بکشد.

آن قدر خسته بود که وقتی می‌خواست از پله‌های بام پایین بیاید حس می‌کرد تمام نیروی خود را از کف داده است. خود را گیج و ناتوان می‌دید. تنش در کوره‌ی تب می‌سوخت و با این همه می‌دانست که باید از خانه بیرون برود. باید برود و آن مرد را پیدا کند. همان مرد آشنا را که از کابوس نجاتش بخشیده بود.

تازی شکاری تیمور بی‌اراده از دنبال وی می‌رفت. تیمور نمی‌دانست حیوان پشت سر او است و حیوان هم نمی‌دانست تیمور به کجای رود ولی هنگامی که تیمور از در چوبین کوچکی گذشت و به حیاط نسبتاً بزرگی وارد شد، سگ چنان که گفتی وظیفه‌ی خود را می‌شناسد چند قدم آن طرفتر، سرش را روی دستهایش گذاشت و دراز کشید.

شب، به نیمه نزدیک شده بود. شهر سبز در آغوش سکوت آرمیده بود. با این حال تیمور فراموش نکرده بود که همان شب، چشمان بسیاری در سینه‌ی تاریکی کنجکاوانه جست‌وجو می‌کنند تا مچ دست یکی از مردهای نقابدار را بگیرند و تسلیم حاجی بارلاس کنند. حتی برای يك لحظه قیافه‌ی نگار و سپس پدر علیل او و چادر کرباسی آنها و جهان‌شاه که مامور بود آن شب پشت چادر کشيك بکشد، در ذهن تیمور شکل گرفت ولی

او با تمام قدرت خویش کوشید به چیزهای دیگری فکر کند و موفق شد.

تیمور به آستانه‌ی اتاقی قدم نهاد که در فضای نیمه روشن آن چهره‌هایی چند دیده می‌شد. او هنوز سلام نگفته بود که احساس کرد مردی به سراپایش می‌نگرد و چون به سوی آن مرد نگریست یکه خورد، چون او کسی جز پدرش امیرترغای نبود. ترغای می‌خواست از در بیرون برود که سینه به سینه‌ی تیمور قرار گرفته بود. نگاه پدر و پسر درهم آمیخت. ترغای سرد، آرام و بی‌اعتنا بود. مثل همیشه!

تیمور تصمیم داشت حرف بزند، اما دهانش از هم باز نمی‌شد. پس از لحظه‌ای امیرترغای او را از رنجی که با آن دست و گریبان بود نجات داد و با کلماتی سنگین، مثل سرب، آهسته گفت:

- عاقبت آمدی؟

تیمور گفت:

- آمد. هم زین‌الدین را ببینم... مولانا زین‌الدین!

امیرترغای، به طرزی که پیدا بود عمداً چنین پرسشی را پیش کشیده، به همین دلیل روی کلمات آن تکیه می‌کرد پرسید:

- وقت دیگر نمی‌شد؟

تیمور شتابزده جواب داد:

- نه! من احتیاج دارم او را ببینم.

ترغای، در حالی که کفشهایش را می‌پوشید و می‌خواست از در خارج شود سری تکان داد و با خود زمزمه کرد:

- احتیاج! ... وای که چه قدر از این کلمه متنفرم!

امیرترغای لب فرو بست و رفت. تیمور یقین داشت مرد پیر از آن جا یکسر به خانه می‌رود و سپس هنگامی که بانگ "الله اکبر" دمیدن سپیده را اعلام داشت دوباره به خانقاه باز می‌گردد.

فضای اتاق از رایحه‌ی گیج کننده و سکرآوری انباشته بود. رایحه‌ای که در آن بوی عود و عبیر و شمعهای نیم‌سوخته آشکارتر بود. غباری به لطافت مه و به همان غلظت هرچه را درون اتاق بود از گلدانهای منقوش، پرده‌های قلمکار، عود سوزها، مجمر و شمعدان و آدمهایی که حتی برای دیدن

و شناختن تازه وارد سرشان را بلند نکردند، به طرزی اثیری و خیال انگیز در آغوش داشت. تیمور با این محیط آشنا بود. سالها، در آن زمان که کودک خرد سالی بود تقریباً همه شب در همین اتاق و پای همان درگاه دو زانو می نشست و ساعتها خموش می ماند و ذکر درویشان را با اشتیاقی کودکانه تماشا می کرد و گاهی از سر شوق خودش نیز مثل آنها سر تکان می داد و آرزو داشت ولو برای يك مرتبه آن قدر مجذوب شود که دهانش کف کند و بیهوش وسط اتاق بیافتد. همان طور که بسیاری از درویشها چنان حالتی به هم می رساندند و آن گاه دیگران با گلاب و روایح و معجونهای دیگر آنها را به حال عادی باز می گردانند.

حتی مراسم دعا که هم اکنون درویشان بدان سرگرم بودند، تیمور خرد سال را خسته نمی کرد، هنگام دعا، هر کس سر به جیب فرو می برد و به زبان خود از پروردگار و اولیای دین مدد می خواست. ساعتی این مراسم طول می کشید و در این مدت کسی را با دیگران کاری نبود. نه سخنی در میان می رفت و نه بحثی می شد و نه گفت و گویی. آن حالت سکون و سکوت را که تیمور به آن عادت داشت و هر روز ساعتی چند بدان می پرداخت از این محفل ذکر و فکر و دعا و توسل آموخته بود.

آن ایام نیز، همان مردی که آن شب در صدر محفل بر تخته پوست نشسته، خرقهای به دوش افکنده بود، بر خانقاه ریاست داشت، با همان نگاه تند که مثل برق گیرنده و جذاب بود. به وی مولانا زین الدین می گفتند و او همان کسی بود که ابتدای شب، تیمور را از کابوس هولناک رهایی بخشیده بود. تیمور، با اصول اعتقاداتی که تا اعماق وجودش ریشه دوانده بود، نمی توانست آن چه را در ابتدای شب بر وی گذشته بود به صورت يك رویای بی ارزش و معمولی نادیده انگارد. در خلال مدتی که درویشها سرشان به زیر بود و در خود فرو رفته بودند، دهها بار کابوس هولناک از سر نو در خاطرهی تیمور زنده شد و هر دفعه که او زیر چشم به قیافهی زین الدین نگرست، به این عقیده بیشتر یقین کرد که در میان آن کابوس، مردی که با دستهای استخوانی خود، دست او

را گرفت و از سیاهچال هولناك و سوزان بیرون کشید کسی جز زینالدین نبود ه است.

سرانجام مرد خرقه به دوش خانقاه سر برداشت و گفت:
- خیرپیش، برادران.

مراسم ذکر پایان یافته بود. مرد ها يكايك خانقاه را ترك گفتند و به خانه های خود رفتند. لحظاتی بعد، دوتن بیشتر در آن اتاق نیمه روشن باقی نمانده بودند: تیمور و مرد خرقه پوش. تیمور برای آن که سر حرف را باز کند زحمتی متحمل نشد، زیرا پیش از آن که وی به سخن لب بگشاید زینالدین با صدای طنین دار خویش گفت:

- بخت ما بلند شده است که امشب دوبار شمارامی بینم، تیموربك!

تیمور بی تامل خود را در پای مرد خرقه پوش افکند و تضرع کنان گفت:

- مرا دریاب... من به تو پناه آوردم!

پاسخ زینالدین، سخت و آمرانه بود:

- ما همه بندگان خدا هستیم. به خدا پناه ببر و از خدا بخواه که ترا دریابد!

تیمور از سخنی که نسنجیده بر زبان آورده بود پشیمان شد. با همه ی آشنایی که به کلمات و اصطلاحات مردان خانقاه داشت يك اشتباه بزرگ مرتکب شده بود. بدتر از همه ترسید که مبادا زینالدین گناه او را نبخشد. از این رو بی اختیار گریست. در آن حال اگر کسی تیمور را می شناخت و او را بدان خفت و زبونی می دید، باورش نمی شد که این تیمور همان سرد سته ی مغرور و اسرارآمیز گرگهای خاکستری است. همان آدمی که در خانه ی جاکو سیفالدین چون ببر می غرید: "جاکو، ما حتی به سرنوشت هم تسلیم نخواهیم شد."

آشکار بود زینالدین به چشمان اشکبار تیمور اعتنا ندارد. اما انتظار داشت که تیمور سخنان خود را ادامه دهد. تیمور با آن هوش تند و سرعت انتقال خود وقتی دید مرشد خانقاه هنوز بر جای ایستاده است دریافت که می تواند باز هم حرف بزند. این بار با کلماتی که قبلا در خصوص آنها فکر کرده، تصمیم گرفته بود، شروع کرد:

- مولانا... هیچ کس در این شهر به فکر مردم نیست. مغولها، دشمنان دین و هستی ما، چون مانعی در مقابل خود نمی بینند به غارتگری ادامه می دهند. دیگران هم هر کدام هرچه دستشان می رسد از ما می ربایند. پدرم بعد از مدتی که عملاً هیچکاره بود، رسماً بی کار شد و جای او را عموم گرفته است که همه می دانند ایمانش را به شیطان فروخته است... مولانا، اگر به من کمک کنید، من برای نجات مسلمانان، برای پایان دادن به این بردگی دست به کار خواهم شد! زین الدین گفت:

- پدرت امیرترغای سالهاست که همقدم ما اهل فقر در راه طریقت است و ما به احترام وی فقط می توانیم بگوییم البته هرکس به مسلمانان خدمت کند، خدا او را یاری خواهد کرد... تیموربیک، هرکس سرنوشتی دارد، چه من، چه تو و چه مردم این شهر، تو به دنبال چیزی هستی که خیلی زیاد است ولی در نظر بعضی بندگان خدا، قیمتش از این تخته پوست به مراتب کمتر است! تیمور می دید که زین الدین اسرار ضمیر او را می شناسد. با این حال سخنان مرد خرقة پوش برای وی مایوس کننده بود. او اندیشه هایی در سر داشت که تصور می کرد خانقاه بدون تامل کمکش خواهد کرد ولی در حالی که ابتدای شب چهره ی زین الدین را، به آن وضوح دیده، توسط وی از کابوس نجات یافته بود، اینک از مساعدت جدی خانقاه کم کم ناامید می شد...

هنگامی که تیمور می خواست از اتاق خارج شود، صدای زین الدین را شنید که می گفت:

- بندگان خدا از هم بی نیاز نیستند. باز هم به سراغ ما بیا تیموربیک!

وقتی تیمور در کوچه قدم گذاشت و متفکر، مغموم و سرخورده به سویی روانه شد، سایه ای را پشت سرش حس کرد و چون به عقب نگرست تازی شکاری خود را دید و سری تکان داد. شب هول انگیزی را می گذراند. شبی که با سوء ظن، کابوس، هراس، نفرت و شکست آمیخته بود. دلش می خواست

به يك چیزی فکر کند تا اندیشه‌های درهم و برهم را از مغزش براند اما جرات نمی‌کرد به هیچ کدام از چیزهایی که در خاطرش می‌گذشت بیانده شد. تنش داغ بود و سرش را گویی از سرب انباشته بودند. آن قدر بی‌هدف و سرگردان در کوچه‌ها قدم زد، تا بانگ اذان از شش‌گوشه‌ی شهر سبز طنین انداخت. آن گاه به خود گفت: " بروم ببینم در صحرا چه می‌گذرد؟ " و با این قصد عازم انتهای دره‌ی بزرگ شد. همان‌جا که اول شب جهان‌شاه را به ماموریت فرستاده بود ...

تیمور، سر راه خود در نزدیکی همان تخته سنگ بزرگی که از روی و نگار خاطره‌ها در سینه داشت به اسبی برخورد که در کنار جسدی روی زمین افتاده بود. او که از شهر آهسته به طرف منزلگاه چادر نشینان می‌رفت تا ببیند جهان‌شاه، شب را چه گونه به سر آورده، چه دیده، چه شنیده است با دیدن این اسب ناگهان مثل صاعقه زدگان از حرکت بازماند. چشمهای او اشتباه نمی‌کرد. این اسب، اسب سفید نگار بود. نگاه آشنای اسب نیز حکایت از این داشت که تیمور را شناخته است.

تیمور برق‌آسا از اسب به زیر آمد و بالا پوش ضخیم را از روی چهره‌ی جسدی که در کنار پای اسب افتاده بود کنار زد. باد سحرگاهی بر گیسوی مشکین نگار گذشت و بوی آشنایی را در فضا پراکنده ساخت. نگاه تیمور بی‌اختیار روی پیکان تیری که از میان دو کتف نگار گذشته بود خیره ماند. انقلابی عجیب در سراپای خود احساس کرد. نه می‌توانست بگیرد، نه قادر بود هیجان عجیبی را که در وجودش به خروش آمده بود آرام سازد. رویش را از جسدی که با تمام وجود میل داشت آن را در آغوش بگیرد و بر سر و رویش بوسه زند برگرداند و در این حال قطره‌ای اشک از گوشه‌ی چشمش به پایین لغزید.

هنوز نمی‌توانست باور کند که نگار را بعد از آن هرگز نخواهد دید. از طرفی وقتی فکر می‌کرد نگار چه گونه به آن حال، در راه شهر از پای درآمده، بیشتر خود را غمگین و ناراحت حس می‌کرد زیرا نمی‌توانست از این اندیشه غافل

بماند که شاید نگار قصد خیانتی در سر داشته است.
برای حل این معما لازم بود هرچه زودتر جهان‌شاه را پیدا می‌کرد. تیمور این احساس عجیب را از کودکی در وجود خود شناخته، دریافته بود که می‌تواند به آسانی از روی حوادث بگذرد و اینك يك بار دیگر می‌دید که چه گونه قادر است حادثه‌ای جانگداز، چون مرگ نگار را موقتاً فراموش کند و به کارهای دیگرش بپردازد. تیمور از این تضاد عجیب روحی به سختی رنج می‌برد ولی هر بار که واقعه‌ی جدیدی در زندگی وی پیش می‌آمد آن را آشکارتر و روشنتر حس می‌کرد.

همین قدرت عجیب بود که تیمور را به دنبال جهان‌شاه تا انتهای دره‌ی بزرگ و سرانجام به داخل چادر نگار و پدرش کشانید. در آن جا حادثه‌ای عجیب‌تر به انتظار سر دستهی گرگهای خاکستری بود، زیرا جهان‌شاه، دوست جوان و فداکار وی، در حالی که خنجرى تا قبضه در سینه‌اش فرو رفته بود، آخرین لحظات حیات خود را طی می‌کرد و چند قدم آن طرفتر، مردی صحرانشین، که تیمور قیافه‌ی او را به خوبی می‌شناخت غرق در خون افتاده بود.

سپیده تازه دمیده بود و صحرانشینان هنوز از اسرار خونینی که در آن شب سیاه کنار چادرهایشان گذشته بود خبر نیافته بودند. تیمور سر جهان‌شاه را در بغل گرفت و آخرین سخنانی را که از میان لبهای لرزان و محتضرش بیرون می‌آمد، شنید:

- به موقع آمدی... تیموربك!

تیمور، موهای جهان‌شاه را از روی پیشانی‌ش به يك سو زد و با عجله گفت:

- حرف بزن جهان‌شاه! چه شده؟ چه اتفاق افتاده؟ ...
جهان‌شاه، چشمان نیمه بازش را به زحمت در حدقه حرکت داد:

- يك اشتباه... ما همه قربانی يك اشتباه شدیم تیمور!
تیمور می‌دید که آخرین رمق جهان‌شاه، با آخرین سخنانش تمام می‌شود. اما جهان‌شاه با تمام قدرتی که برایش مانده بود، می‌خواست همه چیز را برای تیمور حکایت کند:
- اوبی‌گناه کشته شد... من او را کشتم... می‌دانی؟ ...

معشوقه‌ی زیبای ترا می‌گویم تیمور بيك... وقتی من به خودم
آمدم که کار از کار گذشته بود... و او فقط توانست در
آخرین لحظه‌ی حیات اسم ترا بر زبان بیاورد!
دستهای تیمور بی‌اختیار از هم باز شد و در حالی که
سر جهان‌شاه از میان دستهای او به روی دامانش می‌افتاد
شتابان پرسید:

- پس او برای چه به شهر می‌رفت... مگر نمی‌رفت که اسرار
مرا نزد حاجی بارلاس فاش کند و سکه‌های طلا را جایزه
بگیرد؟

جهان‌شاه سرش را آهسته تکان داد:

- نه، او پیش تو می‌آمد...

و بعد، در حالی که شیار خون از کنج لبهای رنگ
پرید هاش کشیده شده بود، به زحمت ادامه داد:

- من او را با پدرش اشتباه گرفتم... و هنگامی که تیر را
رها ساختم... تصور می‌کردم مرد صحرانشین را هدف قرار
دادام... آخر او... او خودش گفت که خیال دارد به
شهر بیاید و همه چیز را برای حاجی بارلاس بگوید.
کم‌کم پرده‌ها از مقابل چشم تیمور به کنار می‌رفت.
سردسته‌ی گرگها از جا برخاست و چنان که گفتی با خودش
حرف می‌زد، گفت:

- پس این طور... و تو وقتی فهمیدی که نگار را بی‌گناه
کشته‌ای برای آن که انتقام خودت و من و دخترک بی‌گناه
را بگیری به چادر آمدی و مرد صحرانشین را کشتی... اما
در آخرین لحظه دریافتی که آن مرد يك مرد لنگ بیش
نیست و حتی قادر نبوده از چادر خارج شود... آن وقت
خودت را نسبت به من و وجدانت مسوول و مقصر حس
کردی به طوری که دست به آخرین اشتباه زدی و خنجر
را که از خون مرد صحرانشین آغشته بود، به خون خودت
رنگین ساختی...

جهان‌شاه کوشید که بگوید:

- نه... این... اشتباه نبود!

اما تیمور به سخنان خود ادامه داد:

- فقط يك چیز را حساب نکرده بودی جهان‌شاه... که اگر

در این میان کسی اشتباه کرده باشد تو نیستی، من هستم... من!

و غرید:

- اشتباه از من بود که به نگار سوء ظن پیدا کردم و به دنبال آن سوء ظن این صحنه‌ی خونین به وجود آمد.
گناه من از گناه تو و آن مرد صحرانشین به مراتب بیشتر است، جهان‌شاه! ... من مسوول این فاجعه هستم ... و اگر کسی باید قصاص پس بدهد آن کس منم ... اما من مثل تو به این آسانی تصمیم نمی‌گیرم. برای من مساله‌ی بودن یا نبودن، مردن یا زندگی کردن خیلی جدی‌تر از اینها است ... باید فکر کنم و ببینم آیا در میان زندگی کردن و بارندامت وجدان را بردوش کشیدن یا مردن و همه چیز را به پایان رساندن راه دیگری هم وجود دارد یا نه؟

تیمور به آسمان نگاه کرد، هوا روشن شده بود و به زودی زندگی آغاز می‌شد. او حتی مجال نداشت تا درباره‌ی دوستش جهان‌شاه فکر کند زیرا عقل به وی نهیب می‌زد که هرچه زودتر از آن جا دور شود. دامان او به خون جهان‌شاه آلوده بود و یقیناً اگر کسی به جسد نگار یا دو جسد دیگر که زیر آسمانه‌ی چادر افتاده بود، برمی‌خورد، بی‌تامل گریبان او را می‌گرفت در حالی که اکنون آنها هر سه برای همیشه لب‌از‌سخن فرو بسته بودند و ممکن نبود کسی از زبان آنان چیزی بشنود.

تیمور به دامان خونین خود نگاه کرد و قلبش لرزید. او حس می‌کرد که برای رسیدن به شهر باید از میان دریای خون بگذرد. خون نگار ... خون جهان‌شاه ... و خون مرد صحرانشین!

از این تصور وحشت کرد. اما ناگزیر بود هرچه زودتر از آن جا برود. به سرعت از چادر بیرون آمد و روی اسب خود پرید. در راه نگار و اسب او را دید. و چون سعی داشت نگاهش با جسد نگار تلاقی نکند بی‌اختیار چشمش در چشم بی‌فروغ و آرام اسب نگار افتاد. حتی نگاه آن حیوان نیز برای تیمور غیر قابل تحمل بود زیرا او از صحنه‌ی خونینی دور می‌شد که بار گناه آن روی دوشهایش سنگینی می‌کرد. پس از مدت‌ها

يك بار ديگر در خاطر تيمور گذشت كه مردم مي گفتند وقتي او به دنيا آمد پنجه هايش خونين بود! بي اختيار به دستهاي خود نگاه كرد. اما نگاهش از روي پنجه هايش به گوشه ي دامانش لغزيد كه خون روي آن دلمه بسته بود.
در آن حال اگر كسي تيمور را ميديد به آساني ميتوانست حدس بزند كه غمي سنگين بر دلش چنگ مي زند. چهره ي او چون مهتاب بي رنگ و مات مي نمود. چشمانش در حلقه فرو نشسته ، دلش از تشويش و التهاب مالا مال بود.

گرگهاي خاكستري بامداد همان روز از ماجراي مرگ جهان شاه آگاه شدند اما طبق پيماني كه با تيمور بسته بودند ، قول دادند لب فرو ببندند و آن چه را مي دانند در صند و قچه ي سينه ي خويش مخفي بدارند.

تيمور به دوستان خود گفت:

- اگر چه من جهان شاه را نفرستاده بودم كه كشته شود و در حقيقت او قرباني هيچان كودكانه ي خويش شد...
ولي زندگي در اين شهر تا مدتي براي من مقدور نيست.
براي آن كه همه چيز فراموش شود و من هم بتوانم خاطره ي نگار و جهان شاه را به فراموشي بسپارم بايد از اين شهر خارج شوم!

در حالي كه سكوت غم افزايي بر جمع گرگها حكومت مي كرد ، تيمور خسته و افسرده ادامه داد:

- عمويم حاجي بارلاس ، هر روز كينه و سوء ظننش نسبت به من آشكارتر مي شود... از طرفي دوستي جهان شاه با من ممكن است بهانه ي قاطعي باشد براي حاجي بارلاس كه پا ي مرا در قضييه خونين انتهاي دره ي بزرگ به ميان بگذرد ، همي اين دلايل حكم مي كند كه من از اين شهر بروم... هر چند كه من شهر خودم را دوست دارم...
و هر چند بهترين دوستان و عزيزترين كسان من در اين شهر ساكنند... اما من ناگزيرم اين شهر را ترك گويم... به كجا خواهم رفت؟... هنوز نمي دانم... شايد به سمرقند يا به هرات... اين را ديگر خدا مي داند... ولي دوستان من ، يك روز دوباره مرا در اين شهر خواهيدديد... شايد

تا آن روز خیلی چیزها تغییر کرده باشد، حتی خود من! تیمور پیش از آن که فرصتی به گرگها بدهد، بر پشت اسب خود جست و شتابان دور شد. گرگها تیمور را چنان با نگاه دنبال کردند که به زودی غبار گامهای چالاک اسب وی نیز در دوردستها ناپدید گشت. آنها از سخنان تیمور چندان سر در نیاورده بودند اما با شناختی که از وی داشتند، بی گمان میدانستند که باید چشم به راه تحولاتی مهم باشند. اما در آن شرایط و احوال که تیمور پریشان، سرگردان و در خطر به راهی نامعلوم رفته بود، این تحول یا تحولات چه میتواند باشد، هیچ کس چیزی نمیدانست.

به هر حال، یاران تیمور گرچه از رفتن و دوری وی سخت افسرده بودند اما این واقعیت تسلایشان میداد که تیمور با دور شدن از شهر سبز دست کم در خطر نخواهد بود و کسی جانش را تهدید نخواهد کرد. ولی این وضع تاکی نمیتوانست بپاید؟ پاسخ به این پرسش را نیز هیچ کس نمیدانست. حتی خود تیمور نیز به دنبال بدود گفتن با گرگها به راستی نمیدانست چه باید بکند یا به کجا برود؟ در این احوال بی هدف، بدون آن که مقصدی مورد نظرش باشد، غرق در افکار گوناگون اسب می تاخت.

تیمور با خود می اندیشید که گریختن برای او دشوار نیست اما این پرسش بر جانش چنگ می زد که همزمان چه گونه به اهداف خویش نزدیکتر شود. او خود را به خوبی می شناخت و هنگامی که وعده ی بروز تغییر و تحولاتی را به گرگها داده بود، اطمینان و ایمان به آن سخن در آهنگ کلامش موج می زد. تیمور اگر با چیزی نا آشنا و بیگانه بود، آن چیز بی گمان یاس و نومیدی بود. نیز اگر چیزی را به خوبی می شناخت همانا ایستادگی و پشتکار آمیخته با تهور بود. اما در آن احوال که حاجی بارلاس مانند فرشته ی مرگ بر سر او بال گسترده بود، بیش از تهور به دوراندیشی و امنیت نیاز داشت. از همین رو بود که تیمور می دانست چاره ای جز ترك گفتن سرزمین و دیار محبوبش- شهر سبز- ندارد. در شهر سبز و حول و حوش آن اگر آب می شد و به زمین هم می رفت، حاجی بارلاس و مردان مزدوررش باز وی را می یافتند.

تیمور پس از چندی که یکنفس اسب تاخت، خود را بر فراز پشته‌ای بلند یافت. از آن جا دیار محبوبش را می‌توانست ببیند. آفتاب سراسر پهنه‌ی پیرامون را به دریایی از طلای ناب بدل کرده بود. خورشید به وسط آسمان نزدیک شده بود. تیمور گفتی با زبان نگاه از پیرامون خویش خداحافظی می‌کرد و همزمان سوگند می‌خورد که هرچه زودتر بازگردد. سپس از اسب فرود آمد، با مهربانی عرق از پیکر خوشتراش اسبش سترد و در حالی که جانور را با محبت نوازش می‌کرد، گفت: - راه بالنسبه دوری در پیش داریم، همسفر! اسب چنان که گفتی سخن تیمور را دریافته بود، سری تکان داد و شیهه‌ای کشید.

تیمور سرانجام تصمیم خود را گرفته بود. گرچه خطراتی اجرای این تصمیم در خود نهفته داشت، ولی تیمور بالاخره به این نتیجه رسیده بود که چاره‌ی دیگری ندارد. تنها در یک شهر بود که می‌توانست امنیت بیشتری حس کند و حتی‌ای بسا که نقشه‌هایش را نیز پی‌گیرد: سمرقند! سمرقند افسانه‌ای! تیمور حق داشت. در آن احوال اگر قرار می‌بود که شهری به تیمور پناه دهد، این شهر جز سمرقند نمی‌توانست باشد. در آن روزگار، سمرقند از شهرهای دیگر آرامش بیشتری داشت و امیر قزغن در کمال قدرت بر آن فرمان می‌راند. امیر قزغن جنگجوی یک چشم در شمشیرزنی شهره بود، همان اندازه که زود خشم بود و با اندک غضبی که بر وجودش مستولی می‌شد از این که تیغ کشیده جوی خون به راه اندازد، روی گردان نبود، در خوشگذرانی و عیش و نوش نیز کمتر همتایی برای وی یافته می‌شد.

در اردوگاه این جنگجوی پیل افکن و شیراوژن که حتی شنیدن نامش دلاوران دوران را به لرزه می‌انداخت، هر شامگاه بوی کباب فضا را می‌انباشت و بانگ "شادی" و "نوش" در نغمه‌های دلکش لولیای می‌پیچید و دمی قطع نمی‌شد. این عیش و نوش خصوصاً زمانی به اوج گرمی می‌رسید که قزغن یک چشم با دست پر خرسند از شکار روزانه باز می‌گشت و بی‌درنگ فرمان می‌داد تا بزم آراسته شود، بزمی که همزمان با غروب خورشید آغاز می‌شد و با نغمه‌ی چنگ صبحی و نوشیدن

ثلاثه‌ی غساله‌ی خمارشکن بامدادی پایان می‌یافت.
تیمور تمام امید خود را به اسب دوستی و میهمان‌نوازی
قزغن بسته بود. اگر بخت یاری می‌کرد و تیمور هنگام سرخوشی
امیر يك چشم‌دست به دامان او می‌شد، شاید می‌توانست به
وی پناهنده شود و تا آبها از آسیاب بیافتد و تیمور و یارانش
سر و سامانی دوباره گیرند، در زمره‌ی مردان قزغن چندی
بی‌دغدغه خاطر بگذرانند.

تیمور در حالی به سمرقند رسید که سرپایش خسته و
کوفته و گردآلود بود. پس پیش از هرکار، سر و روی صفاداد
و خود را آراست زیرا از علاقه‌ی قزغن يك چشم به هر آن چه
زیبا است، و نیز تنفروى از سیماهای زشت و آنان که
جامه‌هایی ناپاکیزه یا نابرازنده بر تن می‌کردند، نيك آگاه بود.
بدین سان، تیمور با يك جهان بیم و امید به عنوان این
که مردی است خبره در شناخت و پرورش اسب، از میرآخور قزغن
تقاضا کرد که به حضور امیر يك چشم باریابد. او هنگامی این تقاضا را
بایکی از میرآخوران قزغن در میان نهاد که امیر يك چشم خود به
شکارگاه رفته بود. تیمور می‌بایستی منتظر می‌ماند تا قزغن
بازگردد، و امیدوار بود که با دست پر و خرسند هم‌برگردد زیرا
در آن صورت، بی‌گمان به عادت معهود بزمی می‌آراست، و
در بزم نیز معمولاً بر طبیعت زودخشم و خوی تند خویش
لگام می‌زد.

آن روز، بخت با تیمور یار بود زیرا امیر قزغن ساعاتی خوش
را در نخجیرگاه گذرانده بود. تیمور از جنب و جوش خدم و
حشم امیر دریافت که در شتاب هستند تا وسایل بزم را به
نزدیکی شکارگاه برند. لحظاتی بعد، برصحت حدس تیمور
مهر تایید خورد زیرا مهتری که میرآخور فرستاده بود به وی
خبر داد که امیر بزرگوار کرم فرموده، وی را در بزمگاه به حضور
خواهد پذیرفت تا عنداللزوم هنر خویش را بنمایاند.

امیر قزغن در مجلس بزمی که پس از يك شکار مجلل
ترتیب داده بود تیمور را به حضور پذیرفت. بوی کباب اسب
و شکارهایی که پوست‌کنده، به سیخ کشیده بودند و بر روی
آتش می‌گردانده فضا را آکنده بود. بهادران، با نیم

تنه‌های پوست خز پیاله‌های شراب را پشت سر هم خالی می‌کردند. و عربده می‌کشیدند. قهقهه‌ی خنده‌ی آنان هراس‌انگیز و نعره‌هاشان وحشیانه بود. چند ساقی سیمین بر تنگهای شراب را گرد مجلس می‌گرداندند و پیاله‌های خالی را پر می‌کردند، اما مردان مست و نیمه مست می‌دانستند که اگر به حریم ساقیان و رامشگران مجلس خلاف‌ادبی کنند، سر و کارشان مستقیماً با قزغن خواهد افتاد. مع‌الوصف آن شب پیش از آن که تیمور به بزم قزغن راه یابد یکی از مردان که بیش از حد ظرفیت خود شراب نوشیده بود، مرتکب این بی‌احتیاطی شد و دخترک زیبایی را که جامه‌ی بلندی از حریر پوشیده، روی آن کمربندی مروارید نشان بسته بود، در حال مستی‌واز خود بی‌خودی به آغوش کشید.

او مردی بود فربه و پیل زور، به طوری که می‌توانست اسبی را با سوارش از روی زمین بلند کند و بارها، با این نمایش شگفتی‌انگیز در مجلس امیر قزغن موجی از شور و تحسین برانگیخته بود. مرد فربه که رشدی بیک خان لقب داشت و بر هزار سوار فرمانروایی می‌کرد آن شب برای نخستین بار عنان اختیار از کف داد و دچار چنان اشتباهی گشت. رشدی بیک خان نسبت به دخترک گرجی که بارها در مجلس امیر قزغن با وی رو به رو گشته بود ته‌دل سودایی عاشقانه احساس می‌کرد ولی جرات نداشت این احساس نهفته را آشکار سازد و فقط گاهی که تصادف کمک می‌کرد و چشمانش در چشم دخترک می‌افتاد، نگاه متضرعانه و التماس‌آمیزی به پای وی می‌ریخت و در جواب، همواره کرشمه‌ای حاکی از بی‌اعتنایی تحویل می‌گرفت. این راز و نیاز پنهانی دل مرد غول پیکر و پیل زور را خون کرده بود و هر بار که قزغن مجلس شراب ترتیب می‌داد و دخترک گرجی به ساقیگری می‌پرداخت آتش درون رشدی بیک خان سرکش‌تر می‌شد تا آن شب که رشدی بیک خان، عنان اختیار از کف داد و آن قدر از دست دلبری بی‌عنایت جام گرفت و شراب خورد که ناگهان همه چیز، حتی خشم سرکش امیر قزغن را فراموش کرد و در میان مجلس، بی‌اختیار دخترک را بغل زد و با حرکتی وحشیانه چنگال خود را در بن گیسوی مواج و بلند دختر زیبا فرو برد.

فریاد دخترک، همچون صاعقه بر سر مجلس فرود آمد.
در يك لحظه برق هشیاری در چشم مستان درخشید و نعره‌ها
و فریادها و خنده‌های مستانه جای خود را به سکوتی هولناک
بخشید. نگاهها، وحشت زده و کنجکاو، به سوی رشدی بيك
دوخته شد و مرد بیچاره رسوایی را در سراپای وجود خویش
احساس کرد، چنان که بر خود لرزید و دستهایش بی اختیار
از هم جدا شد.

امیر قزغن، لحظه‌ای با آن نگاه دریده و هراس‌آفرین
خود، به این صحنه نگریست و سپس با دست اشاره‌ای کرد که
به دنبال آن مردان مسلح، رشدی بيك خان را دست و پا
بسته به گوشه‌ای انداختند.

قزغن فریاد زد:

- شراب!

و همه دریافتند که باید محفل به حال اولیه‌ی خود باز
گردد چنان که گویی هیچ گونه اتفاقی نیافتاده است. از سرنو
جامها به گردش درآمد. هیاهوی مستان به آسمان برخاست.
ساقیها سبوه‌ای شراب را به میان آوردند. مطربها زخمه بر
جان ساز نواختند و هرگاه هیکل دست و پا بسته‌ی رشدی
بيك خان در گوشه‌ای روی زمین نیافتاده بود ممکن نبود کسی
حدس بزند که واقعه‌ای غیر عادی نظم محفل انس امیر قزغن
را لحظه‌ای چند از هم گسیخته است.

قزغن يك چشم بیشتر نداشت و چشم دیگرش را در
حادثه‌ای خونین از کف داده بود. روی آن چشم علیل قزغن
پارچه‌ای سیاه می‌بست و این نوار سیاه‌رنگ، هنگامی که به
آثار زخمهای متعدد صورت وی اضافه می‌شد چهره‌ی امیر قزغن
را به راستی وحشت‌انگیز جلوه می‌داد.

ساعتی پس از ماجرای رشدی بيك خان، تیمور طبق
اجازه‌ای که قبلاً کسب کرده بود، به اردوگاه امیر قزغن وارد شد.
تیمور می‌دانست به دیدار يك مرد غیر عادی می‌رود و حتی
برای راه یافتن به مجلس این مرد، ناگزیر يك راه غیر عادی
گزیده بود، بدین معنی که چون در شناسایی اسب مهارت
فراوان داشت توجه میرآخور قزغن را با چند چشمه کارهای
حیرت‌انگیز جلب کرد و به وسیله‌ی وی از قزغن وقت ملاقات

خواست . تیمور به بزم قزغن قدم نهاد ، در حالی که رنگ
چهره اش چون مهتاب سفید شده بود . قلب در سینه اش آرام
نمی گرفت و قدمهایش یارای جلو رفتن نداشت .

قزغن نیز با تنها چشم سالمش ، میهمان خود را زدکی
می پایید و مترصد بود ببیند مرد جوانی که قصد دارد به
سلك بهادران وی بپیوندد با کدام دل و جرات در این راه
پر مخاطره قدم گذارده است ...

به جز قزغن ، کسی از میان بهادران به ورود مرد جوان
توجه نکرد . تنها او بود که وقتی تیمور در آستانه ی بزمگاه زانو
زد و بر خاک بوسه داد ، در حالی که از زیر چشم به یال و
کوپال او می نگریست و حرکاتش را دقیقاً مراقب بود ، باد و
انگشت خود اشارتی کرد و رخصت داد تا میهمان جوان وی
جلوتر برود . تیمور نیز به عریده ی مستانه ی بهادران و خرامیدن
ساقیان محفل آرا و ناله های که از دل ساز برمی خاست اعتنا
نداشت و با تمام حواسش مراقب بود مبادا در نخستین
برخورد لغزشی از او سر بزند که نقشه هایش را نقش بر آب
سازد . تارسیدن به نقطه ای که تیمور می توانست قیافه ی امیر قزغن
را به خوبی تشخیص دهد و صدای او را بشنود ، سه بار
دیگر بر زمین زانو زد و رسم ادب به جای آورد . قیافه ی قزغن
به مراتب از آن چه تیمور شنیده و اندیشیده بود ، هولناک تر و
هراس انگیزتر به نظر می رسید ، در نگاه اول هر بیننده ای که
با قزغن رو به رو می گشت احساس می کرد در دل او ترحم جایی
ندارد . خطهای کج و معوجی که صورتش را پوشانده بود از
ماجرای زندگی وی حکایتها می گفت و نوار سیاهی که چشم
چپش را پنهان می داشت بر صلابت قیافه و مهابت چشم
راستش می افزود . تیمور برای پنجمین بار خم شد و این بار
برای بوسیدن خاک و ادای احترام نسبت به مردی که
می خواست در کنار او پناهگاهی پیدا کند ، تقریباً روی زمین
دراز کشید . قزغن جامی را که نوشیده ، خالی کرده بود به
دست یکی از ساقیان مجلس داد و به همان حال که
قطره های شراب را از کنار لبش می لیسید ، خطاب به تیمور
غرید :

- تو هستی پسر امیر ترغای ... هان ؟

تیمور تعظیمی کرد و جواب داد:

- غلامزاده، پسر امیرترغای غلام خداوندگار...
امیر قزغن، تنها چشم خود را در چشمان تیمور دخت
و گفت:

- اسم تو تیمور است، این طور نیست؟
تیمور سر فرود آورد:

- بلی سرور من!
به تدریج نگاههای کنجکاوانه متوجه تیمور می‌شد. جمعی از
بهادران و جنگجویان مست و خراب، کوشش می‌کردند چیزی
از گفت و گوی قزغن و میهمان جوان او بفهمند و گوش به آنها
سپرده بودند، با این حال عده‌ای نیز هنوز بی‌اعتنا و بی‌توجه
به تیمور و گفت و گوی او با امیر قزغن سرشان به کار خودشان
گرم بود. قزغن پیاله‌ای شراب خواست و ضمن این که در
نقش و نگار جام جواهر نشان خیره شده بود، از تیمور
سوال کرد:

- درباره‌ی شراب چه می‌گویی، تیموربیک؟
تیمور بلافاصله جواب داد:

- هرچه رای خداوندگار باشد، برای غلام مطاع و محترم
است!

از برقی که در چشم قزغن درخشید، تیمور دریافت که
نخستین آزمایش وی با موفقیت و پیروزی مقرون بوده است، او
با جواب زیرکانه و رندانه‌ی خود به قزغن فهمانده بود که ره‌یچ
چیز متعصب و خردمبین نیست، حتی در دین. اگر چه به
خلاف حکم صریح دین قزغن مجلس شرابخواری و باده‌گساری
ترتیب داده است و با دلاوران و مبارزانش شراب می‌نوشد و
باده می‌پیماید؛ به هر حال چون قزغن است حق دارد همه کار
بکند و کسی را یارای خرده گرفتن بر او نیست.

با این وصف آثار رضایت بیش از چند لحظه در سیمای
امیر باقی نماند و دوباره قزغن، با همان لحن سرد و خشن
گفت:

- تیموربیک! ما درباره‌ی تو چیزهایی شنیده‌ایم. ولی
می‌دانی که از شنیدن تا دیدن خیلی فاصله هست...
تو می‌خواهی به بارگاه ما داخل شوی و کمر به خدمت ما

ببندی، ما هم حرفی نداریم به شرط آن که تو خودت بتوانی ثابت کنی در عین جوانی، قادری در برابر حوادث مقاومت کنی. به شرط آن که عملاً نشان دهی لیاقت روی پا ایستادن و پنجه افکندن در پنجـه‌ی مردان دلیر را داری و خلاصه آن که بتوانی به همه نشان دهی که هم تدبیر داری و هم شمشیر. در این لحظه دیگر چشم و گوشی باقی نمانده بود که از گوشه و کنار محفل مراقب گفت و گوی قزغن و میهمان جوانش نباشد، زیرا اهل مجلس که بسته و گریخته دریافتی بودند مرد جوان قصد دارد به سلك خد متگزاران و جنگجویان امیر قزغن قدم گذارد، یقین داشتند تا چند لحظه‌ی دیگر، قزغن برای آزمایش جسارت و قدرت داوطلب جوان، او را در معرض آزمایشی خونین و خطرناك قرار خواهد داد.

تعیین نوع و کیفیت آزمایشی که برای ورود به جرگه‌ی دلاوران و بهادران دربار قزغن، مدعی باید آن را فاتحانه به انجام رساند با خود قزغن بود و همه می‌دانستند که در این موارد قزغن تا چه حد مبتکر و صاحب قریحه است.

آن گاه نیز که تیمور در آستانه‌ی چنین آزمایشی قرار داشت، همین که نگاه قزغن از روی چهره‌ی تیمور به سوی رشدی بیک خان دست و پا بسته منعطف گشت، فریاد تعجب در گلوئی همه شکست. قزغن، بی‌آن که نگاهش را از مرد دست و پا بسته برگیرد خطاب به تیمور گفت:

- این مرد تا ساعتی پیش از دوستان ما بود ... و سپس در حالی که تیمور نیز خیره خیره و با تعجب به هیكل نتراشیده و نخراشیده‌ی رشدی بیک می‌نگریست ادامه داد:

- روی هم رفته او يك احمق شکم‌گنده بیشتر نیست و اگر امشب مرتکب حماقتی نابخشودنی نمی‌شد، شاید بعد از این باز هم می‌توانستیم وجود کثیف او را در رزم و بزم کنار خودمان تحمل کنیم. اما او با عمل احمقانه‌ی خود

برای همیشه از میان ما طرد شد و تنها مشکلی که باقی مانده بود تعیین سرنوشت این گاو میش احمق بود که آن هم با آمدن تو به مجلس ما آسان گشت. برای من تصمیم گرفتن کار دشواری نیست تیمور بیک! اما اعتراف می‌کنم وقتی می‌خواهم درباره‌ی سرنوشت مردی تصمیم بگیرم که سال‌هایی چند با ما دوست بوده، روزگاران خوش و ناخوشی را با هم به سر آورده‌ایم اندکی دچار تردید می‌شوم گرچه آن شخص، جوان کم‌شعوری باشد مثل این رشدی بیک خان... بنابراین مشکل به دست تو حل می‌شود تیمور بیک! تو با این مرد کثیف دست و پنجه‌ای نرم خواهی کرد تا همه‌ی بهادران من هنرنمایی ترا به چشم خود ببینند و امیدوارم تو با پیروزی بر حریف خود سزای گناهی را که مرتکب شده است کف دست او بگذاری، ضمناً کنار زدن او جایش را که در این مجلس خالی مانده است برای خود تصاحب کنی... اما اگر خدای نخواستہ وضع دیگری پیش آمد آن مرد فرصتی خواهد یافت که سر خود را بگیرد و به سلامت از این جا برود... برود و دیگر هرگز در قلمرو ما قدم نگذارد!

مردان قزغن، چنان که گفتی درس خود را قبلاً فرا گرفته‌اند، بی‌آن که منتظر اشاره یا اظهاری از طرف امیر شوند به سوی رشدی بیک دویدند و در یک چشم به هم زدن بنداز دست و پای او برداشتند. مرد تنومند نفس راحتی کشید و با آن هیکل درشت از جا برخاست و به چالاکی نیزه و سپر یکی از نگهبانان را گرفت و نعره‌ای زد و به میان بزمگاه جست.

به فاصله‌ی یک ثانیه محفل وضع دیگری به خود گرفت. تنگها و صراحیها و پیاله‌های شراب، ظروف پر از میوه، نقل و نبید و غذاها و رنگارنگ و شمعه‌ها و مجمرهایی که به مجلس رنگ شاعرانه می‌بخشید از میانه به کناری رفت. مردان مست و خراب مثل سربازهایی که نوای شیپور آماده باش شنیده باشند، از جای جستند و در چهار گوشه‌ی محفل به حال انتظار ایستادند. مردان تیر و کمان به دست گرد اگر د قزغن

حلقه زدند و تیرهای دو پیکان آنها برای دفاع در مقابل هر گونه حادثه‌ی احتمالی آماده گشت. قزغن که دیگر چیزی برای گفتن نداشت جامی شراب طلبید و درحالی که جرعه جرعه می‌نوشید، به صحنه‌ای که برای تکمیل عیش خود ترتیب داده بود، می‌نگریست. برای او تفاوت نداشت که در این نبرد کدام يك از دو حریف برنده یا بازنده است زیرا رشدی بيك خان در هر حال دیگر جایی میان دوستان و همراهان او نداشت و برای تیمور نیز که جوانی تازه از راه رسیده و يك مدعی بیش نبود، اهمیتی قایل نمی‌شد که پیروزی یا شکست او دلش را شاد یا غمگین سازد. او یقین داشت که همه‌ی دوستانش تا چند لحظه‌ی دیگر ناظر يك رزم تماشایی و فراموش‌ناشدنی خواهند بود. رشدی بيك خان در جنگهای فراوان کنار قزغن شمشیر زده بود و امیر يك چشم می‌دانست که او با آن قامت جسیم و تنومند وقت نبرد چون پلنگی چابك و تیزچنگال و درنده است. در باره‌ی تیمور نیز چیزهایی شنیده بود و به علاوه در نخستین برخورد، از مشاهده‌ی سیمای او فهمید که مرد جوان بیش از آن چه مقتضی سن او است از هوش و دلاوری بهره دارد. قامت بلند، شانه‌های پهن، بازوان قوی، اندام خوشتراش، تیمور از قدرت جسمی و پیشانی بلند، نگاه نافذ، حالت لبها و گونه‌ها و چانه‌ی مدور او از هوش تند و سرعت تصمیم و استحکام اراده‌اش حکایت داشت. به این جهت امیر قزغن می‌توانست با اطمینان شرط ببندد که تیمور اگر حریف رشدی بيك خان نباشد دست کم برای از پای آوردنش رشدی بيك ناچار است ساعتی نفس بزند و عرق بریزد.

تیمور، در برابر حوادث شکمیا بود. او به آسانی تسلیم امواج حادثات نمی‌شد ولی در مقابل هیچ اتفاق ناگهانی و حساب‌نا شده‌ای نیز خونسردی و آرامش خویش را از کف نمی‌داد. فکر می‌کرد، تصمیم می‌گرفت و برق‌آسا تصمیم خود را عملی می‌ساخت. وقتی رشدی بيك خان، با آن نعره‌ی وحشیانه به وسط میدان پرید، تیمور آهسته آهسته عقب رفت. او محتاج فرصتی بود تا خود را برای مقابله با مشت‌ی وقایع پیش‌بینی نشده آماده سازد. گرچه تیمور یقین داشت که قزغن

او را در معرض آزمایشهای گوناگون خواهد گذاشت اما هرگز احتمال نمیداد در لحظهای ورود به بزمگاه قزغن با نرهی دیوی چون رشدی بیک خان مواجه شود و قزغن او را با یک چنین غول از بند رسته‌ای رو به رو سازد که یا بکشد یا کشته شود.

بنابراین، سردسته‌ی گرگهای خاکستری غافلگیر حوادث شده بود و اینک او در برابر مرد غول‌پیکر پیل زوری قرار داشت که حتی سلاح خود را نیز برای یک مبارزه‌ی خونین بر سر مردن یا زنده ماندن انتخاب کرده، به دست گرفته بود در حالی که تیمور نه سلاحی داشت، نه حریف خود را می‌شناخت و نه می‌توانست درک کند چرا باید در مقابل مردی که هرگز او را ندیده، با هم هیچ‌گونه سابقه‌ی دوستی یا دشمنی نداشته‌اند برای دفاع از حیات خود مقاومت کند و اگر خواست زنده بماند، به ناچار آن مرد را بکشد!

درست در همین لحظه سپر و شمشیر کوتاهی جلوی پای تیمور به زمین افتاد. این وسایل دفاع و حمله را یکی از بهادران به اشاره‌ی امیر قزغن در دسترس تیمور قرار داده بود. تیمور بی آن که چشم از حرکات حریف غول‌پیکر خود بگیرد به چابکی خم شد و سپر را از زمین ربود اما به شمشیر اعتنا نکرد. جوان تاتار می‌دانست در نبردی که لحظه‌ای بیشتر به آغاز آن باقی نمانده است شمشیر کوتاه با ژوپین بلند و نوک تیز حریف یارای برابری ندارد و او ناچار است بیشتر به کمک فکرتدبیر خود بجنگد تا به اتکای شمشیر. تیمور نقشه‌ی نبرد خویش را طرح کرده بود. او قصد داشت در لحظات آغازنبرد فقط از خودش دفاع کند و تا می‌تواند حریف سنگین وزن را بدواند و خسته کند. برای تیمور جوان و چالاک دیدن به دور میدان و بالا پایین پریدن تفریحی کودکانه بود در حالی که رشدی بیک بیچاره در آن سن با آن وضع، با همه‌ی زیرکی و زرنگی، به هر حال بعد از مدتی تلاش کردن و نفس زدن خسته می‌شد و آن گاه نوبت حریف جوان می‌رسید که حمله‌ی خود را آغاز کند.

قزغن که در همان دقایق اول مصاف، پی به نقشه‌ی تیمور

برده بود بی اختیار در دل به درایت و نکته سنجی جوان تاتار آفرین گفت. او به طور کلی نسبت به تاتارها نظر خوشی نداشت و همواره با سوء ظن به آنها می نگریست اما نسبت به جوانی که اینک او را در آزمایش مرگ و زندگی قرار داده بود احساس دیگری در خود سراغ می کرد.

تیمور، مثل بند باز ماهری در مقابل حملات پیاپی رشدی بیک خان خم و راست می شد، می دوید، به پشت درختها و سنگها و علفها پناه می برد، از شاخه های آویخته ی درختان مدد می گرفت و رشدی بیک خان را به دنبال خود می دوانید. رشدی بیک از فرط خشم و خستگی مانند پلنگ زخم خورده، خطرناک و عصبی شده بود. اما تیمور با جست و خیزهایی که قهقهه ی خنده ی مردان مست را به آسمان می رساند هر لحظه نشاط بیشتری در خود حس می کرد. با وصف این یک بار، پیش از آن که تیمور فرصت فرار از مقابل ژوبین رشدی بیک خان را پیدا کند نوک نیزه به شانه ی چپ وی رسید و مرد جوان، همین قدر توانست حمله ای را که مستقیماً به سوی قلب وی صورت گرفته بود با دریسته شدن شانه ی چپش دفع کند.

با این زخم کاری، دست چپ تیمور موقتاً از کار افتاد و او پیش خود حساب کرد که اگر مدتی خون از جای زخم برود توانایی روی پایستادن رانیز از دست خواهد داد، از طرفی علایم خستگی و درماندگی روی چهره ی رشدی بیک خان ظاهر شده، موقع آن رسیده بود که تیمور حمله ی خود را آغاز کند. شمشیر کوتاه هنوز در گوشه ای روی زمین افتاده بود و تیمور در حالی که برای استفاده از شمشیر فکر می کرد اطمینان داشت که بعد از دو ساعت تلاش و جست و خیز و دویدن به دور زمین و درخت حریف وی وجود آن اسلحه را در گوشه ای از میدان فراموش کرده است. اما اگر تیمور به سوی شمشیر قد می برمی داشت یا کمترین توجهی نسبت بدان ظاهر می ساخت همان کافی بود که حریف قوی بنیه و کهنه کار از قصد وی آگاه شود. تیمور حیلگر سپر را نیز که تا آن لحظه در دست داشت به زمین انداخت و در حالی که دست روی شانه ی خود گذاشته بود چنان وانمود ساخت که زخم شانه اش روحیه ی او

را خراب کرده ، اینك فقط به قصد فرار عقب می‌نشینند . رشدی بیک خسته به سهولت فریب خورد و در حالی که تیمور قدم به قدم در جهت نقطه‌ای که شمشیر روی زمین افتاده بود عقب می‌نشست او نیز مثل غول بی‌شاخ و دمی که شکار خود را در لحظات اضطراب به بازی می‌گیرد آهسته آهسته پیش می‌آمد . تیمور آن قدر عقب رفت تا به صف مردانی رسید که گرداگرد میدان را گرفته بودند و جملگی با التهاب و هیجان به انتظار نتیجه‌ی این نبرد خونین بودند . بعضی از این مردان مشعلهایی در دست داشتند که عرصه‌ی رزم دو مرد را روشن می‌ساخت . تیمور خود را به یکی از مشعلداران رساند و در يك چشم به هم زدن ، مشعل فروزان را از چنگ وی بیرون کشید و به صورت رشدی بیک پرتاب کرد . رشدی بیک که تصور می‌کرد حریف جوان وی از دفاع عاجز شده ، متضرعانه عقب می‌نشیند ، و هرگز تصور نمی‌کرد در اندیشه‌ی او خیال‌پلیدی بگذرد غافلگیر شد ، شعله به سر و روی او زد و مرد تنومند برای آن که چهره‌ی خود را از سوختن حفظ کند با دو دست صورتش را پوشانید .

در این هنگام هیچ‌کس به تیمور توجه نداشت . نگاهها همه به دنبال شعله‌ی سوزانی که از سر مشعل‌زبان می‌کشید به طرف رشدی بیک خان جلب شده بود . حتی امیر قزغن که در تمام مدت مبارزه لحظه‌ای چشم از حرکات و ریزه‌کاریهای تیمور بر نمی‌داشت برای يك لحظه از تیمور غافل گشت و همین سبب شد که وقتی تیمور شمشیر کوتاه را تا دسته در شکم پیش‌آمده‌ی رشدی بیک فرو کرد و نعره‌ی جان‌خراش آن مرد در فضا طنین افکند تا چند دقیقه هیچ‌کس قادر نبود تصور کند آن چه می‌بیند در عالم واقعیت و حقیقت روی داده است . مردان دلاوری که هر کدام جنگها دیده ، شمشیرشان سرها از بدنها جدا کرده ، شکمها دریده و قلبها شکافته بود ، بهت زده به پایان حیرت‌انگیز و غیرقابل انتظار آن نبرد عجیب چشم دوخته بودند . رشدی بیک مثل فانوس روی دو زانو‌ی خود خم شد و سپس با آن جثه‌ی عظیم نقش زمین گشت . در آن حال تیمور ، اندکی دورتر از عرصه‌ی نبرد روی‌کنده‌ی درختی نشسته ، پنجه‌هایش را که به خون رشدی بیک خان

حضاب شده بود، تماشا می‌کرد:

- آری، مردم می‌گویند که من با پنجه‌های خون‌آلود به دنیا آمده‌ام... و شبی که من دیده به دنیا گشودم ستاره‌ی قرمز رنگی در آسمان درخشید که از آن سه قطره خون بر زمین چکید... هه... دیگر چه؟... بگو ببینم دیگر چه چیزهایی درباره‌ی من شنیده‌ای، نگار؟

تیمور به دستهای خون‌آلود خود می‌نگریست و به یاد سخنانی بود که يك شب در پناه آن تخته سنگ بزرگ انتهای دره با "نگار" در میان نهاده بود. پنجه‌های خون‌آلود... این تلخ‌ترین خاطره‌ای بود که تیمور از زندگانی پر از شور و نشاط دوره‌ی کودکی و نوجوانی خویش به یاد داشت. وقتی تازه می‌توانست دست چپ و راستش را از هم تشخیص دهد به گوشه‌های خودش شنیده بود که مردم می‌گفتند: "او با پنجه‌های خون‌آلود به دنیا چشم گشود..." و بعدها، هر وقت به مناسبتی این سخن تجدید می‌گشت تیمور دیوانه و خشمگین می‌شد، آخرین بار در خصوص این موضوع با "نگار" زیبا و فتان زیر آن تخته سنگ بزرگ حرفش شده بود و اکنون که به دستهای خود نگاه می‌کرد، و می‌دید که چه گونه خون گرم رشدی بیک خان روی پنجه‌هایش دلمه بسته است، بی‌اختیار به یاد حرفهای مردم و سپس به یاد نگار افتاد. آن گاه حس کرد که جرات ندارد سرش را بلند کند زیرا به نظرش می‌رسید که نگار درست در مقابلش ایستاده، چشم به دستهای خون‌آلود او دوخته است...

صدای خشك و خشن امیر قزغن، در حالی که رگه‌ای از نرمش در آن احساس می‌شد، رشته‌ی اندیشه‌های تیمور را از هم گسست:

- در چه فکری پسر جان؟

تیمور از جا پرید و حاکم مقتدر سمرقند را در مقابل خود یافت. به احترام سری خم کرد و گفت:

- فکر می‌کردم چه خوب بود اگر انسان می‌توانست فکر نکند! قزغن با صدای بلند خندید و سپس تیمور را اندکی عقب راند و سر جای او روی کنده‌ی درخت نشست:

- می‌گویند تو قرآن را از حفظ داری پسر جان...

تیمور ناچار با تقیه پاسخ داد:

- بله ، سرور من !

قزغن پرسید :

- در باره ی دین چه می گویی ؟

تیمور پاسخ داد :

- شنید هام که شما وقتی با یاران خود همراه شدید تا

حکومت را از چنگال باقیمانده ی ایلخانان نالایق بیرون

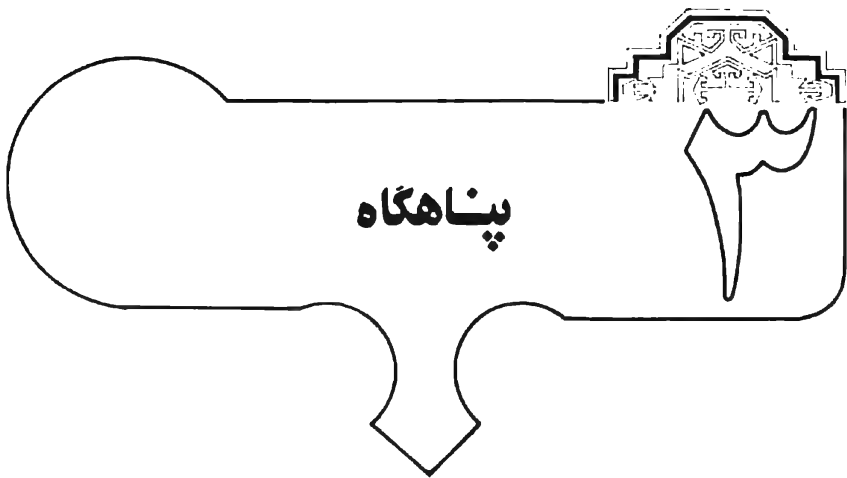
بیاورید و قدرت را به دست بگیرید همان روز اول گفته اید :

”برادرها ، دین يك طرف ، دنیا يك طرف!“

قزغن پیاله ی شراب را لاجرم نوشید و قهقهه زنان گفت :

- پسر ، تو خیلی بیشتر از سنت می فهمی ... بیا ، همراه

من بیا !



در سایه قزغن ، تیمور پناهگاهی را که به جست وجوی آن برخاسته بود ، پیدا کرد . او واجد همه ی آن صفاتی بود که قزغن می خواست و قزغن نیز همان کسی بود که تیمور آرزوی یافتنش را داشت . تیمور با تهور ، چابکی ، استعداد رنگ پذیرفتن و همراه شدن با محیط ، نرمش در برابر مردانی که می دانست حسادت آنها برای او خطرناک است و اطاعت و انقیاد و وفاداری صادقانه نسبت به قزغن ، راه خود را برای نزدیک شدن به امیر قدرتمند و یکه تاز به سرعت و سهولت باز می کرد . او هر روز درسهای تازه ای فرا می گرفت و در محیطی که هیچ کس یار و یاور دیگری محسوب نمی شد ، می فهمید چه گونه باید زندگی کرد تا زنده بود .

قیافه ی رشدی بیک خان ، تا مدت ها از نظر تیمور محو نمی شد و هر گاه که آن مرد و ماجرای او را به خاطر می آورد یادش می آمد که چه طور مردی مثل رشدی بیک با آن که از یاران نزدیک قزغن محسوب می شد و دوش به دوش هم برای تحصیل قدرت و مال و سرکوبی دشمنان و مدعیان جنگیده بودند ، در یک چشم به هم زدن ستاره ی اقبالش افول کرد ، چنان که سرنوشت او را به دست جوانی از راه رسیده سپردند و همه ی آنها که تا ساعتی پیش با وی دوست و همراز و هم پیمان بودند ، به تماشا ایستادند تا وقتی مرد واژگون بخت مثل حیوانی در خون خویش غلتید .

این نخستین درسی بود که تیمور در دوران جدی زندگی و محیط زندگانی تازه ی خود می آموخت ؛ و این درس

را چون گوشواره در گوش داشت: "کاری نکن که مثل يك سگ کشته شوی. برای این که زنده باشی باید عاقل و هشیار باشی. هیچ کس در این جا غمخوار کسی نیست!"

سپیده دم همان شب که تیمور به اردوگاه امیر قزغن قدم نهاد و دستهایش به خون رشدی بيك خان رنگین شد، تعدادی از اسبهای امیر و همراهان او به سرقت رفت. اسبها را از مرتعی که با بزمگاه امیر قزغن اندکی فاصله داشت دزدیده، به سوی مرز برده بودند. خبر به سرقت رفتن اسبها قزغن را آتش زد و تیمور با آن فراست عجیبی که داشت می فهمید به خصوص از این که درست مقارن ورود او به اردوگاه، دزدان جسارت کرده، دست به چنین دستبردی زده اند، امیر قزغن خون می خورد و ناراحت است. تیمور می دانست امیر يك چشم احساس می کند که با این حادثه تمام قدرت و صلابتش در برابر جوانی که شب پیش به وی پناه آورده، درهم شکسته، از میان رفته است. از این رو پیش خود حساب کرد که مصلحتش ایجاب می کند برای مدت کوتاهی از پیش چشم قزغن دور شود و تعقیب دزدان بهترین بهانه برای انجام این نقشه بود.

تیمور داوطلب شد که دزدان را تعقیب کند. او چنان مهارتی در تواضع و تکریم نسبت به قزغن نشان داد که قزغن یقین کرد واقعهی دزدیده شدن اسبها از احساس احترام جوان تاتار به وی ذره ای نکاسته است. ضمناً احتمال این که تیمور ماموریت خود را با موفقیت به انجام رساند، بسیار کم و ناچیز بود. حتی این احتمال که تیمور نیز در راه این ماموریت به رشدی بيك خان بپیوندد به مراتب بیش از امکان موفقیت او به نظر می رسید. از این رو امیر قزغن با درخواست تیمور موافقت کرد و دستور داد چند تن از جوانان طایفه ی بارلاس، او را همراهی کنند.

مردانی که برای همراهی تیمور انتخاب شدند همگی فرزندان شر و شور و حادثه بودند. آنها در حالی که هر کدام دستشان به جنایت یا خیانتی آلوده بود برای فرار از مکافات ناچار، ایل و طایفه ی خود را گذاشته، به اردوگاه قزغن پناه آورده بودند. تیمور می دانست که قزغن سپاهی از

این گونه ماجراجویان زیر فرمان خویش دارد و دشوارترین ماموریت‌های خود را چه در جنگ و چه در صلح به این مردان خطرناک می‌سپارد، زیرا آنها نیز پناهگاهی جز سایه قزغن نداشتند و به هیچ قیمت حاضر نبودند که این پناهگاه امن و مطمئن را از کف بدهند.

نخستین مشکل تیمور، در سفری که از میان دشت و کوه می‌گذشت و تا مرز خراسان امتداد می‌یافت، مهار کردن پنج مرد شیر بود. تیمور همراهان خود را به خوبی می‌شناخت و یقین داشت اگر در نخستین فرصت از آنان زهرچشم بگیرد، وسط راه برگرداند و سوار خواهند شد. از این رو با دقت مراقب یکایک همراهان خویش بود چنان که وقتی اسکندر جوان دورگه‌ای که نیمه مغول و نیمه تاتار بود، هنگام بستن لگام اسب، با عجله چیزی را میان خرجین خویش پنهان کرد، از نظر وی پوشیده نماند. تیمور حتی برای این که بداند چه چیز محرمانه‌ای را اسکندر با خود حمل می‌کرد، احتیاج به بازرسی و جست و جوی خرجین او نداشت زیرا در همان لحظه‌ی اول حدس زده بود جوان دورگه شرابی را که از بنم شبانه‌ی امیر قزغن ربوده، به عنوان توشه‌ی راه در خورجین جای داده است. هرگاه در آن لحظه تیمور لب می‌گشود و راز اسکندر را فاش می‌ساخت بلافاصله سر اسکندر به باد می‌رفت. اما او چنین قصدی نداشت و به دنبال بهانه‌ای می‌گشت تا به کمک آن سایر همراهان خویش را نیز دهانه بزند و این بهانه، اکنون در خرجین اسکندر جای داشت!

شش مرد نخستین روز را یکسره اسب تاختند و به انتهای صحرا رسیدند از آن پس، کوهستان شروع می‌شد و آنها ناگزیر بودند سینه‌ی کوهی را که سر راهشان قرار داشت بشکافند تا به دشتهای نزدیک مرز خراسان برسند. شب فرا رسیده بود و تیمور که در تمام مدت روز پیشاپیش همراهان خود اسب می‌تاخت در کنار جنگل کوچکی پیاده شد و پس از آن که در اطراف بیشه گردش کرد و با دقت روی زمینهای مرطوب نگرست به همراهان خود خطاب کرد و گفت:

- مدت زیادی نیست که راهزنان از این جا گذشته‌اند و مسلماً اگر ما ساعتی در این جا بیا ساییم و به دنبال

آنها برویم پیش از آن که به مرز برسند، دستان به گریبانشان خواهد رسید.

آن گاه خود، دهانه‌ی اسبش را به درختی بست و از خرجین اسب غذایش را بیرون آورد و در گوشه‌ای نشست و به تنهایی مشغول خوردن شد. تیمور تعمد داشت که تا فرصت مقتضی نشده است حتی‌الامکان از همراهان خود دوری گیرند و با آنها تماس پیدا نکند. مردان ماجراجو نیز که يك روز تاخت و تاز در صحرا رمقشان را کشیده بود، هر کدام بی‌اعتنا به دیگری گوشه‌یی را برای آسایش انتخاب کردند. در این میان تنها اسکندر بود که دهانه‌ی اسب خود را گرفت و آن قدر از همراهان خویش دور شد که آنها فقط می‌توانستند شبخ او را ببینند و همین قدر تشخیص می‌دادند که او هم مثل دیگران کنار درختی دراز کشیده، سرگرم سیرکردن شکم است. اما تیمور که دقیقه‌ای از اسکندر چشم بر نمی‌داشت از همان لحظه‌ی اول به مقصود او پی برد و فرصت داد تا چند جرعه شراب از گلولی اسکندر پایین رفت و آن گاه از جا برخاست و درحالی که تظاهر به بازرسی زمین و اندازه‌گیری جای پای اسبها می‌کرد آهسته آهسته آن قدر جلو رفت تا به نقطه‌ای رسید که اسکندر در آن جا به درختی تکیه کرده، لمیده بود. اسکندر برای آن که قیافه‌ی بی‌اعتنا به خود بگیرد همین که تیمور را نزدیک خود دید کلاهش را تا روی چشمانش پایین کشید و چنین وانمود ساخت که تصمیم دارد بیاساید و از این که کسی مزاحم او شود خوشش نمی‌آید. اما تیمور بی‌اعتنا به حرکات اسکندر، پیش رفت و دستی روی یال و گوش اسب او کشید و گفت:

- اسب خوبی داری رفیق!

لبهای اسکندر از هم تکان نخورد. تیمور ادامه داد:

- داشتم درباره‌ی اسب تو حرف می‌زدم پسر جان!

این بار اسکندر بدون آن که کوچکترین حرکتی بکند، فقط لبهایش از هم باز شد و با خشونت گفت:

- بهتر است يك نفر دیگر را برای حرف زدن پیدا کنی... من حرفی با کسی ندارم!

تیمور همان طور که یال و گوش اسب را نوازش می‌داد، گفت:

- اما من با تو حرف دارم پسر!

تیمور با این کلمات، اسکندر را در واقع به مبارزه دعوت کرد. اگر اسکندر همچنان سکوت می‌کرد و لحن توهین آمیز تیمور را ندیده و نشنیده می‌گرفت بی‌شک تیمور ضربتی محکمتری وارد می‌ساخت و این را جوان دورگه به خوبی می‌دانست. چهار مرد دیگر که دورتر از آنها، سرشان به کار خودشان گرم بود، هنوز توجه به گفت و گوی تیمور و اسکندر نداشتند و هنگامی توجه آنها به این صحنه جلب شد که اسکندر از جا برخاست و تلوتلو خوران جلو آمد تا سینه به سینه تیمور قرار گرفت. در این لحظه چهار مرد نیز با چند خیز خود را نزدیک آن دو رساندند زیرا از دور بوی حوادی غیرعادی به مشامشان رسیده بود. تیمور مجال نداد که اسکندر شروع کند و همین که اسکندر نزدیک شد، دست زیر چانه‌ی او گذاشت و با قیافه‌ای که در آن خشم موج می‌زد، پرخاش کرد:

- مثل این که آفتاب امروز روی مغز تو خیلی اثر گذاشته ... چنان که می‌بینم حتی درست راه رفتن را هم فراموش کرده‌ای!

چهار مرد با شنیدن این سخنان بلافاصله قدمی به عقب نهادند و دایره را وسیعتر کردند زیرا یقین داشتند گفت و گویی که آغاز شده است تا لحظه‌ای بعد به زد و خورد منجر می‌شود. برای آنها نیز بعد از خستگی یکروزه چیزی فرح بخش‌تر از تماشای یک نبرد جانانه بین دو مرد ماجراجو نبود.

تیمور منتظر بود اسکندر در جواب این اهانت‌های پی‌در پی دست به روی او دراز کند، به خصوص که اکنون بوی شراب نیز از دهان اسکندر به مشام می‌رسید. اما اسکندر حمله را خشن تر و وحشیانه تر از آن چه انتظار می‌رفت شروع کرد. در همان حال که دست راست تیمور زیر چانه‌ی او قرار داشت اسکندر دست راست خود را بالا برد و تیمور برق خنجری را که در دست جوان دورگه بود، تشخیص داد. دست چپ او بر اثر زخمی که شب پیش برداشته بود، حرکت نمی‌کرد و تیمور ناگزیر بود فقط با دست راست حمله‌ی اسکندر را دفع کند. از این رو پیش از آن که نوك خنجر رگهای گردن او را از هم

بشکافد، میج اسکندر را میان زمین و آسمان گرفت. دو بازوی
 ورزیده و قوی یکی برای پایین آوردن خنجر و فرو بردن آن در
 شریان گردن حریف و دیگری به قصد دفاع و برگردانیدن نوک
 تیز خنجر که هستی او را تهدید می کرد، عضلاتشان به هم
 پیچیده بود. دانه های درشت عرق از روی پیشانی هر دو فرو
 می ریخت و نفسشان به شماره افتاده بود. تیمور که حتی همان
 لحظات را برای فکر کردن و تصمیم گرفتن از دست نمی داد
 متوجه شد که هرگاه حریف به خاطر بیاورد دست چپ وی
 قدرت حرکت ندارد. بی شک با روحیه ی قوی تر و قدرت بیشتری
 حمله خواهد کرد و برای آن که خنجر را از کف اسکندر بیرون
 بیاورد در يك فرصت کوتاه او را با ضربه ی محکمی که به وسیله ی
 زانو در شکمش نواخت غافلگیر ساخت و خود با يك حرکت
 سریع پشت سر وی قرار گرفت به طوری که دست اسکندر تاب
 خورد و خنجر با يك فشار محکم روی خاکهای مرطوب افتاد.
 اکنون دو مرد هر دو می توانستند مبارزه را با قدرت مشتها و
 بازوها و دندانهایشان ادامه دهند. این بار نوبت تیمور بود
 که قدرت خود را به همراهانش نشان دهد و جوان دورگه
 پس از چند دقیقه در دست تیمور به صورت يك انار فشرده
 شده درآمد. حرکات سریع و ضربتهای پیاپی دست و پای تیمور
 و مشتهای محکم دست راستش که پیاپی بر سر و روی و شکم و
 گردن اسکندر فرود می آمد قدرت حرکت و دفاع را از وی سلب
 کرده بود. بیش از پنج دقیقه طول نکشید که اسکندر با سر و
 روی کبود و خون آلود مثل نعش روی زمین نقش بست. تیمور
 خم شد، خنجری را که روی زمین افتاده بود برداشت و سپس
 به سراغ خرجین اسکندر رفت، از داخل خرجین خيـك
 کوچکی بیرون کشید و در حالی که چهار مرد دیگر بانگاههای
 حیرت آمیز او را می نگریستند، بالای سر اسکندر ایستاد و با
 نوک خنجر شکم خيـك کوچک را درید. شراب عقیق گونی که
 درون خيـك بود به سر و روی اسکندر ریخت و با خونی که از
 زخمهای او جاری بود درهم آمیخت. تیمور خيـك خالی و
 خنجر را به طرفی پرتاب کرد و لگدی به پهلوی جوان دورگه
 زد و غرید:

- شرابهایی دزدی را می توانستی جای دیگری زهرمار

کنی ... من حوصله ندارم مواقعی که کار جدی در پیشت
است با آدمهای مست سر و کله بزنم ... و حالا ما می‌رویم به
دنبال ماموریت خودمان، توهم هر وقت هشیار شدی و
سرحال آمدی، برخیز دنبالش ما بیا!
تیمور سپس برگشت و خطاب به چهار مرد گفت:
- رفقا! سوار شویم ...

کلام او، به احترام و محبت آمیخته بود و این برای
مردان وحشی بی‌مغزی مانند همراهان تیمور که عادات
نداشتند از قوی‌تر سخن ملایم بشنوند بهترین رشوه محسوب
می‌شد. آنها با تعجب به هم نگاه کردند و بدون آن که حرفی
بزنند، هر کدام به سوی اسب خود رفتند و سوار شدند.
بدین ترتیب تیمور اطمینان پیدا کرد در مبارزه برای رام
کردن همراهان خود موفق شده است زیرا قبل از آنها ساعتی
برای آسودن فرصت داده بود، در حالی که اینک آنان را به
راه‌پیمایی دعوت می‌کرد و در حقیقت حق آسودن را از ایشان
گرفته بود و همین اطاعت و تمکین آنها، در حالی که تیمور
می‌دانست ته دلشان آرزوی يك ساعت خواب راحت دارند،
دلیل آن بود که بعد از آن مثل اسب راهواری به فرمانده
جوان خود سواری خواهند داد.

وقتی پنج سوار از آن جا دور شدند هنوز اسکندر روی
زمین افتاده بود و نفس نفس می‌زد. اما در نیمه راه کوهستان
هنگامی که تیمور به عقب سرنگریست اسکندر را نیز پشت سر
سواران خود دید و اسکندر که تاب تحمل نگاه تیمور را نداشت
سرش را به زیر انداخت.

تیمور و سواران او، در دشت وسیعی که به دنبال کوه و
دامنه‌ی آن گسترده بود، شب دزدان اسب را تشخیص دادند
و به دنبال آنها تاختند.

دزدان وقتی عده‌ای را در تعقیب خویش دیدند فوراً
به دو دسته تقسیم شدند. يك دسته با اسبها و غنایمی که
ربوده بودند شروع به پیشروی کردند و دسته‌ی دوم آماده‌ی
برخورد و مصاف با تعقیب‌کنندگان شدند.

همراهان تیمور رکاب‌کش به سوی مردانی که اسبها و
غنایم را به طرف مرز می‌بردند، پیش راندند اما تیمور نعره زد:

- آهای بچه‌ها! این جا فرماندهی با من است.
هیچ کس حق ندارد سر خود کاری بکند!
مردان دهانه‌ی اسبها را کشیدند و ایستادند. تیمور به آنها گفت:

- هیچ جنگی تا مطابق نقشه پیشرفت نکند به پیروزی
نمی‌رسد. آیا شماها خودتان می‌دانید که نقشه‌تان چیست؟
یکی از پنج مرد جواب داد:

- معلوم است... ما باید اسبها و غنایم را پیش از آن که
از دسترس خارج شود پس بگیریم، بعد با این بوزینه‌ها
دست و گریبان شویم.

تیمور سرش را تکان داد:

- نه! ذوق من چنین نقشه‌ای را نمی‌پسندد...

مردی که حرف می‌زد، گفت:

- خوب، نقشه‌ی تو چیست؟

تیمور جواب داد:

- درست نگاه کنید... آنها که اسبها و غنایم را همراه

می‌برند فقط دو نفر هستند آن هم دو نفر آدمی که

پیدا است به قدر يك كبك دل و جرات ندارند... آنها

نه سلاح دارند و نه شمشیرزن هستند. و به عکس، هر

کدام از دزدها که می‌توانسته‌اند شمشیر به دست

بگیرند جلو ما صف بسته‌اند. ما اگر اینها را از پای

درآوریم زحمت چندان برای پس گرفتن مالها نداریم. به

شما قول می‌دهم وقتی کار دلاوران آنها یکسره شد آن

دو نفر هم خودشان بایستند و امان بخواهند!

مردی که با تیمور هم صحبت بود شانه‌هایش را بالا

انداخت و به دیگران نگاه کرد. پیدا بود که آنها هیچ کدام

رای سردسته‌ی خود را نمی‌پسندند اما جرات سرکشی و خیال

آن را هم نداشتند. تیمور بی‌اعتنا به نظر و رای دیگران

فرمان داد:

- بنابراین می‌تازیم برای شمشیرزدن، برادران!

شش جوان تاتار با شمشیرهای آخته به صف دزدان

زدند. عده‌ی دزدان به ده نفر بالغ می‌شد اما مردان امیر

قزغن چنان ورزیده و چابک بودند که پس از نیم‌ساعت شمشیر

زدن ، شش نعل روی زمین انداختند و چهار نفر بقیه راه فرار در پیش گرفتند . به همراه آنان دو نفر دیگری هم که مامور همراه بردن اسبها و غنایم بودند آن چه را با خود داشتند گذاشتند و گریختند . لحظه به لحظه رعب تیمور و قدرت فرماندهی و اصابت فکر او بیشتر در دل مردان تاتار اثر می گذاشت . آنها دیگر مطیع و بنده ی سرکرده ی خود بودند و حتی برای بازگرفتن اسبها و اموال بی صاحب تا وقتی تیمور اشاره نکرد ، کسی قدم پیش نگذاشت .

در این حال ، تیمور از اسب به زیر آمد و سر مردی را که ضمن نبرد دریافته بود ، رهبر دزد ها است گوش تا گوش برید و در کیسه ای انداخت . به دیگران نیز دستور داد همان کار را بکنند و علاوه بر اموال و اسبهای غارت شده و مالی که دزدان از خود به جای گذاشته بودند ، کاروان تیمور با شش سر بریده که در کیسه نهاده ، بر ترك اسبها بسته شده بود به سوی سمرقند ، مقر حکمرانی امیر قزغن بازگشت ...

تیمور و سوارانش یکسره به سمرقند رفتند و مقابل بارگاهی که ستونهای مرمر سفید ، در طرفین در بزرگ و زیبای آن سر به آسمان برداشته بود ، اسبها را با غنایم و اموالی که از دزدان گرفته بودند ، به نگهبانان قصر سپردند و خود برای باریافتن به حضور امیر اجازه خواستند . طولی نکشید که آنها به درون قصر خوانده شدند . تیمور و پنج مرد هر کدام کیسه ای در دست داشتند و هنگامی که از تالارهای تودرتومی گذشتند ، فرشها و اثاثهای مجلل چشم همگی آنان را خیره ساخته بود ، مع الوصف تیمور سعی داشت که چیزی به روی خود نیاورد و چنان بی اعتنا از سرسراها و تالارها می گذشت که گفتی سالها در چنان قصری اقامت داشته است . سرانجام به درکند هکاری و مرصعی رسیدند که دو طرف آن دو مرد نیزه به دست ایستاده بودند . یکی از آن دو مرد نام تیمور را پرسید و سپس در را گشود و در آستانه ی در تعظیم کرد و به صدای بلند گفت :

- چاکران درگاه ، تیمور و همراهان او اذن دخول می طلبند .
امیر يك چشم ، انگشت خود را بالا برد و اجازه داد . مرد نیزه دار به کناری رفت و تیمور پیشاپیش پنج نفر جوان " بارلاس " وارد تالاری شد که در و دیوار آن را از مرمر کبود ساخته ،

امیران و سرداران و ارباب مناصب دوردور این تالار روی زمین نشسته بودند.

امیر قزغن در صدر تالار روی نیم تخت مرصعی دیده می‌شد اما کنار دست او مرد نسبتاً جوانی که در نگاه اول تشخیص داده می‌شد از ایلخانان مغول است با جامه‌ی پوست خز و تزیینات مخصوص امیران مغول به صندوقی بلندتر و مجلل‌تری تکیه داده بود. تیمور با نخستین نگاه دریافت این همان خان دست‌نشانده‌ای است که مطابق یاسای چنگیز به نام سلطان بر سمرقند و ماورای جیحون حکومت دارد. یاسای چنگیز مقرر می‌داشت که به هر حال باید سلطان در قلمرو او از میان ایلخانان مغول انتخاب شود و قزغن برای آن که دهان مغولها و هواخواهان یاسای چنگیز را ببندد، بعد از به دست گرفتن قدرت طبق سنتی که تا آن روزگار هنوز قوت داشت خانوادہ‌ای را به عنوان پادشاه انتخاب کرد ولی همه می‌دانستند که خان در کف نیرومند امیر قزغن، تکه مومی بیشتر نیست.

تیمور، چنان که گفتی اصلاً متوجه وجود ایلخان نشده، شان و منزلت او را دریافته است یکر است به طرف تخت امیر قزغن پیش رفت و بوسه‌ای بر زمین زد و هنگامی که از زمین برخاست دست به داخل توبره برد و سر رهبر راهزنان را مثل‌گوی به پای امیر قزغن انداخت. به دنبال او، پنج مرد دیگر نیز عیناً حرکات فرمانده خود را تقلید کردند و هر کدام بوسه‌ای بر زمین دادند و سریکی از دزدان را در مقابل تخت امیر قزغن پرتاب کردند.

شش سر بریده منظره‌ی خوفناکی به تالار بخشیده بود و قزغن پس از لحظه‌ای که به آن سرهای خون‌آلود نگریست، قهقهه‌ای سرداد و سپس سر در گوش ایلخان جوان نهاد و چیزی گفت. آن‌گاه ایلخان اندکی خم شد و با چشمان ریز و متورم خویش با دقت در چهره‌ی تیمور نگریست. تیمور دوباره اذن خواست و در حالی که زانو به زمین زده بود گزارش داد اسبها و غنایم نیز بر دربارگاه است. قزغن با اشاره‌ی سر اظهار تفقدی کرد و بعد، خطاب به ایلخان گفت:

- اگر رای مبارک موافق باشد، مقرر فرمایید به پاس

فداکاری این جوانها و برای تشویق ایشان کاسه‌ی سر دشمنانی که در پای تخت حضرت بندگان سلطان نثار کرده‌اند، به زر گرفته شود و هرکدام آنها يك جام زرین دریافت دارند.

ایلخان بی‌اراده و سست‌عنصر، با خوشحالی کودکانه‌ای دست به هم مالید و صدای او که شباهت به صدای زنان داشت، به گوش رسید:

- بله... بله... کاملاً موافقم! حتماً همین کار را بکنند.

تیمور به خان دست‌نشانده می‌نگریست و در چشمان او نفرت برق می‌زد. مرد جوان شیفته‌ی قدرت بود و هر قدر که در دل نسبت به قزغن، امیر يك چشم، احساس ارادت و انقیاد می‌کرد هیچ دلیلی برای این که در مقابل خان بازیچه سر فرود آورد، نمی‌دید.

رفتار تیمور از نظرها اهل مجلس پنهان نبود. آنها می‌دیدند که جوان تازه وارد چه گونه با منتهای زیرکی از کرنش و احترام نسبت به خان طفره می‌رود. هیچ کس تا آن روز چنین رفتار جسورانه‌ای در بارگاه خان نکرده بود. مع الوصف تیمور اعتنا به این حرف‌ها نداشت. او می‌خواست به قزغن نزدیک شود و برای جلب اعتماد قزغن، که اصولاً نسبت به تاتارها مظنون و بی‌اعتنا بود، لازم می‌دانست ثابت کند ساختمان فکری و روحی وی غیر از دیگران است. نقشه‌اش نیز با موفقیت پیش می‌رفت.

آوازه‌ی دلاوری و هشیاری تیمور را اهل سمرقند کم‌کم شنیدند و امیرزاده‌ی شهر سبز روز به روز جای بیشتری در قلب قزغن، امیر يك چشم و مقتدر ماورای جیحون برای خود باز می‌کرد.

يك روز امیر قزغن تیمور را طلبید و گفت:

- برای من میهمان عزیزی از راه دور خواهد رسید. می‌خواهم تشریفات استقبال و پذیرایی او را به تو واگذارم، من خودم نه حال و حوصله دارم و نه فرصت چنین کارهایی! تیمور که عادت داشت فرمانهای امیر سمرقند را به شایسته‌ترین طریق و بدون چون و چرا به کار بندد دست راستش را روی سینه گذاشت و به علامت اطاعت سر فرود آورد.

قزغن د یگر چیزی نگفت و تیمور هم چیزی نپرسید. در آن حال تیمور منصب امیر تومانی داشت، یعنی بر هزار سوارورزیده و جنگی ریاست می‌کرد. سواران او نیز چنان با رییس تازهی خود مانوس و به اخلاق و صفات وی آشنا گشته بودند که هر وقت تیمور اراده می‌کرد ساعتی بعد همگی روی زمین جای داشتند، در عین حال عیش و نوش آنان نیز لحظه‌ای قطع نمی‌شد. آن روز وقتی تیمور از حضور امیر قزغن بازگشت به سواران خود پیغام فرستاد که باید آماده‌ی استقبال از میهمان عزیز امیر باشند. نمی‌دانست میهمان امیر کیست، رغبتی هم به دانستن آن نداشت. آن چه برای وی مهم بود جلب رضایت امیر قزغن بود. به همین جهت دستور داد سوارانش هر کدام کلاهی از پوست سفید و نیم‌تنه‌ای از پوست اسب تهیه کنند. همگی بر اسب سفید سوار شوند و چکمه‌های آلبالویی بپوشند.

قزغن به مشاهده‌ی تیمور و سواران او، با آن لباسهای یکدست و اسبهای یکرنگ که دست و پایشان از زانو به پایین حنا بسته شده بود، بی‌اختیار دست به هم مالید و به همراهان خود گفت:

- این پسرک تاتار مرا دیوانه می‌کند، بالاخره باید بفهمم که اوتاتار نیست یا من در عقاید خودم نسبت به تاتارها اشتباه می‌کردم!

تیمور شل کوتاهی از پوست زرد وزی شده‌ی سنجاب روی شانهِ راست خود انداخته، بالای دست مردانش با قامت کشیده، پیشانی بلند، سینه‌ی پهن و شمشیر مرصعی که حمایت کرده بود، مانند یک فاتح جوان و خوش قامت جلب نظر می‌کرد. مع‌هذا هنوز خود او هم نمی‌دانست که به استقبال چه کسی می‌رود و میهمان عزیز امیر قزغن کیست.

آنها چند فرسنگ از شهر خارج شدند و به انتظار ایستادند. چند ساعت طول کشید تا سرانجام گرد و خاکی از میان جاده برخاست و هنگامی که از میان این گرد و خاک، کاروان گردآلود و خسته آشکار شد تیمور دریافت میهمان امیر قزغن به خلاف تصور او یک زن است.

کجاوهای که اطراف آن را مردان مسلح احاطه کرده

بودند، میهمان امیر را به سوی سمرقند می‌برد. در آن حال جامه‌های مجلل و براق تیمور و همراهان وی، بین مردان خاک‌آلود و خسته که راه درازی را پیموده تا به نزدیکی سمرقند رسیده بودند بیشتر جلب توجه می‌کرد. میهمان امیر قزغن در هودجی، پشت پرده‌های حریر قرار داشت و چون تیمور و دیگران به منظور ادای احترام خم شدند تا هودج از برابر ایشان گذشت تا تار جوان نتوانست قیافه‌ی زنی را که به استقبال وی آمده بود ببیند و احتمالا بشناسد.

از آن به بعد، سواران تیمور پشت سر هودج قرار گرفتند و مردانی که میهمان امیر را تا آن جا بدرقه کرده بودند، به دنبال ایشان حرکت کردند. این کاروان با شکوه که در شهر سمرقند با احترامات شایسته استقبال شده بود، سرانجام به مقابل قصر امیر قزغن رسید و در آن جا هنگامی که هودج میهمان امیر از میان دو لنگه‌ی در گذشت تیمور و سوارانش در طرفین در ایستادند و فقط میهمانان ژولیده که سر و مویشان را گرد راه سفید کرده بود به درون قصر داخل شدند. تیمور تصور می‌کرد با رسیدن میهمان به خانه‌ی میزبان نقش او در این میانه پایان یافته است، غافل از حوادثی که چرخ بازیگر در طومار سرنوشت وی رقم زده بود ... دو روز بعد قزغن به تیمور گفت:

- میهمان من می‌خواهد به شکار برود و تو باید او را همراهی کنی!

تیمور سر فرود آورد و قزغن دور شد. مقدمات شکار را سواران و زیرستان تیمور به زودی آماده کردند. تازیها، بازها، شکارچیانی که تیرشان به خطا نمی‌رفت و خود او سپیده دم روزی که امیر قزغن مقرر داشته بود، در برابر قصر امیر به انتظار ایستادند. تیمور از این که فرصتی پیدا می‌شد تا بدون ملاحظه از امیر و سلطان در دشتها و جنگلها به دنبال شکار بتازد و پس از مدت‌ها دلی از عزا درآورد در پوست نمی‌گنجید. او با اسب سفید خود، درحالی که قشوق شکاری وی بر ساعد دست راستش نشسته، با چشمان گردخونفاک خود به اطراف می‌نگریست، دایم در محوطه‌ی مقابل قصر بالا و پایین می‌رفت و از شکارچیان ایراد می‌گرفت یا به سواران دستور

می داد. مهارت و چیره دستی تیمور را هم شکارچیان اذعان داشتند و هم سواران. از این رو نه ایرادات و تذکرات تیمور کسی را ناراحت می کرد، نه دستورات و سختگیریهای وی.

سـرـانجام، دـومـرد که بـر فـراز بـام بـر پـشت کـنـگره ی قـصر جـای دـاشـتـنـد بـا شـیـپـور هـای خـویش خـروج مـی هـمـانـان عـزیزا مـیر قـزغـن را از قـصر اـعـلام دـاشـتـنـد. نـخـست و لـولـه ای در مـیـان حـاضـران افـتاد و آن گاه هـمـگـی ساکت شـدند بـه جـز سـگـها که هـمـچـنان پارس می کردند و زنجیرهای خود را می کشیدند.

میهمان امیر قزغن در حالی که لگام اسب خوش قامت ترکمانی را در دست داشت آهسته آهسته به طرف در بزرگ قصر پیش می آمد. تیمور شتابان جلو رفت تا مراسم احترام به جای آورد و پشت سر میهمان امیر قرار بگیرد، اما همین که چشم جوان تاتار در چشمان آن زن مشکین موی افتاد، احساس کرد که اختیار اعصاب و مشاعر خود را از دست داده است. چنان به نظرش می رسید که دنیایی را غفلتا بر مغز وی کوفته اند یا درد کشنده ای که سالها در اعماق وجودش پنهان بوده با تمام قدرت و قوت خویش یکباره آشکارگشته است. قاسم بیک، مرد تنومند سرد و گرم چشیده و روزگاردیدهای که ظرف این مدت از همه کس به تیمور نزدیکتر شده بود و تیمور، همواره از نصایح و راهنماییهای وی برخوردار می شد زودتر از دیگران به تغییر حال تیمور پی برد و به این جهت شتابان خود را به تیمور رساند تا علت این انقلاب و تحول ناگهانی را دریابد. در آن حال قاسم بیک حکم فرشته ی نجات را داشت و تیمور بلافاصله، هنگامی که قاسم بیک را در کنار خود دید، قوش شکاری را به او سپرد و گفت:

- بگیر قاسم بیک ۱۰۰۰ این قوش را بگیر از شاهزاده خانم

استقبال کن... من نمی دانم چرا ناگهان این طور شدم!

قاسم بیک حیرت زده قوش را گرفت و تیمور نیز به سرعت خود را پشت صفوف سواران پنهان کرد. او هنگامی که به دیوار قصر رسید از اسب به زیر آمد و مانند کسی که سراپای وجودش را دردی بزرگ رنج می دهد با دودست به سنگهای دیوار چنگ زد. در این لحظه تیمور رنگ پریده، تب آلود، متشنج و از خود بی خود بود. لبهای کبود رنگش می لرزید و از

میان آن کلمات نامفهومی به گوش می‌رسید:

- خدای من ... ممکن نیست ... نه ... نه ... ممکن نیست!

قاسم‌بیک همان طور که تیمور خواسته، دستور داده بود، از زن جوان استقبال کرد. زن جوان با قامت کشید موگیسوانی که روی شانهاش ریخته بود، لبخند نمکین، نگاه گیرا و جذاب قاسم‌بیک را مورد تلافی قرار داد و سپس از سواران و شکارچیانی که قرار بود در مراسم آن روز همراه وی باشند، دیدن کرد. ضمن این مراسم مختصر، زن جوان به شوخی اشاره به شکم قاسم‌بیک کرد و گفت:

- داخل آن چیست، قاسم‌بیک؟

قاسم‌بیک که گفتی جوابش را در آستین آماده داشت سر فرود آورد و گفت:

- گنجینه‌ای است پر از فضل و کمال، امیرزاده!

دختر زیبا و فتان آن چنان خندید که چند بار پشت اسب‌خم و راست شد. لحظه‌ای دیگر، هنگامی که کاروان آماده‌ی حرکت بود و سپیده‌ی صبح، چهره‌ی قاسم‌بیک را کاملاً روشن کرده بود، دختر جوان به وقت در چهره‌ی وی نگرست و گفت:

- مثل این که من ترا باز هم دیدم قاسم‌بیک!

قاسم‌بیک جواب داد:

- شاید در مراسم استقبال بوده باشی، امیرزاده!

دختر جوان با انگشت به وسط پیشانی خود فشار آورد و گفت:

- درست است قاسم‌بیک، درست است ... آن روز تو و آن جوان که شغل پوست سنجاب روی شانهاش انداخته بود درست پشت سر هودج من در حرکت بودید ... راستی که چه قدر عالی بود قاسم‌بیک ... من به امیر قزغن‌گفتم حتماً فوج شمارا تشویق کنند، خیلی منظم و زیبا و باشکوه بود ... قاسم‌بیک مشغول تعارف و تملق بود که دختر، دوباره ابروهایش را به هم کشید و گفت:

- راستی آن جوان که بود؟

قاسم‌بیک جواب داد:

- او فرمانده ما ... تیمور ... پسر امیرترغای است. آری، تیمور ... پسر امیر.

قاسم بيك نگران بود كه مبادا پرسش ديگرى از او بشود و مى خواست سخن خود را ادامه دهد اما دختر ك حرف وى را برید و پرسید :

- خوب، حالا آن جوان كجاست ... همان تيمور ... پسر امير ترغاي؟

رنگ از روى قاسم بيك پريد و دختر ك كه دريافته بود ماجرايى در اين ميانه وجود دارد به سماجت خود افزود:

- چه طور ... مگر اتفاقي افتاد؟ ... آيا لازم است كه من مداخله كنم و از امير قزغن ... قاسم بيك دستپاچه گفت:

- نه اميرزاده ... نه ... او همين جا است!

دختر جوان با حيرت در چشمهاي قاسم بيك مى نگريست و او به نقطه‌اى اشاره مى كرد كه تيمور از نظرش نايديد شده بود. درست در آن لحظه‌اى كه تيمور مانند صاعقه زدگان از يك درد پنهانى و درونى رنج مى برد و به خود مى پيچيد، دختر ك بالاى سرش رسيد. رو به رو شدن با دختری كه يك نگاه وى آتش به جان تيمور زده بود، درد او را افزون تر كرد. اما هرچه بود، آن دختر ميهما ن گرامى امير قزغن بود و گذشته از آن تيمور نمى خواست ديگران پى به اسرار باطن وى ببرند. از اين رو، وقتى دختر جوان را در برابر خود يافت كلاه از سر گرفت و دست بر سينه نهاد و سرش را تا نزديك زانو در برابر دختر خم كرد.

ديدگان تيزبين تيمور اشتباه نمى كرد. شباهت عجيبى ميان اين دختر ناشناس و نگار، دختر صحراها وجود داشت كه هر كس نگار را ديده بود، در نخستين برخورد مى توانست بدان پى ببرد، همان قامت بلند، همان گيسوان مشكين، همان سينه‌ى برجسته، همان لبخند نمكين و همان طراوت و لطافتى كه تيمور در سراپاى وجود نگار ديده بود اينك مقابل چشم وى، به صورت يك اميرزاده كه از بلخ به سمرقند آمده، ميهما ن امير شهر بود، تجسم داشت.

تيمور در خاطر نداشت كه هيچ گاه به آن حال افتاده باشد، حتى آن شبى كه از روى نعلش نگار گذشت و در چادر وى با جسد غرقه به خون جهان شاه و پدر نگار رو به روشد. همه‌ى

دوستان او اعتراف داشتند که در تیمور يك قدرت پنهانی هست و به مدد این نیروی پنهان، قادر است سخت ترین حوادث را پشت سر بگذارد.

اما اکنون حتی این نیروی شگرف هم در وجود تیمور فلج و بی اثر شده بود.

تیمور که مدت ها بود با گذشته اش وداع کرده بود اینك بار سنگین گذشته را روی شانه های خود حس می کرد: "نگار... پدرش... جهان شاه... گرگ های خاکستری... وای که چه قدر وحشتناك است. آری، مردم راست می گویند. من با پنجه های غرقه به خون چشم به دنیا گشودم!" دختر جوان پرسید:

- شما را چه می شود، تیمور بيك!
دهان تیمور نیمه باز ماند. زبانش خشك شده بود. جوابی نداشت و ناچار تمجج کرد:

- این عارضه ای موروثی است... فقط... بله، فقط چند دقیقه طول می کشد. امیرزاده... امیدوارم... که مرا... خواهید بخشید!

در چشمهای قاسم بيك برقی درخشید او کارکشته تر و جهان دید هتر از آن بود که دروغ تیمور را باور کند، اما درعین حال نمی توانست بفهمد تیمور را چه چیز بدان گونه دستخوش انقلاب و هیجان ساخته است زیرا تا آن جا که قاسم بيك از عشق و عاشقی خبر داشت، می دانست عشق اگرچه با اولین نگاه ایجاد می شود اما در نخستین لحظه مردی مثل تیمور را بدان گونه از پای نمی اندازد.

دختر زیبا و فتان، که در حرکاتش وقار و آراستگی يك امیرزاده به خوبی احساس می شد، به نرمی گفت:

- پس ما منتظر می شویم تا این عارضه تمام شود تیمور بيك!
تیمور می دید که چه گونه وقت گذشته، کم کم آفتاب روی کنگره های قصر تیغ انداخته است. از این رو بلافاصله روی اسب نشست و گفت:

- تمام شد امیرزاده، من در رکاب شما هستم!
قاسم بيك سرجای خود بازگشت و تیمور ملازم امیرزاده ی فریبا و دلربا گشت. آنها به سوی شکارگاه حرکت کردند، اما

هرچه پیش می‌رفتند و هرچه زمان بیشتر می‌گذشت شباهت عجیبی که میان امیرزاده‌ی بلخ و دختر صحرانشین انتهای دره‌ی شهر سبز وجود داشت بیش‌ازپیش ذهن جوان تاتار را به خود مشغول می‌کرد تا بدان جا که گاهی لبان او تکانی می‌خورد و زیر لب زمزمه می‌کرد:

- نه این ممکن نیست!

آلجای میهمان زیباروی امیرقزغن که سخت تیمور را زیر نظر داشت، لحظه‌ای از وی غافل نبود. از طرف دیگر تیمور که گاه به شدت در بی‌خبری فرو می‌رفت و از خود بی‌خود می‌شد، اطراف خویش را فراموش می‌کرد و حتی نام نگار را نیز بر زبان می‌آورد.

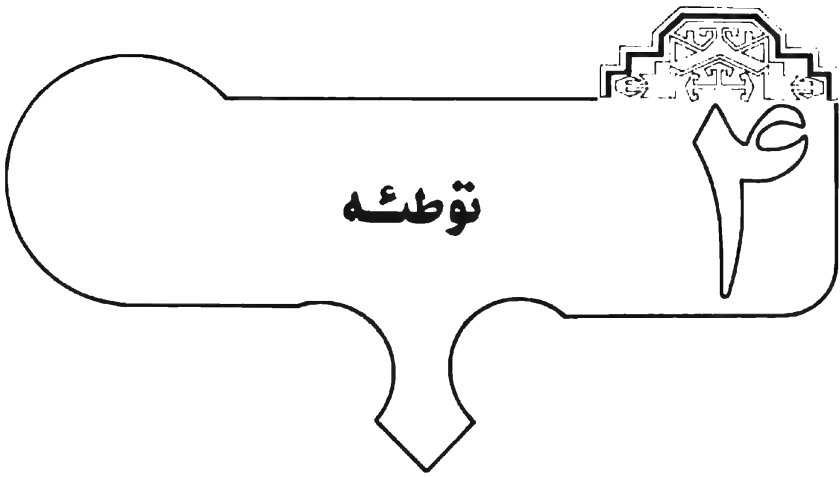
همه‌ی اینها برای تحریک بیشتر حس کنجکاوی آلجای کافی بود و سرانجام در یکی از همان لحظات بی‌خبری به تیمور گفت:

- آیا این نگار آن قدر زیبا است که حتی شکاری فرحبخش مانند امروز را نیز از یاد تو می‌برد؟
تیمور بی‌اختیار جواب داد:

- ولی نگار مرده است. مدت‌ها است که او مرده!

همین کافی بود آلجای پرسشهای بیشتری به میان آورد و تیمور دیگر چاره‌ای نداشت مگر آن که حکایت خویش را بگوید. پس از لحظاتی چند، چنان می‌نمود که گفتی خود او بی‌میل نیست که در پی گذشت مدت‌ها، با کسی درد دل کند. درد دل درباره‌ی نگار با کسی که شبیه نگار بود.

به این ترتیب، آلجای با زیرکی و فطانت دهان بسته‌ی تیمور را باز کرد و هنگامی که آنها به سوی شهر بازمی‌گشتند آلجای بسیاری چیزها از زندگانی تیمور می‌دانست و حال آن که تیمور فقط می‌دانست آلجای خواهر امیر حسین حکمران شهر بلخ است و نوه‌ی دختری امیر قزغن!



دو روز بعد، بار دیگر قزغن، تیمور را مامور تدارک مقدمات شکار ساخت. تیمور رنگ زرد و چهره‌ی پژمرده و چشمان گود افتاده‌ی خود را گواه گرفت که بیمار است و شبهای اخیر را تا صبح بیدار و با تب دست و گریبان بوده است. اما امیریک چشم قاه‌قاه خندید و گفت:

- اتفاقاً من وقتی مثل تو جوان بودم هرگاه تب می‌کردم به شکار می‌رفتم، و آن قدر پشت سر شکارها اسب می‌تاختم تا سراپایم از عرق خیس می‌شد و آن گاه خود را به کباب و شراب می‌بستم آن چنان که دیگر جایی در بدنم برای تب باقی نمی‌ماند!

تیمور می‌دانست که لجاج فایده ندارد علی‌الخصوص همین که دریافت قزغن نیز تصمیم دارد این بار همراه میهمان زیبای خویش در شکار شرکت کند. از این رو سرگرم فراهم ساختن مقدمات شکار شد، اما به خلاف همیشه بار مسوولیت را یکجا به عهده‌ی قاسم‌بیک گذارد و خود با دردی که در سینه داشت غالباً به گوشه‌ای پناه می‌برد و ساعتها یکه و تنها به بازی تقدیر فکر می‌کرد.

آلجای، شاهزاده خانم زیبا و طناز، تمام‌گذشته‌ی تیمور را در خاطر او زنده می‌ساخت. گذشته‌ای که تیمور از آن گریخته، به سایه‌ی امیر مقتدر سمرقند پناه آورده بود. آلجای، سایه‌ی نگار بود. تصویر مجسمی بود از نگار صحرانشین باوقار شاهانه، و عجب آن که با تیمور همان گونه رو به رو می‌شد و همان طور حرف می‌زد که نگار در پناه آن تخته سنگ بزرگ

انتهای دروازه‌ی آهن رو به روی تیمور قرار می‌گرفت و با وی سخن می‌گفت.

تفاوت موضوع تنها همین بود که نگار يك دختر صحرانشین بیش نبود و پدری داشت افلیج که قدرت جنبیدن در وی نبود. اما آلبای نوه‌ی قزغن امیر مقتدر ماوراءالنهر بود و خواهر حسین، سلطان بلخ. هرچه بود، اندیشه‌ی دورپرواز تیمور نمی‌توانست عاقبت ماجرای عجیبی را که سرنوشت سرراه وی قرارداد داده بود پیش‌بینی کند و سرانجام تیمور محتاط و حسابگر پس از شبها و روزها فکر کردن، چاره‌ای ندید جز آن که اختیار عقل و زندگی خود را یکسره به دست تقدیر بدهد و از مقاومت در برابر مقدر دست بکشد.

روز شکار فرا رسید. با همان شکوه و ابهتی که مرتبه‌ی قبل آلبای از قصر امیر قزغن به سوی شکارگاه عزیمت کرده بود کاروان شکارچیان، درحالی که پیشاپیش آنان قزغن و نوه‌ی جوان و زیبایش اسب می‌تاختند رهسپار عرصه‌ی شکار گشت.

قاسم بيك دنیاییده، همچنان کنجکاوانه تمام حرکات و رفتار تیمور را زیر نظر داشت و می‌دید که مرد جوان چه گونه با اندوهی عمیق دست و گریبان است. مع‌هذا هنوز قاسم بيك نتوانسته بود راز غمی را که بر قلب تیمور سنگینی می‌کرد دریابد زیرا او از گذشته‌ی دوست جوان خود اطلاع چندانی نداشت و همین قدر می‌دانست ماجرای اخیر وی درست از هنگامی آغاز شد که چشم‌آود چشم‌امیرزاده‌ی طنازود لر با افتاد.

به رسم معهود، در ابتدای شکارگاه هرکس طریقی را انتخاب کرد و به سویی تاخت و قزغن عده‌ای از همراهان خود را به تدارك ناهار گماشت، قرار ایشان نیز بر این شد که هنگام ناهار در همان نقطه از جنگل که انبوه درختهای کهن — منظره‌ای بس فریبا و بدیع بدان بخشیده بود به دور هم جمع شوند.

تیمور، برای فرار از دیدار آلبای همراهی با امیر قزغن را بهانه کرد و آن دو از يك سو، آلبای و قاسم بيك نیز از سوی دیگر در شکارگاه به پیش تاختند.

تیمور تصمیم همراهی با قزغن را نیز نداشت و در پی فرصتی بود که خود را از نظرها دور کند و تك و تنها در

گوشه‌ای بیاساید. اعصاب خسته‌ی وی احتیاج به استراحت داشت و با آن که عاشق شکار بود، به خلاف همیشه آن روز دل و دماغ سر گذاشتن به دنبال شکار را در خود نمی‌دید. سرانجام در حالی که سگها هیاهو می‌کردند و سرو صدایشان با آوای جنگل به هم می‌آمیخت و قهقهه‌ی امیر قزغن میان آن همه سرو صدا قطع نمی‌شد تیمور خود را آهسته آهسته عقب کشید و موقعی که کاملاً از قافله‌ی شکارچیان جدا ماند به سوی آبشاری رفت که در اعماق جنگل سراغ داشت. در آن گوشه از جنگل به جز صدای یکنواخت و دلپذیر آبشار صدای دیگری به گوش نمی‌رسید و آن آرامش تسکین بخش به جوان تاتار فرصت می‌داد با فراغ خاطر به کار شطرنجی بپردازد که از سالیان پیش سرگرم تکمیل آن بود.

تیمور، از کودکی به شطرنج علاقه داشت و چند سالی بود که در اندیشه‌ی تنظیم یک شطرنج بزرگ بود و آن روز نیز برای آن که اندیشه و گذشته و ماجراهای تازه‌ی زندگی خود را دست کم برای مدت کوتاهی به فراموشی بسپارد شطرنج بزرگ خویش را گشود و بدان مشغول شد.

شطرنج ساعتها تیمور را به خود سرگرم داشت و هنگامی که خود آمد که مدتی از ظهر می‌گذشت. احساس گرسنگی شدیدی به وی دست داده بود. خمیازه‌ای کشید، بساط شطرنج را جمع کرد و داخل خرجین نهاد و آرام آرام به سوی مدخل جنگل روانه گشت.

میان راه تیمور در جست و جوی بهانه‌ای بود تا بدان بهانه غیبت خود را نزد امیر قزغن توجیه کند. اما وقتی به وعده‌گاه رسید با منظره‌ایی رو به رو شد که هرگز انتظار آن را نداشت او منتظر بود در نقطه‌ای که صبحدم به عنوان وعده‌گاه تعیین شده، قزغن عده‌ایی را برای تهیه‌ی ناهار و بساط عیش در آن جا گماشته بود با بزم گستردگی امیر مواجه شود، اما به جای امیر و بزم و ساقیان و خنیاگران وی جویی از خون بر دامان سبز رنگ جنگل جاری بود و اجساد سر و دست بریده‌های در گوشه و کنار به چشم می‌خورد. با نخستین نگاه، تیمور پی برد که حادثه‌ی خونینی در ساعات غیبت وی روی داده است. اما به جای آن که جلوتر برود با احتیاط از

راهی که آمده بود بازگشت و اسب خود را در محوطه‌ای که علفها و بوته‌ها و شاخه‌های سر در هم آن را از نظر پنهان داشته بود به درختی بست و خود مانند سایه‌ای از گوشه‌ی دیگر جنگل پیش رفت تا سر و گوشی آب بدهد. از سکوتی که بر جنگل حکومت داشت تیمور دریافت که کسی در آن حدود باقی نمانده است و هنگامی که از این موضوع اطمینان حاصل کرد به صحنه‌ی وقوع حادثه نزدیکتر شد و این بار بارم شاهده‌ی اجسادى که دفعه‌ی قبل فقط شبیحى از آنها دیده بود — چهره‌ی سواران خود را شناخت.

کم کم پرده از مقابل چشمان تیمور کنار می‌رفت و وحشت در رگهای او می‌دوید، آن چه می‌دید همه حکایت از توطئه‌ی شومی داشت. توطئه‌ای که شامه‌ی تیز تیمور تشخیص می‌داد مستقیماً علیه امیر قزغن صورت گرفته است. اما سرنوشت امیر به کجا انجامیده، آلاى و قاسم بيك و بقیه‌ی سواران و شکارچیان چه شده، کجا رفته‌اند، اینها همه مسایلی بود که تیمور برای هیچ کدام نمی‌توانست جوابی پیدا کند.

جوان تاتار وقتی یقین کرد جواب پرسشهای خود را در جنگل نخواهد یافت تصمیم گرفت به شهر بازگردد، و چون می‌دانست خطر او را نیز مثل دیگران تهدید می‌کند آن قدر منتظر ماند تا شب فرا رسید و سپس اسب و لباس خود را در یکی از مزارع نزدیک شهر با جامه و الاغ يك مرد روستایی عوض کرد و پیش از آن که دروازه‌های سمرقند بسته شود با آن کسوت عجیب وارد شهر شد. وضع غیرعادی شهر آن چه را تیمور حدس زده بود تایید می‌کرد. اما او درست مانند يك روستایی بی‌خبر از همه جا بدون اعتنا به مردان مسلحی که دسته دسته در شهر می‌گشتند و در قیافه‌ی عابریں دقیق می‌شدند، از خیابانها و کوچه‌ها گذشت و در کوچه‌ی نیمه تاریکی، مقابل يك در چوبی کوتاه از الاغ خود پیاده شد و ضربه‌ای به در کوفت.

لحظه‌ای بعد، در چوبی كوچك روى پاشنه‌ی خود چرخید و چهره‌ی زنی با صورت کشیده‌ی استخوانی که هنوز آثاری از زیبایی در آن باقی بود میان دولنگه‌ی در ظاهر گشت. تاتار جوان دست زیر چانه‌ی زن نهاد و گفت:

- دختر خوشگل بگذار بیایم تو!
زن خود را عقب کشید و با تعجب به سراپای تیمور خیره شد. اگر مرد جوان حرف نزده بود محال بود زن تشخیص بدهد که با چه کسی رو به رو است. تیمور در را پشت سر خود بست و پرسید:

- کسی این جا نیست؟

زن جواب منفی داد. تیمور گفت:

- پس می‌توانیم چند دقیقه حرف بزنیم!

و سپس به اتاقی قدم نهاد و در آستانه‌ی اتاق نشست. آن جا خانه‌ی دوم قاسم‌بیک و آن زن دومین زن او بود. اما چون قاسم‌بیک وجود زن دوم خود را مخفی می‌داشت کمتر کسی به جز نزد یکتترین دوستان او از وجود این زن و این خانه باخبر بود. از این جهت نیز تیمور فکر می‌کرد امن‌تر از خانه‌ی دوم قاسم‌بیک جایی برای وارد شدن و سر و گوش‌آبدادن وی پیدا نمی‌شود. زن رو به روی تیمور ایستاده بود. تیمور شتابزده گفت:

- هرچه می‌دانی بگو... هرچه می‌دانی و هرچه شنیده‌ای!
زن پرسید:

- مگر تو با آنها نبودی؟

تیمور سرش را تکان داد:

- نه! مرا يك شکار لعنتی فرسنگها با خود دوانید...
بعد میان جنگل گم‌شدم... و هنگامی رسیدم که...
زن گفت:

- پس تو هیچ چیز را ندیدی!

- به جز اجسادى که آن جا افتاده بود... تقریباً هیچ چیز!
قطره اشکی در گوشه‌ی چشم زن دوید. تیمور سرش را پایین انداخت و در مقابل چشمش قیافه‌ی قاسم‌بیک نقش بست.
زن گفت:

- اکنون همه چیز روشن شده است... قازان خان و چند تن دیگر از امیران برای به دست گرفتن قدرت از مدتی پیش با هم تباہی داشته‌اند و فقط منتظر فرصتی بوده‌اند تا امیر قزغن را بدون درد سر بازداشت کنند...
تیمور زمزمه کرد:

- و امروز در شکارگاه این فرصت پیدا می‌شود!

زن ادامه داد:

- جاسوسان و خبرچینانی که برای قازان و همدستان او کار می‌کرد هاند امروز صبح وقتی امیر قزغن نقطه‌ای را در ابتدا ی جنگل به عنوان وعده‌گاه معین می‌کند بلافاصله به امیر قازان خان خبر می‌دهند و قازان که می‌دانست قزغن به همراه عده‌ی قلیلی به شکار رفته است، هنگامی که آنها سرگرم عیش و نوش بودند هاند غافلگیرشان می‌کند... حوادث چنان برق‌آساروی می‌دهد که امیر قزغن و همراهان او مجالی برای دفاع پیدا نمی‌کنند. تنی چند از سربازان که در صدد مقاومت برمی‌آیند کشته می‌شوند و قاسم‌بیک نیز زخم می‌خورد... قزغن وقتی دفاع را غیرممکن می‌بیند تسلیم می‌شود و اکنون غیر از آنها که کشته شده‌اند، و تو که این‌جا نشسته‌ای، بقیه‌ی همراهان قزغن همگی در زندان به سر می‌برند...

لحظه‌ای به سکوت گذشت و در حالی که تیمور سرش را میان دو دست گرفته، به فکر فرو رفته بود، زن گفت:

- این ماجرای است که سربازان قازان خان سرکوبه و بازار نقل می‌کنند... اکنون شهر در قبضه‌ی آنها است و قازان رسماً به جای امیر قزغن نشسته است... ولی در حقیقت اکنون فقط دلوایسی و تشویش بر شهر حکومت می‌کند...

تیمور ناگهان سر برداشت و گفت:

- تو باید به یک مأموریت فوری و حیاتی بروی!

زن دهانش از تعجب بازماند و پرسشی روی لبهایش خشکید:

- من؟

- بله... تو... ما نه فرصت زیادی داریم و نه عده‌ی چندانی. به علاوه من ترا خوب می‌شناسم که به وقتش یک قاسم‌بیک به تمام معنی هستی. بنابراین بامداد فردا، پیش از آن که سپیده طلوع کند تو باید رهسپار بلخ بشوی... خیلی زودتر از آن که قازان و همدستان او فرصت پیدا کنند تصمیم خطرناکی درباره‌ی امیر و سایرین

بگیرند، تو همراه حسین، برادر آلبای خاتون و نوهی
امیر قزغن باید پشت دروازه‌های سمرقند باشی...
مخصوصاً به حسین بگو که يك لحظه فرصت را نباید تلف کند!
تیمور، بی آن که منتظر جواب شود جامه‌ی روستایی را به
خود پیچید و از آن در كوچك بیرون آمد، در حالی که
صدای او داخل دالان به گوش صاحبخانه رسید:
- خدا حافظ دختر خوشگل!

در حقیقت تیمور تصمیم گرفته بود یکتنه باحوادث مبارزه
کند و این تصمیم را ظاهراً بدان علت اتخاذ کرد که می‌دید
با افول ستاره‌ی اقبال امیر قزغن، بار دیگر روزگار در به دری
و سرگردانی وی آغاز خواهد شد. اما این دلیلی بود که تیمور
به وسیله‌ی آن خود را گول می‌زد.
او قمار بزرگ خود را در حقیقت به خاطر دلش آغاز
کرده بود. دل سودازده‌ای که آلبای افسونگر با يك نگاه به
غارت برده بود.

آلبای که در روزهای اول، تنها خاطره‌ی نخستین
عشق تیمور را در خاطر وی بیدار می‌کرد اکنون تمام عرصه‌ی
دل تیمور را در تسخیر خویش داشت و در آن حال که آلبای
فتان و افسونگر زندانی قازان خان و سایر توطئه‌کنندگان بود
تیمور قادر نبود لحظه‌ای آرام بگیرد. نه حق نان و نمک امیر
قزغن، نه صرافت طبع ماجراجو، نه بیم از آینده و تجدید
دوره‌ی سرگردانی و آوارگی هیچ‌کدام تیمور را به آن راه پر
مخاطره نمی‌کشید، تنها به خاطر وجود آلبای بود که تیمور
برای پنجه درافکندن با دشمنان خونخوار قزغن و شناکردن
در جهت خلاف حوادث سیل‌آسا، خود را آماده می‌ساخت.
اما با همه‌ی این اوصاف هنوز تیمور حاضر نبود حتی در مقابل
دل خویش به عشق آلبای اعتراف کند و یا در حقیقت هنوز
جرات نداشت!

در همان حال که شیرزن سمرقندی، مطابق دستورات
تیمور به سرعت باد و برق به طرف شهر بلخ پیش می‌رفت، تیمور
نیز در نیمه راه شهر سبز بود. او تصمیم داشت محرمانه به
شهر سبز وارد شود و به کمک گرگهای خاکستری قسمت دوم

نقشه‌ای را که برای خنثی کردن توطئه‌ی قازان خان طرح کرده بود به معرض اجرا بگذارد. تیمور می‌اندیشید که مباد اپیش از رسیدن امیر حسین به پشت دروازه‌ی سمرقند و یا بعد از افشای تصمیم وی، قازان خان برای یکسره کردن کاری که بدان مبادرت ورزیده بود قزغن را بکشد. البته تیمور غصه دار مرگ احتمالی امیر قزغن نبود، ولی یقین داشت که باکشته شدن امیر يك چشم نقشه‌های او نقش بر آب می‌شود و ای بسا که به دنبال مرگ قزغن، قازان خان آلاجای قشنگ او را نیز مانند کنیزی به حرمسرای خویش بفرستد. بنابراین حفظ جان قزغن یکی از خطوط اصلی نقشه‌ی تیمور به شمار می‌رفت و برای انجام این مقصود تیمور تصمیم جسورانه‌ای گرفته بود. او می‌خواست به کمک گرگهای خاکستری قزغن را پیش از آن که جانش در معرض خطر قرار بگیرد از زندان امیر قازان بریابد.

يك بار دیگر در خانه‌ی كوچك جاکو سيف‌الدین، تیمور نقشه‌ی عجیب و مخاطره‌آمیز خود را با گرگهای خاکستری در میان نهاد و مثل همیشه دوستان دوران کودکی و نوجوانی وی، بی‌آن که سخنی بگویند با نگاههای آمیخته به تعجب چشم در چشم يك ديگر دوختند. این بار نیز تیمور منتظر اظهار عقیده‌ی یاران خود نشد و هنگامی که از جا برمی‌خاست، گفت: - وعده‌ی ما فردا سپیده دم در همین جا ۱۰۰۰ البته تا صبح فردا هر کدام از ما وظیفه‌ای را که به عهده داریم دنبال خواهیم کرد!

نقشه‌ی تیمور برای نجات قزغن، از تصمیم وی نیز عجیب تر بود. زیرا به جزیی‌ترین حادثه‌ای امکان داشت راز آنها فاش شود و سر همگی به باد برود. مع‌هذا جوانان تاتار میثاقی را که با خون خود بسته بودند هنوز به خاطر داشتند و گذشته از این، فراموش نکرده بودند تیمور پس از ورود به خدمت امیر قزغن در همه حال از یاد یاران دوره‌ی کودکی غافل نمی‌ماند و هفته‌ای نمی‌گذشت که قاصدی از راه نرسد و پیام صمیمانه و هدایای نفیس از جانب تیمور برای گرگهای خاکستری به همراه نیاورد. تیمور به گرگهای خاکستری گفت:

- نجات امیر قزغن با عواملی که من در شهر سمرقند به اختیار دارم کار دشواری نیست. مشکل ما فقط در این

است که نمی‌دانیم زندان قزغن کجاست... یعنی هیچ‌کس نمی‌داند. و قازان این راز را به شدت مخفی می‌دارد، زیرا از طرفداران قزغن که هم قوی هستند و هم زیاد شدیداً وحشت دارد... کار مهم ماهمین است که بفهمیم قزغن در کجا زندانی است... و اگر نقشه‌ی من با موفقیت اجرا شود... و شما موفق شوید زندان امیر قزغن را پیدا کنید... بقیه‌ی کارها را خود من ترتیب خواهم داد!

غروب روزی که درست يك هفته از حکومت امیر قازان خان می‌گذشت کاروان عجیبی به پشت دروازه‌ی سمرقند رسید. مرد جوانی که ظاهراً بر کاروانیان ریاست داشت و جامه‌ای زربفت به رسم امرای تاتار پوشیده بود دروازه‌بان را به حضور خواست و به وی گفت که ما حامل پیام و هدایایی از جانب حاجی بارلاس فرمانروای قبیله‌ی زرین و حاکم شهر سبز برای امیر قازان خان هستیم. بلافاصله پیک مخصوصی از کنار دروازه به سوی قصر امیر قازان شتافت تا او را از ورود میهمانان جدید آگاه سازد و چیزی نگذشت که یکی از سرداران امیر قازان به همراهی جمعی سوار در آستانه‌ی دروازه هویدا گشت و به کاروانیان خوش آمد گفت و اعلام داشت که امیر قازان انتظار میهمانان خود را می‌کشد. کاروانی که ظاهراً پیام حاکم شهر سبز را برای قازان خان همراه آورده بود با سرو صدای زیاد راهی را که تا قصر امیر در پیش داشت پیمود به نحوی که در رهگذر این کاروان عجیب هزاران زن و مرد از سر و کول هم بالا می‌رفتند. پیشاپیش کاروان دسته‌ای از نوازندگان ترکمان با دف و نی آهنگهای شاد و فرحبخش می‌نواختند. به دنبال آنها کاروانی شتر در حرکت بود که گردنهای درازشان را زنگها و جرسها پوشانده بود و با هر قدم که شتران برمی‌داشتند صداها زنگ و زنگوله‌ی بزرگ و کوچک به فغان می‌آمد.

به دنبال شتران که هدایای حاجی بارلاس را برای قازان خان حمل می‌کردند، خنیاگران و رقاصه‌های زیبا و طناز تاتار در حالی که سرپایشان را لباسها و زینت آلات رنگارنگ جلوه می‌بخشید و بالاخره چهارمرد برجسته‌ی تاتار، سوار بر

اسبهای اصیل و آراسته به سلاحهای مرصع و کلاههایی از پوست سنجاب و نیم‌تنه‌ی پوست اسب دیده می‌شدند. این کاروان چنان مشغول کننده و چشم‌گیر بود که اگر در آن لحظه تیمور هم میان انبوه زن و مرد به تماشا ایستاده بود در شناختن قماری و جاکو و ایدکو و سلیمان‌شاه که به نام فرستادگان حاجی بارلاس حاکم شهرسبز به ملاقات قازان خان می‌رفتند دچار تردید می‌گشت. زیرا آن چهار جوان چنان در تغییر قیافه‌ی خویش استادی به خرج داده بودند که محال بود اگر آشنایی آنها را ببیند به هویتشان پی‌برد.

تیمور خبر داشت که عمویش حاجی بارلاس از قزغن متنفر است برای این که او چندین بار با هدایای بسیار به سمرقند آمده، کوشیده بود تا خود را به امیر قزغن نزدیک کند اما هر دفعه با تحقیر و بی‌اعتنایی قزغن رو به رو گشته بود. قزغن که مردان دلاور و شمشیرزن را دوست می‌داشت ذاتاً از اشخاص حيله باز و ابن‌الوقت مانند حاجی بارلاس خوشش نمی‌آمد. با آمدن تیمور به سمرقند و تقرب او در دستگاه قزغن، این کدورت ریشه‌دارتر شد و تیمور که مطمئن بود قازان خان نیز از تنفر حاجی بارلاس نسبت به قزغن بی‌خبر نیست دوستان خود را با آن کاروان عجیب و هدایای خیره‌کننده به نام فرستادگان حاجی بارلاس به سمرقند فرستاد. در حالی که حاجی بارلاس هنوز درست و حسابی خبر نداشت در سمرقند چه خبر است و چه گونه قازان خان به جای امیر قزغن براریکه‌ی حکمرانی نشسته است.

نقشه‌ی زیرکانه‌ی تیمور در دو جبهه با موفقیت پیش می‌رفت. امیر حسین حاکم شهر بلخ به محض آن که پیام تیمور را دریافت و از قضایای سمرقند آگاه شد مردان خود را بسیج کرد و به سوی سمرقند تاخت. کاروان گرگهای خاکستری که به نام فرستادگان حاجی بارلاس به سمرقند وارد شده بود از دروازه‌ی بزرگ و مجلل قصر قازان خان گذشت و به سرسرای بزرگی که در انتهای آن امیر قازان خان بر جای قزغن تکیه زده بود قدم نهاد و در همان لحظه که چهار یار تیمور در برابر قازان خان بر زمین بوسه می‌زدند مردی با جامه‌ی شبروان،

در حالی که نیمی از صورتش را نقاب بزرگی پوشانده بود به آستانه‌ی قصر بزرگی قدم نهاد و به دو نگهبان که چشمهای مورب و چهره‌ی پف‌کرده‌ی آنها نشان می‌داد از نژاد خالص مغولهای آسیای مرکزی هستند و ناگهان نیزه‌هایشان را در برابر سینه‌ی وی قرار داده بودند، گفت:

- مرا پیش فرمانده خودتان ببرید... خبر مهمی برای ایلخان بزرگ دارم.

مغولها به هم نگاه کردند و سرانجام یکی از آنها نوک نیزه‌ی خود را روی مهره‌ی پشت مرد نقابدار گذاشت و گفت:

- راه بیافت!

مرد ناشناس در جهتی که نگهبان مغول اشاره کرده بود جلو رفت. زیر يك آلاچيق طبیعی و زیبا که شاخه‌ی سر درهم درختان به وجود آورده بود يك مغول قوی هیکل، با تمام مشخصات خوف‌انگیز مغولها قدم می‌زد. وقتی آن مرد مغول به سوی آن دو نگاه کرد نگهبان سر فرود آورد و به زبان مغولی چیزی گفت. مغول غول‌پیکر همان طور که سرپای مرد ناشناس را نگاه می‌کرد آهسته آهسته پیش‌آمد و هنگامی که تقریباً سینه به سینه‌ی ناشناس قرار گرفت بایک حرکت سریع و غافلگیرکننده دست پیش برد و نقاب مرد ناشناس را درید و به يك سو افکند.

از پشت نقاب چهره‌ی تیمور آشکار گشت. او در مقابل مرد مغول و حرکت ناگهانی او کمترین عکس‌العملی نشان نداد. نه لب‌هایش تکان خورد و نه مژه برهم زد. مغول قوی پیکردر حالی که آثار تعجب بر صورتش نقش بسته بود با صدای خشن پرسید:

- پس تو هستی که با ایلخان کار فوری داری... اوه... اسمت را فراموش کرده‌ام!

تیمور می‌دانست که مرد مغول دروغ می‌گوید و برای تحقیر او است که اسمش را عمداً فراموش کرده است اما او فقط به کار خودش فکر می‌کرد. در جیب‌های سوم تنها خود او بود که می‌بایست نقش حساس و مهمی را ایفا کند و سرنوشت همه‌ی کسانی که طبق نقشه‌ی وی دست‌اندرکار برانداختن حکومت هفت‌روزه‌ی قازان خان بودند، در آن لحظه به تصمیم آن مغول بدقیافه و خشن بستگی داشت.

سکوت و ادب مصلحتی تاتار ماجراجو، سرانجام در فرمانده نگهبانان قصر ایلخانان اثر کرد و اندکی بعد، تیمور در مقابل ایلخان ایستاده بود.

ایلخان، همان مرد بی اراده‌ای بود که قزغن طبق مقررات یاسای چنگیز او را به عنوان سلطان برگزیده بود اما همه می‌دانستند که خان مغول در پنجه‌های قدرتمند قزغن عروسکی بیش نیست.

تیمور به خلاف نخستین مرتبه‌ای که در بارگاه قزغن با ایلخان دست نشانده رو به رو گشته بود، این بار با نهایت ادب و تواضع در مقابل وی ظاهر شد و هنگامی که با مقدمه چینی کوتاهی زمینه را برای اظهار مطالب خویش آماده ساخت در حالی که وانمود می‌کرد که گفتی از همه کس و همه چیز، حتی خود ایلخان و ستونها و دیوارهای بی‌زبان و همه دارد آن چه را قبلا در ذهن خود آماده ساخته بود با چرب زبانی به میان نهاد:

- سرور من! می‌دانم که من دارم با جان خودم بازی می‌کنم... اما حق نمک خوارگی به من نهیب می‌زند بدون اعتنا به هر خطری که احتمال دارد در این راه وجود داشته باشد، وظیفه‌ی خود را انجام بدهم... خداوندگار من! شما می‌دانید که من نمک پرورده‌ی امیر قزغن هستم همان طور که من می‌دانم قزغن نمک پرورده‌ی شما است. اکنون مردی که من هستی خود را به او مدیون هستم در زندان است و هیچ کس نمی‌داند که چه بر سر وی آمده است. کسانی که نمک قزغن را چشیده بودند بیش‌رمانه نمکدان شکسته، در توطئه‌ای که علیه او طرح شده بود هر کدام نقشی به عهده گرفتند. حالا همانها، همان نمک به حرامها، همان مردمان پست فطرتی که اکنون نیز در مقابل شما ایلخان بزرگ سرارادت به زمین می‌سایند دست اندر کار توطئه بر ضد شما گشته‌اند، سرور من!

ایلخان در حالی که دهانش از تعجب بازمانده بود با قدمهای سریعی به طرف تیمور پیش آمد و عجلانه گفت:

- توطئه... توطئه بر ضد من؟

تیمور که از گوشه‌ی چشم آثار نیرنگ خود را در چهره‌ی ایلخان می‌نگریست و می‌دید چه گونه ترس و وحشت بر سراپای وجودش غلبه کرده است جواب داد:

- زبانم لال سرور من که این گونه در مقابل خداوندگار خود سخن می‌گویم اما این حقیقت را به هیچ زبان دیگری نمی‌توانستم عرض کنم!

با این عبارات تملق آمیز تیمور قصد داشت ایلخان را بیشتر برای شنیدن مطالب خود تحریض کند. او نیز مثل همه‌ی مردم می‌دانست ایلخان یک موجود ضعیف و سست عنصر بیشتر نیست که اگر لباس و عنوان او را از دستش بگیرند حتی قدرت و جربزه‌ی تکدی هم ندارد و از گرسنگی در گوشه‌ی معابر خواهد مرد. قزغن این وجود نمونه را از میان تمام شاهزادگان مغول یعنی نوادگان چنگیزخان دستچین کرده، ترتیب سلطنتش را فراهم ساخته بود، زیرا او به سلطانی نیاز داشت که مطلقا رای و اراده‌ای در هیچ امری از امور نداشته باشد و مانند موم به هر شکلی درآید. از این رو سخنان تیمور چنان در خان بیچاره اثر گذاشته بود که گفتی هم‌اکنون او را خلع کرده، به طرف مسلخ می‌برند. تیمور نیز منتظر همین نتیجه بود و هنگامی که دریافت تیرش به هدف اصابت کرده است، ادامه داد:

- سرور من! همه می‌دانند که چون امیر قزغن از خاندان جلیل‌تورا* نبود، هرگز نمی‌توانست داعیه‌های خیانتکارانه نسبت به ولینعمت خویش در سر بپروراند. علاوه بر این قزغن همواره وفاداری خود را به خداوندگار ثابت کرده بود. اما مردی که اینک به جای قزغن بر کرسی امارت نشسته، منتسب به خاندان تورا است و همین انتساب سبب شده است که در مغز او اندیشه‌های جاه‌طلبانه به جوش آید و مقاصد خیانتکارانه‌ای را با همدستانش در میان بگذارد. خان مغول سرش را نزدیک آورد و آهسته گفت:

- پسر! می‌دانی که این حرفها بوی خون می‌دهد؟ ...

* خانواده‌ی سلطنتی مغول یا اولاد چنگیزخان، خاندان "تورا" خوانده می‌شدند.

تیمور سر فرود آورد و پاسخ داد:

- سرور من! همه چیز را می‌دانم. من قبلا به همه چیز فکر کرده‌ام و سرانجام به این نتیجه رسیدم که اگر سکوت کنم و آن چه را می‌دانم بر زبان نیاورم مثل دیگران نمک به حرامی بیش نیستم. و حال آن که من افتخار می‌کنم پسر امیر ترغای هستم، مردی که گوشه‌ی خانقاه را به کرسی حکمرانی ترجیح داد. مردی که چون نمی‌خواست در توطئه‌ی دولت‌مندان علیه بینوایان شرکت جوید دست از ریاست کشید و ریاست را برای مدعیان ناجوانمرد گذارد. ۴۰۰۰ آری وقتی چاکر آستان شمس از این توطئه خبردار شد ترجیح داد ولو به قیمت جان او تمام شود همه چیز را نزد خداوندگار خویش فاش کند. در این هنگام تیمور احساس می‌کرد توانسته است اعتماد ایلخان را به سوی خود جلب کند و بدین جهت بی‌آن که منتظر امر ایلخان شود، دنبال حرف خود را گرفت:

- خداوندگار من! قازان نمک به حرام با دوستان خیانتکار خود مجلس مشاوره‌ای دارد که هر دو شب یک بار و هر بار در یک جا تشکیل می‌شود. آنها در اجتماع خود چنین تصمیم خیانتباری اتخاذ کرده‌اند اما بین محارم قازان یک نفر هست که حق نمک سلطان و امیر قزغن را فراموش نکرده است. او بود که این خبر را به من داد و از من خواست تا به هر وسیله‌ای هست به عرض خداوندگار برسانم. هرگاه یقین کنم که سلطان نسبت به این خائنین تصمیمی فراخور حالشان خواهند گرفت آماده هستم تا آن چاکر وفادار و حق شناس را نیز معرفی کنم.

در حقیقت تیمور داستان مجعولی را برای ایلخان نقل می‌کرد ولی هوش لعنتی وی به او الهام بخشیده بود که قازان در صد چنین کاری هست زیرا که قازان برخلاف امیر قزغن مانعی برای تکیه زدن به تخت سلطنت و به دست گرفتن تمام قدرتها در مقابل نداشت. او خود نواده‌ی چنگیز بود و یاسای چنگیزی به وی اجازه می‌داد که سلطنت بکند. علاوه بر این قازان خان آن چنان مرد مجرب بازیگری نبود که مانند

قزغن يك ایلخان دست نشاندۀ را به بازی بگیرد. او مثل پلنگ خود خواه و درندۀ بود. عقل تیمور به او نهیب می‌زد که قازان خان پس از یکسره کردن کار قزغن به سراغ ایلخان می‌رود و خود قادر مطلق سرزمین وسیع ماوراءالنهر خواهد شد. با این محاسبات تیمور داستان جعلی جلسات محرمانه‌ی قازان را سرهم کرد تا بخت خود را بیازماید. تیمور قمار را شروع کرده بود و در این قمار ناگزیر بود به خدعه، به دروغ، به فریب و هزار دسیسه دست بزند. اگر این قمار را می‌برد نخستین فتح بزرگ زندگی وی بود و اگر در قمار بازنده می‌شد سرش نیز همراه داعیه‌هایش منجمله آرزوی تجدید دیدار با آلبای افسونگر و هوشربا بر سر دار می‌رفت.

این جمله‌ی آخری کار خود را کرد و هنوز کلمات آخرین بر لبان تیمور نقش نیانداخته بود که ایلخان متضرعانه، دستهایش را به طرف جوان تاتار دراز کرد و گفت:

- بگو ببینم... بگو ببینم آنها می‌خواهند چه کار بکنند... از من... از جان من چه می‌خواهند... کیست آن کسی که برای تو چنین خبری آورده... بگو... زود باش بگو!

دستهای گوشتالو و سفید ایلخان آشکارا می‌لرزید. شخصیت درهم شکسته‌ی او در این لحظه از دو خصیصه‌ی متضاد ترکیب می‌گشت. همچون کودکی که احساس کند برای ربودن بازیچه‌هایش دسیسه‌ای در میان است و به مانند انسان بالغی که از توطئه به قصد جان خویش اطلاع یابد. تیمور که منتظر چنین لحظه‌ای بود بی‌اختیار چهره‌اش از هم شکفت و غرور پیروزی را در سراپای وجود خویش احساس کرد. اما به جای آن که جواب ایلخان را بدهد آهسته و با نوك پا به طرف پرده‌های رفت که در شمال تالار، درست پشت کرسی مرصع ایلخان تا روی زمین کشیده شده بود و چنین به نظر می‌رسید که یکی از درهای متعدد تالار بزرگ را می‌پوشاند. در مقابل نگاه حیرت‌زده و دهان نیمه باز ایلخان، تیمور با حرکت سریعی پرده را از جای کند و از پشت پرده، در میان دو لنگه‌ی نیمه باز در چهره‌ی زنی آشکار شد که بی‌اختیار از وحشت جیغ کشید و رنگش مانند مهتاب سفید گشت. زن زیبا که در ابتدا دست و پای خود را گم کرده بود

پس از لحظه‌ای تصمیم گرفت فرار کند ولی همین که به قصد گریختن روی خود را برگرداند تیمور به طرف او جست و گیسوانش را در میان چنگال گرفت و تاب داد و در حالی که زن جوان قدرت و اراده‌ی حرکت را از کف داده بود او را به درون تالار برد. ایلخان مات و مبهوت به این صحنه‌ی عجیب نگاه می‌کرد. او از خود می‌پرسید چه طور مردی بیگانه به خود جرات داده است دست به سوی یکی از زنان حرمسرای وی دراز کند، اما رشته‌ی افکارش را صدای خشن و خشم‌آلود تیمور از هم گسیخت:

- سرور من! می‌بینید که چه گونه شما را محاصره کرده‌اند! می‌بینید که چه طور نزدیکترین کسان شما را خریده، به جاسوسی گماشته‌اند؟ سرور من... زبانم بریده باد که این چنین سخن می‌گویم، ولی آنها که نقشه‌ی خایانه‌ی قازان را اجرا می‌کنند، تنها با یک اشاره‌ی ارباب پلید خود می‌توانند در خوابگاه شما خنجر را درون سینه‌تان جای دهند!

ایلخان تازه می‌فهمید که چرا تیمور دست به چنان عمل جسورانه‌ای زده است. بند بند وجود او از وحشت واضطراب می‌لرزید. دو کبوتر زیبای امنیت و آرامش که در قصر وی لانه داشتند ناگهان پریده، رفته بودند. با ورود یک مرد ناشناس گویی ایلخان از یک خواب عمیق بیدار می‌شد و آوای جغدی را بر کنگره‌ی قصر خود می‌شنید: آوای مرگ. مرغوای سیاه روزی و پریشان روزگاری!

تیمور نیز قدم به قدم با کمک حیرت‌انگیز حوادث پیش می‌رفت. هنگامی که او در تالار مشغول گفت و گو با ایلخان بود چشمان تیزبین و کنجکاوش نیز بی‌کار نبود و ضمن همین کنجکاوی بود که متوجه شد پرده‌های در شمال تالار به طور محسوس تکان می‌خورد. او کنجکاوتر شد و سرانجام یقین حاصل کرد کسی پشت آن پرده هست و چون می‌دانست در شمالی تالار، یعنی همان دری که مخصوص ورود و خروج ایلخان است مستقیماً به اندرون و حرمسرای قصر منتهی می‌شود سوء ظنی در دلش راه یافت. او می‌دانست پشت هر کدام از درهای دیگر تالار دو نگهبان ایستاده‌اند و مجال

این که کسی از طریق درهای دیگر به سخنان و جریان‌ات داخل تالار توجه کند باقی نمی‌ماند. تنه‌داری که از پشت آن امکان داشت کارها و گفت و گوها و اسرار ایلخان زیر نظر گرفته شود همان دری بود که در پشتش کسی نمی‌ایستاد. سوء ظن تیمور را بیشتر این نکته تقویت کرد که پرده هر چند لحظه يك بارتکانی می‌خورد و پیدا بود کسی که پشت پرده ایستاده است سعی دارد خود را میان در و پرده مخفی سازد که نه از آن طرف دیده شود و نه از این طرف.

تیمور زن جوان را همچنان که گیسوانش میان پنج‌هی نیرومندش بود، به جلو راند و به وسط تالار آورد.

ایلخان قدمی به جلو نهاد و به زبان مغولی چیزی از آن زن پرسید که تیمور نمی‌توانست معنای آن را دریابد. اما زن بد بخت را می‌دید که با بدن مرتعش زبانش بند آمده، در جواب دچار مشکل شده است. لحظه‌ای بعد تیمور آثار خشم شدیدی را در چهره و چشمهای ایلخان مشاهده کرد و آن گاه ایلخان دو کشیده‌ی محکم به دو گونه‌ی زن نواخت که اگر موهایش در چنگال تیمور نبود نقش زمین گشته بود.

ایلخان سپس با قدمهای تند به طرفی رفت و طناب ابریشمینی را که در کنار پرده‌های آویخته بود سه بار به طرف پایین کشید و سه ناقوس با آهنگ بلند و موزون، سکوت عمیقی را که برفضای قصر حکومت داشت درهم شکست.

چند لحظه بعد، مغول غول‌پیکری که در باغ قصر با تیمور روبه رو شده بود شتابزده از در وارد گشت و چنان سراسیمه به نظر می‌رسید که فراموش کرد مطابق مرسوم ادای احترام کند. از پشت در صداها و درهم و برهمی به گوش می‌رسید و پیدا بود عده‌ای در رفت و آمد هستند اما همگی آنها انتظار می‌کشیدند تا ببینند فرمانده نگهبانان قصر از داخل تالار چه خبری همراه خواهد آورد.

درون تالار، در حالی که مرد مغول با تعجب به تیمور و زن حرمسرای ایلخان می‌نگریست مواجه با فرمان خشم‌آمیز ایلخان شد. تیمور نفهمید که ایلخان چه گفت، اما هنگامی که چند مرد مسلح به اشاره‌ی فرمانده خود وارد تالار شدند و زن بخت برگشته را در میان گرفته، به خارج بردند تیمور دریافت

در این قسمت از بازی هم که تصادف صحنه گردان آن بود پیروز شده است.

وقتی دوباره ایلخان و تیمور تنها شدند، ایلخان به کلی تغییر کرده بود. اندکی در طول و عرض تالار قدم زد و آن گاه سینه به سینه تیمور ایستاد، دست روی شانه‌ی تاتار جوان گذارد و گفت:

- می‌بینی پسرم... هیچ معلوم نیست این جا چه خبر است. آدم به چشم خودش نمی‌تواند اعتماد کند، حالا می‌فهمم که حق با تو است... آری حق با تو است!

در کلمات ایلخان اندوه و اضطراب و سوء ظن عجیب شده بود. اکنون او چنان خود را تنها و بی‌کس حس می‌کرد که می‌خواست خود را در پناه میهمان ناشناس قرار دهد. دیگر نوبت ایلخان بود که حرف بزند زیرا تیمور به نتیجه‌ای که می‌خواست دست یافته بود. تیر او به هدف نشسته، قمار خطرناک را برده بود. به همین جهت در جواب ایلخان تنها چند کلمه‌ی تملق‌آمیز گفت و عرصه‌ی گفت و شنود را برای حریف باز گذاشت. ایلخان همان طور که دستهایش را پشت سر قلاب کرده بود و سر به گریبان، با سیمای متفکر و مغموم به قدم زدن ادامه می‌داد، گفت:

- پسر جان... گفتم آن زن نمک به حرام را شکنجه دهند و زیر شکنجه از وی اقرار بگیرند که برای چه کسی در پشت اتاق من جاسوسی می‌کرده است...

لحظه‌ای به سکوت گذشت و سرانجام ایلخان پرسشی را که تیمور منتظر آن بود، بر زبان آورد:

- خوب، پسرم! فرض می‌کنم همه‌ی حرفهای تو درست باشد. در آن صورت چه کار باید کرد؟ تیمور گفت:

- خداوندگار من! تا قزغن زنده است آنها به شما آزاری نخواهند رساند. بنابراین ما باید فعلا همه‌ی قوای خود را صرف حفظ جان امیر قزغن کنیم. ایلخان، بلا اراده تصدیق کرد:

- بله بله، حق با تو است پسرم... اما عجیب این است که هیچ‌کس از حال قزغن خبر ندارد. حتی من!

لبخندی در گوشه‌ی لب تیمور شکفت :
- سرور من ! برای همین است که من این جا آمد مام ...

کاروان گرگهای خاکستری که در لباس فرستادگان حاجی بارلاس در بارگاه امیر قازان قدم نهاده بود ، به گرمی استقبال شد . هدایای خیره کننده و سرگرمیهایی که یاران تیمور تدارک دیده بودند قازان زیرک و مظنون را که از سایه خودش هم می‌هراسید ، چنان مشغول داشت که هرگز به ذهن او نگذشت در پس این بازی چه نقشه‌ی خطرناکی علیه او طراحی شده است . رقاصه‌های زیبا بلافاصله پس از ورود به بارگاه رقص شورانگیزی آغاز کردند و نوازندگان چیره دست نیز همراه آنها چشمها را خیره ساختند و گوشها را نوازش دادند و ساقیان چرب دست با گرداندن جامهای گوارای می‌کهنسال در اطراف بارگاه هوش از سر قازان و امیران و وزیران او ربودند ، به طوری که وقتی نوبت به جوانان تاتار رسید دیگر هوش و گوشه‌ی باقی نمانده بود تا نسبت به ایشان ظنین و مشکوک شود .

قازان پیام ساختگی حاجی بارلاس را از قمار که با عنوان سالار کاروان و فرستاده‌ی مخصوص حاجی بارلاس حاکم شهر سبز در برابر وی ظاهر شده بود ، دریافت داشت و چون می‌دانست که سابقه‌ی خصومتی میان حاجی بارلاس و امیر قزغن وجود داشته است جامی هم به سلامتی حاجی نوشید و میهمانان را به شام دعوت کرد . به زودی بوی مطبوع کباب گوشت اسب و انواع اغذیه و خورشهای رنگین فضا را انباشت . قازان مست و خراب ، به قماري افتخار داد تا در کنار دست وی بنشیند و هنگامی که قماري فرصت را مساعد یافت با دلی لرزان به ایفای وظیفه‌ی اصلی و اساسی خویش پرداخت . قماري وظیفه‌ی حساسی به عهده داشت . تا این لحظه در رفتار آنان چیزی که محرك سوء ظن امیر قازان سفاک و بیرحم واقع شود . وجود نداشت . اما امکان این بود که نقش اصلی و هدفی که گرگهای خاکستری از این نیرنگ ورنگ کردن امیر قازان در نظر داشتند سوء ظن مرد خطرناک را برانگیزد . با این حال قماري ، موقعی را برای اجرای نقشه‌ی تیمور

انتخاب کرد که قازان سر از پا نمی‌شناخت. در آن لحظه قماری سرش را نزدیک گوش قازان برد و آهسته گفت:

- امیر به سلامت باشد، ولینعمت ما حاجی بارلاس ما را مامور کرده است با کسب اجازه از حضرت امیر حساب خرده‌ای را هم که از سالها پیش میان او و قزغن ناپاک باقی مانده است به وسیله‌ی یک هدیه و یک پیام با او تسویه کنیم.

قازان خان چشمان ریز و کجش را که از فرط میگساری به رنگ خون درآمده بود مستقیماد رچشم قماری دوخت و پرسید:

- چه گفتی... پیام و هدیه؟

قماری دست روی سینه گذاشت و سرش را خم کرد و گفت:

- بله مخدوم من! هدیه و پیام!

آن گاه به جاکو که او نیز با دقت مراقب آن گفت و گو بود روی کرد و چشمکی زد. جاکو دست از روی خنجری که در آستر نیم تنه‌ی یراقدوزی خود پنهان کرده، فقط سوراخ کوچکی برای استفاده از آن در مواقع ضرورت تعبیه کرده بود برداشت و تعظیم کنان به سوی صندوقچه‌ای رفت که آن مردان به نام هدایای حاجی بارلاس به تالار بارعام قزغن آورده بودند. از میان آن صندوقچه، جاکو کلاه بوقی عجیب و غریبی که معمولاً مسخره‌ترین دلقکها هنگام مسخرگی به سر می‌نهادند بیرون آورد و همان طور تعظیم‌کنان جلو رفت و آن را در مقابل قازان خان روی زمین نهاد. بقیه‌ی اهل مجلس چنان مست و مد هوش و به کار لهو و لعب مشغول بودند که اصلاً متوجه آن چه در صدر تالار می‌گذشت نگشتند.

قازان خان هم نصف حواسش به مجلس بود و نیم دیگر آن متوجه قماری و جاکو. هنگامی که جاکو کلاه بوقی را در برابر قازان خان گذاشت، قماری به آن اشاره کرد و گفت:

- سرور من این هدیه‌ی حاجی بارلاس حاکم شهر سبز برای قزغن متفرعن که به همت و اراده‌ی خداوندگار اینک مثل شغال در تله نشسته است!

کلاه بوقی چنان مسخره و مضحک‌تزیین شده بود که قازان به دیدن آن دست روی شکم گذاشت و چند دقیقه‌ای به صدای بلند خندید. بعد ناگهان قیافه‌اش به هم رفت و گفت:

- هدیه‌ی قشنگی است و درخور آن مرد دوزخی نیز هست ...
قماری به فراست دریافت که قازان می‌خواهد توضیح
بدهد امیر قزغن دور از چشم همه کس و در محلی مخفی
زندانی است و در حقیقت هدیه‌ی حاجی بارلاس به دست وی
نخواهد رسید. بدین جهت قماری پیشی گرفت و قبل از آن
که قازان جواب صریح و قاطعی به وی بدهد ضمن مقداری
تعارف و چاپلوسی آهسته گفت:

- امیر می‌دانند که ولینعمت ما حاجی بارلاس چندین بار
جهت ادای احترام نسبت به قزغن که حاکم وقت و مورد
احترام همه بود به سمرقند آمد و پیشکشهایی را که قزغن
نشان داد لیاقت هیچ کدام آنها را ندارد به عنوان
زاد راه تقدیم وی کرد، اما هر دفعه قزغن مغرور و متکبر،
مردی که هرگز تصور نمی‌کرد روزی از اریکه‌ی قدرت به زیر
کشیده شود، ولینعمت ما را در نزد همگان تحقیر کرد و
بدون هیچ علت و سببی علناً نسبت به وی بدرفتاری
نشان داد. آن روز حاجی بارلاس ولینعمت ماجر تحمل
این رفتار خارج از ادب و اهانت آمیز قزغن کاری
نمی‌توانست بکند، ناچار طبق رای خردمندان آن قدر به
انتظار نشست تا چنین روزی فرا رسید و روزگار دست
قزغن را بست، در این حال امیر باید به مخدوم من حق
بدهند که اگر بیش از هرکسی در جشن سرکوفتن آن
افعی خطرناک یعنی قزغن شادمان است و از ته دل خود
را مسرور احساس می‌کند و ما را مامور داشته است
گرم‌ترین درودها و تحیات او را به آستان خداوندگار
معروض داریم ...

قازان که می‌دید پر حرفی میهمان تاتار او کم‌حواسش
را از آن مجلس بزم بازمی‌دارد، بنا به تاکید گفت:
- بله، بله، اینها همه را می‌دانم ...

و سپس سیب درشتی از سبد مقابل خود برداشت و به
وسط بارگاه پرتاب کرد. سیب سرخ چرخ زنان فضا را شکافت و
دهها پیاله‌ی پر از می‌را که يك شعبده باز تردست برای
سرگرم داشتن اهل مجلس نوك دماغ خود روی هم چیده
بود واژگون ساخت. پیمانه‌ها واژگون شد و شراب سرخ رنگ

به طرز مسخره‌ای به سر و صورت شعبده باز ریخت. سکوتی که عملیات حیرت‌آور شعبده‌باز در مجلس ایجاد کرده بود تبدیل به طوفانی از نعره‌ها و خنده‌های مستانه گشت. مستان، در همان حال مستی هم حواسشان جمع بود و می‌فهمیدند تا قازان از شاهکار شیرینکاری خود می‌خندد و ریشه می‌رود آنها هم باید قهقهه را ادامه بدهند. خاصه این که از همه بیشتر خود شعبده باز مراقب اوضاع بود و وقتی دریافت چه کسی او را مورد مسخره قرار داده، زحماتش را به هم زده است در حالی که قطرات شراب از هر گوشه‌ی موی و رویش می‌چکید، شکلك می‌ساخت و برخند هی مستان می‌افزود.

در این حال قماری فرصت یافت که دوگیلاس پیاپی به قازان بنوشاند و هنوز قازان به حال طبیعی بازنگشته بود که قماری گفت:

- راستی چه خوب بود قزغن را هم با این کلاه بوقی در وسط همین تالار می‌رقصاندم تا بساط عیش امیر از هر جهت تکمیل شود.

قازان با کف دست، محکم به پشت قماری کوفت و گفت:

- بد نگفتی رفیق! من هم مدتها است دلم می‌خواهد این مردك يك چشم را در مجلس شراب حاضر کنم و ببینم که از غرور جهنمی او تا چه حد کاسته شده است! قازان خان به مرد بلند بالایی که دست به سینه پشت سر وی ایستاده بود و خنجری مرصع بر کمرش می‌درخشید اشاره‌ای کرد و زیرگوش او چیزی گفت. مرد که از تعجب خشکش زده بود چند لحظه مات و مبهوت در قیافه‌ی امیر قازان نگریست ولی قازان مشت محکمی به سینه‌ی وی کوفت و آهسته ولی خشمگین گفت:

- احق، تو خیال می‌کنی من مست شده‌ام؟

و به دنبال این اعتراض جام شرابی را از کنار دست خود برداشت و به صورت آن مرد پاشید. مرد، برای آن که اهل مجلس وضع مسخره‌ی او را نبینند بلافاصله پشت به حاضران کرد و به سرعت از در خارج شد. همان لحظه میان قماری و جاکو نگاهی رد و بدل گشت. جاکو نیز سیبی را از مقابل خود برداشت و درون پیاله‌ی شراب قرار داد. با این

حرکت ساده که علامت قرارداد ای مردان تیمور بود، یکی از چند نفر مردی که ظاهراً به عنوان خدمه هدایا و پیشکشهای حاجی بارلاس را به داخل بارگاه امیر قازان حمل کرده، خود به حال احترام نزدیک در جنوبی تالار بزرگ دو زانوروی زمین نشسته بودند، مثل سایه از بارگاه بیرون خزید. درست همان وقت که جاکو سب را داخل پیاله گذاشت، ناگاه دو مرد با شمشیرهای آخته به وسط بارگاه پریدند. دسته‌ی نوازندگان ترکمان نیز شروع به نواختن آهنگ تند و هیجان‌انگیزی کردند که همراه آن دو مرد ترکمان با کلاههای پوست قره‌کل، نیمتنه‌ی سرخ و شلوار حریر آبی، مانند دو شیطان مجسم، به رقص عجیب و هیجان‌بخشی به نام رقص شمشیر پرداختند.

هرچه آهنگ اوج می‌گرفت ضربات شمشیر دو مرد ترکمان هم سریع‌تر و شدیدتر می‌شد. هر کدام آنها به سرعت غیرقابل تصویری از میان دایره‌ها و از بالا و پایین خطوط صاف و کجی که شمشیر آن دیگری در فضا ترسیم می‌کرد، می‌گذشتند. یک لحظه، تنها یک لحظه غفلت یا سهو کافی بود که با ضربات پیاپی و سریع و پر قدرت شمشیر آخته سر یا دست یا کمر و یا پای یکی از دو بازیگر، مثل خیار به دو نیم شود. از همین رو در تمام لحظاتی که دو بازیگر هنرمند رقص عجیب و حیرت‌انگیز خود را ادامه می‌دادند، بین آنها که به ترتیب اهمیت و مقام و منزلت خویش در طرفین تالار روی تشکچه‌های پرقو نشسته، هر کدام خمره‌ای شراب نوشیده بودند یک نفر قادر نبود سر جای خود آرام بگیرد و همگی از هیجان گاهی می‌نشستند و گاهی برمی‌خاستند. تنها امیر قازان بود که هرچند از این رقص تماشایی لذت می‌برد اما همچنان خونسرد نشسته بود و گفתי انتظار داشت خطای کوچکی رخ بدهد و با پریدن دست یا سر یکی از دو مرد به طرف سقف، اندک نقیصه‌ی بزم نیز کامل شود و یاد آن شب خوش برای همیشه در خاطرش بماند!

در همان لحظه، درست وقتی که امیر قازان با خونسردی رقص سهمگین دو نفر ترکمان را تماشا می‌کرد و به قمار، نمایندگی قلابی حاجی بارلاس می‌گفت: "بیا بنوشیم به شادی و لینعمت تو و دوست ما حاجی بارلاس که امشب بساط بزم ما

را رونقی تازه بخشیده است^۲ در نیمه راه بلخ و سمرقند سپاهی که به شتاب راه می‌پیمود، به قصد چند ساعت استراحت و تدارك علیق و گرفتن گرد راه و عرق خستگی از بدن اسبها و بالاخره دمی آسودن و نان و آبی خوردن و نوشیدن میان جنگلی دور از نظرها که ضمنا به آبادی کوچکی نزدیک بود، اتراغ کرد. بر این سپاه مرد جوانی ریاست داشت که در چهره‌ی زیبا و مردانه‌اش اثر دلاوری، ذکاوت، فتوت، حوصله و در عین حال ماجراجویی و بیباکی مثل گوش و چشم و بینی، با نخستین نگاه به چشم می‌خورد. او امیر حسین برادر آلجای و نوه‌ی دختری امیر قرغن بود. حسین نگران، خشمگین و عجول به نظر می‌رسید. هم صحبتش که زنی بود با صورت استخوانی و ته‌مانده‌ای از يك زیبایی به باد رفته، سعی داشت او را تسلی دهد و مطمئن بدارد:

- من، بر سر شاهرگهای گردنم شرط می‌بندم به هیچ کدام آنها آسیبی نرسیده باشد. امیر، شما تیمور را نمی‌شناسید. اگر او را می‌شناختید شما هم مثل من عقیده پیدا می‌کردید که تا وقتی تیمور زنده است يك مو از سر امیر قرغن و آلجای خاتون کم نخواهد شد. ۴۰۰۰ آه چه بگویم. حتما اگر تیمور در پی يك شکار سرگردان نشده بود و آن روز مثل دیگران به وعده‌گاه برمی‌گشت، هیچ کدام از این اتفاقات رخ نمی‌داد...

بعد، اشك در چشم آن زن حلقه می‌زد و آهسته، آن چنان که فقط خودش می‌توانست بشنود، ادامه می‌داد:

- حتی قاسم بيك هم زخم نمی‌خورد و به زندان نمی‌افتاد!

همان لحظه، درست در آن موقعی که امیر حسین سپاه خود را در نیمه راه بلخ و سمرقند به قصد ساعتی آسودن پیاده کرد، ارابه‌ای که درون آن چند مرد مسلح نشسته بودند و به وسیله‌ی ده سوار مشایعت می‌شد، از دروازه‌ی شهرگذشت و به سوی نقطه‌ای در سمت جنوب غربی تاخت.

کاروان، چند دقیقه این طرف دروازه توقف کرد تا دروازه‌بان دریافت با چه کسانی طرف گفت و گو است. آن‌گاه با چشمان خواب‌آلود و در حالی که بی‌اختیار زیر لب غرولند

می‌کرد، دروازه را گشود و اهرم را که به وسیله‌ی ده‌ها متر طناب ضخیم مقید شده بود، آزاد ساخت، پل بزرگ آهسته پایین آمد و سرانجام سواران با ارابه‌ای که همراه می‌بردند، از پل گذشتند و پل دوباره بالا رفت و دروازه نیز بسته شد. وقتی کاروان کوچک به آن طرف دروازه رفت سواری که خود را پشت يك دیوار بلند ولی مخروبه پنهان کرده بود، از اسب به زیر آمد و زیرلب غرید:

- لعنت بر شیطان! این هم از بخت نامبارك ما که اگر پایمان به دریا برسد، دریا خشك می‌شود! با چه زحمتی این چند نفر خبیث را تعقیب کردم و با این حیوان نجیب‌بی‌زبان چه حقه‌ها زدیم تا مبادا دیده شویم حالا تازه ما این طرف دروازه ماندیم و آنها رفتند به آن طرف، بسیار خوب... حالا باید فکری کرد که فکر باشد!

در همان لحظه، درست آن هنگام که دروازه‌بان سرگرم گشودن دروازه‌ی غربی سمرقند بود، ایلخان میهمان ناخوانده‌ی خود را به اتاق دیگری که در آن سفره‌ی غذا چیده شده بود دعوت کرد. گفت و گوی آن دو ساعت‌ها طول کشید، اما هنوز به نتیجه نرسیده بود. تیمور به ایلخان می‌گفت:

- سرور من! شما کماکان سلطان ما وراء النهر، سرزمین موروثی جغتای فرزند ایلخان بزرگ هستید. هنوز شما دارای قدرت و مکنّت و سپاه و زر و مملکت هستید. اگر از این قدرت و امکانات به موقع خود استفاده نشود، به زودی هیچ کدام آنها در اختیار شما نخواهد بود... البته مرا خواهید بخشید که جسورانه حرف می‌زنم، ولی يك خد متگزار واقعی غیر از این چه می‌تواند بگوید؟

ایلخان در جواب تیمور بیشتر سکوت می‌کرد و پیدا بود که در ضمیر خود با اندیشه‌های درهم و برهمی دست و گریبان است. تا آن لحظه تیمور عقیده داشت که بعد از کشف زندان امیر قزغن باید به آن جا حمله برد و قزغن را آزاد ساخت و الا هر لحظه ممکن است که قازان خان تصمیم به قتل قزغن بگیرد و همه چیز به نفع قازان خان خاتمه پذیرد. ولی ایلخان آدمی نبود که به این سهولت تسلیم چنین

نظری بشود، زیرا در حقیقت این کار در حکم اعلان جنگ با قازان خان بود و قازان نیز تا آن لحظه حریم ایلخان را مورد تجاوز قرار نداده بود.

سرانجام ایلخان سکوت را شکست، اما نه برای آن که به درخواست تیمور پاسخ بدهد بلکه جهت دعوت وی به شام.

تیمور دعوت ایلخان را پذیرفت تا شاید ضمن شام موافقت او را جلب کند: او می‌دید قانع کردن ایلخان به این که خطری جان و هستی و سلطنتش را تهدید می‌کند به مراتب آسانتر بوده است تا کمک گرفتن از وی برای حفظ خودش. این درس بزرگی بود که تیمور می‌آموخت: "ترسوها به آسانی سرشان را تسلیم دژخیم می‌کنند از بیم آن که مبادا ضمن مقاومت مشتی بخورند و از بینیشان خون جاری شود!" در اتاق دیگری که با انواع اثاثی مجلل و زیبا و قیمتی، به خصوص عروسکها و مجسمه‌ها و ظروف خیره کننده‌ی چینی و هندی تزیین شده بود، برای ایلخان و میهمانش سفره‌ی اشتها انگیزی گسترده شده بود. تیمور سعی داشت نشان دهد اعتنایی به آن همه زیور ندارد. اما از اعماق دل، ندای احساسش را می‌شنید که می‌گفت: "به خدا قسم این قصر را گویی برای من ساخته‌اند و آلبای ۱۰۰۰۰ آه که حاضر بودم امشب آخرین شب عمرم باشد و همین واپسین شب زندگی را در این قصر افسون‌آمیز با آلبای افسونگر به سر آورم."

در هر گوشه‌ای از سفره غذای ماکول و مطبوعی چیده شده بود. تنی چند محافظ مسلح و چند نفری خدمتکار با لباسهای مخصوص مغولها در حاشیه‌ی اتاق دیده می‌شدند. صدای ملایم سازی خوشنوا که خنیاگران در اتاق مجاور می‌نواختند بر لذت غذاها و گوناگون می‌افزود اما تیمور که در اندیشه‌های دیگری بود، میل چندانی به شام خوردن نداشت و چشمانش در میان سفره غذای بخصوصی را جست و جو می‌کرد تا شاید اشتهايش را تحريك كند. درست در وسط سفره نگاه تیمور روی ظرف نسبتاً بزرگی که محتوای آن را سرپوشی از نظر پنهان می‌داشت دوخته شد. خودش هم نمی‌دانست زیر آن سرپوش چه گونه خوراکی هست که تا این درجه او را به خود جذب می‌کند. هرچند با تمام حواس کوشش داشت

متانت خود را در برابر ایلخان و در قصر وی حفظ کند، اما بلافاصله پس از آن که جامی از شراب مخصوص چینی نوشید و پیاله‌ی زرین آن را به دست ساقی نازک بدن سپرد، روی سفره نیم‌خیز شد و پوشش نسبتاً بزرگ آن طرف را که اندکی دور از دسترس او بود، برداشت. سرپوش از جنس چینی و نسبتاً سنگین بود. ولی همین که محتوی آن ظرف بزرگ آشکار شد چنان دست‌درت‌مند تیمور لرزید که سرپوش چینی روی دهها ظرف دیگر افتاد و همه با سر و صدای زیاد درهم شکست. دانه‌های عرق پیشانی تیمور را پوشانده، دهانش بی‌اختیار باز مانده بود. نگاه تیمور لحظه‌ای دیگر روی ظرف بزرگ و سپس به چهره‌ی ایلخان دوخته شد. به نظر می‌رسید مثل يك آدم کور و کر نه چیزی دیده، نه صدایی شنیده، زیرا با خونسردی، همان طور که شام خوردن را شروع کرده بود، بدان ادامه می‌داد. تیمور با حیرت و خشم به اطراف اتاق، در سیما‌ی محافظین، مستخدمین، و ساقی زیبا روی چشم بادامی نگریست. نگهبانان مانند مجسمه سرشان را بالا گرفته، ایستاده بودند. دیگران نیز مانند پیش، همین که میهمان گرامی ایلخان را متوجه خود می‌دیدند با تواضع مخصوص نژاد زرد سر فرود می‌آوردند و لب‌خند می‌زدند، چنان که گویی انتظار فرمان یاد ستوری از طرف وی دارند.

وسط سفره، میان ظرف بزرگ چشمان نیمه باز زنی با موهای آشفته و خرخره‌ی خون‌آلود، به بالا شاید به سقف اتاق یا سقف آسمان نگاه می‌کرد. این نگاه، این چشمان، این گیسوی به هم ریخته و این زن را که سرش به طرز وحشتناکی از بدن جدا شده بود - تیمور به خوبی می‌شناخت. این همان زن جوانی بود که از میان دو لنگه‌ی در به سخنان تیمور با ایلخان گوش می‌داد و تیمور او را دیده، بازداشت کرده بود. مدتی می‌گذشت که تیمور مغول‌ها را فراموش کرده بود. خوردن و خوابیدن و آسایش و زندگی بی‌دغدغه در سایه‌ی امیر قزغن اندیشه و حواس وی را از آن چه زمانی محبوب و منفورش بود مثل شهر سبز و مغول‌ها و امثال آن به جانب قضایای تازه‌ای معطوف داشته بود. اما در آن لحظه تمام نفرتی که از دوران کودکی نسبت به مغول‌ها داشت و به مرور با

مشاهده‌ی وضع رقت آور مردم غارت شده شدت یافته ، به خصوص بعد از آشنایی با "نگار" و ماجراهای وی در خونش عجین گشته بود، ناگهان بیدار شد. به یاد آورد که ایلخان و اتباع او نیز يك مشت مغولند و او بر سر سفره‌ی مغولها نشسته است، به یاد آورد که در نظر يك مغول جان و خون يك انسان با خون و جان يك سگ جرب گرفته معادل است. به یاد آورد که با همه‌ی این احوال او آمده است تا از يك مرد مغول، مغولی حق ناشناس و ناسپاس و درعین حال ترسو، کمک بگیرد. خون از تمام اعضای بدنش به جانب مغزش دوید. چهره‌اش سرخ و گداخته شد.

چشمهایش را پرده‌ی سیاهی پوشانید که از پشت آن نه مصلحت را می‌دید، نه آینده را، نه آنهایی را که در اطرافش ایستاده یا نشسته بودند. جام شراب را از ساقی مجلس گرفت و با تمام قدرت به روی سفره کوفت چنان که صورت و لباس خودش و آن زن چینی و قسمتی از چهره و جامه‌ی ایلخان، با ترشح شراب و مایعات و غذاهاى نیمه مایع به صورت مضحکی آلوده شد. زن چینی که به رسم زنهای آن سرزمین زانورده، شراب را همراه با لبخند نمکین به تیمور تعارف می‌کرد، بلافاصله دستهایش لرزید و صراحتی و ساغر و به دنبال آن خودش نقش زمین گشت و از هوش رفت. خدمه مبهوت بر جای خود ایستاده بودند و نگهبانان مسلح خواستند تیمور را محاصره کنند اما ایلخان با اشاره‌ی دست آنان را باز داشت و در حالی که دست به دست می‌مالید و با خونسردی لبخند می‌زد، تذکر داد:

- چیزی نیست... کنار بروید... دوست من اندکی عصبی شده، هم‌الان با يك پیاله از شراب مخصوص برنج که من خودم به او خواهم داد به حال طبیعی بازمی‌گردد، البته اطمینان دارم که دست مرا... تیمور با تمام قدرت خویش نعره زد:

- نه!

آن گاه با صدای دورگه، صدایی که می‌لرزید و در ارتعاشات آن خشم، نفرت، استهزا، اخطار و هشدار تشخیص داده می‌شد، مانند ناصحان، دستش را در فضا

حرکت داد و اندکی آهسته‌تر، چنین گفت:

- کشتن يك كنیز کار مهمی نیست... آن چنان ساده است که يك خواجه‌ی سیاه پیر و فرتوت هم می‌تواند چنین کاری بکند... اما من از آن می‌ترسم... بله، بگذار بی‌پرده حرف بزنم... صاف و صریح... من روزی را در مقابل می‌بینم که امیر قازان خان همه‌ی وزیران و امیران را به ناهار دعوت کند... و آن گاه سر سلطان و سر قزغن را زیر دو سرپوش بزرگ، در يك ظرف طلا جلو آنها بگذارد، مثل سر همین کنیزك! من صحراگرد بی‌نام و نشان چنان روزی را پیش چشم می‌بینم اما شما ایلخان بزرگ، تصور می‌کنید کارد تیزی که سر این زن را بریده است همیشه از شما حمایت خواهد کرد... همان اندیشه‌ی غلطی که قزغن در سر داشت و چنان احمقانه غافلگیر افتاد!

تیمور دیگر چیزی نگفت. با خشم سری فرود آورد و بی‌آن که منتظر اجازه یا دستوری بشود، اتاق و سپس قصر ایلخان را ترك کرد. در حالی که ایلخان هنوز از وحشت سخنان درشت تیمور بر خود می‌لرزید و قدرت تکلم نداشت.

از قصر ایلخان، تیمور یکسر به خانه‌ی دوم قاسم بيك رفت و خوابید، ولی هنوز چشمانش گرم نشده بود که ضرباتی بر در خانه خورد. يك ضربه و اندکی فاصله... سپس دو ضربتی پیاپی و به دنبال آن آخرین ضربه. این درست همان علامتی بود که تاتار جوان با گرگهای خاکستری قرارش را گذاشته بود. هنگام مراجعت از شهر سبز، تیمور خانه‌ی قاسم بيك را که اقامتگاه یا در حقیقت نهانگاه وی در سمرقند به شمار می‌رفت، به یارانش نشانی داده، علامتی قرار داده بود تا هر وقت بر حسب ضرورت خواستند به سراغ وی بروند بدان رمز او را آگاه سازند. اينك در نخستین شبی که تیمور خبر داشت گرگهای خاکستری با عنوان مجعول فرستادگان حاجی بارلاس وارد سمرقند شده، به کاخ قازان خان راه یافته‌اند خانه‌اش را با همان علامت دق الباب می‌کردند.

با تعجب از جای پرید و در حالی که خنجرى را در دست راست آماده نگاه داشته بود، خودش را با احتیاط پشت در

کوتاه و چوبی خانه پنهان ساخت، آن گاه در را گشود.
لحظه‌ای بعد "ایدکو" در میان دو لنگه‌ی در ظاهر گشت. او
هراسان بود و نفس نفس می‌زد، به خصوص که در وهله‌ی اول
تیمور را ندید. اما تیمور همین که ایدکو را در لباس تاتارها
دید و شناخت، از تاریکی بیرون آمد و خند هکنان گفت:

- خوش خبر باشی ایدکو... چه اتفاق مهمی رخ داده که
این وقت شب باید خواب مردم را بر هم بزنی؟
ایدکو در را پشت سرش بست و گفت:

- بله، مردم راحت برای خودشان خوابیده‌اند در حالی
که ما با مسخرگی و مزقان کوك کردن باید خاطر امیر
قازان را شاد و مسرور سازیم!

ایدکو، در حالی که اسم امیر قازان خان را بر زبان
می‌راند با تمسخر تعظیم‌گرایی کرد. آن گاه ادامه داد:

- رفیق، اگر دلت می‌خواهد کاری بکنی زود باش به
خودت تکانی بده... امیر قزغن همین الساعه در بارگاه
قازان خان، وسط شهر سمرقند است.

تیمور با عجله پرسید:

- چه طور؟... گفتی که امیر قزغن...

ایدکو دستهایش را به علامت تاکید حرکت داد و گفت:

- بله، گفتم که قزغن الان در کاخ امیر قازان خان است!

تمام وجنات تیمور گواهی می‌داد که در انتظار توضیح
بیشتری است. از این رو ایدکو توضیح داد:

- قزغن و همراهان او را در دهکده‌ای بیرون شهر
بازداشت کرده‌اند... امشب، وقتی سر امیر قازان کاملاً
گرم شد، قماری طبق نقشه او را برانگیخت تا قزغن را در
مجلس بزم حاضر کند و آن کلاه بوقی مسخره را بر سرش
بگذارد... چیزی نماند بود که یکی از اطرافیان قازان او را
سر عقل بیاورد، ولی قازان چنان مست بود که به او مجال
نداد و سرانجام نیز عده‌ای را به دنبال امیر قزغن فرستاد.
من هم آنها را تعقیب کردم تا از دروازه خارج شدند...
تیمور بی‌صبرانه پرسید:

- بعد؟

ایدکو گفت:

- معلوم است که من نمی‌توانستم از دروازه خارج شوم .
 بدین جهت همان جا ماندم تا فرستادگان قازان خان
 برگشتند و زندانی را نیز همراه آوردند . از آن جا آنها
 به سوی قصر و مجلس بزم قازان خان رفتند و من آمدم
 این جا ، زیرا اندیشیدم همه‌ی تلاش ما برای این بوده
 است که بدانیم امیر قزغن در کجا زندانی است و حالا
 که می‌دانیم ، باقی قضایا خود به خود حل می‌شود !
 تیمور ابروهایش را در هم کشید و پرسید :

- چه طور؟

ایدکو گفت :

- خیلی ساده است ... همین‌عد‌های که امیر قزغن را به
 شهر آورد ه‌اند پیش از آن که شب تمام شود او را به
 زندانش باز می‌گردانند ... در این صورت کافی است با
 عد‌هی خیلی کمی به آنها حمله ور شویم و امیر را آزاد کنیم !
 تیمور به فکر فرو رفت . ایدکو راست می‌گفت و اگر مقصود
 آزاد ساختن امیر قزغن بود فرصتی از آن بهتر به دست
 نمی‌آمد . حتی تدارك دیدن عد‌هی کافی برای حمله ور شدن
 به نگهبانان و آزاد ساختن قزغن هم کار بسیار ساد‌های بود ،
 زیرا در آن لحظه داخل قصر ایلخان ده مقابل عد‌های که
 برای آزاد ساختن قزغن کافی به نظر می‌رسید ، مرد مسلح وجود
 داشت فقط با مختصر کنکاش ، ایلخان آماد‌ه می‌شد نفرات خود
 را مامور آزاد ساختن قزغن کند و به این ترتیب همه چیز حل
 می‌شد . اما ... اما فقط يك چیز را ایدکو به حساب نیاورده
 بود ، درحالی که تیمور به آن بیش از همه چیز اهمیت می‌داد
 و آن وجود " آلبای " بود .

تیمور خود را به آب و آتش نزده بود تا قزغن يك چشم از
 بند نجات پیدا کند و از سر نو به تخت و بخت ازدست‌رفته
 دست بیابد . این آلبای قشنگ بود که او را در چنین راه
 پر مخاطره‌ای می‌کشانید و از این ماجرا فقط قلب او خبر
 داشت و بس . نه ایدکو و نه دیگری . از این رو نقشه‌ی ایدکو
 با آن که ظاهراً بدون عیب بود و به وسیله‌ی آن ممکن بود به سهولت
 قزغن را نجات داد ، در نظر تیمور پیشیزی ارزش نداشت . زیرا
 در آن صورت آلبای همچنان در چنگال قازان خان می‌ماند .

تیمور به ایدکو رو کرد و گفت:

- رفیق، از تو ممنونم! کارهای ما به خوبی پیشرفت کرده است اما احساس می‌کنم که ماندن شما بیش از این در سمرقند مصلحت نیست... تو برو و به دوستان دیگر هم بگو که در پایان بزم امشب به هر بهانه‌ای هست به شهر خودمان بازگردند... به آنها مخصوصاً تاکید کن که تا این جا همه چیز به خوبی برگزار شده، سعی کنند مبادا در این ساعات آخر اتفاق ناگواری روی بدهد... ایدکو حیرت‌زده سخنان تیمور را شنید و از در خارج شد. تیمور نیز ساعتی بعد، در حالی که جامه‌ی سپاهیان را پوشیده، بر اسبی سوار بود به سوی همان دروازه‌ای رفت که ایدکو از آن نام برده بود و تقریباً همان جا که ساعتی پیش ایدکو پنهان شده بود، خودش را مخفی کرد و به انتظار نشست. هنوز شب به آخر نرسیده بود که صدای پای اسبها سکوت را شکست. تیمور از جا پرید و روی اسب نشست. حدس او درست بود. اینها همان عده از سواران قازان‌خان بودند که امیر قزغن را به مجلس بزم امیر فاتح آورده، اینک باز می‌گردانند. تیمور آماده شد و هنگامی که سواران از مقابل دیوار شکسته گذشتند او نیز خود را در صف آنان جا زد و باین حقه، همراه سواران امیر قازان‌خان از دروازه گذشت. قزغن دست بسته و متفکر، میان سواران دیده می‌شد. تیمور می‌توانست حدس بزند که او را تا چه حد در مجلس قازان‌خان تحقیر کرده‌اند و از این که وی سبب این بی‌حرمتی در حق مخدوم خویش شده بود، احساس انفعال می‌کرد. آن طرف دروازه، تیمور همراهی با سواران قازان‌خان را دیگر جایز ندید و در حالی که خود را از میان سربازان عقب می‌کشید، از آنان جدا شد ولی دست از تعقیبشان برنداشت تا دریافت که قزغن و همراهان او را در کدام دهکده و در کجا زندانی کرده‌اند. اکنون دیگر در آن حوالی کاری نداشت. از نوبه مزرعه‌ی همان مرد دهاتی برگشت که روز اول لباسهایش را به عاریه گرفته بود و یک بار دیگر با جامه‌ی دهاتی و سوار بر درازگوش وارد سمرقند شد. مدتی پیش از آن که تیمور به سمرقند بازگردد دوستانش، گرگهای خاکستری،

سمرقند و دربار امیر قازان خان را ترك گفته بودند .
تیمور يك بار دیگر به ملاقات ایلخان رفت و ساعتی به طور
خصوصی با وی به گفت و گو پرداخت . آن گاه دوباره از شهر
خارج شد و به انتظار سپاهیان امیر حسین نشست .
قضا را انتظار او نیز طولانی نشد و دیری نگذشت که
امیر حسین و سپاهیان وی از گرد راه رسیدند . پیشقراولان
سپاه امیر حسین که با سرعت رو به سمرقند می تاختند در چند
منزلی شهر به مردی روستایی برخوردند که درازگوشی را سوار
بود و اصرار داشت او را نزد فرمانده سپاه ببرند زیرا مدعی
بود که خبرهای مهمی برای حاکم شهر بلخ دارد

امیر حسین ، صاحب همان مشخصاتی بود که تیمور ندیده ،
از پیشاپیش حدس زده بود . اندام بلند و قوی ، چهره ی
جذاب با خطوطی که از درایت و سرعت انتقال فکری او حکایت
می کرد . وقتی که امیر حسین دریافت مرد سوار بر درازگوش ،
کسی جز تیمور نیست و هم او است که پیک چابکسواری را برای
مطلع ساختن وی از وقایع سمرقند فرستاده است تا مدتی به
بهانه ی احوالپرسی و گفت و گوهای مقدماتی تیمور را معطل
کرده بود و چنان می نمود که قصد دارد دقایق روح او را از
قیافه اش بخواند . تیمور نیز از این که چشمهای درشت و نگاه
جذاب امیر حسین را متوجه خود می دید ناراضی نبود ، زیرا
در این نگاه و در این چشمها برقی می درخشید که يك روز در
برابر قصر امیر قزغن بر خرمن هستی تیمور زده ، آن را مشتعل
ساخته بود : برقی که از اعماق دو چشم افسونگر و فتنه انگیز
آلجای زیانه می کشید ! حسین ، با وقاری شاهانه گفت :

- تیموربك ! آیا تصور می کنی وقتی این بازی به پایان رسید
قزغن خواهد فهمید که اگر وجود تو در میان نبود ، قازان
خان او را مثل جنازه ی بی صاحبی به خاك سپرده بود ؟
تیمور تواضعی کرد و گفت :

- هرچه قدر تظاهر بفداکاری آمیخته شود ، ارزش فداکاری
پایین می آید . من نه برای آن فداکاری کرده ام که از کسی مزدی
بگیرم و نه برای آن که فداکاری خود را به رخ کسی بکشم .
امیر حسین در ته دل نسبت به امیر قزغن ارادت مند داشت
و او را مردی مغرور و لجوج می دانست ، اما در عین حال غافل

نبود که قدرت امیر قزغن در حکم پشتوانه‌ای برای سلطنت او است، همچنین در این مورد خاص پای خواهرش آلبای در میان بود و او نیز مثل همه‌ی شرقیها از غیرت دور می‌دانست که مردی در خانه بنشیند و خواهرش در جنگ دشمن اسیر باشد .
تیمور گفت :

- به هرحال ، سپاهیان شما باید در همین نقطه توقف کنند و جلوتر نروند . زیرا امیر قزغن و خواهر شما آلبای خاتون را چنان که من تحقیق کرده‌ام در یکی از دهات اطراف شهر محبوس کرده‌اند و ما بایستی قبل از هر اقدام دیگری آنها را از بند آزاد کنیم .
امیر حسین پرسید :

- بسیار خوب، اما این چه ارتباط به پیشرفت دارد ؟
تیمور گفت :

- خیلی ساده است، به محض آن که شما به سمرقند نزدیک شوید محل زندانیان را تغییر خواهند داد و کوششی که ما با تحمل درد سرهای بزرگ جهت کشف زندان قزغن انجام داده‌ایم، به کلی بی‌اثر می‌شود !
حسین در حالی که بانگه کنجکا و در قیافه‌ی تیمور می‌نگریست، سرش را به علامت تصدیق تکان داد . تیمور جمعی زده سوار از وی خواست و همراه آنان برای نجات قزغن رفت . دو روز بعد قزغن و آلبای و قاسم‌بیک و سایر کسانی که به دست قازان اسیر گشته بودند، در اردوگاه امیر حسین بودند . تیمور پیروز شده بود و از پیروزی خود راضی بود، زیرا هنگامی که در چهره‌ی آلبای می‌نگریست و دو چشم آلبای را با لبخند نمکینی که بر گوشه‌ی لبش نقش بسته بود متوجه خود می‌یافت احساس می‌کرد که اجر خدمات خود را گرفته است . او همین را می‌خواست و برایش مهم نبود که قزغن به تاج و تخت خود خواهد رسید یا نه . اما به هرحال راهی را که شروع کرده بود ناگزیر می‌بایستی تا انتها بپیماید و از همین رو، شب هنگام با نقشه‌ای که برای تسخیر شهر در ذهن خود طرح کرده بود به چادر امیر حسین رفت و در شورایی شرکت جست که در حضور امیر قزغن، آلبای خاتون، حسین و تنی چند از سران سپاه وی تشکیل شده بود .



پاداشی از طرف امیر



در آن مجلس مشاوره ، تیمور ماجرای ملاقات و مذاکره ی خود را با ایلخان برای قزغن و دیگران نقل کرد و قزغن که از هشیاری تاتار جوان غرق در شگفتی بود ، به وی گفت :

- من هم تصمیم گرفته ام به پاس این همه فداکاری ، هرگاه دوباره به قصر خودم در سمرقند بازگشتم چیزی را به تو هدیه کنم که در نظرم بسیار گرامی است . اما عجلالتا باید به کارهای خود مان بپردازیم . اقدام تو در ملاقات و مذاکره با ایلخان بسیار عاقلانه بوده است . تا روزی که من در بند بودم نه فقط ایلخان ، که دیگران هم هیچ کدام جرات این که با تو علیه قازان هماهنگی کنند ، نداشتند . اما اگر آنها دریابند که من از زندان خلاص شده ام و به خصوص وقتی بداند سپاه امیر حسین نیز به پشت دروازه ی سمرقند رسیده است و از من حمایت می کند ، همگی برضد قازان می شورند و کار این خیانتکاران یکسره خواهد بود . تنها مشکل ما این است که چه گونه آن مردمان ترسو را از وقایعی که این سوی دروازه رخ داده است ، آگاه سازیم .

تیمور گفت :

- من فکرش را کرده ام . درازگوش مرکب من و جبهی روستایی که بر تن این چاکر ملاحظه فرموده اید در شکستن توطئه ی قازان خان و همدستان او ، سهم بسزایی داشته اند . هنوز وظیفه ی آنها به آخر نرسیده است . اگر امیر انگستری خود را به من بدهند ، آن را به عنوان نشانه ای تسلیم ایلخان خواهم کرد و آنها با دیدن این انگستری

مجاب خواهند شد که امیر ازبند قازان رسته است...
قرغن بلافاصله انگشتی خود را که عقیق درشت و زیبایی
روی آن نصب شده بود، به دست تیمور سپرد و گفت:
- خوب فکری است... من همچنین رمزی را به تو خواهم
گفت که با اظهار آن برای ایلخان جای شك نمی ماند...
آری، حق با تو است تیمور! ما ناچاریم برای درازگوش و
جبهی تو هم در ازای این خدمات فکری بکنیم...
قرغن، سپس قهقهه‌ای سرداد و گفت:
- می ترسم باعث رنجش این حیوان بی زبان شود، و الا من
حرفی نداشتم که در صورت موفقیت او را به جای ایلخان
بنشانم!

با این شوخی مجلس مشاوره به مجلس عیش و نوش
مبدل شد و سپیده دم روز بعد، در حالی که سپاه امیر
حسین همچنان در چند منزلی سمرقند توقف کرده بود، تیمور
سوار بر درازگوش از دروازه‌ی شهر سمرقند گذشت و داخل
شهر شد. این بار گذشتن از دروازه نسبت به دفعات پیش به
مراتب دشوارتر بود، زیرا نگهبانان بیشتری با دقت افزونتر از
دروازه مراقبت می کردند و تیمور حس می کرد آنها ضمن آن که
سعی دارند طوری رفتار کنند که مبادا توجه اهل شهر به
وضع غیر عادی جلب شود، چهارچشمی مراقب رفت و آمدها و
تماسها و برخوردها، به خصوص در اطراف دروازه اند.
مع الوصف، تیمور در کسوت روستاییان چنان ماهرانه
نقش خود را ایفا می کرد که بدون ایجاد کوچکترین سوء ظنی،
از میان دهها نگهبان و بازرس علنی و مخفی گذشت و سپس
در نخستین فرصت خود را به قصر ایلخان رسانید.

آن چه بیش از هر چیز تیمور را در دستیابی به اهداف
و مقاصدش امیدوار می کرد، انگشتی قرغن يك چشم بود. قرغن
بدون آن که به درستی بداند در سر تاتار جوان چه می گذرد،
در تقدیم انگشت به تیمور شخصا پیشقدم شده بود؛ انگشتی
که به تیمور اجازه می داد تا به جای قرغن هر سخنی بگوید و
هر تصمیمی بگیرد. در آن لحظات، انگشت قرغن برای تیمور از
گنجهای بادآوردی که دریا نصیب خسرو پرویز شاهنشاه
ساسانی کرده بود، بیشتر ارزش داشت.

تیمور در میان راه گاه گاه بازمی ایستاد و مانند علاء الدین که چراغ جادویش را پاك می کرد تا غول فرمانبرش پدیدار شود، انگشتی را در لابه لای انگشتانش می گرداند، گفتی می ترسید که مبادا انگشتر قزغن از یخ باشد و ناگهان آب گردد یا به گونه ای معجزه آسا ناپدید شود! آن انگشتی مفتاح قدرت نمایی او بود. با آن انگشتی می توانست به ایلخان خود کامه - که از فرط غرور تاتاران را با سگان برابر می دانست - بفهماند که دنیا دست کیست. ایلخان با دیدن آن انگشتی در می یافت که تیمور برخلاف تصورش نه تنها قزغن، که بی گمان قدرتی برتر در اختیار دارد.

تیمور با كمك انگشتی قزغن تصمیم داشت تا گوشه ای از پرده ی مقاصد خود را به کناری زند و همزمان با دادن نوعی گوشمال به ایلخان، کار قازان خان را نیز حتی المقدور یکسر کند. تیمور در اثر معجزه آسای انگشتی و این خبر که سپاه امیر حسین برای تاختن به سمرقند بی حوصلگی می نماید، به خطا نرفته بود. همان طور که وی پیش بینی می کرد، ایلخان در همراهی با وی درنگ نکرد و آن همه تفرعن و تبحرش نیز دود شد و به هوا رفت. ایلخان در برابر تیمور که اکنون از موضع قدرت سخن می گفت، چنان فروتنی و خضوعی نشان داد که در توصیه ی وی برای دیدار فوری با قازان خان، لحظه ای نیز درنگ نکرد. تیمور آن چه را ایلخان می بایستی با قازان خان در میان می نهاد، موبه مو برای وی توضیح داد و تاکید کرد که خود نیز همراه وی خواهد آمد اما در جلسه ی مشاوره شرکت نخواهد جست و صرفا از پس پرده جریان مذاکرات راد نبال خواهد کرد.

هدف تیمور این بود که بیش از هر چیز در دل مغولان وحشتی مهار نشدنی بیافریند و آنان را وادارد تا با تشکیل شورای سنتی به رسم مغول، حتی المقدور بدون دفاع و خونریزی، بلا شرط تسلیم شوند. ایلخان در این میان امیدوار بود که با کنار نهادن رقبا ی سرسخت مغول، و این واقعیت که قزغن نیز با همه ی بیباکی و دلاوری اسیر جوانکی تاتار شده بود، در پایان این بازی بر تیمور پیروز شود و برنده ی نهایی باشد. از دیدگاه او، نابودی تیمور از کشتن پشه ای هم

آسانتر می نمود و سپاهیان تحت فرمان امیر حسین نیز با وجود شخصیت والایی چون خود او، هرگز جانب جوانکی تازه به دوران رسیده مانند تیمور را نمی گرفتند. اما اگر همه ی حسابهای ایلخان با واقعیات می توانست جور باشد، این تصور وی فرسنگها از حقیقت فاصله داشت که تیمور را جوانك تاتاری خام و نادان می پنداشت.

به هر حال، ایلخان در آن شرایط اطمینان داشت که اگر چندی با تیمور همراهی کند، به زودی فرصتی به دست خواهد آورد تا وی را نیز با ضربت تلنگری برای همیشه از میان بردارد. پس در دیدار با قازان خان، به دنبال مقدمه ای کوتاه، فوراً پیشنهاد داد که بنا به رسم چنگیزی، مغولان مجلس مشورتی برپا دارند تا درباره ی دیگرگونیهای اخیر و مساله ی سپاهی که سمرقند را تهدید می کرد، تصمیم بگیرند. بدین جهت قازان خان فقط يك جمله در جواب ایلخان گفت:

- بله، من هم می خواستم همین را پیشنهاد کنم!
و سپس، با چهره ای که از خشم کبود گشته بود ایلخان را تنها گذاشت و از تالار بیرون رفت.

تیمور که از پشت پرده ناظر این صحنه ی عجیب و مضحك بود حس می کرد چیزی نمانده است قدرت تحمل خود را از دست بدهد و با تمام وجود، از ته دل قاه قاه بخندد. زیرا او می دانست که مطابق سنت، هرگاه خطری از خارج متوجه شهر بشود حاکم شهر موظف است مجمعی را که ترکیب می شد از شاهزادگان مغول و امیران و نیز وزیران و سرداران برای تشکیل جلسه دعوت کند و در آن جلسه که حکم شورای جنگی را داشت - تدبیر لازم برای مدافعه از شهر و تقویت قوای دفاعی یا تصمیم به مذاکره و حل مشکل از طریق کنار آمدن با نیروی مهاجم اتخاذ می شد. تیمور همچنین می دانست که امیر قازان خان برای جلب حمایت شاهزادگان مغول به دیدن ایلخان آمده است و حال آنکه ایلخان در نخستن لحظه، امید او را به یاس مبدل کرد و اکنون قازان خان ناگزیر بود یکه و تنها به مقابله با حوادث بشتابد ...

در شورای شاهزادگان و امیران و سرداران و روسای
 طوایف، امیر قازان خان تلاش بیهودهای به خرج می‌داد تا
 نظر حاضران را نسبت به پیشنهاد های خود جلب کند و آنها
 را برانگیزد که برای دفاع از شهر سمرقند در مقابل قزغن و
 قوای امیر حسین تصمیم بگیرند زیرا در آخرین لحظات که
 دعوت شدگان برای شرکت در جلسهی شورا آماده می‌شدند،
 ایلخان و تیمور هرکدام از طرفی، آنان را از وضع وخیم قازان
 خان آگاه ساخته بودند و همه می‌دانستند ستاره‌ی اقبال و
 دولت امیر قازان خان در آستانه‌ی افول قرار دارد. به همین
 جهت نیز برای آن که جبران ناسپاسی چند هفته‌ی اخیر را
 کرده، در عهد جدید قدرت امیر قزغن، مناصب و موقعیتهای
 خود را حفظ کنند در مخالفت با نظرات و پیشنهاد های امیر
 قازان خان هر یک بر دیگری سبقت می‌گرفتند. کارگردانی این
 جلسه‌ی عجیب و پرهیجان را ایلخان به عهد داشت و همه‌ی
 حاضران که با ساختمان جسمی و روحی ایلخان آشنا بودند و
 او را مردی سست‌عنصر و آلت دست می‌شناختند، آزمایند و
 وی در حال تکاپو و جنب و جوش و ابراز وجود سخت متحیر
 بودند و چون اطمینان داشتند ایلخان آدمی نیست که
 تحت تاثیر حق شناسی چنین احساسی نسبت به حاکم معزول
 از خود بروز دهد همین‌را نیز قرینه‌ی دیگری بر سستی پایه‌های
 کرسی امارت قازان خان تلقی می‌کردند.

کوشش قازان خان و یاران معدود وی در آن مجمع که
 مطابق سنت و مقررات یاسای چنگیزی می‌بایستی در باره‌ی
 سرنوشت شهر تصمیم بگیرد و تصمیم آن نیز لازم‌الاجرا می‌بود
 به جایی نرسید. زیرا امیران و سرداران و شاهزادگان و
 روسای قبایل پیش از آن که به جلسه‌ی شورا بیایند تصمیم‌خود
 را گرفته بودند و با ختم جلسه‌ی مزبور خاتمه‌ی دوران کوتاه
 حکومت امیر قازان خان نیز اعلام شد. ولی به موجب پیشنهاد
 ایلخان که شورا تحت ریاست وی تشکیل گشته بود قرار شد
 نمایندگان برای دعوت امیر قزغن به داخل شهر گسیل شوند و
 به وی اعلام دارند که شورای عالی شهر همچنان او را امیر و
 فرمانروای قانونی می‌شناسد و به موجب این تصمیم هیچ‌کس در
 برابر وی مقاومت نخواهد کرد. ولی به دو شرط: اول این که

امیر قازان خان و کلیه‌ی کسانی که در جریان توطئه علیه امیر قزغن متهم بودند مانند چون مشمول عفو شورا قرار گرفته‌اند جان و مالشان از هرگونه تعرض مصون باشد.

دوم این که امیر حسین از محاصره‌ی سمرقند دست بکشد و سپاه خود را به سوی بلخ ببرد.

به این ترتیب حکومت نیم‌بند امیر قازان خان، پیش از آن که قازان طعم واقعی قدرت را بچشد سقوط کرد و قزغن با قبول پیشنهادهایی که به وی ارائه شده بود از سر نو قدرت را به دست گرفت. اکنون نوبت امیر قزغن بود تا به وعده‌ی خود در خصوص پاداشی که برای تیمور در نظر گرفته بود وفا کند... امیرزاده‌ی شهر سبز، به ازای کوششی که در راه بازگرداندن تخت و بخت قزغن متحمل گشته بود از امیر یک چشم هدیه‌ای بس گرانقدر دریافت داشت. قزغن پس از مراجعت به سمرقند دست لطیف‌نوه‌ی زیبای خود، آلبای را در دست تیمور گذارد و به این ترتیب بی‌آن که از اسرار قلب تاتار جوان و راز پنهانی عشق او خبری داشته باشد تیمور را به سعادت‌ی رساند که در سودای آن آرام و قرار نداشت.

جشن عروسی تیمور و آلبای، باشکوهی خیره‌کننده در سمرقند برگزار شد و سپس داماد جوان از قزغن اجازه‌خواست خانه‌ای در شهر سبز برای همسرش بنا کند و او را در آن خانه سکونت دهد. بازگشت تیمور به شهر سبز، برای حاجی بارلاس غیرقابل تحمل بود ولی قدرت امیر قزغن مجال هر نوع مقاومتی را از وی سلب می‌کرد. تیمور نیز که می‌دانست عمویش نمی‌تواند سایه‌ی او را نزدیک خود تحمل کند، پس از آن که خانه‌ای زیبا برای آلبای بنا کرد، سرپرستی همسرش را به پدرش امیر ترغای و یارانش، گرگهای خاکستری سپرد و خود به سمرقند، نزد امیر قزغن بازگشت. از آن پس هر چند یک بار تیمور به شهر سبز می‌آمد و چند روزی در کنار آلبای به سر می‌برد. گاه به‌گاه نیز قزغن، همراه تیمور به خانه‌ی قشنگ آنان در شهر سبز می‌رفت و به بزمی که نوه‌ی زیبایش آلبای می‌آراست میهمان می‌شد. قزغن در دوران جدید امارت خویش، ضمن این که روز به روز قدرت بیشتری به دست می‌آورد، بیش از پیش مراقب اطراف خود بود و بدین جهت دشمنان او فرصت کمتری برای

د سیسه و توطئه داشتند. تیمور نیز در این روزگار که قریب پنج سال به طول انجامید روزگار خوشی را می‌گذراند. او زمانی در سمرقند بود، زمانی در شهر سبز و گه‌گاه با سوارانی که تحت فرمان داشت برای سرکوبی کردن سرکشان و یاغیان و قلع و قمع راهزنانی که در خطه‌ی امارت امیر قزغن سربلند می‌کردند به این سوی و آن سوی می‌رفت و همواره پیروز باز می‌گشت زیرا به مرور، سردسته‌ی گرگهای خاکستری سرداری لایق و دلیر و مجرب از کار درآمد، چنان که دشوارترین ماموریت‌های جنگی را امیر یک چشم با اطمینان خاطر به او و سوارانش محول می‌کرد. از رهگذر غنائیمی که ضمن نبرد‌های گوناگون به دست می‌آمد و پاداش‌های شایسته‌ی امیر قزغن، تیمور توانسته بود زندگی مجلل و مرفهی برای همسرش آلجای در شهر سبز فراهم کند و چون پدرش امیر ترغای نیز مزرعه و احشام و باقیمانده‌ی ثروت خود را به وی بخشیده بود، تیمور علاوه بر زندگانی خود و همسرش، قسمتی از مخارج دوستان خود را هم مثل گذشته تامین می‌کرد.

کانون خانواده‌ی تاتار جوان را چندی بعد، پسری که آلجای برای او آورد گرمتر ساخت. تیمور پسر کوچک خود را جهانگیر نام نهاد و از آن پس، هر وقت فرصتی پیدا می‌کرد به سوی شهر سبز و نزد همسر و پدرش می‌شتافت. درحالی‌که حاجی بارلاس همچنان با کینه و نفرت به او و خانه و خانواده‌اش می‌نگریست و در دل آرزو داشت ستاره‌ی بخت قزغن هرچه زود تر غروب کند تا او نیز به حساب این کینه‌ی دیرینه برسد.

چهار سال بیشتر بر توطئه‌ی قازان خان و عزل و دستگیری قزغن نگذشته بود که گروهی از مرزنشینان به سمرقند آمدند و در کاخ مجلل امیر قزغن بست نشستند. آنها لباس‌هایی ژنده به تن داشتند و جمعی مرد و زن مجروح را همراه آورده بودند تا از تجاوز سواران پادشاه هرات به سرزمین جغتای و قتل و غارت طوایف مرزی به امیر یک چشم شکایت کنند. قزغن، تیمور را مامور رسیدگی به کار ایشان کرد و تیمور پس از بازجویی مختصری از آنها به نزد امیر بازگشت و گفت:

- شکی نیست که به این مردم تیره روز تجاوز شده است. آنها در اقصی نقطه‌ی سرزمین ما زندگانی آرام و ساد‌های

دارند و اغلبشان کشاورز یا کله دار هستند. از قرار معلوم قسمتی از همین طوایف هنگام کوچ، مورد تعرض سواران سلطان هرات قرار گرفته‌اند و علاوه بر آن که اموال و احشام آنان را به غارت برد هاند بسیاری از مردانشان را کشته، عده‌ای زن و مرد و کودک را زخمی کرده‌اند. قزغن که با دقت به سخنان تیمور گوش می‌داد، از او پرسید: - خوب، عقیده‌ی تو چیست؟

تیمور جواب داد:

- عقیده‌ی من این است که هیچ‌گاه نباید فرصت تجاوز به کسی داد. امروز اگر متجاوز گوسفند کسی را برد و کسی در صدد مواخذه بر نیامد، فردا برای ربودن گاو می‌آید و پس فردا رحم به جان و ناموس مردم نیز نخواهد کرد. من عقیده دارم که باید فوری جواب این تجاسر را به سلطان هرات و سواران او داد. قزغن بلا تأمل گفت:

- من هم حرفی ندارم، تو خودت به آنها جواب بده. تیمور بقیه‌ی وظایف خود را می‌دانست. وقتی مذاکره از امری در میان بود و امیر قزغن به این ترتیب سخن می‌گفت پیدا بود که مقصودش این است که مسوولیت را يك جابه عهده‌ی وی محول دارد و تیمور موظف بود تا خاتمه‌ی امر شخصا آن را تعقیب کند. از همین رو در مراجعت به نزد مرزنشینان، روی سکویی قرار گرفت و با صدای بلند گفت: - امیر عدالت گستر ما تصمیم گرفته است سلطان هرات و عمال او را به واسطه‌ی جسارتی که نسبت به شما رعایا مرتکب شده‌اند گوشمال سختی بدهد.

مرزنشینان یکصد نفریاد زدند:

- امیر به سلامت باد ...

تیمور ادامه داد:

- بنابراین شما به منطقه‌ی خودتان بازگردید و منتظر فرستادگان امیر باشید.

مرزنشینان شروع به دعاگویی کردند و تیمور از آن جا یکسر به سراغ قاسم بيك رفت و به وی اعلام داشت که ماموریت جدیدی در پیش است.

رسم تیمور این بود که هر بار هنگام لشگرکشی، تدارک سواران را به عهدی قاسم‌بیک می‌گذاشت و خود برای وداع با آلبای روانه‌ی شهر سبز می‌شد. سفر تیمور سه روز طول کشید و هنگامی که وی از شهر سبز بازگشت سواران خود را دید که پشت دیوارهای بلند سمرقند به انتظار فرمانده خویش ایستاده‌اند. دیگر کاری باقی نمانده بود جز ملاقات کوتاهی با امیر قزغن و کسب آخرین دستورات و تعلیمات تازه از وی. وقتی تیمور به دیدار قزغن رفت، امیر بیک چشم او را با نشاط و سر حال یافت. قزغن درک کرده بود که وقتی طلبه‌ای جنگ نواخته می‌شود گویی خون تازه‌ای در عروق تیمور می‌جوشد، چشمهای او از شوق برق می‌زند و مست‌غرور و لذت می‌شود. قزغن خود در سفاکی نمونه بود و با این حال از تغییری شگفتی‌آوری که در روحیه تیمور پیدا شده بود حیرت می‌کرد. او شبی را به خاطر می‌آورد که تیمور تازه وارد سمرقند شده بود و در مصاف با رشدی بیک خان او را کشته بود. آن شب قزغن تیمور را دید که در گوشه‌ای نشسته، به پنجه‌ی خون‌آلود خویش خیره شده است. در آن حال تاتار جوان چنان به خود فرو رفته بود که تا مدتی متوجه نبود کسی بالای سرش ایستاده، مراقب حال او است. چند روز بعد، تیمور سر دزدی را که به دست خود بریده بود به عنوان پیشکش جلوی پای وی انداخت و از آن پس روز به روز در روحیات او تغییرات تازه‌ای پدیدار می‌گشت تا به جایی که اکنون از جنگ و خونریزی، از کشتن دشمنان در حالی که مضطربانه فرار می‌کنند و از فواره زدن خون آنها لذت می‌برد و هیچ چیز مثل جنگ و ستیز روح تشنه‌ی او را سیراب نمی‌کرد. هنگام حرکت به سوی هرات، وقتی تیمور برای آخرین دیدار نزد قزغن رفت، مرد بیک چشم ضمن گفت و گو با امیرزاده‌ی تاتار ناگهان به او گفت:

- دلم می‌خواهد بدانم هنوز هم وقتی جنگ تمام می‌شود و تو فاتحانه از میدان جنگ باز می‌گردی ساعتها در گوشه‌ای می‌نشینی و به پنجه‌های خون‌آلود خودت خیره می‌شوی؟

و سپس برای آن که نشان دهد مقصودش از این حرف بیک شوخی بیش نبوده است، مثل معمول قهقهه‌ی بلندی سر

داد اما تیمور که گفتی صاعقه بر سرش فرود آمده است، چهره‌اش کبود شد و دهانش خشکید و بی اختیار به پنجه‌های نیمه باز خود چشم دوخت قزغن می خواست تکرار کند و توضیح بد هد که از این سخن قصدی جز شوخی نداشته است، اما تیمور زود تر شروع کرد :

- نه امیر ... نه ... مدتها است که من به یاد پنجه‌های خونین نبوده‌ام ... برای این که اکنون مدتها است که من در شهر زندگی می‌کنم ... در شهری که همه‌ی مردم دستشان به قبضه‌ی شمشیر است . پنجه‌های خون آلود در نظر مردم روستا و مردم صحرانشین عجیب است زیرا آنها برای زندگی کردن و زنده بودن بیشتر بیل به دست می‌گیرند و کسی که بیل به دست دارد پنجه‌هایش به خون آغشته نمی‌شود مگر وقتی آدم کشته باشد ... این است که دهاتیها و صحرانشینان از پنجه‌ی خونین می‌ترسند و حذر می‌کنند ... اما در شهر، حربه‌ی زندگی شمشیر است و کسی که شمشیر در دست داشت طبعاً پنجه‌هایش نیز به خون آلوده می‌شود بنابراین شهر به انسان می‌آموزد که از پنجه‌ی خونین نه‌راسد ... و قدرت در شهر حق کسی است که پنجه‌هایش رنگین تر از دیگران باشد ... نه امیر ... نه ... من دیگر از پنجه‌ی خونینم هراس ندارم !

این بار وقتی قزغن با صدای بلند خندید آهنگ قهقهه‌ی تیمور نیز در صدای وی آمیخت . قزغن در حالی که دست به طرف تیمور دراز کرده بود و دست او را می‌فشرد گفت :

- پس بگذار این قانون شهر را نیز به تو بیاموزم . همیشه حق به جانب آن کسی است که دستش زود تر به قبضه‌ی شمشیر برسد !

ساعتی بعد، تیمور و سواران او سمرقند را پشت سر گذاشته ، به طرف هرات می‌تاختند . آنها چنان سریع ، راه میان سمرقند و سرحد هرات را پیمودند که وقتی به نواحی مرزی رسیدند تازه مرزنشینان از سمرقند به منطقه‌ی خود باز گشته بودند ، در حالی که تیمور و سواران او پنج روز بعد از عزیمت آنان ، سمرقند را پشت سر گذاردند .

در مرز، پس از تحقیقات مختصری تیمور دریافت که آن چه مرزنشینان درباره‌ی تجاوز سواران هراتی به منطقه‌ی خود گفته‌اند، عین حقیقت است و پس از آن نیز دوبار دیگر به این سوی مرز تجاوز شده، به رعایای سرزمین جغتای تلفات و خسارات تازه‌ای وارد آمده است.

تیمور سواران خود را در مرز پیاده کرد و به وسیله‌ی مرزنشینان برای کلیه‌ی روسای قبایل و طوایف آن حدود پیغام فرستاد که برای مشاوره نزد وی بروند. شب بعد، زیر چادر بزرگی که تیمور برافراشته بود، روسای طوایف گرد آمدند و تیمور به آنها گفت:

- ما از طرف امیر بزرگ این سرزمین که لطفش پیوسته شامل حال رعایا و مردمان است برای گوشمال دادن کسانی آمده‌ایم که به مناطق زندگانی شما تجاوز کرده‌اند و به حکم امیر مامور هستیم هرکس را در این گناه نابخشودنی دست داشته است تنبیه کنیم. تا آن جا که من تحقیق کرده‌ام سواران سلطان هرات میان راهزنان دیده شده‌اند و یقین است که ما نمی‌توانیم این قضیه را ندیده و نشنیده بگیریم. بنابراین احتمال دارد که ما ناگزیر با سلطان هرات وارد جنگ شویم و اکنون من شما را خواسته‌ام تا اولاً هرچه در باره‌ی هرات و عده‌ی سپاهیان و قدرت سلطان آن می‌دانید برای من بگویید و ثانیاً روشن کنید که در صورت لزوم تاچه میزان می‌توانید به ما کمک بدهید؟

هنگامی که این مجلس به پایان رسید و روسای طوایف پراکنده شدند، تیمور دریافت که آن چه در طول راه پیرامون ماموریت جدید خود اندیشیده، حساب کرده، خواب و خیالی بیش نبوده است. او تصمیم داشت به وسیله‌ی سواران خود و مردانی که از ایلات و طوایف مرزی کمک می‌گرفت شهر هرات را محاصره کند و با سلطان هرات بجنگد. اما اینک می‌دانست که دژ هرات به این سهولت قابل تسخیر نیست. بلکه باوصفی که از قدرت قوای مدافع دژ و سپاهیان سلطان هرات شنیده بود یقین داشت هرگاه دست به محاصره و جنگ بزند، در اندک مدتی مغلوب خواهد شد. از همین رو بی‌آن که قول و قرار

صریحی با روسای طوایف بگذارد، آنان را مرخص کرد و به چادر خویش بازگشت تا تصمیم دیگری بگیرد.

این نخستین بار بود که تاتار جوان مقابل يك دژ مستحکم واقع می شد و به آسانی می توانست حساب کند که صف آراییی در برابر چنین دژی، با قوایی که تحت اختیار داشت و حتی چنان چه تمام طوایف و عشایر مرزی نیز به سپاه وی ملحق می شدند، جز ننگ شکست و تحمل صدمات و خسارات حاصل دیگری نخواهد داشت. از طرفی او عادت نداشت و نمی خواست دست خالی به سمرقند بازگردد. هنوز داغ شکست را روی قلب خویش احساس نکرده بود و نمی توانست از میان راههای مختلفی که به نظرش می رسید راه بازگشت را انتخاب کند، هر چند که عاقلانه ترین راه به نظر می آمد.

در حالی که تیمور فکر می کرد فقط يك معجزه ممکن است او را از چنان بن بست نجات بدهد، قاسم بيك پرده ی چادر را به يك سوزد و قدم به درون نهاد. او آمده بود تیمور را خبر بدهد که یکی از روسای قبایل بازگشته، میل دارد به طور خصوصی با وی گفت و گو کند. تیمور اذن داد و لحظه ای بعد قاسم بيك مرد کوتاه قد لاغر اندامی را به درون چادر راهنمایی کرد. آن مرد که ساعتی پیش همراه سایر روسا و امیران طوایف مرزی در کنار تیمور نشسته بود، وقتی با نماینده ی جوان امیر قزغن تنها شد زبان به سخن گشود و بی مقدمه پرسید:

- آیا تو به راستی می خواهی با سلطان هرات وارد جنگ شوی؟

تیمور دو چشم نافذ خود را در چشمان مرد لاغر اندام دوخت و پس از آن که لحظه ای چند دستار بزرگ، جبهه ی زر دوزی شده و چهره ی آفتاب سوخته ی آن مرد را که میان جبهه و دستارش بی قواره و اندکی مسخره به نظر می رسید از نظر گذراند، احساس کرد با آدمی زیرک و تا حدی غیر معمولی سروکار پیدا کرده است. بدین جهت در پاسخ او به صراحت گفت:

- نه!

چنان می نمود که آن مرد انتظار همین جواب را داشته است زیرا در حالت نگاه و خطوط صورتش کمترین اثری از

تعجب پیدا نشد. تنها با همان سادگی که شروع به سخن کرده بود، ادامه داد:

- پس چرا با سوارانت به این جا آمده‌ای و چرا به روسای قبایل گفتی که تصمیم داری با سلطان هرات بجنگی؟ تیمور گفت:

- برای این که آمده بودم بجنگم!

مرد لاغر اندام به علامت تایید سر تکان داد:

- پس اگر اشتباه نکنم تو تصمیم داشتی با سلطان هرات وارد جنگ شوی و به همین منظور نیز از روسای قبایل کمک می‌خواستی، اما پس از آن که دریافتی دروازه‌ی محکم هرات را به این سهولت نمی‌توان گشود، از تصمیم به جنگ منصرف گشته‌ای...

تیمور گفت:

- همین طور است که فهمیدهای!

مرد لاغر اندام گفت:

- لابد اکنون خیال داری سوارانت را برداری و از راهی که آمده‌ای بازگردی؟

تیمور با همان خونسردی جواب داد:

- نه!

مرد کوچک اندام گفت:

- حدس می‌زدم و به همین دلیل است که پیش تو آمده‌ام. من کمتر در حوادث این منطقه دخالت می‌کنم و ترجیح می‌دهم عشیره‌ی خود را در پناه آرامش نگاه دارم. اما هنگامی که تو به این جا آمدی دلم خواست ترا از نزدیک ببینم و سپس خواستم اگر فرصتی دست داد با تو طرح دوستی بریزم. زیرا من داستان جوانمردی ترا در حق امیر قزغن شنیده‌ام. برای آن که تو نیز مرا بشناسی لازم است بگویم اجداد من در بارگاه سلاطین هرات منصب وزارت داشتند و بر اثر دسیسه‌ی دوست نمایان ناجوانمرد، جد بزرگ ملك حسين حکمران فعلی هرات جد مرا گردن زد و خاندان ما را قتل عام کرد. افراد خاندان ما فقط توانستند يك پسر خردسال را از میان خودشان به خارج شهر فرار دهند. تا نسل ما به کلی منقرض نشود

و من نواده‌ی همان طفل خرد سال هستم. بعد ها
عشیره‌ی پراکنده‌ی ما به دور آن پسر جمع آمدند و ما به
این سوی مرز کوچ کردیم تا امروز که من ریاست عشیره را
به عهده دارم...

تیمور که آثار صداقت را از چهره‌ی آن مرد متجلی می‌دید،
سری تکان داد و گفت:

- سرگذشت عجیبی است...

مرد آهی کشید:

- بلی، ما نیز فدای توطئه‌ی دشمنان دوست نماندیم
و از این رو است که جوانمردان را گرامی می‌داریم و هر
جا نشانی از جوانمردی ببابیم از حمایت و تقویت او به
قدر وضع و امکان خود کوتاهی نمی‌کنیم...

تیمور گفت:

- بگذار بگویم من هم مردانی را دوست دارم که زبان و
دیشان یکی باشد.

تاتار تیزهوش، حس می‌کرد به کمک این مرد لاغر و کوچک
خواهد توانست از بن‌بستی که در آن گیر افتاده بود نجات
پیدا کند. بدین جهت قیافه‌ی صمیمانه‌تری به خود گرفت و
سرانجام از زبان هم‌صحبت خود شنید:

- آری، من می‌توانم در ازای جلب دوستی تو راه دست
یافتن به دژ مستحکم هرات را در اختیار بگذارم.
تیمور گفت:

- یعنی همان راهی که پسر خرد سال پیمود تا از پنجه‌ی
قهار سرنوشت نجات یافت!

مرد سر فرود آورد و تصدیق کرد:

- آری، این يك راز قدیمی است که در خاندان ما به
میراث باقی مانده است. این راه را هیچ‌کس در این
حدود و حتی هیچ‌کس در شهر هرات نمی‌شناسد. اگر
تو مایل باشی من می‌توانم نقشه‌ای را که به اختیار دارم
به تو بدهم و خود نیز ترا همراهی کنم!

نقشه‌ای که مرد كوچك اندام از آن سخن می‌گفت يك نقب
قدیمی بود. نقبی که يك سر آن درون چاهی بیرون شهر قرار
داشت و سر دیگرش در داخل شهر. اما این نقب رهگذری

تنگ و مخروبه بیش نبود که در روزگار گذشته يك نغربه زحمت می‌توانست از آن عبور کند و پیدا بود که طی دهها سال بیش از پیش مخروبه گشته است. با این حال تیمور آن نقب کهنه را به عنوان راه خروج از بن بست برگزید و تصمیم گرفت که با استفاده از نقب برای گشودن دروازه‌ی هرات دست به کار شود طی روزهای بعد، مذاکرات مکرر میان تیمور و روسای قبایل صورت گرفت و آنها هرکدام شماری از مردان خود را به اختیار تیمور نهادند و بدین سان از طرفی عده‌ی سپاهیان روز به روز افزایش می‌یافت و از طرف دیگر تیمور سرگرم بررسی نقشه‌ی جنگی خویش بود. وقتی سپاه مهیای حرکت به سوی هرات گشت، تیمور نیز آماده شد تا شخصا از نقب کهنه بگذرد و به داخل شهر راه پیدا کند.

نقشه‌ی تیمور این بود که در صورت موفقیت و رسیدن به داخل شهر دروازه‌ی هرات را به روی سپاهیان خویش بگشاید. برای آن که مبادا سلطان هرات متوجه ضعف سپاه او شود و پیش از رسیدن تیمور به داخل شهر بر سپاهیان بتازد و آنها را تارومار سازد، تاتار جوان عده‌ی زیادی سیاهی لشکر نیز علاوه بر مردان جنگی تدارک دید و به قاسم‌بیک تعلیم داد با فوت و فنهای سپاهیگری چنان وانمود سازد که سپاهیان جغتایی یکجا به شهر هرات حمله آورده‌اند. بدین سان تیمور سپاه خود را تا پشت دروازه‌ی هرات هدایت کرد و شهر را به محاصره گرفت و پس از آن که نمایندگان به نزد سلطان هرات فرستاد و دریافت که سلطان برای هیچ نوع مذاکره‌ای آماده نیست، قاسم‌بیک را وداع گفت و خود با يك بیل دستی و يك کلنگ و در حالی که جامه‌ای ضخیم روی لباسهایش در بر کرده بود، به راهنمایی مرد لاغراندام به سوی چاهی رفت که دهانه‌ی نقب در شکم آن قرار داشت.

تیمور می‌خواست مرد لاغراندام را وداع گوید و داخل چاه شود اما با کمال تعجب رفیق همراه خود را دید که زودتر از او پا در دهانه‌ی چاه گذاشت و گفت:

- پدرم وصیت کرده است که هرگز دست نیمه راه مباحثه! تاتار جوان نمی‌توانست آثار تعجب خود را در مقابل رفتار آن مرد عجیب پوشیده بدارد و در آن حال صدای او

را می‌شنید که می‌گفت:

- به علاوه، معلوم نیست که تو قادر باشی از این راه تنگ به آسانی عبور کنی. در این جا آدمی مثل من می‌تواند خاصیت وجود خود را نشان بدهد تا دیگران بدانند که کارهای خدا بی‌حکمت نیست!

کم‌کم سر و کله‌ی مرد كوچك اندام در دهانه‌ی چاه از نظر ناپدید گشت و تیمور بالا جبار لحظه‌ای بعد، پشت سر او شروع به پایین رفتن کرد. فانوسی که مرد كوچك اندام در دست داشت درون تیره‌ی چاه را روشن ساخته بود و به کمک آن، وی توانست مدخل نقب را که در کمرکش چاه قرار داشت و اطراف آن از خزه و علفهای هرزه پوشیده بود، پیدا کند. آن‌گاه مرد كوچك اندام به داخل نقب خزید و تیمور به دنبال وی، هیکل درشت خود را به زحمت از مدخل نقب عبور داد. بوی نم و فرسودگی زیر دماغ می‌زد. مارمولک‌ها که از رهگذر میهمانان ناخوانده‌ی منزلگاه قدیمی خود می‌گریختند و سوسک‌ها که جیر و ویر می‌کردند تنها سخنسرای زندگی در آن نقب تاریک و کهنه بودند. مرد باریك اندام به سهولت خود را پیش می‌کشید و راه را برای تیمور باز می‌کرد. در مسیر آنها گاهی روشنایی خفیفی به چشم می‌خورد و پیدا بود که موقع حفر نقب، عمداً روزنه‌هایی به عنوان هواکش از خارج به داخل نقب تعبیه کرده‌اند اما گاه فاصله‌ی این روزنه‌ها آن قدر زیاد می‌شد که دو مرد نفسشان در سینه تنگی می‌کرد و ناگزیر از حرکت می‌ماندند و لختی می‌آسودند تا نفس تازه کنند. تیمور از آن همه چابکی که در وجود همراه خود می‌دید غرق حیرت بود. او صدای مرد كوچك اندام را می‌شنید که می‌گفت:

- باید جهد کنیم راهمان را هرچه زودتر به پایان برسانیم. خستگی در این جا یعنی مرگ!

اما هیچ کدام آنها نمی‌توانستند تخمین بزنند که تا پایان نقب چه مدت و چه مقدار راه باقی مانده است. هنگامی که مدتی گذشت و دیگر اثری از نور خفیف روزنه‌ها آشکار نشد، هر دو مرد دریافتند که پاسی از شب گذشته است. در این وقت مرد كوچك اندام گفت:

- اگر نقب انحراف زیادی نداشته باشد اینک ما به

داخل شهر رسید ه ایم ...
 و مدتی که راه پیمودند، تیمور اندکی ایستاد و گوشهای
 خود را تیز کرد. سپس با صدای بلند گفت:
 - گوش بده! این صدای ارا به است ... صدای چرخهای
 ارا بهی سنگینی است که چند اسب آن را می کشند و پیدا
 است بار سنگینی را حمل می کند!
 مرد کوچک اندام گوش داد و گفت:
 - خیال می کنم حق با تو باشد، از این جاد یگر احتیاط
 لازم است.

مسافتی دیگر که پیمودند مرد کوچک اندام احساس کرد که
 رطوبت نقب رفته رفته افزایش پیدا می کند و سپس به جایی
 رسیدند که آب به داخل نقب چکه می کرد. از آن به بعد هر
 لحظه راه نقب دشوارتر می گشت. زیرا قطرات آب کم کم فزونی
 یافته، چنان می نمود که ناودانهای متعددی بالای سر آن
 دو قرار دارد و زیر پایشان نیز نهری از آب روان بود. هر دو
 سراپا خیس شده بودند و مدام عطسه می کردند. تاریکی از
 طرفی و نفوذ آب از طرف دیگر به کلی جلو چشم آنان را تیره
 و تار ساخته بود. به طوری که آنها ناچار بودند کورمال کورمال
 و به کمک دستهای خود راه تنگ و تاریک را طی کنند. تیمور
 که حس می کرد درد شدیدی در استخوانهایش پیچیده،
 یقین داشت حال همسفرش نیز بهتر از او نیست. خستگی و
 گرسنگی تاب و توان آنها را به کلی از میان برده بود چنان
 که تاتار جوان از خود می پرسید اگر این مرد عجیب در این
 راه پرمخاطره پیشقدم نمی شد به راستی آیا من قادر بودم
 چنین راهی را به انتها برسانم؟

صداهای خفیفی که از بیرون به گوش می رسید حاکی از
 این بود که نقب کم کم به سطح زمین نزدیکتر می شود و سرانجام
 وقتی آوای دسته جمعی قورباغه ها نیز بر این سروصدافزوده
 شد، مرد کوچک اندام سرش را برگرداند و آهسته گفت:
 - رفیق! پیدا است که ما سر از یک رودخانه یا مرداب
 یا چنین جایی بیرون خواهیم آورد ...
 تیمور غرید:

- فعلا هم این راهی که داریم طی می کنیم کم از یک مرداب

یا رودخانه نیست منتهی رودخانه‌ای پر از لجن و
مردابی عفن!

تدریجا، در حالی که نقب وسیعتر و عبور از مدخل آن
آسانتر می‌شد، روشنایی محسوسی هم به داخل نفوذ می‌کرد.
اکنون دیگر سروصدای خارج به وضوح شنیده می‌شد و سرانجام
لحظه‌ای رسید که آن دو خود را در دهانه‌ی نقب یافتند.
دهانه‌ی نقب خلاف تصور و انتظار دو مرد درست پشت یک
آبشار قرار داشت و آبشار کف‌آلود که از ارتفاع نسبتاً زیادی
برروی تخته سنگها می‌ریخت مدخل نقب را پوشاند، چنان
که در آن لحظه نیز آبشار مثل پرده‌ی جلوی آنها آویخته
شده بود و تیمور و رفیقش می‌توانستند بی آن که از سمت دیگر
دیده شوند آن سوی آبشار را زیر نظر بگیرند. در آن طرف
آبشار باغ‌بزرگی به چشم می‌خورد که درختهای کهنسال سر
درهم آن را به شکل جنگلی جلوه‌گر ساخته بود و از گوشه و
کنار باغ‌صداها و درهم و برهم و نامفهومی به گوش می‌رسید.
تنها صدایی که در آن میان به طور محسوس شنیده می‌شد
آهنگ یکنواخت قورباغه‌های آواز خوان بود. قورباغه‌هایی که در
سرتاسر باغ یکصد و یک آهنگ ناله می‌کردند و آوای دسته
جمعی آنها هرصدای دیگری را تحت الشعاع قرار می‌داد.
دو مرد همان‌جا که سر درآورده بودند مدتی ایستادند و به
دقت اطراف را نگرستند و چون اطمینان حاصل کردند که
می‌توانند از نهانگاه خارج شوند قدم به درون باغ گذاردند.
آن دو، بی آن که بدانند کجا می‌روند بدون آن که یک کلمه
با هم گفت و گو کنند یک سمت باغ را پیش گرفتند و جلو رفتند.
از سراپای هر دو قطرات آب فرو می‌چکید و هردو بانگاههای
مضطرب اطراف خود را می‌پاییدند. با این حال هیچ کدام آنها
سایه‌ای را که پابه پای آنها پیش می‌رفت و با مهارت پشت
تنه‌ی درختان و زیر بوته‌ها خم و راست می‌گشت پشت سرشان
حس نمی‌کردند.

هنوز تیمور و مرد کوچک اندام قدمی چند بیشتر در آن باغ
پنهان و پیش نرفته بودند که شبی دیگر از گوشه‌ای دیگر به
تعقیب آنها برخاست و او نیز چون شبی اولی با مهارت خود
را از دیدگان کنجکاو آن دو مرد پنهان می‌داشت. به تدریج،

هرچه دو مرد در عرصه‌ی باغ جلوتر می‌رفتند بر شمار اشباح اضافه می‌شد تا آن که ناگهان تیمور آستین همراه خود را کشید و آهسته گفت:

- به دام افتادیم!

مرد كوچك اندام با حیرت به اطراف نگاه کرد و پرسید:

- چه طور ممکن است • ما که هنوز با کسی برخورد نکردیم • تیمور سری تکان داد و گفت:

- به هر حال ما اکنون در محاصره هستیم • بنابراین تمام کوششهای ما بی‌ثمر ماند •••

مرد كوچك اندام همچنان هاج و واج به اطراف نگاه می‌کرد و باورش نمی‌آمد که سخن تیمور درست باشد • اما تیمور او را از کنجکاوای زیاد بر حذر داشت و گفت:

- هرچه من می‌گویم تو بکن!

رنگ از روی مرد كوچك اندام پریده بود • گفتی آن همه چابکی و زیرکی را ناگهان از وی گرفتند زیرا رمق راه رفتن نیز در پاهای خود نمی‌دید و زیر لب چیزهایی می‌گفت که تیمور حتی يك کلمه‌ی آن را هم نمی‌فهمید • تیمور در حالی که وانمود می‌کرد از جایی و چیزی خبردار نشده است به سوی برکه‌ی آبی رفت و همراه خود را نیز به دنبال کشید • آن دو کنار برکه‌ی آب زانو زدند و اشباحی را که از پشت سر آنها گردن می‌کشیدند و تصویرشان در آب منعکس می‌گشت به همراهش نشان داد و گفت:

- اینك می‌توانی باور کنی که حقیقتا ما به دام افتاده‌ایم •

مرد كوچك اندام با صدای لرزان پرسید:

- چه کار می‌توانیم بکنیم؟

تیمور شانه‌هایش را بالا انداخت:

- از این به بعد تصمیم با آنها است و عاقلانه‌ترین کاری که ما می‌توانیم بکنیم تسلیم بودن است • باید دید چه پیش می‌آید •

هنگامی که آنها برخاستند تا به راه خود ادامه دهند دهها سرنیزه را از سه طرف متوجه خود یافتند • محاصره علنی شده بود و مردی که از لابه‌لای شاخه‌ها بیرون آمده بود به آنها نزدیک شد و گفت:

- به صلاح شما است که مطیع و آرام باشید.
آن گاه خم شد و از غلاف که روی ساقه‌ی پا و نزدیک کفش تیمور قرار داشت دشنه‌ی کوچکی بیرون کشید و اشاره‌ای به مردان مسلح کرد. آنها نیز تیمور و رفیقش را در میان گرفتند و به راه افتادند.

مردان مسلح، تیمور و رفیق او را یگراست به زندانی که بیشتر به غاری مرطوب شباهت داشت منتقل ساختند و بدون کلمه‌ای گفت و گو، آنها را درون آن دخمه جای دادند و در را به رویشان بستند.

مرد كوچك اندام، هراسان و لرزان، بازوی تیمور را چسبید و خواست چیزی بگوید اما تیمور دست جلودهان وی گذاشت و آهسته گفت:

- ما هیچ نمی‌دانیم که الان کجا هستیم. شاید در این دخمه‌ی لعنتی دهها جفت چشم و گوش مراقب جزیی‌ترین رفتار یا گفتار ما باشد. نباید با حرف زدن و حتی رد و بدل کردن نگاه مشت خود را باز کنیم.

مرد كوچك اندام دیگر چیزی نگفت. تیمور درون دخمه چرخ‌زد و سپس روی مقداری کاه و علف خشک که در گوشه‌ای ریخته شده بود دراز کشید و چشمهایش را روی هم نهاد. مرد كوچك اندام نیز بعد از آن که مدتی از همان جا که ایستاده بود به اطراف نگاه کرد و در و دیوار بی‌منفذ دخمه را از زیر نظر گذراند به گوشه‌ای دیگر رفت و او نیز به تقلید از تیمور روی زمین دراز کشید. چیزی نگذشت که کلیدی در قفل زندان چرخید و سپس مردی قوی هیکل داخل دخمه شد و ناسزاگویان تکه‌ای نان و پیاله‌ای آب به هر کدام آنها داد و همان طور ناسزاگویان از در خارج شد و دوباره در دخمه را بست و قفل کرد. دو مرد که از گرسنگی رمقی برایشان باقی نمانده بود نان خالی را با ولع به دندان گرفتند و با لذت هرچه بیشتر آن را بلعیدند. بعد پیاله‌های آب را نیز سر کشیدند و دوباره سر بر بالین خود نهادند. این بار خستگی امان به آنها نداد و ظرف چند دقیقه خوابی عمیق در چشمهایشان راه یافت.

تیمور درست نفهمید که چه مدت در خواب بود. در عمرش

هرگز خوابی چنان طولانی و عمیق با چشمانش آشنا نگشته بود. آن خواب مرگ آسا چنان اعصاب او را تحت تاثیر قرار داده بود که وقتی بیدار شد تا لحظه‌ای چند نمی‌توانست محیط اطراف خود را به خاطر بیاورد. لحظاتی چند به تخته سنگهایی که دیوار و سقف زندان او را تشکیل می‌داد و دخمه‌ی نمور و مقداری کاه و علف خشک که روی آن خوابیده بود نگرست و ناگهان مثل این که یکباره حافظه‌اش را به وی باز داده باشند از جای پرید. همه‌ی وقایعی که منجر به گرفتاری و زندانی شدن او گشته بود در يك لحظه از جلوی چشمش گذشت. با عجله به گوشه‌ی دیگر دخمه نگاه کرد ولی مرد كوچك اندام را در جای خود ندید. به خیال آن که اشتباه می‌کند و هنوز کاملاً بیدار نشده است چشمهای خود را مالید اما سرانجام دریافت که اشتباه نمی‌کند و به واقع، مرد كوچك اندام در جای خود نیست. به پشت در كوچك زندان که از چوب کلفت جنگلی ساخته شده بود رفت و با مشت به آن کوبید. لحظه‌ای بعد صدای دشنام مردی که شب گذشته برای آنها نان و آب آورده بود به گوش رسید اما به دنبال آن دوباره سکوت برقرار گشت. این پرسش هر لحظه با خطوط درشت تری در ذهن تیمور نقش می‌بست که مرد كوچك اندام کجاست؟ به گوشه‌ی دخمه بازگشت و نشست و تمام وقایعی را که از لحظه‌ی برخورد با مرد كوچك اندام بر وی گذشته بود به خاطر آورد. سوء ظنی که از لحظه‌ی اول تا لحظه‌ی دستگیری، مرد كوچك اندام مانع حلول آن در ذهن تیمور شده بود اینک با قدرت هرچه بیشتر به مغز او حمله می‌برد: آن مرد که بود؟ از کجا آمده بود؟ داستان او و اجدادش ساختگی بود یا حقیقی؟ آیا واقعا او يك دوست بود یا فرستاده‌ای از جانب دشمن؟ کارها چنان به سرعت صورت پذیرفته بود که تیمور فرصت نکرده بود قبلاً درباره‌ی این قضایا فکر کند. يك احساس پنهانی از همان لحظه‌ی اول او را از صداقت مرد كوچك اندام مطمئن می‌ساخت و همین احساس بود که سبب شد تیمور با همه‌ی زیرکی و کنجکاوی، هرگز در مقام تحقیق راجع به اصل و نسب آن مرد و حقیقت گفته‌هایش برنیاید. اما اکنون باغیبت ناگهانی مرد كوچك اندام آن احساس اطمینان و اعتماد نیز

از اندیشه‌ی تیمور رخت بر بسته بود. او برای پرسشهایی که ذهنش زنده شده بود جواب می‌خواست و جوابی پیدانمی‌کرد. ناگزیر وقتی حوادث را به هم ربط و تطبیق می‌داد چارهای برایش باقی نمی‌ماند جز آن که اعتراف کند فریب خورده، مانند گنجشك كوچكى در دام افتاده است.

وقتی به خاطر می‌آورد که چه گونه در لحظه‌ی خروج از نقب به وسیله‌ی دشمن دستگیر شد، از خود می‌پرسید: آیا چه کسی غیر از مرد كوچك اندام می‌دانست که ما از نقب خواهیم گذشت و به این جا خواهیم آمد؟

و چون جوابی برای این پرسش وجود نداشت ناگزیر به این حقیقت تلخ تسلیم می‌شد که مرد كوچك اندام، با آن قیافه‌ی حق به جانب او را به این دام خطرناك كشانده است. در آن حال تیمور مانند همه‌ی مردمانی بود که بایید کردن يك سرنخ، گشتی هزاران پرده از مقابل چشمهایشان به کنار می‌رود و هزاران نکته‌ی پنهان که در پس آن پرده‌ها مکتوم بوده است متجلی می‌شود. او خود را فریب خورده، غیر محتاط و به دام افتاده حس می‌کرد و بر خود لعنت می‌فرستاد.

در این اندیشه‌ها بود که يك بار دیگر کلید در قفل در زندان چرخید و مردی که شب گذشته آنها را در باغ بازداشت کرده بود، به درون آمد. او تبسمی بر لب راند و گفت:

- روز به خير تیمور بيك!

تیمور خیره خیره به او نگریست و جوابی نداد. این نیز دلیل دیگری بود بر خیانت مرد كوچك اندام زیرا مسلم بود که غیر از آن مرد هیچ کس هویت او را نمی‌دانست و دیگر شك نداشت که آن مرد يك خیانتکار پلید و يك دشمن دوست نما بیش نبوده است.

تازه وارد با احترام کنار رفت و در حالی که راه خروج از زندان را به تیمور نشان می‌داد، گفت:

- بفرمایید دوست من، سلطان منتظر شماست...

سلطان هرات، ملك حسين، مردی سالخورده بود اما عضلات نیرومند و چشمان تیزبین و قدرتی مخوف داشت. او در حالی که مشغول خوردن غذا بود و ران اسبی را به دندان می‌کشید، تیمور را به حضور خواست. مردان مسلح تاتار جوان

را به درون تالار بردند و در مقابل امیر به خاک افتادند. اما تیمور که دستهایش از پشت به هم بسته شده بود بی‌اعتنا به حاکم هرات چشم به بالا دوخته، گنج بریهای سقف تالار را تماشا می‌کرد. حاکم هرات به سربازان اشاره کرد که خارج شوند و آن‌گاه خطاب به تیمور گفت:

- مدتی است انتظار شما را می‌کشیدیم سردار!
کلام او به تحقیر آمیخته بود و اطرافیان حاکم که پشت سر وی ایستاده بودند عمداً شروع کردند به خندیدن. تیمور نگاه نافذ خود را به ملك حسين دوخت و گفت:
- اگر دستهای من باز بود، درباریان بی‌ادب‌تر از تنبیه می‌کردم تا بدانند که وقتی سلطان حرف می‌زند آنها نباید بخندند ...

حاکم پیر به سوی مردانی که پشت سرش به صف ایستاده بودند نگریست و آنها همگی به حالت تعظیم سر فرود آوردند. سلطان چشمکی زد و قهقه زنان گفت:

- می‌بینید؟ این پسرک می‌گوید دستهای مرا باز کن تا به اطرافیان درس ادب بدهم ...
آنها برای خوشامد حاکم از سر نو دسته جمعی قهقهه سر دادند. تیمور شانه‌هایش را بالا انداخت و گفت:
- اگر زنده ماندم برای نوه‌هایم تعریف خواهم کرد روزی با سلطان ریش سفیدی رو به رو شدم که اطرافیان‌ش به او می‌خندیدند.

خون در چهره‌ی حاکم پیر دوید. او چنان خشمگین شد که با يك لگد بساط شیرینی و شراب و میوه و غذا را واژگون ساخت و پا بر روی آنها نهاد و به طرف تیمور رفت و همین که به مقابل او رسید با پشت دست سیلی محکمی به صورتش نواخت. تیمور حس کرد که درد شدیدی تا بن دندان او پیچید. بی‌اختیار دستهای خود را تکان داد اما هنگامی که دریافت دستهایش بسته است از روی غضب به صورت حاکم سفید موی آب دهان انداخت. حاکم نعره زد:
- جلاد!

و تیمور به چشم دید که از سراپای او شراره‌ی خشم و نفرت زبانه می‌کشد. اما پیش از آن که جلاد حاضر شود، مردی

که پیدا بود منصب وزارت دارد شتابان جلورفت و بعد از بوسه زدن به دست امیر، چیزی در گوش او گفت. در همین وقت جلاد نیز با جامه‌ی سرخ و سفره‌ی چرمین و ساطور بزرگی که برق آن چشم را خیره می‌ساخت در آستانه‌ی در ظاهر گشت. ملك حسين نگاهی به تیمور کرد و نگاهی به جلاد و آن‌گاه گفت: - اگر لازمت نداشتم هم‌اکنون درس ادب در حضور پادشاهان را به تو می‌آموختم ...

تیمور به طعنه گفت:

- افسوس که دستهایم بسته است و الا خسارت آن چه را که شکستی و ریختی جبران می‌کردم!

ملك حسين که مانند مار به خود می‌پیچید و شلاق سخنان مسخره‌آمیز تیمور هر لحظه داغی تازه روی بدنش باقی می‌نهاد، فریاد زد:

- این پسرک گستاخ را از جلوی چشم من دور کنید ... بلافاصله مردان مسلح دور تیمور را گرفتند و او را از تالار خارج ساختند. تاتار جوان، پیش از آن که پایش را از تالار بیرون گذارد، لبخند زنان خطاب به مردی که ظاهراً جان او را از مرگ نجات داده بود، گفت:

- متشکرم، وزیر روشن ضمیر ... روز به خیر امیر بزرگ، امیدوارم باز هم يك ديگر را ببینیم!

نگهبانان تیمور را در زندان دیگری که همان نزد يك قرار داشت جای دادند و سپس مردی که صبح به دیدنش آمده بود، با قرصی نان و پیاله‌ای آب وارد شد و درحالی که آن را جلوی تیمور می‌نهاد، گفت:

- اگر آن حماقت را مرتکب نمی‌شدی دست کم امروز غذای بهتری داشتی ولی به آدم احمق بیشتر از این سهمی نمی‌رسد!

تیمور جوابی نداده، تکه نان را خورد و در گوشه‌ای دراز کشید. ساعتی نگذشته بود که دوباره در روی پاشنه‌ی خود چرخید و مردان مسلح او را همراه خود به خارج بردند. این بار تیمور را بر اسبی نشانده و احساس کرد که او را به سوی نقطه‌ای دوردست می‌برند. وزیر چشم مراقب اطراف خود بود و می‌دید که چه گونه شهر آشفته است و سربازان در میان مردم

پراکنده هستند و ارا به ها به سرعت می گذرند و محمولات خود را به سوی دژ و باروی شهر می برند. این وضع نشانه‌ی آن بود که شهر در محاصره است و تیمور از این که قاسم بیک محاصره را نشکسته است شادمان شد. آن گاه سخن سلطان هرات را به خاطر آورد که گفته بود "به وجود تو احتیاج دارم" و پیش خود حدس زد که آنها قصد دارند از وی به عنوان گروگان استفاده کنند.

وقتی آنها به کنار دروازه‌ی بزرگ شهر رسیدند، تیمور دریافت که در حدس خود اشتباه نکرده است. ملك حسين، حاکم پیر، با موهای سفید خود در حالی که بر فراز باروی شهر ایستاده، دستهایش را به کمرش زده بود فریاد می زد: - اینک تصمیم با شما است یا از همین راه که آمده اید باز گردید و ما را به حال خودمان بگذارید، یا در پیش چشم شما فرماندهان رادربالای همین برج گردن می زنم و آن گاه به سپاهیان خود فرمان خواهم داد تا شما راهزنان جغتایی را تا آخرین نفر از دم تیغ بگذرانند. سپس ملك حسين به مردان مسلح اشاره کرد و آنها تیمور را بر فراز برج بردند. تیمور به زیر پای خود نگرست و سپاهیان را دید که چون دریایی موج دورتادور شهر را در محاصره داشتند. پیشاپیش سپاه قاسم بیک و چند تن از سرداران او بر اسبهای خود نشسته بودند و به سخنان پادشاه هرات گوش می دادند.

وقتی تیمور روی حصار شهر قرار گرفت سپاهیان شروع به هلله کردند. تیمور به اطراف خود نگاه کرد و در کنار برج بلند شهر جلاد را دید که سراپا لباس سرخ پوشیده، به ساطور خود تکیه کرده بود. در همه‌ی این احوال او می کوشید تا لبخند استهزاء آمیز از گوشه‌ی لبش دور نشود، اما هنگامی که چشم به دروازه‌ی شهر دوخت ناگهان از وحشت به خود لرزید و عرق سردی روی پیشانی‌اش نشست.

او بر فراز دروازه‌ی شهر، سر مرد كوچك اندام رامی دید که بر نیزه‌ای نصب شده، خون روی رگهای گردنش دلمه بسته بود. در آن هنگام تیمور همان احساسی را در خود می یافت که وقتی با پیکر بی جان نگار، در نیمه راه شهر سبز،

مواجه شد، به وی دست داده بود. همان طور که جسد نگار او را بر جای میخکوب ساخت، همان طور که در لحظه ی برخورد با آن پیکر بی جان گفתי تمام اعضای بدنش یکصد بانگ برداشته، او را قاتل خطاب می کردند و حس می کرد که شانه هایش زیر بار آن غم سنگین و دهشت بار در حال خرد شدن است، اکنون نیز ندامت و خجلت یکباره انقلابی در وجود او برانگیخته بود. او از تمام تصوراتی که درباره ی مرد كوچك اندام در مخیله ی خود پرورده بود پشیمان و نادم بود. چنان می انگاشت که چشمهای بی فروغ مرد كوچك اندام، با نگاهی ملامت آمیز به او می نگرد و می پنداشت که طاقست تحمل این نگاه کوبنده و کشنده را ندارد. از شرم سر به زیر افکند و بی اختیار اشك در چشمانش حلقه بست.

ملك حسين، آن پیرمرد مخوف، وقتی دشمن بیباك خود را بدان حال دید، قهقهه های زد و گفت:

- می بینم که وحشت کرده ای جغتایی جسور!

تیمور سرش را بلند کرد و با نفرت در چشمان سلطان پیر نگریست. آن گاه رو به سوی قاسم بیك و همراهان او کرد و با کلماتی که طنین آن بند دل هر شنونده ای را می لرزاند فریاد زد:

- گوش کن قاسم بیك! من دستور می دهم که به هیچ قیمت حق نداری محاصره ی این شهر لعنتی را بشکنی، حتی اگر بدن مرا تکه تکه کنند و هر روز قطعه ای از آن را برای شما به ارمغان بفرستند. من می دانم که در آستانه ی مرگ قرار دارم و شما سپاهیان من بارها از زبان من شنیده اید که يك مرد هرگز نباید از مرگ بهراسد. من نه از اندیشه ی مرگ ترسیده ام و نه اینك که مرگ را در برابر خود می بینم از آن وحشت دارم. اکنون روح مردی که سرش بر فراز دروازه به چشم می خورد و به دنبال يك زندگی مردانه، از مرگ مردانه استقبال کرد نگران من و شما است. هرگاه اندك فتوری در روحیه ی ما پیدا شود آن روح بزرگ به ما نفرین خواهد فرستاد... قاسم بیك! من به تو دستور می دهم که جمعی از سواران زبده را در پشت صفوف سپاهیان جغتایی بگماری و آنها با شمشیرهای تیز مراقب باشند. هرکس خواست از میدان

نبرد روی برگرداند باید بی‌درنگ گردن او را زد!
سلطان پیر نعره زد:

- ببندید، دهان یاوه‌گوی این مرد را ...

و بلافاصله چند تن از سپاهیان، دست بر دهان تیمور نهادند و صدای او را بریدند. اما کلماتی که تاتار جوان بر زبان رانده بود در سپاهیان او و همچنین مردان مسلح سلطان هرات به طرز عجیبی تاثیر گذاشت. تیمور در حالی که دهانش بسته بود، سپاهیان خود را می‌دید که در آن سوی حصار بلند شهر هرات هلهله می‌کردند و شمشیرهایشان در فضا برق می‌زد. اما در این سو، در اطراف سلطان هرات سکوت سهمگین و خردکننده‌ای حکومت می‌کرد. ملك حسين که از خشم دیوانه شده بود، قدمی به جلو برداشت و فریاد زد:
- او را گردن بزنید!

با این فرمان، از سر نو در آن سوی حصار نیز سکوت دهشتزایی جای همهمه و هیاهو را گرفت. جلاد آماده شد و مردان پادشاه هرات بازوان تیمور را گرفتند تا او را به طرف سکویی که جلاد با جامه‌ی سرخ در کنار آن قرار گرفته بود ببرند. تیمور بدون هیچ‌گونه مقاومتی به راه افتاد اما از پشت سر صدای گرفته و خشن ملك حسين را شنید که می‌گفت:
- يك بار ديگر به تو فرصت می‌دهم تا درباره‌ی سرنوشت خودت فکر کنی.

تیمور می‌دید که هنوز سلطان هرات در فکر معامله است از این رو ایستاد و بی‌آن که به پشت سر نگاه کند به سخنان سلطان پیر گوش فرا داد. حسين ادامه داد:

- اگر به این دیوانه بازی ادامه دهی ساعتی دیگر سر تو نیز کنار سر آن مرد کثیف بالای دروازه‌ی شهر قرار خواهد داشت. ... اندکی فکر کن و ببین، تو بازی را تا این جا باختی ... تو تصور می‌کردی که می‌توانی به کمک آن مرد خاین که بازمانده‌ی يك دودمان خاین بود به شهر ما راه‌یابی و بدون درد سر دروازه‌ی شهر را به روی سپاهیان بگشایی. اما همان طور که دیدی ما مدت‌ها بود که انتظار شما را می‌کشیدیم، زیرا راز نقبی که شما تصور می‌کردید بر ما پوشیده است سالها قبل آشکار شده

بود و بر ما یقین بود هرگاه دشمنی به شهر ما حمله کند
آن خانواده‌ی خیانتکار دست دوستی به سوی دشمن ما
دراز می‌کند و نقشه‌ی نقب را به دشمن خواهد داد.
اکنون آن خیانتکار به سزای خود رسیده، سرش بر فراز
دروازه‌ای که آرزوی گشودن آن را داشت، آویخته‌است.
اما تو هنوز فرصت داری... باز هم تکرار می‌کنم که اگر به
سپاهیان اشاره کنی به دنبال کار خودشان بروند جانست
را خواهی خرید و به عنوان گروگان، تا وقتی که خطر
حمله‌ی جغتاییان به هرات باقی است پیش ما میهمان
خواهی بود. اینک می‌توانی تصمیم‌گیری... و اخطار می‌کنم
که این آخرین فرصت است. آخرین فرصت برای تو که
میان مرگ و زندگی یکی را انتخاب کنی!
تیمور غرید:

- مردی که سرش بالای دروازه است در يك لحظه‌ی
دشوار به من گفت که هرگز رفیق نیمه راه نبوده است و
این را به بهای جان خود ثابت کرد. حالا نوبه‌ی من
است که به او ثابت کنم رفیق نیمه راه نیستم... ولی تو،
ای پیر دوزخی... قول می‌دهم پیش از آن که آفتاب
عمرت از لب بام غروب کند، سرت به جای سر ما بر فراز این
دروازه آویخته باشد!
حاکم پیر که يك بار دیگر در برابر زبان گستاخ تیمور
شکست خورده، از کوره به در رفته بود، نعره زد:
- جلاد، سر این مرد را جدا کن و زبانش را برای من
بیاور!

سپس مردان مسلح، تیمور را به طرف سکوی اعدام بردند
و در حالی که دو دست و دو پایش بسته شده بود چشمانش را
با پارچه‌ی سیاهی بستند و سرش را روی سکو قرار دادند.
سکوی اعدام، سنگ مکعب سیاه‌رنگی بود که روی آن آثار
خون خشکیده به چشم می‌خورد و در کنار سکو، مرد تنومندی
با جامه‌ی سرخ در حالی که فقط دو چشم او از پشت آن کفن
قرمز رنگ هویدا بود، ساطور سنگین و مهیب خود را امتحان
می‌کرد. تیمور برای تماشای آن منظره‌ی دهشت‌انگیز فرصت
زیادی پیدا نکرد زیرا بلافاصله پس از آن که پاها و دستها و

کتفهای او را با طنابی محکم بستند، نوار سیاه‌سی روی چشمش انداختند. سپس با فرمان مردانی که مأمور اجرای مراسم اعدام بودند، کنار سنگ سیاه زانو زد و سرش را چندان خم کرد تا سردی چندی‌اش‌آور سنگ سیاه را بر روی شقیقه‌ی خود احساس کرد.

سکوت سهمگینی را که بر فضا حکومت داشت، تنها صدای ضربی یکنواخت طبل درهم می‌شکست. در این لحظه تیمور نعره‌ی قاسم‌بیک را شنید که می‌گفت:

- تیموربیک! ۱۰۰۰ دستم به دامنانت ۱۰۰۰ آنها دارند ترا می‌کشند! و به دنبال آن ناگهان فغان و شیون مردان جنگی به گوش رسید. تیمور خواست به پا خیزد، اما طنابهایی که بر دست و پایش بسته بودند، مانع شد. ناچار سرش را تا آن حد که ممکن بود، راست نگاه داشت و فریاد زد:

- قاسم‌بیک! من خیال می‌کردم سپاه جغتایی را به یک مرد سپرده‌ام ۱۰۰۰ مگر نمی‌بینی که مرد می‌خواهد بمیرد ۱۰۰۰ دستور مرا اجرا کن قاسم‌بیک!

و دوباره با فشار دست مردی که بالای سرش ایستاده بود، سرش به روی سنگ قرار گرفت. این بار صدای جلاد در فضا پیچید:

- سر ما و سر عالم به فدای سر شاه!

این، آخرین مرحله‌ی تشریفات اعدام بود. تیمور با چشمان بسته‌ی خود می‌توانست درک کند که در آن لحظه میرغضب با تمام قدرت ساطور خود را بالا می‌برد و هنگامی که ساطور پایین آمد سر وی چند متر آن طرفتر پرتاب خواهد شد اما چنان که گفتی معجزه‌ای رخ داده باشد تیمور متوجه شد که لحظات انتظار طولانی گشت و گویی دستهای جلاد را در آسمان نگاه داشته‌اند. سپس صدای ملك حسین را شنید که فریاد می‌زد:

- هیچ معلوم هست چه کار می‌کنی پسر!

و صدای دیگری به گوش رسید که از نقطه‌ی دورتری پاسخ داد:

- هیچ معلوم هست شما چه کار می‌کنید، پدر؟

تیمور نفس راحتی کشید. پیدا بود که معجزه‌ای رخ داده،

مرگ او برای مدتی دیگر به تعویق افتاده است. داخل دژ، امیر سیف الدین پسر و ولیعهد سلطان هرات در حالی که سرکندی را به دست داشت، روی اسب سفید خوشتراشی دیده می‌شد. سر دیگر کمند، دور دستها و کتف جلاد سرخ پوش حلقه شده بود. امیر سیف الدین از اسب پیاده شد و سر کمند را به پای حیوان بست. جلاد که از بالای حصار به پایین می‌نگریست، وحشتزده فریاد کشید:

- رحم کن امیرزاده... رحم کن!

امیر سیف الدین به قهقهه خندید و گفت:

- پس معلوم می‌شود جلادها نیز از ترحم چیزی می‌فهمند! در حقیقت جان میرغضب سرخپوش به مویی بسته بود، زیرا با کوچکترین حرکت اسب او از بالای حصار واژگون می‌شد. امیر سیف الدین آن گاه دستی به یال و گوش حیوان کشید و در گوش آن چیزی زمزمه کرد و به سرعت خود را به باروی دژ رسانید. در آن دقایق همه نگران جان جلاد بودند اما عجب این بود که گویی اسب سفید را بر زمین میخکوب ساخته‌اند زیرا از جای خود تکان نمی‌خورد و فقط گاهی که پای خود را بلند می‌کرد و برای رفع خستگی سم به زمین می‌زد جلاد وحشتزده عقب و جلو می‌رفت. امیر سیف الدین وقتی در برابر پدرش قرار گرفت به علامت کرنش سر فرود آورد و به دست ملك حسين بوسه زد، سپس آهسته با او به نجوا پرداخت. هیچ کس نفهمید میان پدر و پسر چه گذشت و آن دو بایک دیگر چه گفتند، اما پس از این گفت و گو امیرزاده‌ی جوان به سوی جلاد رفت و حلقه‌ی کمند را از دستش کشود و سپس دستور داد که دست و پا و چشمهای تیمور را باز کند. جلاد با عجله به بریدن و باز کردن طنابهایی پرداخت که بر دست و پای تیمور محکم شده بود و بعد، نوار سیاه را از روی چشمان او برداشت. تیمور جوان بلند بالایی را در مقابل خود یافت که سبیلهای نازکش را به طرف بالا تاب داده بود و روی هم رفته سیمایی جذاب و باوقار داشت. وقتی که تیمور به کلی آزاد شد، امیر سیف الدین به او گفت:

- با من بیا...

تیمور به راه افتاد و مشاهده کرد که ملك حسين قبلا

باروی دژ را ترك گفته ، رفته است . سربازان با حیرت بــــه
امیرزاده و سردار سپاه دشمن می‌نگریستند و سپاهیان تیمور ،
آن طرف دژ جشن گرفته ، هلهله می‌کردند و آواز می‌خواندند .
امیرسیف‌الدین تیمور را به قصر خود برد و او را به
شراب و کباب میهمان کرد و هنگامی که از طعام دست
کشیدند ، امیرزاده با تیمور خلوت کرد و پرسید :

- تو داماد امیر قزغن هستی ؟

تیمور گفت :

- چنین تصور کنید !

امیرزاده از جا برخاست و در حالی که دستهایش را
پشت کمرش قلاب کرده بود ، پرسید :

- چرا به شهر ما حمله کرده‌ای ؟

تیمور لحظه‌ای در چشمان او نگریست و گفت :

- برای این که قدرت چنین خواست !

سیف‌الدین رو به روی تیمور نشست و پرسید :

- لابد می‌خواهی بگویی به این دلیل که جمعی از رعایای

ما به مرزهای شما آمده ، غنایمی از مرزنشینان گرفته‌اند ...

تیمور جواب داد :

- شاید !

سیف‌الدین از جا برخاست و گفت :

- در مرز همیشه از این حوادث روی می‌دهد . نه ! من

نمی‌توانم باور کنم که این مطلب دلیل واقعی محاصره‌ی

شهر ما به وسیله‌ی قشون جغتایی باشد ...

تیمور با خونسردی گفت :

- چرا ... وقتی مرد مقتدری بر سرزمینی حکومت می‌کند هر

نوع تجاوزی به آن سرزمین در حکم اعلان جنگ است . اگر

امیر قزغن بر سرزمین ما فرمان نمی‌راند حرف شما صحیح

بود ولی عیب کار در این است که رعایا و سربازان شما

مرزهای سرزمین قزغن را مورد تجاوز قرار داده‌اند و این

قابل گذشت نیست .

سیف‌الدین فکری کرد و گفت :

- حرف ترا می‌پذیرم . من با سیاستی که پدرم در باره‌ی

تو و امیر قزغن پیش گرفته است موافق نیستم ، اما او مرد

يك دنده ای است و من نمی توانم قول بدهم که سیاستش را تغییر بدهد زیرا نمی دانم تا چه حد ممکن است در کوشش خود برای تغییر رای او موفق شوم . عجالتاً که خشمگین است و همان طور که دیدی با من قهر کرد و رفت !

سیف الدین از قدرت امیر قزغن به نیکی آگاه بود و از این رو برخلاف پدرش ملك حسين عقیده داشت که باید با قزغن طرح دوستی و مسالمت ریخت . وزیر اعظم هرات که يك بار در قصر ملك حسين به داد تیمور رسیده بود این حقایق را برای امیر سیف الدین شرح داده ، او را برانگیخته بود تا از تندروی پدرش جلو بگیرد . اما نرم کردن سلطان پیر و خودگامه حتی برای پسر و نور دیده اش امیر سیف الدین دشوار بود .

با این حال سیف الدین روزها کوشید تا توانست به مدد وزیر اعظم ، ملك حسين را از سیاستی که پیش گرفته بود منصرف سازد . حادثه ای که سرانجام به موفقیت امیرزاده و وزیر اعظم انجامید ، رسیدن سپاهیان امدادی جغتای غربی از طرف سمرقند و پیوستن آنها به صفوف محاصره کنندگان بود زیرا قاسم بيك به محض آن که از گرفتاری تیمور در قلعه ی هرات آگاه شد ، بيك بادپایی به سمرقند اعزام داشت و از امیر قزغن کمک خواست . قزغن سپاهی گران به یاری قاسم بيك فرستاد و پیام داد هرگاه لازم باشد خود او نیز همراه سپاهی عظیم عازم هرات می شود تا دژ هرات را بر سر سلطان آن ویران کند .

این خبرها که پیایی به هرات می رسید ، شهر را در وحشت فرو برده ، روحیه ی سپاهیان ملك حسين را به کلی تضعیف کرده بود و عاقبت هم سلطان پیر ناگزیر شد به دلالت و هدایت فرزند و وزیرش تن در دهد .

در این مدت امیر سیف الدین از تیمور به عنوان میهمان در قصر خویش پذیرایی می کرد و در عین حال که تمام راههای فرار را به روی او بسته بود سعی می کرد انواع وسایل پذیرایی و طرب و عشرت را جهت میهمان خود فراهم سازد . علاوه بر این ، سیف الدین به خاطر این که صمیمیت تیمور را نسبت به خود جلب کند همه روز شمعهای از کوششهای خود برای نرم کردن پدرش و گاهی نیز از اخباری که به وی می رسید برای تیمور باز می گفت . همین گفت و گوها کافی بود که تاتار هشیاراز

آن چه در سوی دیگر دیوارهای بلند قصر سیف الدین وحتى پشت حصار محکم هرات می گذشت آگاه شود. عاقبت وقتی سیف الدین همراه وزیر اعظم در یکی از مجالس شراب سخن صلح را پیش کشید و از تیمور خواست تا برای استقرار صلح و پایان دادن به حالت جنگ میان طرفین وساطت کند، تیمور پاسخ داد:

- من حرفی ندارم، ولی چون شما امیر قزغن رانمی شناسید تصور می کنید که صلح با قزغن کار ساده ای است! تیمور اطلاع داشت که محاصره ی هرات، روز به روز آثار خود را بیشتر آشکار می سازد. غله و مواد غذایی دیگر به سرعت رو به تقلیل می رفت. کشاورزان و بازرگانان که ناگزیر بودند برای تحصیل معاش از شهر خارج شوند یکی در پی دیگری از هستی ساقط می شدند. وحشت، بالهای سیاه خود را هر لحظه بیشتر بر سر اهل شهر می گسترد و عرصه تدریجاً بر سلطان پیر تنگ تر می گشت. اما در عین حال جوان تاتار از این نکته غافل نبود که او در چنگال دشمن اسیر است و هنوز جانش از خطر نرسته است. بدین جهت در صدد بود که هر چه زودتر وسیله ای فراهم کند که از بند دشمن برهد و پیش از آن که بار دیگر سلطان پیر تحت تاثیر حادثه ی تازه ای سر وی را به ساطور جلاد بسپارد، خود را نجات بدهد. این بود که در پاسخ پیشنهاد های گوناگون سیف الدین و وزیر اعظم هرات برای فراهم ساختن زمینه ی صلح، گفت:

- من فقط يك راه برای صلح به نظر می رسد و آن، این است که سلطان هرات شخصا با هدایایی به سمرقند بیاید و از حوادثی که روی داده است عذرخواهی کند. من قزغن را می شناسم و می دانم تنها به این طریق امکان دارد دست از سر هرات بردارد. او هر عیبی که داشته باشد، در جوانمردیش تردید نیست و فقط با تحریک حس جوانمردی وی ممکن است از تصمیمی که گرفته است منصرفش کرد.

سیف الدین از جا برخاست و گفت:

- غیر ممکن است... پدرم هرگز زیر بار نمی رود!
وزیر اعظم نیز سری تکان داد و علاوه کرد:

- کی جرات دارد چنین پیشنهادی را با سلطان در میان بگذارد؟

اما با همه‌ی این احوال تشدید وخامت و بحران اوضاع در هرات، قحطی و گرسنگی و به خصوص وبا که داشت به سرعت در شهر شایع می‌گشت سرانجام سلطان پیر را به قبول پیشنهاد تیمور وادار کرد.

بدین ترتیب، سلطان سپید موی هرات کاروانی از هدایا و پیشکشهای گوناگون آراست و زمام امور شهر را به دست امیرسیف‌الدین سپرد و خود همراه تیمور به قصد عذرخواهی از امیر قزغن روانه‌ی سمرقند شد. تیمور برای امیر قزغن پیام فرستاد که از جانب وی جان ملك حسين را تضمین کرده است. پیش از آن که تیمور و ملك حسين به سمرقند برسند پاسخ پیام تیمور واصل شد و تیمور با خرسندی به سلطان هرات اطلاع داد که امیر قزغن قول شرف داده است مقدم او را گرامی شمرده، در حفظ جان او خواهد کوشید و مادام که ملك حسين به پیمان دوستی خود وفادار است او نیز رفتار دوستانه‌اش را تغییر نخواهد داد.

ملك حسين قبلاً در باره‌ی مردانگی و مروت قزغن از زبان تیمور سخنان زیادی شنیده بود و با دریافت پیام امیر قزغن بسیار خرسند شد. قزغن در کرامت و احسان نسبت به سلطان هرات ذره‌ای کوتاهی نکرد و به افتخار وی جشنها آراست و بزمها به پا کرد. تیمور نیز که ماجرای مرد كوچك اندام و مرگ او و گرفتاری خود را در هرات به کلی فراموش کرده بود از مراقبت سلطان پیر دقیقه‌ای غافل نمی‌شد و متقابلاً هر روز هدیه و تحفه‌ای نوین به اشاره‌ی ملك حسين دریافت می‌داشت.

سه هفته بیشتر از اقامت سلطان هرات در شهر سمرقند نگذشته بود که روزی تیمور پریشان و اندوهناك نزد امیر قزغن رفت و گفت:

- سرور من، خبری دریافت داشتم که ملاطفت امیر در حق سلطان هرات حسادت مفسدین را برانگیخته، کار به جایی رسیده که آنها قصد جان ملك حسين را کرده‌اند! امیريك چشم پوزخندی زد و گفت:

- دستگاه جاسوسی تو خوب کار نمی‌کند تیمور! ... پس

بگذار بگویم که اکنون ده نفر به جرم توطئه برضد جان ملك حسين در سیاهچال و زیر شکنجه به سر می‌برند، يك دختر آشوبگر فتان نیز که هنگام ساقیگری زهر در جام سلطان هرات ریخته بود پیش از آن که ماموریت خود را انجام دهد ناگزیر شد همان جام زهر را سرکشد!

تیمور مبهوت در برابر قزغن ایستاده بود. امیر اضافه کرد:
- بلی، من با همین يك چشم بهتر از شماها که دو چشم دارید وقایع را می‌بینم. اگر لحظه‌ای این چشم سالم من غفلت کرده بود ساقی آتش دست و آتش پرست با زهر کشنده‌ای که درون انگشتری خود پنهان داشت میهمان ترا به آن جهان فرستاده بود.

تیمور ابروهایش را به هم کشید و گفت:
- آیا معلوم هست چه کسی در صد کشتن پیرمرد است و قصدش از این کار چیست؟
امیر قزغن گفت:

- آری، طرفه این است که این بار دشمن از رو به رو با ما طرف شده است. شاید لازم بود که زودتر از این ترا در جریان امر قرار می‌دادم ولی به هر حال، هنوز هم دیر نیست. تو باید بدانی کسانی که دفعه‌ی قبل مخفیانه دست به آن توطئه‌ی خیانتکارانه زدند این بار به اتفاق جمعی از سران قبایل و امیران ناراضی دست به هم داده، علناً در برابر ما صف‌آرا شده‌اند. آنها در یافته‌اند که امکان يك توطئه‌ی سری مثل توطئه‌ی چند سال پیش وجود ندارد و بدین جهت علنی از در جنگ درآمد‌اند. نخستین فرصت را برای خود نمایی نیز در همین جریان اخیر به دست آورد‌اند. آنها می‌گویند من بی‌جهت با قرارداد صلحی که تو پایه‌ی آن را در هرات گذاردی موافقت کرده‌ام. آنها می‌گویند علاوه بر این که جا دارد هرات به سرزمین ما ضمیمه شود، سلطان هرات دارای دفینه‌ها و گنجینه‌های کم نظیری است و در صورت تسخیر هرات، ما صاحب آن دفاين و ذخایر خواهیم شد... تیمور بهتزد به قزغن می‌نگریست. امیر يك چشم‌آمده‌اد: - همه‌ی آنها که به جهتی از جهات از حکومت من

دلخوشی ندارند اکنون همدست شده ، ماجرای سلطان هرات را بهانه قرار داده اند . از این هم پا را فراتر گذاشته ، مرا به جلسه ای دعوت کردند و با حضور بقیه ی امیران مطالب خود را در میان نهادند .

تیمور غرید :

- این گفتارها چه می گویند ؟

قزغن گفت :

- حرفشان خیلی ساده است . می گویند صیدی را که با پای خود به دام آمده است باید از هم درید و بلعید . به عقیده ی آنها پذیرایی از سلطان هرات احقانه ترین کاری است که من در طول حکومت مرتکب شده ام . به من می گویند تو آلت دست تیمور شده ای و او با هدیه ها و تحفه هایی که پیاپی از سلطان هرات دریافت می دارد هم تو و هم ما را به ریشخند گرفته است ...

تیمور از خشم لبانش را گزید :

- خوکها ... گرگهای گرسنه !

قزغن در حالی که نگاهش را به زمین دوخته بود ادامه داد :
- من عقیده دارم به این ماجرا باید پایان داد . اما البته نه آن طور که تو فکر می کنی . زیرا من نمی توانم يك تنه پنجه در پنجه ی دها نفر از مردان مقتدر این سرزمین بیا فکنم . من فقط می توانم آنها را خلع سلاح کنم و بهانه های را که دارند ، از دستشان بگیرم .

آثار تعجب در چهره ی تیمور نقش بست . چنان که گفتی ناگهان سطلی آب سرد بر سر او ریخته اند به خود لرزید و گفت :

- امیر ...

قزغن حرف او را برید :

- تو خیال می کنی همه کار را با زور می توان از پیش برد . اما فکر نمی کنی که قدرت من از همین امیران و روسای قبایل ترکیب می شود . وقتی من رو به روی دو تن از آنها بایستم دیگران نیز به احتمال این که روزی دچار همین سرنوشت بشوند ، همه از من خواهند برید . همه از من وحشت می کنند و من به يك پهلوان بی دست تبدیل خواهم شد ! تیمور ملتسانه گفت :

- امیر! تسلیم نشو... من برای جان سلطان هرات بیمناک نیستم، از آن می‌ترسم که گرگها تصور کنند وقت از هم دریدن تو فرا رسیده است و در این حال تو به جای این که پنجه‌های قوی و دندانهای تیزت را به آنها نشان دهی ضعف نشان می‌دهی!

قزغن با عقیده‌ی تیمور موافق نبود. او تصمیم داشت با سیاست توطئه‌ی دشمنان خود را درهم بشکند، اما تیمور معتقد بود که قزغن باید قدرت نشان دهد و به او می‌گفت:

- تو مرد سیاست نیستی امیر... تو با قدرت روی کار آمده‌ای و باید با قدرت موقعیت خود را حفظ کنی... دشمنان تو فقط از قدرت تو می‌ترسند و بس!

با این حال قزغن تصمیمی را که گرفته بود با تیمور در میان نهاد:

- باید هرچه زودتر سلطان هرات را از این معرکه خارج کنیم. من و تو هردو به او قول شرف داده‌ایم. هر لحظه‌ای که او بیشتر در سمرقند بماند وضع وخیم‌تر می‌شود و من از آن می‌ترسم که نتوانیم جانش را حفظ کنیم. تو باید حقیقت را به او بگویی و خودت او را به هرات برسانی. برای یک مرد هیچ چیز بالاتر از قول او نیست!

سرانجام تیمور به تصمیم امیر قزغن گردن نهاد و قبول کرد که همان شب، بعد از افشای حقیقت نزد سلطان هرات او را از راه پنهانی شهر بیرون برده، تا هرات همراهی کند. اما در واپسین لحظه، قزغن بازوی تیمور را گرفت و او را کنار خود نشاند و گفت:

- حس می‌کنم که وقتی تو این جا هستی خیالم آسوده‌تر است. اقرار می‌کنم که من پیر شده‌ام و ترس و ملایمت که برادر پیری است در خونم عجین گشته... مثل همی‌پیرها حس می‌کنم که احتیاج دارم به یک نیروی جوان تکیه کنم. از همی اینها گذشته دلم برای آلاچی تنگ شده است از تو می‌خواهم در هرات درنگ نکنی...

تیمور می‌دید که چه گونه ضعف و خستگی چون د و عفریت بر جسم و روح قزغن حمله‌ور گشته‌اند و فروغی که در تنها چشم وی می‌درخشید تیره و کدر شده است. او یقین داشت که تا

آن لحظه هرگز چنان سخنانی بر زبان قزغن جاری نشده است و حس کرد که تحت تاثیر آن کلمات سخت ناراحت شده است. بدین جهت در صدد برآمد ولینعمت خود را دلداری دهد، اما قزغن پیشدستی کرد و گفت:

- به تسلیت احتیاج ندارم. زود تر به سمرقند بازگرد و مرا تقویت کن!

تیمور حیرتزده و اندیشه ناک از قزغن جدا شد. او هرگز تصور نمی کرد امیر یک چشم و قسی القلب در راه حفظ قول خود دست به چنان قمار خطرناکی بزند و اینک می فهمید که شناختن یک انسان تا چه حد دشوار است. او شبی را به خاطر می آورد که به اشاره ی همین مرد یک چشم پنجه در پنجه ی رشدی بیک خان افکند و به ماموریتی فکر می کرد که به دستور وی در پیش داشت... قزغن گفته بود که حتی برای خدا حافظی نیز صلاح نیست امیر هرات در سمرقند درنگ کند و همان شب، هنگامی که سمرقند به خواب فرو رفته بود و در حالی که هیچ کس به جز قزغن از ماموریت وی آگاه نبود، شهر را همراه امیر هرات پشت سر نهاد و از بیراهه به سوی هرات تاخت...



خیانت و جنایت

قزغن نقشه‌ی خود را طوری طرح کرده بود که وقتی خبر عزیمت سلطان هرات به گوش امیران می‌رسد، تیمور در شهر نباشد. از این رو پس از وداع با تیمور، قاسم‌بیک را به حضور طلبید و گفت:

- پسر من، تیمور چند روزی این‌جا نخواهد بود و من هم قصد دارم بامداد فردا عازم شکار بشوم. شهر را به تومی سپارم و علاوه بر سواران تیمور، دو فوج دیگر نیز تحت فرمان تو قرار می‌دهم. باید چشم‌ها و گوش‌هایت را باز کنی که آب از آب تکان نخورد. فرمانی خواهم نوشت و به تو اختیار خواهم داد هر فتنه‌ای را که مشاهده کردی بی‌درنگ نابود کنی و فتنه‌انگیزان را در هر مقام که باشند به سیاه‌چال یا به کام مرگ بفرستی. دستور می‌دهم که متن این فرمان را نیز در شهر جار بزنند. باز هم تاکید می‌کنم که هر کس بلندتر از معمول سخن گفت یا حرکت مخالفی از او سر زد باید بی‌درنگ صدایش خاموش و جسدش بر دار شود. جاسوسان و کارآگاهان خود را خواهم گماشت تا کلیه‌ی اخبار را به اطلاع تو برسانند، و خود تو نیز موظف هستی لحظه‌ای از این مأموریت خطیر غافل نشوی. این یک آزمایش دشوار است و امیدوارم که آن را پیروزمندانه به انجام رسانی!

بامداد روز بعد، قزغن همان طور که گفته بود رهسپار شکارگاه شد. میرشکار او قبلاً وسایل شکار را از هر حیث آماده کرده، به چند نفر از محارم قزغن که قرار بود در شکار همراه

وی باشند و همچنین به خدمه خبر داده بود سپیده دم در محل موعود حاضر باشند. قزغن عاشق شکار بود و در شکارگاه چنان مست می‌شد که مانند پیل وحشی از خود بی‌خود می‌گشت و ساعتها سر در عقب شکاری می‌گذاشت و پس از شکار نیز همیشه مجلس شراب می‌آراست و گوشت گرم حیوانی را که شکار کرده بود به سیخ می‌کشید و کباب می‌کرد.

آن روز هنگامی که قزغن در شکارگاه به کار خود مشغول بود، مردم سمرقند که سر از خواب برداشته، خود را با وضع تازه‌ای رو به رو یافته بودند با تعجب به هم می‌نگریستند ولی از ترس لب نمی‌گشودند، زیرا جارچیان پیایی در کوچه‌ها و خیابانها می‌گشتند و فرمان امیر را به صدای بلند جار می‌زدند. سواران قاسم‌بیک و دو فوج دیگری که قزغن به اختیار وی گذارده بود در سراسر شهر پراکنده شده، مراقب اوضاع بودند و همین که سه نفر در کنار هم جمع می‌شدند بلافاصله با نهیب سربازان متفرق می‌گشتند. حتی امیران و سرداران مخالف نیز جرات جنیدن و اجتماع کردن نداشتند و با آن که همگی خبر یافته بودند سلطان هرات از سمرقند رفته، قزغن نیز در شهر نیست مع هذا با مشاهده‌ی قوای مسلح و مصمم قاسم‌بیک و اطلاع از فرمانی که امیر قزغن صادر کرده بود جز خون دل خوردن و به خود پیچیدن چاره‌ای دیگر نداشتند.

اما تقدیر، علی‌رغم تدابیر قزغن و شمشیرآخته‌ی قاسم‌بیک که برق آن چشمها را خیره می‌ساخت نقش دیگری رقم زده بود و همان وقت که قزغن با خیال راحت در شکارگاه اسب می‌تاخت و تیمور رکاب کش در راه هرات پیش می‌رفت و قاسم‌بیک با قدرت مراقب اوضاع سمرقند بود، در پناهگاهی نزدیک شکارگاه قزغن که علفهای خودرو و بوته‌های سردرهم جنگلی آن را از نظر پنهان می‌داشت دو مرد آهسته آهسته سخن می‌گفتند و اگر کسی به آن دو نزدیک می‌شد به آسانی می‌توانست دریابد که آنها پیرامون قتل قزغن گفت و گو می‌کنند:

آن دو مرد را که از تیراندازان نامی تاتار بودند از مدتها پیش امیر قازان خان برای کشتن امیر قزغن اجیر کرده بود. قازان خان بعد از شکست توطئه و از کف دادن حکومت چند روزه‌ی خود، تصمیم به قتل قزغن گرفت. او تصور می‌کرد

لکه‌ی رسوایی را که روی دامانش نقش بسته است تنها با خون قزغن می‌تواند بشوید و یقین داشت وقتی قزغن از میان رفت، مانع دیگری در راه رسیدن وی به قدرت باقی نخواهد ماند.

از همین رو با آن که مورد عفو قزغن قرار گرفته، از این حیث مدیون او بود، در خفا برای کشتن قزغن نقشه طرح می‌کرد و سرانجام به این نتیجه رسید که بازهم بهترین جایی که می‌توان برای حریف دام گسترد، شکارگاه است.

قازان بارها همراه قزغن در شکارها شرکت کرده، دیده بود که چه گونه قزغن هنگام شکار مست و از خود بی‌خود می‌شود. همچنین می‌دانست که بلااستثنا، پس از هر شکار قزغن مجلس بزمی در شکارگاه ترتیب می‌دهد و بساط کباب و شراب می‌گسترد. حتی با وجود آن که دفعه‌ی پیش امیریک چشم در همین مجلس شراب و در شکارگاه غافلگیر شده بود مع‌الوصف بازهم عادت خود را ترك نگفته، همچنان کباب و شرابش به دنبال شکار برقرار بود.

قازان خان، به وسیله‌ی طلایکی از شکارچیان قزغن را خریده بود و شکارچی خاین، هر بار که ولینعمتش عزم شکار می‌کرد قازان خان را آگاه می‌ساخت. اما با مواظبت‌هایی که از طرف تیمور و سایر همراهان قزغن برای حفظ جان وی در شکارگاه معمول می‌گشت آن دو نفر آدمکش جرات نزدیک شدن به شکارگاه نداشتند و هر بار پس از آن که چرخ‌ی در اطراف شکارگاه می‌زدند به سراغ قازان خان می‌گشتند و بال‌ب‌ولوجه‌ی آویزان خبر می‌دادند که هوا پس است.

آشیانه‌ای که صبح آن روز دو مرد در آن خزیده بودند پناهگاه همیشگی آنها بود. آن دو نیمه شب گذشته به وسیله‌ی پیک مخصوص امیر قازان خان خبردار شده بودند که فردا سپیده دم قزغن به شکارگاه می‌رود، اما نه آنها و نه قازان خان هیچ کدام خبر نداشتند که این بار وضع از قراری دیگر است و به همین جهت یکی از دو مرد در حالی که خمیازه می‌کشید با نوك آرنج به پهلوی دیگری زد و گفت:

- هی... بلند شو ببین اگر سگها و خوکها سنگرهای خودشان را اشغال کرده‌اند زودتر بزنیم به چاک و مژده‌ی سلامتی قزغن را برای ارباب ببریم!

مقصود آن مرد از خوکها مامورین مخفی تیمور بود که وقت قزغن به شکار می‌رفت در اطراف شکارگاه خود را لابه‌لا درختها و بوته‌ها پنهان می‌کردند و رفت و آمدها را مراقبت می‌کردند. علاوه بر آنها عده‌ای از سواران نیز با سگهای قوی بنیه دور شکارگاه می‌گشتند و به محض این که غریبه‌ای از آن جامی‌گذشت سگها سروصد اکنان رد پایش را دنبال می‌کردند تا به دامش می‌انداختند.

تنها همان دو مرد بودند که با اوضاع و احوال شکارگاه و کمینگاههای مردان قزغن آشنایی داشتند. چنان که، به آسانی می‌توانستند تشخیص دهند که زمینه برای انجام مقصود ایشان مساعد هست یا نیست و همین که ماندن خود را در آن جا بی‌فایده می‌دیدند، بی‌درنگ روانه‌ی شهر می‌شدند.

مرد دیگر از جا برخاست و غرولندکنان گفت:
- نمی‌دانم این بازی موش و گربه را تا کی باید ادامه داد. ببین رفیق! من حاضرم شرط ببندم که من و تو و قازان خان هرساله بی‌جهت وقت تلف می‌کنیم و هرگز آن شکار قیمتی در این شکارگاه به دام ما نخواهد افتاد...

مردی که در خفاگاه دراز کشیده بود پرخاش کرد:
- دهانت را ببند! حق کثیف... این موش و گربه بازی اگر چیزی عاید قازان خان نمی‌کند به من و تو که نانی می‌رساند!

مرد ایستاده، دیگر چیزی نگفت و از پناهگاه به خارج خزید. ساعتی بیشتر طول نکشید که او نفس زنان به پناهگاه بازگشت و با عجله گفت:

- هی! ...
مرد دیگر که از خواب عمیقی بیدار شده بود، بی‌آن که چشمهایش را از هم بگشاید لبانش حرکتی کرد و پرسید:
- خبر تازه‌ای هست؟

- وضع به کلی جور دیگری است... نه سگها هستند نه خوکها... باور کن که من خواب ندیده‌ام!
رفیقش چنان که گفתי مار او را گزیده است سپند آسا از جای جست و گفت:

- درست فکر کن ببین اشتباه نمی‌کنی؟

- نه... همه جا را گشتم... سنگرها همه خالی است...
درست مثل يك روز عادى!
- باور كردنى نيست!

اما به زودى اين يکى هم باور كرد که وضع شکارگاه آن روز با روزهاى ديگر به کلى فرق دارد، زيرا قزغن که تصور نمى کرد کسى از مقصد وى آگاه باشد تمام قواى خود را براى ادارهى شهر به اختيار قاسم بيک گذارده، به خيال خود به طور محرمانه به شکارگاه رفته بود.

غافل از آن که دشمن پشت سر او است و اجل مانند سايه در کنارش حرکت مى کند. دو مرد هنگامى که يقين کردند از محافظين مخوف قزغن کسى همراه او نيست، درصدد برآمدند نقشه اى را که مدت ها مترصد انجام آن بودند عملى کنند و از اين رو قرار گذاشتند در نهايت احتياط به جست وجوى نقطه اى برآيند که اميريك چشم براى گستردن بساط طرب انتخاب کرده بود. قازان خان به آنها گفته بود قزغن پيش از شروع به شکار، نقطه اى را به سليقه اى خویش جهت مجلس شراب تعيين مى کند و چند تن از خدمه، در فرصت کافى آن نقطه را آب و جارو و مهياى پذيرايى از امير مى کنند.

آن روز، قزغن گوشه اى با صفايى را در رهگذر رودخانه به عنوان بزمگاه خویش معين کرده بود و به زودى دو مرد به آن جا رسيدند و مشاهده کردند که جز تنى از خدمه اى امير، هيچ کس در آن حوالى نيست، آنها نمى دانستند چه روى داده که آن شکارگاه مخوف، شکارگاهى که در هر گوشه اش دو چشم مى درخشيد و به تعداد درختان آن شمشير و نيزه به چشم مى خورد، چنان سوت و کور گشته است و از بازى روزگار که قزغن را آن چنان ساده و مفت به چنگال ايشان سپرده بود متحير و مبهوت بودند.

دو آدمکش قرار گذاشتند که در نخستين فرصت يکى از آنها قزغن را هدف تير قرار دهد و دومى نيز بلافاصله از جانب ديگر تير خود را رها کند تا هرگاه اميريك چشم بر اثر تصادفى با نخستين تير از پاى درنيامد، تير دوم کار او را بسازد. بدين قصد يکى از آنها در آن سوى رودخانه، ميان بوته هاى که مقابل بزمگاه قزغن قرار داشت پنهان شد و

دیگری در میان شاخ و برگ درختی که پشت بزمگاه سر به آسمان برداشته بود.

قاسم بیک، سنگینی لحظات و دقایق را روی شانه‌های خود حس می‌کرد. او عمری را در سمرقند گذرانده، روزهای بحرانی فراوان دیده بود اما هرگز به خاطر نداشته که روزی آن چنان سرد و ساکت و غمزه بر سمرقند پر خروش و پریاهاو گذشته باشد.

از بامداد آن روز که ماموریت دشوار حفظ شهر به عهدی آن سرباز پیروکار کشته واگذار شده بود او دست به کارهای مهمی زده بود. در حالی که جارچیان در کوچه و بازار می‌گشتند و فرمان امیر را با صدای بلند در گوش مردم تکرار می‌کردند، مامورینی از طرف قاسم بیک به خانه‌ی چند تن از امیران رفتند و به ایشان اعلام داشتند که خانه‌شان تحت نظر سربازان قرار دارد و حق ندارند آن روز از خانه خارج شوند یا کسی را در خانه‌ی خود بپذیرند.

به این ترتیب قاسم بیک امیرانی را که تصور می‌رفت آمد و شدشان در شهر ایجاد درد سر کند محترمانه در خانه‌ی خودشان بازداشت کرد و راه خروج از خانه را به روی آنان بست. قاسم بیک می‌دانست که این مشکلترین قسمت از برنامه‌ی او است و به همین جهت زبده‌ترین مردان خود را مامور کرده بود که بی‌آن که وجودشان در اطراف خانه‌ی امیران جلب توجه کند، خانه‌ی آنها را در محاصره گرفته، مراقب باشند که هیچ‌گونه رفت و آمدی در آن چند خانه صورت نگیرد.

امیر قازان خان یکی از آن چند نفر بود که به دستور قاسم بیک خانه‌شان تحت محاصره قرار داشت. وقتی قازان خان پیغام قاسم بیک را از زبان فرستاده‌ی مخصوص او شنید چیزی نمانده بود که غشی کند و به زمین بغلتد. اما فرستاده‌ی قاسم بیک پریدگی رنگ و تشنجی را که در اعضای صورت قازان خان آشکار گشت ناشی از ناراحتی او تصور کرد و چون قاسم بیک دستور داده بود که محترمانه این دستور به امیران ابلاغ شود، فوراً کرنشی کرد و گفت:

- البته لازم به توضیح نیست که این تصمیم برای حفظ

جان امیر در مقابل مخاطرات احتمالی اتخاذ شده است.
چون سرور ما دستورات مخصوص در این مورد صادر
فرموده اند.

قازان خان حتی يك كلمه از این سخنان را نشنید. زیرا
او به عواقب کار خود می اندیشید و یقین داشت که ماندن او
در خانه تمام نقشه هایش را به باد خواهد داد.
فرستاده ی قاسم بيك درصد بود برای تسکین خاطر
قازان خان بر آن چه گفته بود چیزی بیافزاید، ولی قازان خان
که می خواست هرچه زودتر از شروی راحت شود بادست لرزان
اشاره ای کرد و به بيك قاسم بيك فهماند که مایل است تنها بماند.
فرستاده ی قاسم بيك کرنشی کرد و رفت و آن گاه قازان خان
سرش را میان دو دست گرفت و چمباتمه روی زمین نشست.
دشمن دیرینه ی امیر قزغن طبق نقشه ای که برای کشتن وی طرح
کرده بود یقین داشت نخستین کسی خواهد بود که از مرگ
قزغن آگاه می شود زیرا به آن دو مرد دستور داده بود که پس
از تیر خوردن قزغن، یکی از آنها مردان او را به خود مشغول
دارد و دومی به هر ترتیب که هست خود را به سمرقند رسانده،
خبر موفقیتشان را برای وی بیاورد. در آن صورت قازان خان
می توانست یکسره به کاخ امارت رفته، تحت حمایت هواداران و
همدستان خود به عنوان امیر ماوراءالنهر رسماً خبر مرگ قزغن
را به مردم سمرقند اعلام دارد اما اگر او در خانه می ماند
هیچ کدام از این نقشه ها عملی نمی شد و گذشته از آن، وی
هرگز نمی توانست برای جلب کمک دوستان و متحدین پنهانی
خود اقدامی بکند، بلکه مانند مرغی بال و پر شکسته در قفس
اسارت باقی می ماند و زمام امور به دست تقدیر می افتاد.

قازان خان، تب آلود و خسته مدتی از روز را نیز با
افکار پریشان خود به سر آورد و سرانجام تصمیم گرفت هر طور
هست جان خود را از مهلکه نجات دهد و به جای امن تری
پناه ببرد تا در فرصت مناسبتری بتواند تصمیم بگیرد. اما
مشکل بزرگ در آن حال، فرار از خانه ای بود که اطراف آن را
مامورین مسلح قاسم بيك مانند مور و ملخ احاطه کرده بودند.
قازان خان لحظاتی فکر کرد و از مغز شیطانی خود برای
نجات از خانه ای که اینک به صورت دام درآمده بود مدد

خواست آن گاه تصمیم گرفت که دست به قمار خطرناکی بزند و علی‌رغم اخطار قاسم‌بیک، اسب خود را زین کرد و بی آن که کسی را همراه بردارد، بر آن سوار شد و از خانه بیرون آمد. به محض آن که قازان خان در آستانه‌ی خانه‌ی خود ظاهر گشت، ده‌ها مرد کماندار در حالی که تیرهایشان را به طرف او نشانه گرفته بودند از لای درختها و روی بامها و پشت دیوارها ظاهر شدند و صدایی خشن، آمرانه اخطار کرد:

- به خانه‌ات برگرد و الا سوراخ سوراخ می‌شوی!

این صدا از دهان مردی خارج می‌شد که با قیافه و جامه‌ی ولگردان کنار خانه‌ی قازان خان، پشت به دیوار نشسته بود. به طوری که هرکس او را می‌دید تصور می‌کرد مرد آواره و بی‌پناهی است که به سایه‌ی دیوار پناه آورده است. آن مرد سپس از جای برخاست و آهسته آهسته جلو آمد و هنگامی که در موازات قازان قرار گرفت با حرکت سریعی دهانه‌ی اسب را به دست گرفت، ولی پیش از آن که مرد ناشناس سر اسب را به طرف خانه بازگرداند قازان خان خطاب به او گفت:

- من باید فوراً قاسم‌بیک را ملاقات کنم!

مرد ناشناس با تعجب سرش را بلند کرد و در چشمان قازان خان نگرست.

چشمان پرسشگر او در قیافه‌ی مهییش می‌درخشید و چنان می‌نمود که انتظار شنیدن این حرف را از حریف نداشته است. قازان خان که آماده‌ی چنین برخوردی بود، ادامه داد:

- امر مهمی پیش آمده، که من باید فرمانده شما را بی‌درنگ ملاقات کنم و از هم‌اکنون اخطار می‌کنم که اگر کسی مانع من شود مستقیماً به امیر قزغن و دوستان او خیانت کرده است.

آثار تردید و دودلی در چهره‌ی مخوف آن مرد که هویت خود را در جامه‌ی ولگردان پنهان داشته بود به چشم می‌خورد. او پس از لحظه‌ای تأمل، با لحنی مودبانه‌تر گفت:

- ولی ما اجازه نداریم که به شما چنین اجازه‌ای بدهیم! قازان خان گفت:

- من هم اصراری ندارم ولی چنان که می‌بینید من نه سلاح دارم و نه جنایتی مرتکب شده‌ام که بخواهم از دست

کسی فرار بکنم . به علاوه گفتم که قصد دارم با قاسم بیك دربارهی امر مهمی گفت و گو کنم و این امر بستگی مستقیم با منافع امیر قزغن دارد !

مرد ناشناس به کمانداران اشاره ای کرد و آنها همان طور که پدیدار گشته بودند دوباره در سنگرهای خود پنهان شدند . آن مرد سپس لحظه ای به فکر فرو رفت و سرانجام گفت : فقط يك راه حل به نظر من می رسد و آن این است که قاسم بیك را از تصمیم شما باخبر سازم و از او کسب تکلیف بکنم .

قازان خان گفت :

- در این صورت من به انتظار جواب در خانه می مانم و باز هم تکرار می کنم که منافع امیر قزغن ایجاب می کند این ملاقات هر چه زود تر انجام شود .

مرد ناشناس دهانه ای اسب قازان خان را به دست او سپرد و قازان خان وقتی به داخل خانه رسید صدای پای اسبی را شنید که چهارنعل از جلوی خانه ای او دور می شد . انتظار قازان خان چندان طول نکشید و هنوز ساعتی سپری نشده بود که قاسم بیك به خانه ای او قدم نهاد . در آن هنگام آفتاب از وسط آسمان گذشته بود و چون به خلاف همیشه از دو مامور قازان خان خبری به وی نرسیده بود یقین داشت که یا موفق شده اند خود را به شکارگاه قزغن برسانند و یا این که در مراجعت به دست سربازان و مامورین قاسم بیك اسیر شده اند و قازان به این امید که در هردو حال ملاقات با قاسم بیك برای او مفید خواهد بود تصمیم داشت قاسم بیك را هر چه زود تر ببیند .

قاسم بیك سرباز کارگشته ای بود و تجربه به وی آموخته بود هنگام برخورد با مردان سیاست ، فقط خشکی و یکدنگی سرباز است که می تواند چون باطل السحرا و را از گزند فریبها و حیللهای سیاست محفوظ بدارد . بدین جهت با قیافه ای کاملاً خشک و سرد روبروی قازان خان قرار گرفت و قازان خان نیز وقتی دید سروکارش با يك نظامی عبوس افتاده است مقدمه چینی را کنار گذاشت و گفت :

- قاسم بیك ! مردم سمرقند از كوچك و بزرگ مسبوقند که

من جان خود را مدیون امیر قزغن هستم و از دوست و دشمن کسی نیست که نداند قزغن در مراجعت به سمرقند می‌توانست به آسانی مرا از میان ببرد، اما او به هر دلیل که بود جوانمردی نشان داد و نه تنها با من خصمانه رفتار نکرد که چنان وانمود ساخت که گفتم هیچ اتفاقی بین ما روی نداده است...

قاسم بیک حرکتی کرد که حاکی از بی‌حوصلگی بود و قازان خان که متوجه مقصود او شده بود، بلافاصله گفت:

- لازم بود این مقدمه را بگویم که وقتی وارد اصل مطلب شدم تو دچار تردید و سوءظن نشوی. بلی، باید بگویم این بزرگواری قزغن برای من که عضو خاندان سلطنتی "تورا" هستم بسیار ناگوار بود و سوگند می‌خورم که من ترجیح می‌دادم به قصاص رفتاری که در حق قزغن کرده بودم به دست او کشته شوم و او مرا در زیر فشار این دین اخلاقی قرار ندهد. حتی واضحتر می‌توانم بگویم که اگر من در این چند سال بی‌کار نشسته، تن به تحمل حکومت قزغن داده‌ام نه برای این است که دست از دایه‌های خود برداشته‌ام بلکه در این مدت من همیشه خود را زیر بار یک بدهی سنگین وجدانی و اخلاقی در برابر قزغن حس کرده‌ام و تحت تاثیر این احساسات به خود اجازه نداده‌ام به روی مردی شمشیر بکشم یا از پشت به وی خنجر بزنم که جانم را به من بخشیده است. تا امروز که فرصتی پیش آمد تا خود را از قید این دین اخلاقی برهانم و حساب خود را با قزغن مساوی کنم. بلی، به این دلایل که شنیدی من تصمیم گرفتم به تو اطلاع بدهم جان قزغن در خطر است و اگر برای نجات او تاخیر شود کار از کار خواهد گذشت. صریحتر بگویم که من وظیفه‌ام را در قبال جوانمردی قزغن انجام دادم. اکنون اگر تعللی در این مهم صورت گیرد، خون امیر قزغن بر گردن تو خواهد بود.

قاسم بیک خیره خیره به قازان خان نگرست و قازان خان که معنی این نگاه آمیخته به سوءظن را می‌فهمید ادامه داد:

- قطعاً می‌خواهی بررسی من از کجا می‌دانم چنین

خطری متوجه امیر قزغن است و من به آسانی می توانم جواب بدهم از آن جا که این توطئه را سه تن از آدمهای من طرح کرده اند و دو نفرشان هم اکنون در شکارگاه برای قتل امیر قزغن کمین کرده اند.

با شنیدن اسم شکارگاه قاسم بیک از جا پرید. قیافه‌ی ساختگی او ناگهان تغییر کرد و مثل ببر به سوی قازان خان حمله برد:

- شکارگاه؟ ... تو از کجا می دانی که امیر به شکار رفته است؟

قازان با خونسردی در قیافه‌ی قاسم بیک نگاه می کرد و می دید که خشم، سوء ظن، تشویش و احساس خطر چه گونه در چهره‌ی آن سرباز پیر می جوشد و موج می زند. قاسم بیک در حالی که نمی خواست به سخنان قازان خان اعتماد کند و از مرد فریبکار جاه طلبی مثل او جوانمردی و حق شناسی را بعید می دانست نگران این بود که مبادا واقعا سوء قصدی متوجه قزغن شود زیرا او خبر داشت که حتی هیچ کدام از محارم امیر قزغن نمی دانند امیر به شکار رفته است در حالی که قازان خان از این راز باخبر بود. قازان خان در جواب قاسم بیک لحظه‌ای سکوت کرد و سپس گفت:

- گرچه من با افشای این راز جان دو نفر از صدیق ترین خد متگزاران خود را به خطر می اندازم ولی ظاهرا جز افشای حقیقت چاره‌ای ندارم. آری، حقیقت این است که وقتی پیغام تو برای من رسید یکی از آدمهای من که مرا سخت دستخوش تاثیر می دید برای تسلیت خاطر من به کنایه چیزی گفت و من دریافتم در آن کنایه راز مهمی هست. و بالاخره وقتی با اصرار او را واداشتم تا حقیقت را بگوید، معلوم شد آنها برای کشتن قزغن دسیسه‌ای ترتیب داده اند و چون یقین داشتند که من با چنین کاری موافقت نخواهم کرد، خود سرانه دست به کار اجرای توطئه شده اند. فعلا یکی از آنها همین جاد رخانه‌ی من است و دو تن دیگر به شکارگاه رفته، قصد جان امیر قزغن را دارند. این خلاصه‌ی کلام بود، قاسم بیک، و من اکنون حس می کنم که شانه‌هایم از زیر بار سنگین دین اخلاقی

امیرقزغن آزاد شده است!

قاسم بیک دستپاچه و مضطرب فریاد زد:

- این مرد کجاست؟ ... من باید از او چیزهایی بپرسم.

قازان خان با قیافه و حالت سیاستمدارانهای ابروهای

خود را بالا کشید و گفت:

- نه، قاسم بیک ... این محال است! من هرگز نوکری را که

جز صداقت نسبت به من گناهی مرتکب نشده، تسلیم کسی

نخواهم کرد و البته به پای هر نوع عقوبتی نیز ایستادهام.

اما اگر من به جای تو می بودم عوض پافشاری در این امر

بلافاصله برای نجات جان امیرقزغن از خطر احتمالی

اقدام می کردم!

قاسم بیک مشتکهای گره خورده اش را درهم فشرد و لحظه ای

فکر کرد. سپس با عجله گفت:

- شما با من خواهید آمد!

قازان خان با خونسردی جواب داد:

- البته اگر بتوانم!

قاسم بیک فریاد زد:

- بخواهید یا نخواهید برای من فرق نمی کند.

قازان خان درحالی که با نگاهی تمسخرآمیز از زیرچشم

به قاسم بیک می نگریست، لبخندی زد و گفت:

- آه، قصدم سرکشی در برابر شما نبود قاسم بیک! ... گفتم

اگر بتوانم ... و منظورم این بود که اگر اجازه داشته باشم

از خانه ی خودم خارج شوم.

قاسم بیک به کنایه ی نیشدار قازان خان اعتنایی نکرد و

بلافاصله با سرعتی که متناسب سن و سال و اندام جسیم و

سنگین او نبود، به پشت اسب جست و به همراهان خود

دستوراتی داد و شتابان به سوی دروازه ی شهر رفت، در

مقابل دروازه ی شهر، قاسم بیک فوجی از سواران خود را همراه

برداشت و تاخت کنان به سوی شکارگاه مخصوص امیرقزغن

روانه شد.

قازان خان وعده های دیگر از سواران نیز پشت سر آنها

در حرکت بودند اما با همه ی شتابی که قاسم بیک به خرج داد

و با آن که اسب او همت کرده، مسافتی از سایرین جلو افتاده

بود وقتی به شکارگاه رسید که قزغن در خون خویش غوطه می‌خورد و مردان او مانند زنان فرزندمرده، بر جسد امیر مقتدر سمرقند شیون می‌کردند.

قاسم بیک خسته، کوفته، تشنه لب و گردآلود در کنار بزمگاه غرقه به خون قزغن از اسب به زیر جست. قزغن چشم دیگرش را نیز از دنیا فرو بسته بود. دو تیر یکی از جلودر قلب و دومی از پشت سر در کتف وی دیده می‌شد. خون فراوانی که از کنار رودخانه تا روی بستر مرگ قزغن سطح زمین را پوشانده بود، حکایت از این داشت که فرمانروای یک چشم در کنار رودخانه، هنگامی که مشغول شستن سر و گردن خود از غبار روز شکار بوده، تیر خورده است و سپس جسدش را بدان جا انتقال داده‌اند. قاسم بیک با دیدن جسد خون‌آلود قزغن اشک در چشمش حلقه زد و پایان تاثرانگیز حیات قزغن بدنش را لرزاند. اما بلافاصله به یاد مسوولیت مهمتر خویش افتاد و بر سر مردانی که مشغول شیون و زاری بودند، فریاد کشید:

- قاتلین کجا هستند؟

یکی از مردان با آستین خون‌آلود خویش اشکهایش را از چشم سترد و حق‌حق کنان گفت:

- آنها دونفر بودند... یک نفرشان آن طرف رودخانه کمین کرده بود... و فرار کرد. از دوستان ما چند نفر به دنبالش رفته‌اند... و یکی از آنها...

چند قدم آن طرفتر، مردی را با طناب به درخت بسته بودند. قاسم بیک برخاست و به سوی آن مرد رفت. او را می‌شناخت و می‌دانست که یک تیرانداز حرفه‌ای است، لحظه‌ای در چشمانش نگرست و سپس از او پرسید:

- از کی تا به حال برای ارباب خدمت می‌کنی؟

آن مرد زیر لب غرید:

- در حد تو نیست که اسم ارباب مرا بشنوی، مردك شكم گنده!

قاسم بیک با خشم سیلی محکمی به صورت آن مرد نواخت. اما در همین لحظه صدایی از پشت سر شنیده شد که می‌گفت:

- تو زحمت نکش... من پاداش او را خواهم داد!

و در مقابل چشمان حیرت زده‌ی قاسم بیک خنجرى در فضا

برق زد و تا دسته به قلب آن مرد فرو رفت.

چشمان حیرت‌زده‌ی مرد جنایتکار لحظه‌ای بعد بر هم افتاد و دهانش همچنان نیمه باز ماند. او حتی فرصت نکرد کلمه‌ای بر زبان بیاورد، اما قازان خان در حالی که خنجر خون‌آلود را از سینه‌ی آن مرد بیرون می‌کشید، قهقهه‌ای سر داد و به قاسم‌بیک گفت:

- این طور يك قاتل را به کیفر باید رساند!

برقی در چشمان قاسم‌بیک درخشید و بی‌آن که سخنی بر زبان آورد، سر به زیر انداخت و به بالین قزغن بازگشت. با اشاره‌ی قاسم‌بیک مردان او جسد امیر قزغن را در گلیمی پیچیدند و روی اسب گذاشتند. آن گاه قاسم‌بیک رو به حاضران کرد و به صدای بلند گفت:

- هیچ کس حق ندارد از مرگ امیر قزغن با احدی سخن بگوید. هر زبانی که به این سخن گشوده شود از حلقوم صاحبش بیرون کشیده خواهد شد!

سپس کاروان مردانی که راز بزرگی در سینه داشتند، آرام و ماتمزه به سوی سمرقند حرکت کرد. پیشاپیش این کاروان قاسم‌بیک متفکر و اندوهناک اسب می‌راند و پشت سر امیر قازان خان و به دنبال آنها اسبی که جنازه‌ی قزغن روی آن قرار داشت در حرکت بود. هنوز کاروان به نیمه‌ی راه نرسیده بود که قازان خان خود را به قاسم‌بیک رساند و شروع به صحبت کرد:

- حادثه‌ی تاثرانگیزی بود، قاسم‌بیک... افسوس که مردان تو اندکی دیر جنیدند و به من اعتماد نکردند و الا احتمال داشت که از وقوع این قتل ناجوانمردانه جلوگیری کنیم.

قاسم‌بیک بی‌آن که سرش را بلند کند، جواب داد:

- حق با شما است امیر...

و سپس سکوت کرد. قازان خان که می‌دید رشته‌ی گفت‌وگو قطع شده است، پس از آن که مسافتی دیگر اسب‌راندند به قاسم‌بیک رو کرد و گفت:

- دست تقدیر گاه بازیهای فی‌الواقع شگفتی‌انگیزی دارد. قازان خان اندکی درنگ کرد تا هم کنجاوی بیشتـر

قاسم بيك را برانگيزد و هم اثر گفته‌ی خویش و آن چه را رخ داده بود، بر سیمای جنگجوی کارکشته ببیند. اما قاسم بيك پخته‌تر از آن بود که احساس و تفکر درونی خود را بر چهره‌اش منعکس ساخته، آشکار کند. قازان خان ناگزیر دنبال گفتارش را گرفت و گفت:

- فاصله‌ی میان حقیقت و افسانه، درست و نادرست، و حق و باطل، از ضخامت مویی نیز اندک‌تر است. کمی تعجیل یا مختصری تاخیرگاه ممکن است که به قلب حقایق انجامد. یا بالعکس، حقیقتی را از پس انبوه ابهامات بیرون کشد. قازان خان همچنان به موش و گربه بازی خود ادامه می‌داد و درصدد بود تا با این حاشیه رفتنها و کلی‌گوییها سرنخی برای پاسخگویی به این پرسش بیابد که آیا قاسم بيك از ماهیت قضایا چیزی درك کرده است یا نه. قازان خان گرچه در زیرکی و رندی دردانه‌ای بود ولی خبرنداشت که قاسم بيك نیز در تیزهوشی نادره‌ی دوران است و معماهای ناشنیده و نانوشته‌ی ابوالهول را نیز به آسانی آب خوردن می‌تواند حل کند. قاسم بيك چنان قیافه‌ای به خود گرفته بود که گفتی غرقه در هراندیشه‌ای است مگر شراکت قازان خان در آن دسیسه‌ی خونبار و دور از انتظار.

با این حال، تجربه به قازان خان حکم می‌کرد که تا هر قضیه و مساله‌ای را چهارمیخه نساخته باشد، جایی برای شك و حسابهای احتمالی وجود دارد. این گفته‌ی آسمانی پیامبر خدا همواره در گوشش زنگ می‌زد که من جرب المجرب حله به‌الندامه (خردمند را نشاید از يك روزن دوبار گزیده شدن!) از همین رو، چون با سكوت قاسم بيك رو به رو شد، ناگزیر افزود: - قاسم بيك! تو مردی هوشمند و کاردیده‌ای، و همین واقعیت است که مرا در همکاری با تو دلگرم می‌کند.

قازان خان در این موقع آهی عمیق کشید تا زمینه را برای اثر بخشیدن نتیجه‌ای که می‌خواست بگیرد، بیشتر فراهم سازد، سپس گفت:

- همین جوهر کارکشتگی و تجرب تو بود که مراد رکشتن آن سگ پلید، حتی به قدر خردلی دچار تردید نکرد. البته می‌دانستم که هرکس به‌جای تومی بود، از سرخام‌طبعی

و ناپختگی خرد ه می گرفت که برای چه خون چنان
سگ نحس و نجسی را ریخته ام . منظورم را که می فهمی ؟
قازان خان قهقهه ای سر داد و بی توجه به تذکر
خودش درباره ی آگاهی قاسم بیک از آن چه ظاهر ا مستور بود ،
اضافه کرد :

- آری ! حتی به جرات می توانم بگویم که هرکس به جای تو
می بود ، دوراندیشی و ژرف نگری را به يك سو می نهاد ،
و بدون مذاقه در مافی الضمیر قضایا ای بسا که حتی
مدعی می شد چنان چه قبل از سفك دمای چنان ملعونی
از او پرسشهایی چند می کردیم بهتر می بود ، و بسیاری
از قضایای مستوره لابد معلوم می شد .

قاسم بیک همچنان همان قیافه و حالتی را حفظ کرده بود
که گفتی در عوالمی دیگر سیر می کرد اما قازان خان چاره ای
نداشت مگر آن که اطمینان یابد در معرض هیچ گونه اتهامی
قرار ندارد و ممکن نیست کسی وی را در آن دسیسه ی خونین
شریک بداند ، چه رسد به آن که او را طراح و مجری اصلی
حادثه بداند . بنابراین بار دیگر کوشید تا شاید قفل زبان
قاسم بیک را بگشاید و از این راه شاید به ضمیر و باطن
جنگجوی ظاهر اساده اما باطنا کاردیده و تیزهوش راهی بیابد :
- تصدیق نمی کنی قاسم بیک ؟

قاسم بیک بدون آن که هاله ی ابهام را از پیرامون خویش
برگیرد سری تکان داد ، سر تکان دادنی که زیرکترین کسان
نیز نمی توانستند نتیجه ای با قاطعیت از آن بگیرند !
قازان خان باز هم خود را ناگزیر از تطویل کلامی می دید که
امیدوار بود با دوسه جمله ی نخستین ، منظورش را برآورد ،
حال آن که اکنون پاسی می گذشت ولی قازان خان با قاطعیت
نمی توانست بگوید که آیا قاسم بیک از اشتراك او در آن خیانت
ناجوانمردانه مطلع است یا نه ، و علی الاصول در آن لحظه های
خطیر به چه فکری است . قازان خان به راستی درمانده بود و
جز اطاله ی کلام چاره ای برای درد جانگاه و ضمنا ترسناك
کنجکاو یفزاینده ی خویشتن نمی شناخت :

- می دانی قاسم بیک ، دشمنان ما کارگشته اند و مارخورده ،
افعی گشته اند . مزدوران آنان وقتی با مرگ رو به رو

می‌شوند دیگر دلیلی ندارد که پرده از اسرار بگیرند
زیرا اطمینان دارند که آن چه انتظارشان را می‌کشد
خواه ناخواه مرگ است. بنا بر این، حتی المقدور می‌کوشند
تا در واپسین دم حیات نیز دست از نیت پلید خود
برندارند و در گمراهی حریف کوتاهی نکنند.

قاسم بیک برای اولین بار مهر از لبان گرفت و گفت:
- آری، راست می‌گویی! و ای بسا که از سر کیـن و
انتقامجویی بذر نفاق در میان رفیقان و همراهان
پیاشد و فی‌المثل یار شاطر را بار خاطر جلوه دهند
زیرا تردید ندارند که خواه ناخواه سرشان برباد می‌رود!
پس چه بهتر که نیش آخر را نیز بزنند و از یاران مراحم
دشمنان مزاحم بیافرینند.

قازان خان که اصابت تیر مقصودش را بر آماج مورد نظر
خویش به رای العین می‌دید، صمیمانه گفت:

- مرحبا! سوگند به خدایی که همتا ندارد، هرچه بیشتر
با تو آشنا می‌شوم، بر درایت و کفایت و تجربت و کیاست
تو بیش از پیش آفرین می‌گویم.

قاسم بیک با حالتی که به نظر قازان خان متأثر از این
ستایش می‌آمد، لبخند زنان گفت:

- البته خان نسبت به این کمترین نظر التفات دارند ولی این
فرموده‌ی الهی را تقریباً همگان می‌دانند که آزارگر را
بکش پیش از آن که آزاری برساند.

- مرحبا! مرحبا!

در حالی که قازان خان با تکرار واژه‌ی "مرحبا" ظاهراً
قاسم بیک، و باطنا هشیاری خویش را به این دلیل می‌ستود
که یک چنان مرد کارآمدی را فریفته و حتی تخم گمان بدی را
هم در دل وی نکاشته است، اما قاسم بیک، بر پشت مرکب خود،
قامت افراشت، دستی را سایه‌بان چشمها ساخت و به نقطه‌ای
دور دست خیره شد. قاسم بیک از همان دم که قازان خان در
کشتن تنها شریک جرم و شاهد زنده‌ی آن حادثه‌ی دلخراش
و دور از انتظار، شتابی نامعقول به خرج داده بود، پی
برده بود که علی‌القاعده کاسه‌ای باید زیر نیمکاسه باشد و
چنانچه جانب احتیاط و دوراندیشی را بگیرد، مسلماً زیانی

نخواهد دید، سهل است که ای بسا از وقایعی نیز آگاه شود که بر وی، تیمور و یاران دیگرشان تا آن زمان پوشیده بود. قاسم بیک، با دستی سایه بان چشمها، انتظار کاروانی را می کشید که می دانست عنقریب با آنها تلاقی خواهد کرد. مهارت قاسم بیک در نمایش بی اعتنائی چنان کارگر افتاده بود که قازان خان دیگر به چیزی جز این نمی اندیشید که چه سهل و ساده مردی کارگشته و گرگی باران دیده مانند قاسم بیک را فریفته است. قازان خان از همراهان کاروان و نیت آنان سهل است که از قصد و مراد کلی قاسم بیک نیز کوچکترین خبری نداشت. قازان خان با تمام رندی و تیزهوشیش که ضرب المثل بود، به خواب هم نمی دید که قاسم بیک سرسپردی تیمور باشد یا سرسپردگان تیمور نیز به طور کلی در این اندیشه باشند که سروری او را به همگان بقبولانند. قازان خان به راستی در خواب نیز نمی توانست تصور کند که گرگهای خاکستری و یاران از جان گذشته تیمور چه نفوذی یافته اند و در عین حال، در آداب حرب چندان مجرب شده اند که غلبه و استیلا یافتن ایشان بر يك کاروان، از به هوا بردن باد بادکی به وسیله ی کودکان در فلاتی باد خیز نیز آسانتر است.

لحظاتی بعد، همچنان که قاسم بیک و قازان خان انتظار داشتند، کاروان از دور پدیدار گشت. تنها تفاوت میان انتظار آنان این بود که قازان خان هیچ نمی دانست، و البته انتظار هم نداشت، که یاران قاسم بیک - در واقع رفقای جانباز تیمور - در قافله پراکنده و آماده ی هرگونه فداکاری باشند.

هنگامی که کاروان کاملاً نزدیک شد، قاسم بیک با لبخند حدیث "اقتل المودی" را برای قازان خان تکرار کرد. تکرار این گفته اگرچه قازان خان را اندکی تکان داد ولی نیست جنگجوی کارگشته را بر او روشن ساخت. گذشته از این، اگر هم مراد قاسم بیک را از تکرار این جمله درمی یافت، باز کاری از وی ساخته نبود. قازان خان يك راه بیشتر در پیش رو نداشت: صبر و انتظار.

صبر و انتظار، این همان چیزی بود که قاسم بیک می خواست. با صبر و انتظار قازان خان، منظور او با در دسری کمتر برآورده می شد! البته اگر قازان خان این سیاست را هم

د رپيش نېمې گړت د رنټيجه ي نهايي تغيير اساسي حاصل نېمې شد .
بنا براین ، قاسم چنان که با رسیدن کاروان دیگر تقریباً
صد درصد از همه چیز مطمئن شده بود ، با همان لیخندي
همیشگی و آشنایش رو به قازان خان کرد و گفت :

- استنباط من این است که خان به احادیث و آیات و
نیز امثله و روایات صمیمانه ذی علاقه اند . باید اعتراف کنم
که الحق از هر کدام نیز دریا دریا عبرت می توان گرفت .
این احادیث و آیات و حتی امثال و روایات گاه چنان
ناگاه به آدمیزاده الهام می شود که انصافاً اسباب تحیر
است . فی المثل ، الساعه به یاد این ابیات حکیم توسی
افتادم که اگر مرا ماذون بدارید ، عرضه خواهم داشت !
سپس بدون آن که اجازه ای به قازان خان بدهد تا اورا
” ماذون بدارد ! ” این ابیات فردوسی را با آهنگی رزمی خواند :
درختی که تلخ است وی را سرشت

گوش برنشانی به باغ بهشت
ور از جوی خلدش به هنگام آب
به بیخ انگبین ریزی و شهد ناب
سرانجام گوهر به کار آورد

همان میوه ی تلخ بار آورد
قازان خان معنای این ابیات کو بنده و پرمعنوی را
فهمیده - نفهمیده شنید ولی عکس العملی ننموده ، بر جای
خشکش زده بود . او منتظر ماند تا ببیند که بعد چه پیش خواهد آمد .
در حالی که قازان خان مات و متحیر بر جای مانده بود و
نمی دانست چه کند ، قاسم بیک به فراهم آوردن مقدمات ضروری ،
و آنچه پس از دگرگونیهای اخیر لازم بود ، سرگرم شد .

بعد ، به کاروانیان نزدیک شد و افراد خود را مامور کرد
که تمام همراهان امیر قزغن را بدون سرو صدا تحت نظر گرفته ،
در قصر وی زندانی کنند و جسد را نیز در یکی از اتاقهای
قصر قرار دهند و مجدداً تاکید کرد که هیچ کس حق ندارد
پیرامون وقایعی که دیده است ، حتی با زن و فرزند خود
کلمه ای در میان گذارد .

به این ترتیب همراهان امیر قزغن و قازان دست و پا بسته
و جسد امیر قزغن تحت نظر سواران قاسم بیک ، به قصر قزغن

منتقل شدند و قاسم بيك با نگرانی و اضطراب به انتظار دمیدن صبح و پیداشدن تیمور نشست.

لحظات دشواری بر قاسم بيك می گذشت. فکر این که با چاك شدن پیراهن شب رازی که در پنهان داشتن آن کوشیده بود، از پرده برون افتد، فکر این که تیمور در بازگشتن تاخیر کند و تا آن وقت سر رشته و زمام کار از دست او خارج شود، فکر این که دوستان و کسان قازان از بازداشت وی اطلاع یابند و آشوبی برپا کنند، و هزاران اندیشه‌ی دیگر مغز او را درهم می فشرد و آن سرباز پیر در حالی که برای هر کدام از این پیشامدها راه حلی می جست به بخت بد خود نفرین می کرد که بعد از عمری ریاضت و زحمت وقتی هم تصدی امر قابلی را به او سپردند بخت بنای ناسازگاری گذاشت و طوفان فتنه خروشیدند گرفت.

اما درست هنگامی که آفتاب روی زمین پهن شده ، زندگی در سمرقند آغاز گشته بود تیمور خاك آلود و خسته ، نفس زنان از راه رسید. او که در هنگام وداع قزغن را با نگرانی شديدی دست و گریبان دیده ، دلواپس وی بود، در نیمه راه از امیر هرات رخصت طلبید تا هر چه زود تر خود را به سمرقند برساند و قزغن را در غلبه بر مشکلات یاری کند. امیر هرات نیز روی تیمور را بوسید و روانه اش ساخت. اما هنگامی تیمور به سمرقند رسید که دیگر قزغنی وجود نداشت تا برای راه رفتن به بازوی او تکیه کند. تیمور از شنیدن گزارشی که قاسم بيك به وی داد ، سخت متاثر شد. تفي بر زمین نثار کرد و گفت:

- عاقبت کار خودشان را کردند!

ولی قاسم بيك در ته دل خوشحال بود که بارسنگی—مسئولیت را به دوش تیمور گذاشته است. اگر در آن لحظه تمام دنیا را به قاسم بيك می دادند برای او آن قدر راضی کننده نبود که خبر بازگشت تیمور را به وی دادند. تیمور گفت:

- قاسم بيك! تو به وظایف خودت خوب عمل کردی و من هم مثل تو یقین دارم این توطئه به وسیله‌ی شخص قازان خان ترتیب یافته است، اما باید این را ثابت کرد. فراموش نکن که قازان خان از خانواده‌ی "تورا" است و دوستان متنفذ و سواران از جان گذشته‌ای دارد و اگر

ما نتوانیم ثابت کنیم که قازان خان در قتل امیرقزغن مستقیماً دخالت داشته، گرفتار توبیخ و تعقیب خواهیم شد. بد بختانه این مار زنگی هم تمام پیش بینیه‌ها را کرده است، او وقتی خود را در دام می‌بیند مصمم می‌شود به هر نحوی هست از تله آزاد شود و ضمناً آن نقشی که بازی می‌کند خود را از توطئه‌ای که در آن دست داشته ظاهراً میرا می‌سازد. بعد هم مردی را که ممکن بود از اسرار توطئه پرده بردارد به دست خود نابود می‌کند و آن گاه به تو پیشنهاد همکاری می‌دهد. یقیناً اگر تو آدمی قابل معامله بودی و قازان خان می‌توانست همکاری ترا به بهای سپهسالاری خود جلب کند الان در يك قدمی تخت و تاج بود. اما تو حتی این راهم نمی‌توانی ثابت کنی زیرا هیچ‌کس شاهد گفت و گوی شما دو نفر نبوده، فقط همراهان تو دیده‌اند که تو قازان خان را دست و پا بسته بازداشت کرده‌ای. این راهم قازان خان بهانه‌ای قرار می‌دهد برای مظلوم جلوه دادن خود و به علاوه تو در مظان این اتهام واقع خواهی شد که بدون دليل يك عضو خانواده‌ی "تورا" را مثل دزدان و جنایتکاران دست و پا بسته‌ای... بنابراین می‌بینی که این کلاف خیلی به هم پیچیده و مشکلات زیاد است قاسم بيك... با این حال فقط يك نور خفیف از روزنه‌ی افق می‌درخشد. اکنون حرکت کن تا برویم به سراغ ایلخان!

جسد امیرقزغن هنوز روی زمین بود که شورای عالی سران کشور و لشکر و امیران قبایل با ابهت و شکوه خاص تشکیل شد. سرداران با جامه‌های رزم، امیران با لباسهای تافته‌ی زرد و زی در حالی که شمشیری به کمر حمایل کرده بودند، سران قبایل با کلاهها و لباده‌ها و نیم‌تنه‌های الوان و جورا جور که هنگام راه رفتن و نشست و برخاست خش خش صدا می‌کرد دور تا دور تالار بزرگی که کف آن از سنگ رخام فرش شده بود و چلچراغها و عودسوزها و مجمرها و پرده‌های زربفت آن را زینت می‌داد روی زمین زانو زدند و ایلخان بر صدر تالار جلوس کرد. در میان امیران و سرداران قازان خان نیز با

ابروهای گره خورده و قیافه‌ی دژم دیده می‌شد، اما فقط جای قزغن کنار دست ایلخان خالی مانده بود.

این جلسه را که در آن سرنوشت سرزمین ماوراءالنهر و کرسی بلاصاحب امیر قزغن تعیین می‌شد ایلخان با یاد روح خان بزرگ "چنگیز" افتتاح کرد و شمه‌ای از آن چه شنیده بود برای استحضار امیران مغول و تاتار باز گفت. در آن حال قیافه‌ی متورم ایلخان، با آن قد نامتناسب و چشمهای کج و لپهای سرخ باد کرده که به دو دانه سیب شبیه بود و همچنین دستهای ظریف و صدای زیر زنانه‌ی او خالی از تماشا نبود و تیمور که در کنار جمعی از سران سپاه و امیرتومانها پایین مجلس بر پای ایستاده بود، گاهی با آرنج به پهلوی قاسم‌بیک اشاره می‌کرد و خنده‌ی استهزاآمیز خود را به زحمت پنهان می‌داشت. بلافاصله پس از پایان سخنان ایلخان امیر قازان خان از جای برخاست و با مشت گره شده و قیافه‌ی خشم‌آلود اعلام کرد که تا وقتی شورا حیثیت او را اعاده نکند حاضر نیست در هیچ صحبتی با دیگران همکلام شود و چنان چه شورا نخواهد یا نتواند برای حفظ شرافت وی اقدامی بکند شخصا و بشمشیر خود از شرافت اجدادی خویش دفاع خواهد کرد. سخنان قازان خان تحریک کننده و هیجان‌آمیز بود. قیافه‌ی حق به جانب او از یک طرف و سروصدای دوستان و هواداران او از طرف دیگر مجلس مشورتی را کاملاً تحت تاثیر قرار داده بود. آن چنان که ناچار پس از آن که قازان خان حرفهایش را زد و شمشیر آخته‌ی خود را در مقابل خویش نهاد و نشست، ایلخان قاسم‌بیک را دعوت کرد که برای ادای توضیحات در مقابل شورا قرار گیرد. قاسم‌بیک قدمی برداشت تا پیش‌برود اما تیمور دست روی سینه‌ی او گذاشت و گفت:

- برگرد!

آن‌گاه در حالی که قاسم‌بیک و دیگران غرق حیرت بودند تیمور با قدمهای استوار به وسط تالار رفت. سخنوری و خطابه‌ی سرایی یکی از غرایزی بود که فطرت در نهاد تیمور به ودیعت نهاده بود و او به کمک همین غریزه در ابتدای جوانی و کودکی دوستان خود را به تمکین و فرمانبرداری از خویش وادار می‌ساخت. تیمور بلد بود که با هر کس مطابق استعدادش

و در هر مجمعی به فراخور حال آن مجلس حرف بزند. از آن رو بعد از نگاه تندی که به اعضای مجلس افکند و به دنبال لحظاتی سکوت خردکننده که تاثیر سخنان قازان خان و هیاهوی دوستان او را به کلی زایل ساخته بود، با کلماتی درشت و ملامت آمیز چنین گفت:

- من به کسی کار ندارم... ولی از خودم آغاز می‌کنم. من اعتراف می‌کنم که غیرت و شرف خود را از دست داده‌ام. ارواح پدرانم به من نفرین می‌فرستند. وجدانم مرا شکنجه می‌کند و ذرات بدنم یکصد می‌گویند: ای مرد، آیا شنیدهای که یک مرد غیرتمند هرگز زیر آسمانی زندگی نمی‌کند که قاتل یکی از اقوام او در زیر همان آسمان زنده است و تنفس می‌کند؟

سخنان تیمور چنان کوبنده بود که رنگ از روی امیران و سرداران پرید. تیمور روی پنجه‌ی پا چرخید و در حالی که دندانهای سفید صدفی او از میان لبهای لرزانش آشکار گشته بود، ادامه داد:

- هنوز جسد مردی که همه‌ی ما دست بیعت به او داده‌ایم روی زمین است. و یک یا چند نفر از قاتلان بر روی همین زمین و زیر همین آسمان نفس می‌کشند. خاک بر سر ما! قازان که می‌دید سخنان تیمور نزدیک است یک بار دیگر نقشه‌های او را به هم بزند از جای برخاست و با شمشیرآخته‌ی خود دو خط مخالف در فضا رسم کرد و به صدای بلند گفت:

- تا شرافت من اعاده نشود اجازه نمی‌دهم شورا هیچ کار دیگری را شروع کند!

تیمور بدون وا همه با قدمهای محکم و استوار جلو رفت. مشت گره شده‌ی خود را مقابل صورت امیر قازان خان گرفت و گفت:

- اما درباره‌ی شرافت تو امیر قازان خان!... همه‌ی دانند که تو یک بار برضد امیر قزغن توطئه کردی و چون در کشتن او اندکی تاخیر شد، توطئه‌ی تو نیز نقش بر آب گشت... امروز هم خیلی حرفها درباره‌ی تو هست. چرا اتفاقا آنها که علیه جان امیر قزغن توطئه کردند از نوکران امیر قازان خان بودند؟... چرا امیر قازان خان یکی از دو مرد سوء قصدکننده را به دست خود کشت؟... چرا اتفاقا

نفر سوم توطئه کنندگان از منزل امیرقازان خان گریخت.
کجا گریخته است؟ ... اینها پرسشهایی است که بایـ
جواب آن را بیابیم تا مسالهی حیثیت شمانیز روشن شـ
و خوشبختانه هنوز يك نفر باقی است که می تواند حرف
بزند.

تیمور، قازان خان خشمگین را که خون توی صورتش
دیده بود به حال خود گذاشت و به وسط تالار بازگشت. آن
گاه به ایلخان و سایر اعضای شورا خطاب کرد:

- به نظر من هر مرد غیرتمندی قبل از هر کار دیگر باید
رد پای مردی را که به سوی امیر ما تیرانداخته، گریخته
است تعقیب کند و تا وقتی آن جنایتکار دستگیر نشده،
به حرف نیامده، هر حرف و هراقدام دیگری بی فایده
است. من تا يك ساعت دیگر در مقابل دروازه آماده
خواهم بود تا به اتفاق هرکس که داوطلب باشد به
تعقیب جنایتکار فراری برویم ... بیش از این هم حرفی ندارم.
تیمور این را گفت و بلافاصله از در بزرگ تالار بیرون رفت.

تاتارها می گفتند: مرد غیرتمند از هوایی که قاتل دوست
یا خویشاوندش آن را تنفس می کند هرگز استنشاق نخواهد
کرد. در واقع این يك سنت بود و تیمور به خوبی می دانست که
تاتارها تا چه حد به سنتها و رسوم خود پای بندند. از این
رو یقین داشت دست کم نیمی از اعضای آن مجلس برای
باز یافتن قاتل فراری با او همراه خواهند شد. اما شمار کسانی
که در مقابل دروازه به تیمور پیوستند بیش از آن بود که اوتصور
کرده بود. زیرا به جز قازان خان و معدودی دوستان صمیمی
او همه ی امرا و روسای قبایل خود را برای تعقیب مرد فراری
آماده کرده بودند.

برای تیمور فرصت دیگری پیش آمده بود که پیشاپیش
بزرگان شهر سمرقند و سرزمین جغتایی در راهی اسب بتازد.
او همچنان جامه های آراسته و برازنده به تن داشت. بالا پوش
پوست خز، کلاه قراکل سفید، نیم چکمه ی آلبالویی و سمنـ
باد پای سفیدی که ذره ای نقص در اندام زیبا و عضلات به هم
پیچیده اش دیده نمی شد.

عشق ریاست و تفوق طلبی که از دوران کودکی در خون تیمور عجین بود کم‌کم قوت گرفته، کودک پس‌کوچه‌های شهر سبز و سردسته‌ی گرگهای خاکستری اینک که می‌دید پیشاپیش امیران تاتار و مغول اسب می‌تازد از شوق به خود می‌لرزید. اما او به این ریاست زودگذر قانع نبود و همان طور که از دوران کودکی نسبت به جامه‌ی عاریه تنفر داشت، در آن حال نیز حس می‌کرد که از ته دل آرزو دارد برای همیشه این منزلت را برای خود حفظ کند. آنها دهکده به دهکده، شهر به شهر، کوه به کوه و دره به دره رد پای قاتل فراری را تعقیب می‌کردند و با نشانه‌هایی که می‌گرفتند مردم بیشتر امیدوار می‌شدند که قاتل را بیابند. مرد فراری به سوی جیحون رفته بود تا خود را به آن سوی جیحون برساند و از مرز گذشته در سرزمین آفتاب "خراسان" خود را پناه بدهد.

میان راه تیمور می‌اندیشید که او برای تکیه زدن بر مسند خالی امیر قزغن چه چیز کم دارد جز آن که قزغن از یک خانوادگی عامی بود و تیمور از خاندان "تورا" نسب می‌برد. در زمان حیات قزغن تیمور بارها کوشیده بود پای خود را روی رکاب استوار کند، اما قزغن همواره او را به چشم یک سپاهی می‌نگریست و حتی هنگامی که تیمور از قزغن خواست تا منصب امارت شهر سبز را به وی بدهد، امیریک چشم قاه قاه خندید و گفت:

- هنوز خیلی زود است پسر جان!

این خاطره هرگز از خاطر تیمور دور نمی‌شد و در همه حال می‌اندیشید که قزغن تا حدی نسبت به وی حسادت می‌ورزد. اما اکنون قزغن در میان نبود و تخت بلاصاحب او مثل لاشه‌ای از چپ و راست هدف حمله و هجوم لاشخورها قرار گرفته بود که میان آنها قازان خان از همه قویتر و زیرک‌تر بود. تیمور به افق لاجوردی می‌نگریست و با خود می‌گفت:

- چه خواهد شد اگر شاهینی مثل من نیز برای رسیدن

به این تخت و بخت بال بگشاید؟

و در آن حال سینه‌ی خود را بیشتر پیش می‌داد. وقتی جیحون مانند ماری پر پیچ و خم از دور آشکار شد رد پای قاتل فراری نیز به وضوح روی زمین دیده می‌شد و پیدا بود که

مرد فراری ساعتی بیش با کاروان تعقیب کنندگان فاصله نداشت. در آن لحظه تعقیب کنندگان بر فراز تپه‌ای قرار داشتند و مرد فراری میان جلگه به طرف جیحون پیش می‌رفت. او پی‌برده بود که عده‌ای در تعقیبش هستند و به همین جهت با سرعت به سوی تنها زورق بزرگ رودخانه می‌شتافت که مسافران را از این طرف به آن طرف رودخانه حمل می‌کرد. زورق عبارت بود از تکه‌های محکم الوار که به هم کوبیده، به صورت کشتی بسیار ساده‌ای ساخته شده بود. یک نفر زورقبان پیر با چوب دراز و قطوری که هم پارو و هم سکان زورق حساب می‌شد روی آن ایستاده بود. چند حلقه نیز در حاشیه‌ی زورق دیده می‌شد که وقت حرکت مسافران پاروها را در آن حلقه‌ها قرار داده زورقبان پیر را در هدایت سفینه‌ی عجیبش از این سو به آن سوی نهر خروشان و کف بربل جیحون کمک می‌کردند. فاصله‌ی مرد فراری و تعقیب کنندگان آن چنان بود که زورقبان پیر نمی‌توانست تیمور و دیگران را از دور تشخیص دهد. مرد فراری نیز از این موقعیت استفاده کرد و درحالی که از حرکاتش حس می‌شد سرگرم تطمیع زورقبان است سرانجام با اسب روی زورق قرار گرفت. از بالای تپه به این طرف تیمور با سرعت بیشتری اسب می‌تاخت و فاصله‌ی او هر دم با همراهانش اضافه می‌گشت. او تصمیم داشت هر طور هست قبل از آن که مرد فراری به زورق سوار شود خود را به او برساند، اما وقتی که مرد فراری به زورق قدم نهاد امیدش به یاس مبدل گشت. مردان دیگر وقتی وضع را چنین دیدند به کلی از تعاقب مرد فراری دست برداشتند و تنها تعجبشان از این بود که چه گونه و به چه دلیل تیمور همچنان با سرعت پیش می‌رود. در تمام آن خطه فقط همین یک زورق بود که مسافران را از این طرف به آن طرف جیحون می‌برد و باز می‌گردانید. زورقبان نیز پیرمردی بود که برف‌پیری بر سرش نشسته بود اما مرد فراری زورقبان پیر را فریفت و با سکه‌های زر تطمیع کرد و به او گفت ماموریتی در پیش دارد که نمی‌تواند زیاد معطل شود. از همین رو زورق با همان یک مسافر به آن سوی آب رفت و تا بازگشت زورق و عزیمت تیمور و دیگران محققا آن قدر مرد از کرانه‌ی جیحون دور شده بود که دیگر هرگز دست آنها به وی نمی‌رسید.

تیمور هنگامی به لب جیحون رسید که زورق حرکت کرده ، مسافتی در عرض آب پیش رفته بود . مرد فراری باد ست اشاره ی استهزاء آمیزی به تیمور کرد . اما در آن حال همه ی کسانی که از پشت سر می آمدند با تعجب دیدند که تیمور بی باکانه خود را به آب زد . جیحون می خروشید و سیمایی کف بر لب و تهدید کننده داشت اما تاتار جوان بی اعتنا به امواج غلتان جیحون با اسب به کام نهر پرید و اسب سفید تنومند او شناکتان به سوی زورق به حرکت درآمد .

مرد فراری که وضع را چنین دید ، وحشتزده از اسب به زیر آمد و شروع کرد به داد و قال کردن با زورقبان پیر . زورقبان که تازه تیمور و پشت سر او عده ای سوار رادیده بود به فراست دریافت مسافرش مردی فراری است و از چنگال تعقیب کنندگان می گریزد . بدین جهت با آن که دستمزد قابلی از مرد فراری گرفته بود زورق را به امواج آب سپرد و چون می دید که تیمور هر لحظه بیشتر به آنها نزدیک می شود ، عمداً طوری زورق را هدایت می کرد که در مسیر تیمور قرار گیرد . مسافر او نیز که گفتی چیزی از این ماجرا دریافته بود با لگد به کف قایق می کوفت و زورقبان پیر را به باد ناسزا گرفته بود . حتی امیران و سرداران تاتار که در ساحل جیحون ایستاده بودند ناگهان دیدند که آن مرد خنجر خود را از نیام کشید و پشت گردن زورقبان پیر گذاشت . آنها نمی دانستند میان زورقبان و مسافرش چه می گذرد ، همین قدر می توانستند حدس بزنند که مرد فراری دایم زورقبان را تهدید می کند و زورقبان الحاح و تضرع می کند که قصد خاصی ندارد و اگر قایق با سرعت حرکت نمی کند برای این است که فشار امواج آب بیش از توانایی چوب بلند و قدرت بازوان است . سرانجام مرد مسافر ، خنجر را به سوی انداخت و زورقبان را کنار زد و خود سکان را که در حقیقت همان چوب بلند بود به دست گرفت . او تلاش می کرد . نفس می زد . عرق می ریخت و آثار یک کوشش بزرگ در برزخ مرگ و زندگی از افعالش آشکار بود . او می خواست هر طور هست پیش از آن که دست تعقیب کنندگان و مخصوصاً مردی که خود را به آب زده بود به وی برسد از آب خارج شده ، مرز سرزمین آفتاب را پشت سر بگذارد .

این تلاش به جان او بسته بود و اگر می‌توانست از مرز سرزمین آفتاب بگذرد دست تعقیب کنندگان هیچ‌گاه به او نمی‌رسید. اما از طرف دیگر مردی در میان آب‌های خروشان و کف‌آلود برای رسیدن به زورق تلاش می‌کرد و سرانجام پیش از آن که زورق به آن سوی رودخانه برسد تیمور از روی اسب به روی زورق پرید. اسب او نیز شناکنان راه خود را ادامه داد و به سوی ساحل رفت.

مرد فراری، بی‌آن که بفهمد چه می‌کند با همان چوب بلند و قطوری که در دست داشت به سوی تیمور حمله برد. به محض آن که سکان زورق رها گشت، آن تخته پاره روی آب کف‌آلود جیحون مانند تکه‌ای مقوا به حرکت درآمد درحالی که دو مرد رو به روی یکدیگر، روی آن برای نزاع خونینی آماده می‌شدند و مرد دیگری که همان ناخدا یا زورقبان پیر بود دو دستی خود را به یکی از قلاب‌ها چسبانده بود و سعی داشت از روی زورق نیافتد، فریاد التماس آمیز مرد پیر در غوغای جیحون می‌آمیخت که فریاد می‌زد:

- آهای بی‌انصاف‌ها چه می‌کنید؟ ... همه غرق می‌شویم ...
همه خواهیم مرد!

زورقبان با دو دست، محکم قلاب‌های گوشه‌ی زورق را چنگ زده، چسبیده بود. اما دو مرد مخاصم با یکدیگر دست می‌جنگیدند و با دست دیگر تعادل خود را روی زورق که مانند تخته پاره‌ای روی سینه‌ی جیحون بالا می‌رفت و پایین می‌آمد حفظ می‌کردند. در نخستین لحظه، اسب مرد فراری نیز به آب زده، چون نتوانسته بود به آن سوی آب برود در کام جیحون غلتید و آن چنان سریع همراه امواج رفت و از نظر ناپدید گشت که دو مرد نفهمیدند سرنوشت آن حیوان بی‌گناه به کجا انجامید. مرد فراری همچنان چوب بلند و قطور را در دست داشت و اگرچه قادر نبود با یکدیگرست از آن استفاده‌ی شایسته‌ای بکند اما به هر حال همان باعث شده بود که تیمور فرصت نزدیک شدن و حمله بردن به مرد جنایتکار پیدا نکند و بلکه هروقت مرد فراری مجال می‌یافت از حربه‌ی خود برای حمله استفاده کند تیمور ناگزیر بود برای حفظ خویشتن روی عرشه‌ی زورق بغلتد یا خود را در آب افکند و با کمک پنجه‌هایش

کوشه‌ای از زورق را بچسبد تا دوباره موجی مساعدت کند و حریف را با سلاح عظیمش واژگون سازد و دوباره او بتواند روی زورق ظاهر شود. همراهان تیمور مدتها بود که دیگر چیزی جز پهنه‌ی پیچاپیچ و بی‌انتهای جیحون در مقابل خود نمی‌دیدند و حتی یکی دو نفر که با اسب در مسیر جیحون می‌تاختند تا ببینند سرنوشت آن نبرد عجیب به کجا خواهد کشید چون فاصله‌شان با زورق رفته رفته زیاد می‌شد مایوس بازگشتند و همگی در کنار جیحون نشستند تا ببینند سرانجام روزگار چه نقش تازه‌ای ظاهر خواهد ساخت. در آن میان تنها اسب سفید تیمور بود که پا به پای امواج کف‌آلود جیحون، چهارنعل طول ساحل جنوبی رودخانه را می‌پیمود و با چشمان نگران به ماجرای که روی آب می‌گذشت و جان صاحبش را تهدید می‌کرد، می‌نگریست.

امیران تاتار و مغول، فرصتی را که دست داده بود مغتنم شمردند و در ساحل جیحون، برای ادامه‌ی گفت و گو پیرامون وضع تازه‌ی سرزمین جغتایی به گفت و گو پرداختند. آنها به رسم دیرین خود، دایره‌وار روی زمین نشستند و سالخوردترین ایشان در صدر قرار گرفت. به جز قازان خان و دوستان نزدیک او که شمارشان از عدد انگشتان دست تجاوز نمی‌کرد بقیه‌ی امیران و سرداران در آن جلسه حاضر بودند و بدین جهت دوستان قرغن فرصت یافتند بی‌پروا از قرآینی که برای شرکت امیر قازان خان در توطئه‌ی قتل امیر قرغن وجود داشت سخن به میان آورند. در این سخنان اگرچه لبه‌ی تیز حمله متوجه امیر قازان خان بود اما عملاً به او لطمه نمی‌زد، زیرا قرار این بود که تا وقتی دلایل مثبت بر ضد قازان خان به دست نیاید تصمیمی درباره‌ی او گرفته نشود و جلسه‌ی کنار جیحون تنها فایده‌اش پذیرفتن تیمور به عضویت شورا بود، در حالی که هیچ کس امید به بازگشت تیمور از سفر پرمخاطره‌ای که بر روی جیحون آغاز کرده بود، نداشت. در حقیقت عامل موثر پذیرفتن تیمور هم به عضویت شورا جز این نبود. زیرا تیمور نه در شمار شاهزادگان بود، نه در ردیف سرداران و نه در زمره‌ی روسای قبایل. تیمور فقط و فقط یک امیر تومان به شمار

می‌رفت، یعنی فرمانده هزار نفر سپاهی و این نخستین بار بود که مردی با چنین منصبی به عضویت شورایی که سرنوشت سرزمین جغتایی را درید اختیار خود داشت برگزیده می‌شد. با این حال همه‌ی کسانی که عضویت تیمور را در شورا مورد تصویب قرار دادند اعتراف داشتند که اولایق چنین افتخاری هست. دشمنان سرسخت قازان خان در تحمیل این تصمیم به امیران و شاهزادگان و سرداران که بعضی از آنان به واسطه‌ی کبر سن نه‌گوش شنیدن داشتند و نه چشم دیدن، ابتکار عمل را به دست داشتند. آنها از نقشی که تیمور یکتنه برای سرکوبی توطئه‌ی شوم برضد امیر قرغن ایفا کرده بود با آب و تاب سخن می‌گفتند و اعضای شورا نیز که در آن لحظه تحت تاثیر دل‌آوری و شهادت تیمور قرار داشتند با جنابیدن سر، این سخنان را تصدیق می‌کردند. سرانجام درست در همان لحظاتی که تیمور، روی زورق درهم شکسته میان مرگ و حیات دست و پا می‌زد، به عضویت در شورای عالی سرزمین ماوراءالنهر پذیرفته شد.

آهسته آهسته، تیمور از موفقیت در مبارزه‌ای که بدون محاسبه‌ی قبلی بدان دست زده بود، مایوس می‌شد. زورقی که موجودیت آن مرکب از مقداری تخته و طناب به هم پیوسته بود، در برخورد با تخته سنگهای سر راه چنان درهم کوبیده، فرسوده شده بود که هر موج شدیدی تکمای از آن را جدا می‌ساخت و همراه می‌برد. مرد فراری هرچند که خسته و کوفته شده بود اما اسلحه‌ی خود را همچنان در دست داشت و به وسیله‌ی آن مجال نزدیک شدن به تیمور نمی‌داد. گاهی نیز برحسب فراهم آمدن فرصت با آن به طرف تیمور حمله می‌برد و حریف را در میان آب و آسمان معلق می‌ساخت. سرپای هر دو مرد که فریادهای دشنام‌آمیز آنها با خروش جیحون به هم می‌آمیخت خیس شده بود و زورقبان پیر هم از آنها دست کمی نداشت. کوشش تیمور برای آن که مرد فراری را با خود همراه کند و وعده‌های او که می‌گفت هرگاه حقیقت را بگوید در مجازات وی تخفیف داده خواهد شد، اثری نبخشید و مرد همچنان برای کشتن تیمور و گریختن مصمم بود.

سرانجام، وقتی زورق به نقطه‌ای رسید و موجها فرونشست فرصتی فراهم گشت تا مرد فراری، حریف را به جیحون سپرد. خود با مساعدت زورقبان پیر به آن سوی رودخانه برود و نجات پیدا کند. بدین قصد مرد فراری، واپسین حمله‌ی خود را آغاز کرد و با استفاده از سطح آرام رودخانه تیمور را ناگزیر ساخت که برای حفظ جان خویش در مقابل ضربات کشنده‌ی چوب‌قطور و بلند به درون آب‌جسته، خود را در پناه زورق پنهان کند. در آن حال تنها دودست او به لبه‌ی زورق بند بود و مرد فراری آن قدر پیش آمد تا به لبه‌ی زورق رسید. آن گاه قهقهه‌مزنان پای خود را بلند کرد و لگدی محکم روی پنجه‌ی حریف کوفت به طوری که تیمور ناله‌کنان دست راست خود را نیز فراکشید و مرد در حالی که دیوانه‌وار می‌خندید، پای خود را بالا برد و فریاد زد:

- بگیر ۱۰۰۰ این هم مزد این یکی دستت!

در همین لحظه، ناگهان حادثه‌ای همه چیز را عوض کرد. زورقبان پیر که ابتدا به حلقه‌های طناب چسبیده، تماشاچی معرکه بود وقتی حال را چنان دید به سرعت از جا پرید و دودست خود را به هم قلاب کرد، با تمام قدرتی که در بازو داشت ضربه‌ای چنان به گردن مرد فراری وارد ساخت که مرد تعادل خود را از دست داد و به کف زورق در غلتید، اما هنوز جابه‌جا نشده بود که زورقبان با دود پا از زمین خیز برداشت و بر پشت مرد جست، به طوری که صدای شکستن استخوانهای او به گوش رسید و پس از آن مرد دیگر نتوانست از زمین برخیزد. زورقبان پیر نیروی مقابله با هیچ کدام از آن دود حریف را نداشت اما رسوم زد و خورد را از سالها پیش که بر روی آب دریاها بزرگ شده بود، به خاطر داشت. زورقبان به یاد می‌آورد که در آن ایام همیشه کارکنان کشتی روی عرشه مراغه به پا می‌کردند و مثل خروس جنگی به جان هم می‌افتادند. در آن جدالها مردان قوی پنجه‌ای بودند که هر ضربت مشت آنان برای از پا درآوردن دیگری کفایت می‌کرد و به همین دلیل آنها که بنیه و قدرت کمتر داشتند یا جسمی ضعیف‌تر و نحیف‌تر از غولان دریا بودند ناگزیر برای حفظ خودشان به فوت و فنهای جنگ فردی متوسل می‌گشتند.

زورقبان پیر نیز چند تایی از همان فوت و فنها به خاطر داشت که سالها می‌گذشت و هیچ‌گاه موردی برای استفاده از آن پیش نیامده بود تا آن لحظه که حیات تیمور به مویی بسته بود و زورقبان تحت تاثیر عاملی و سببی مجهول ناگاه تصمیم گرفت در نزاع آن دو مرد دخالت کند و بدین ترتیب مرد فراری را از پای در انداخت.

درست در حالی که تیمور دست از جان شسته بود و می‌رفت تا دستش از گوشه‌ی زورق رها شود دستی به طرف او دراز شد. تیمور سرش را از زیر آب بیرون آورد و زورقبان پیر را مصمم به نجات خویش یافت. در حالی که از حیرت دهانش باز مانده بود لبه‌ی زورق را لمس کرد و به بالا آمد. مرد فراری کف زورق افتاده، ناله می‌کرد.

تیمور به طرف زورقبان پیر دست دراز کرد تا دست او را بفشارد. اما زورقبان در حالی که سرش را می‌جنباند پشت به او کرد و به گوشه‌ی زورق رفت. در این حال تیمور می‌شنید که زورقبان پیر زیر لب می‌غرید:

- من اصلاً نمی‌دانم شماها کی هستید... و نمی‌دانم چرا این کار را کردم. زورق نازنین من درهم شکسته، در این پیرانه سر معلوم نیست چه کسی همت دارد این زورق شکسته را دوباره از سر نو وصله و پینه کند؟ تیمور پیش رفت. دست روی شانه‌ی مرد سپید موی نهاد و گفت:

- تو کار بزرگی انجام داده‌ای و پاداش بزرگی در انتظار تو است. هم به قایق خواهی رسید و هم به پاداشی که درخور این خدمت است... عجلالتا بیا کمک کن تا اسبم را از این طرف رودخانه بردارم و بعد برای رفتن به آن طرف فکری بکنیم...

زورق درهم شکسته، با تلاش فراوان به ساحل شمالی جیحون رسید. آنها فرسنگها با امیران و سرداران فاصله داشتند. بدین جهت تیمور محافظت از مرد فراری را به عهده گرفت و اسب خود را به اختیار مرد پیر گذارد تا خود را به سران سرزمین جغتایی رسانده، آنها را به کمک بخواهد. ساعتی بعد، قاتل فراری دست و پا بسته در اختیار امیران بود. اما

تیمور که ابتکار اقدامات را به دست گرفته بود به جای آن که مرد فراری را به سمرقند ببرد، در مقابل دیدگان متحیر امیران و سرداران او را به طرف شکارگاه قزغن برد. مردان مقتدر سرزمین جغتایی علت این تصمیم را از تیمور جویا شدند، اما او در جواب گفت:

- حوصله کنید ... همه چیز روشن خواهد شد!

کاروان امیران و سرداران و روسای قبایل و همراهان ایشان، در حالی که تیمور پیشاپیش آنان اسب می‌تاخت و مرد فراری را کت بسته روی اسب نشانده، دهانه‌ی اسب او را خود به دست داشت رو به طرف شکارگاه قزغن می‌شتافت. شب بر صحرا سایه گسترده بود و مسیر کاروان را مشعلهای افروخته‌ای که سواران همراه می‌کشیدند روشن می‌ساخت. تیمور مراقب مرد دست بسته بود و می‌دید که چه گونه با نزدیک شدن به شکارگاه حال او تغییر کرده، التهابی عجیب و توصیف ناپذیر سراپایش را فرا گرفته است.

او چنین می‌پنداشت که مرد فراری از شدت درد می‌خواهد فریاد بکشد و به زحمت صدای خود را در گلو حبس کرده است. اما عاقبت این فریاد عصیان از گلوئی مرد فراری در دشت طنین افکند: - مرا به کجا می‌برید؟ ... استخوانهای من خرد شده است ... من قادر نیستم به این راه پیمایی لعنتی ادامه بدهم.

و سپس خود را از روی اسب به زمین پرتاب کرد. مردانی که پشت سر می‌آمدند به موقع توقف کردند و پیش از آن که بدن مرد فراری زیر سم اسبها متلاشی شود در اطراف وی حلقه زدند. تیمور از اسب پیاده شد. چهره‌اش رنگ پریده و عضلاتش منقبض بود. او چنگال خود را مثل عقاب در سینه و گریبان مرد فراری فرو برد و او را از زمین بلند کرد. دو چشم خود را که مانند چشمان افعی می‌درخشید و سحر می‌آفرید در چشمان مرد دوخت و فریاد کشید:

- ما به قتلگاه می‌رویم ... راه درازی نیست ولی اعتراف می‌کنم که پیمودنش برای تو دشوار است زیرا تو هرگز انتظار نداشتی که يك بار دیگر از این راه عبور کنی! مرد مغلوب شد. پلکهایش روی هم افتاد و لبانش آویخته

ماند. تیمور او را کمک کرد تا دوباره به اسب خود سوار شد و به سوی شکارگاه پیش رفتند. مردان تاتار و مغول با حیرت به يك ديگر می‌نگریستند.

در شکارگاه، تیمور آن مرد را یکسر به نقطه‌ای برد که امیر قزغن هدف تیر جانشوز قرار گرفته بود. آن مرد سعی داشت چشمهای خود را ببندد و به اطراف ننگرد اما تیمور او را با زخم‌زبان خشمگین و ناگزیر می‌ساخت چشمهایش را باز کند.

شب و نور نقره‌ای ماه که در فروغ سرخ رنگ مشعلها می‌آمیخت و چهره‌های گوناگون سران سرزمین جغتایی با آن نگاههای کنجکاوشان، مرد فراری را در هراسی عجیب فروبرده بود. اما این هراس وقتی به نهایت درجه‌ی خود رسید که مرد فراری، بقایای جسد از هم پاشیده و متعفن را در برابر خود یافت. این جسد که قسمت عمدی آن را لاشخورها و کفتارها و حیوانات جنگل از هم دریده، خورده بودند، با طناب به درختی بسته شده بود.

تیمور مرد فراری را به مقابل جسد برد و به او گفت:

- می‌شناسی؟ ... درست نگاه کن ... حتما خواهی شناخت! او رفیق تو بود و پیش از آن که به کیفر برسد خنجر قازان خان قلبش را از هم شکافت ... می‌شنوی؟ خنجر مردی که شما را برای کشتن امیر قزغن اجیر کرده بود! تشنجی در عضلات صورت مرد فراری آشکار شد و لبانش لرزید:

- نه ... ممکن نیست!

تیمور رو به روی او قرار گرفت:

- چرا، ممکن است ... و همه‌ی امیران و سرداران سرزمین ما که این جا حاضرند این را می‌دانند. امیر قازان خان مدعی است که شما بدون اطلاع وی به قصد جان امیر قزغن توطئه کرده‌اید. او به دست خود رفیق ترا کشت و اگر دستش برسد ترا نیز به دنبال او روانه‌ی جهنم خواهد کرد. زیرا در این دنیا فقط تو هستی که می‌توانی اسرار توطئه‌ی جنایتکارانه‌ی او را فاش کنی ...

مرد زیر چشم به جسد از هم شکافته‌ی دوستش می‌نگریست. منظره‌ی هولناکی بود. چنان که قلب آن قاتل سنگدل را می‌لرزاند. مرد التماس‌کنان گفت:

- برویم... از این جا برویم !
تیمور گفت :

- تا وقتی تو حرف نزدی از این جا حرکت نخواهیم کرد .
من یقین دارم که قازان خان تمام قدرت خود را برای
از میان بردن تو بسیج کرده است و می ترسم تو نیز پیش از
آن که حرف بزنی دهانت برای همیشه بسته شود .
این دوست بیچاره ات !
مرد فراری گفت :

- این يك داستان ساختگی است . شما می خواهید با این
حقه بازی از من حرف در آورید !
تیمور شانه هایش را بالا انداخت :

- بسیار خوب سرانجام خودت همه چیز را باور خواهی کرد .
امیران همچنان ساکت بودند . تیمور اشاره کرد که سوار
شوند و کاروان رهسپار سمرقند شد . مرد فراری وحشتزده و
اندیشه ناك ، طول راه را در کنار تیمور پیمود . او می ترسید و
بی اختیار به تیمور نزدیک می شد ، چنان که گفتی پناهگاهی
برای خود می جوید . وقتی به نیمه راه شهر رسیدند تیمورد ستور
داد که مشعلها را خاموش کنند .

او از وقوع حادثه ای ناگهانی بیمناك بود . تردید نداشت
که قازان خان بی کار ننشسته است و چون آن مرد خطرناك را
به خوبی می شناخت فکر می کرد برای از میان بردن مردی که
اسرار او را در سینه داشت دست به کار خواهد شد . با این
حال تا رسیدن به شهر هیچ گونه اتفاقی رخ نداد و امیران ،
از این که ناچار مسافتی طولانی را در ظلمت و به زحمت
اسب تاخته بودند ، غرولند می کردند .

بانگ خروسها بلند شده بود که کاروان از دروازه گذشت
و به سمرقند وارد شد . اما هنوز نیمی از مردان در آن سوی
دروازه بودند که حادثه روی داد . در تاریك و روشن صبحگاهی
تیری صفیر کشید و بر سینه ی مرد فراری نشست . تیمور که نگران
چنین حادثه ای بود بلافاصله خود را به روی مرد فراری انداخت
و هردو با هم از روی اسب به زمین افتادند . با این تمهید تیمور
که تصور می کرد برای از میان بردن مرد فراری تیرهای دیگری
در کمانها آماده شده است او را از تیررس نجات داد . امیران

و سرداران، دستپاچه و هراسان دور تیمور و مرد فراری حلقه زدند و چند نفری به جست و جوی تیرانداز برخاستند اما اثری از وی نیافتند. تیر درست در میان کتف راست مرد فراری جای گرفته بود: تیمور روی سر مرد فراری خم شد و گفت:

- آیا هنوز هم باور نمی‌کنی که ارباب پلید تو از هیچ‌گونه جنایتی روی گردان نیست؟

مرد، آهسته چشمان خود را گشود و سرش را به علامت تایید تکان داد.

تیمور در حالی که شانه‌های او را در میان دو دست گرفته بود گفت:

- متاسفم به تو بگویم که چیزی به پایان عمرت باقی نمانده است، زیرا تیری را که برای کشتن تو آماده کرده بودند به زهر آلوده‌اند!

مرد فراری، از وحشت چشمان خود را گشود و خواست چیزی بگوید اما زبانش بند آمده بود. با این حال تیمور امیران و سرداران جغتایی را بر بالین آن مرد خواند و سپس کوشید تا او را برای حرف زدن آماده کند. دقایق اضطراب‌آمیزی گذشت و سپس مرد بار دیگر چشمان خود را باز کرد و زبانش در دهان به حرکت درآمد:

- او ما را برای کشتن امیر قزغن اجیر کرده بود... من و رفیقم را که در شکارگاه کشته شد.

تیمور با عجله پرسید:

- آیا کس دیگری هم از این اسرار آگاه بود!

مرد ناله‌ای کرد و گفت:

- نه... تنها يك نفر بود که اسم او... قلیچ بيك است. این

قلیچ بيك بود که در دستگاه امیر قزغن برای قازان خان جاسوسی می‌کرد. قلیچ... قلیچ بيك!

تیمور زیر لب تکرار کرد:

- قلیچ بيك! این سگبان کمتر از سگ راهم می‌شناسم.

اما لرزشی که به ناگهان بر سراپای مرد فراری عارض گشت

قدرت ادامه‌ی تکلم را از وی سلب کرد. تیمور برخاست و گفت:

- زهر در خون او وارد شد. لحظات آخر عمرش را می‌گذرانند.

بعد، امیران و سرداران را بر بالین مرد فراری باقی گذاشت

و خود به تنهایی بر اسب خویش سوار شد و به طرفی رفت.

عشق و رسوایی

مجلس مشورتی امیران ، عصر روز بعد در سمرقند تشکیل شد . در سراسر سرزمین جغتایی مردم نگران این شورای کبیر بودند ، زیرا معمول این بود که تمام اختلافات و کشمکشهای پنهانی میان سران کشور در چنین شورای مهمی که فقط برای تعیین امیر یا سلطان منعقد می شد از پرده بیرون می افتاد و امیران برای کسب قدرت به جان همدیگر می افتادند .

از این رو ، عموماً هر يك از امیران که قدرتمند تر از دیگران بود ، در این شورا به ریاست کشور می رسید و عروس ملك را خطبه می کرد . اما این در صورتی بود که امیر پیشین پسر لایقی نداشته باشد و چنان چه پسر لایقی از امیر سلف باقی مانده بود ، امارت به ارث نصیب وی می گشت . قازان خان یقین داشت که اگر امیر قزغن از میان برداشته شود ، هیچ يك از امیران و سرداران تاتار قدرت مقابله با او را نخواهد داشت و او پس از قزغن بدون درد سر به آرزوی دیرین خود ، یعنی تکیه زدن به کرسی امارت ماوراءالنهر خواهد رسید . تنها يك مانع كوچك در سر راه قازان خان وجود داشت که عبدالله پسر امیر قزغن بود ولی قازان خان پیشاپیش مدارك لازم را برای اثبات بی لیاقتی عبدالله و کنارزدن وی از سر راه خود آماده ساخته بود . به علاوه این مثل در میان تاتار رایج بود که می گفتند در شورای امیران هر کس زود تر دستش به قبضه ی شمشیر رسید ، عصای ریاست به دست او خواهد رسید . و این مثل موید آن بود که هرگاه نامزد مقتدری چشم به منصب ریاست و امارت دوخته باشد به هر حال کرسی بلا صاحب به او خواهد رسید .

آن روز، شورای امیران قیافه‌ای دیگر داشت. مردانی که از سراسر کشور برای شرکت در این شورا به سمرقند آمده بودند با لباسهای فاخر و شمشیرهای مرصع، یکی بعد از دیگری از پله‌های کوتاه و طویل بارگاه ایلخان بالا می‌رفتند و پس از ادای احترام در برابر ایلخان که در صدرتالار بارعام بر تخت زرین تکیه زده بود، در جایگاه خود قرار می‌گرفتند. آنها به خلاف همیشه با چهره‌های دژم و عبوس، با قدمهای سست و نامطمئن به داخل بارگاه می‌رفتند گفתי از حوادث پیش‌بینی نشده‌های هراس داشتند.

سبب واقعی این افسردگی و گرفتگی و تشویش خاطر امیران آن بود که اغلب ایشان در شمار دوستان قزغن به شمار می‌رفتند و کشف حقیقت اسرار توطئه‌ی امیرقازان برای قتل امیرقزغن آنها را سخت خشمگین ساخته بود. با اعتراف مردی که سپیده دم آن روز با تیرزهرآگین دستیاران قازان خان جلوی دروازه‌ی سمرقند جان سپرد و اظهارات صریح شکاربان امیرقزغن که در توطئه دست داشت و برای قازان خان در دستگاه قزغن جاسوسی می‌کرد دیگر کمترین نقطه‌ی ابهامی در ماجرای توطئه علیه قزغن باقی نمانده بود و همه‌ی مردم شهر، منجمله امیران جزییات حوادثی را که به کشته شدن امیرقزغن منتهی شد می‌دانستند. اما مشکل این بود که با امیر قازان خان چه می‌توان کرد؟ قازان خان عضو خانواده‌ی تورا و نواده‌ی چنگیزخان بود. به علاوه او امیری مقتدر و مدعی منصب صدارت و جانشینی قزغن بود و معلوم نبود که اگر شورا بخواهد او را به نام قاتل امیرقزغن مورد خطاب قرار دهد سواران و جنگجویان امیرقازان خان آرام بنشینند.

از این رو ابرهای تیره‌ی نگرانی، تشویش، وحشت از یک جنگ داخلی و افتادن امیران تاتار به جان یک دیگر، از پشت آفتاب طلایی رنگ شهر سمرقند که بی‌دریغ اشعه‌ی درخشان و دلپذیر خود را بر دامن شهر می‌پاشید، از وقوع یک طوفان ناگهانی خبر می‌داد.

در سمرقند دلها می‌تپید و برلبها این پرسش نقش بسته بود که "چه خواهد شد؟" اما امیرقازان خان که این وحشت را در دل سمرقند آفریده

بود، فرصت نداد که این پرسش مدت درازی بلاجواب بماند، زیرا هنگامی که همه تصور می‌کردند امیرقازان خان برای شرکت در شورای امیران لباس می‌پوشد و مردان مسلح او، بیرون خانه انتظار می‌کشیدند که رهبر خود را تا مقابل تالار بدرقه کنند و سپس گوش به زنگ حوادث بایستند، قازان آرام‌آرام و آسوده در بستر خویش آرمیده بود. او مژه نمی‌زد و مدتی می‌گذشت که نبضش از کار بازمانده، بدنش سرد شده بود. تنها یک خال قرمز کوچک روی بازوی چپش دیده می‌شد و اندکی آن طرفتر، در خوابگاه در بسته‌ی امیرقازان خان یک مار زنگی چمبره زده، با چشمهای مخوف خود به اطراف می‌نگریست.

قازان خان، خود را با نیش مار مسموم کرده، کشته بود!

در حالی که شورای امیران انتظار امیرقازان خان را می‌کشید، خبر مرگ او به شورا رسید و محیط افسرده‌ی شورای امیران را بیش از پیش سرد و از غم آکنده ساخت.

تحت تاثیر این حوادث پی‌درپی، عبدالله پسر امیر قزغن که حقیقتاً مردی نالایق و عیاش بود، بدون سروصدا به جای پدر برگزیده شد.

امیران تاتار دیگر اعتنایی به وقایع شورا نداشتند و اندیشه‌ی نبردی که بر سر تصاحب قدرت بین دو مرد مقتدر سرزمین جغتایی آغاز گشته، با آن طرز غمانگیز به پایان رسیده بود. ذهن آنها را مشغول می‌داشت به همین جهت نیز عبدالله موفق شد در محیطی سرد و آکنده از تاثیر منصب پدر را برای خود دست و پا کند. در این راه ایلخان بیش از هر کس به عبدالله کمک کرد زیرا ایلخان می‌دانست که اگر مرد قوی پنجه و صاحب اراده‌ای مثل قزغن یا قازان به منصب امارت گمارده شود برای مدتی دیگر او همچنان قیافه‌ی یک آلت بلا اراده را در مقابل امیر مقتدر خواهد داشت و ناگزیر است به نقشی که سالها در زمان صدارت قزغن ایفا کرده بود ادامه بدهد.

این بود که ایلخان با تمام قدرت خود به حمایت عبدالله برخاست و آن مرد عیاش بی‌لیاقت که قطره‌ای از خون پدر در رگهایش جریان نداشت سرانجام با تلاش خود و به کمک

ایلخان وارث منصب و کلاه امیرقزغن گشت.

پس از اعلام چه گونگی مرگ قازان خان، تیمور بی آن که چیزی با کسی بگوید بدون سروصدا از شورا خارج شد و دیگر به شورا بازنگشت و این رفتار تیمور را عبدالله که امید فراوان به مساعدت تیمور داشت در دل گرفته، هرگز فراموش نکرد. اما تیمور که در اندیشه‌ی روزهای بعد و حوادث آینده بود، به عبدالله و تصورات و خیالات او اعتنایی نداشت.

تیمور از آرامشی که شروع شده بود می‌ترسید. این آرامش را او طلیعه‌ی طوفان می‌دانست و به همین سبب ابتدا برای رفتن به شهر سبز کسب اجازه کرد و پس از آن که قاسم‌بیک را اندرز داد تا مبادا خود را با جریان حوادث روز آشنا و بدان آلوده کند، عنان برگرفت و به سراغ آلجای رفت که مدتی می‌گذشت از وی دور افتاده بود.

در سمرقند، اتحاد دو مردی که در لیاقت دست کمی از یک دیگر نداشتند قوت می‌گرفت. ایلخان تشخیص داده بود که هرگاه اتحاد خود را با عبدالله محکم نگاه دارد مجال سرکشی برای امیران باقی نخواهد ماند و امیرالامرای ماوراءالنهر نیز این اتحاد را با دل و جان پذیرفته بود و علی‌الخصوص که طره‌ی مشک‌فام صنمی دلربا، مانند حلقه‌ی زنجیر این پیوستگی را محکم می‌ساخت.

آری، عبدالله عیاش و زنباره در نخستین دیدار به "سارا" همسر سوگلی ایلخان که در زیبایی و ظرافت به یک بت چینی شباهت داشت دلباخته بود و آتش این اشتیاق هر روز بیشتر از روز پیش در دل سودایی امیرالامرای تازه‌ی سمرقند زبانه می‌کشید.

ایلخان، رغبت عبدالله را نسبت به مناسبات دوستانه‌ی فیما بین حمل بر سیاست او می‌کرد، در حالی که عبدالله فارغ از این جهان و اوضاع گذران آن، معاشرت با ایلخان را وسیله‌ای جهت دیدار جمال یار و تسکین دل بی‌قرار خود می‌شمرد و برای آن که لحظاتی بیشتر در کنار سارا بگذراند هر فرصتی را برای آراستن بزم و برپاساختن بساط شکار و باده نوشی در گوشه و کنار، به نحوی که سارا نیز حضور داشته باشد، مغتنم می‌شمرد.

کم کم نگاههای رازگو، پیام عاشق دلباخته را نزد معشوق بازگفتند و سارا از آتشی که سینه‌ی امیرالامرای جوان را می‌گذاخت با خبر گشت. عبدالله واجد تمام خصایصی بود که مردی را در نظر زنی محبوب جلوه می‌دهد. او جوان بود و جذاب، در حالی که ایلخان قدم به سرایش پیری نهاده بود. ایلخان همسر سوگلی خود را به درجه‌ی پرستش دوست می‌داشت در حالی که زن جوان با اکراه و از روی اجبار به عقد وی درآمده، در حرمسرایش سکونت گزیده بود. سارا یگانه دختر خانواده‌ی فقیر بود که وصلت با سلطان برای آنها افتخاری بزرگ محسوب می‌شد.

به همین جهت نیز وقتی ایلخان خواستگار سارا شد، کسانش او را از هر طرف در فشار گذاردند تا عاقبت دختر جوان به همسری مردی که جای پدر او محسوب می‌شد درآمد و در عوض خانواده‌ی سارا به مکنّت و ثروت و افتخار رسیدند. قصر ایلخان، با همه‌ی جلال و شکوهش برای دختر جوانی چون سارا هیچ‌گونه لطف و جاذبه‌ای نداشت. نه وجود ایلخان می‌توانست احساسات او را ارضا کند و نه قصر مجلل و نه افتخاراتی که با همسری ایلخان به دختر قشنگ سمرقندی رخ نموده بود. او خواستار سکونت در قصر بلورین عشق بود. قصری که شنیده بود همای سعادت بر کنگره‌ی آن بال می‌زند و سرود خوشبختی از میان منقار طلایی آن مترنم می‌شود.

اما دیوارهای بلند قصر ایلخان که از کنگره‌ی آن جزیره‌ی پاسداران شنیده نمی‌شد با آن چه در خیال دختر جوان نقش بسته بود به کلی تفاوت داشت و سرانجام بعد از مدتی، سارا به این محیط خشک غمزه و به دیدار قیافه‌ی ایلخان و آغوش سرد او عادت کرد تا سیمای عبدالله در زندگی وی آشکار شد.

سارا، مدتی جهد کرد تا در مقابل عبدالله و عشق او پایداری کند. حتی تا مدتی نیز به بهانه‌های گوناگون از حضور در مجالسی که عبدالله در آن شرکت داشت طفره می‌رفت اما بی‌توجهی او را نسبت به عبدالله، شوهرش حمل بر این کرده بود که همسرش نسبت به متحد صمیمی وی خوشبین نیست و چون همه‌ی حواس او در آن ایام به تقویت اتحاد خویش با

عبد الله معطوف بود به خیال خود برای خوشبین ساختن همسرش نسبت به عبد الله جد و جهد می کرد. عاشق بی قرارنیز که از این مقوله بی خبر نبود از ته دل برای موفقیت متحدش دعا می کرد.

سرانجام، تقدیر بازی خود را شروع کرد. مقاومت پرهیزگارانه‌ی سارا با حضور و شرکت مداوم وی در مجالس شراب و رقص و عیش و نوش از میان رفت و رفته رفته نگاه‌ها به غمزه‌ها و غمزه‌ها به بوس و کنار انجامید. عبد الله با سرودن نغمه‌های عشق در گوش زن جوان او را با خود به دنیایی می برد که سارا از آن تنها اسمی شنیده بود. چنان که آهسته آهسته زن جوان روح خود را تسلیم الهه‌ی عشق کرد و عاشق شیدا که در کار خویش استاد بود، در طلایی کاخ بلورینی را که سارا به نام آشیانه‌ی سعادت می شناخت به روی او گشود.

با این همه، ماه‌ها گذشت و کوشش عبد الله در راه وصال زن جوان بی نتیجه ماند. سارا، روح خود را به عبد الله تسلیم کرده بود ولی در مقابل هوس آلوده به گناه عبد الله پایداری می کرد. عبد الله دیوانهوار در آتش تمنا می سوخت. اما زن جوان به این دلخوش بود که چه وقت فرصتی دست دهد و امیرالامرای جوان سردرگوش او نهاده، قصه‌ی عشق و دلدادگی سردهد. او در عالمی سیر می کرد که سالها با خیال آن انس گرفته بود. او می خواست شاهد عاشقی و دوست داشتن را که تصور می کرد فرشتگان آسمان برایش به ارمغان آورده اند اندک بچشد و می دانست که اگر دستخوش شتاب بشود، عمری براین تغافل حسرت کشیده، در دنیای غم انگیز و خالی تنهایی ناچار از کشیدن بار سنگین گناه خواهد بود.

امیرالامرای جوان و دیوانه، که در تب وصل و حسرت آغوش معشوقه بی قرار بود ناگزیر تصمیمی هولناک گرفت. برای وی یقین شده بود که تا وقتی ایلخان، در میان او و معشوقه حایل است دخترک سرسخت مغول دست به وی نخواهد داد. چاره‌ای نبود مگر آن که زن جوان از ایلخان جدا شود و آن هم تنها با مرگ ایلخان امکان داشت.

در این مدت، به همان نسبت که ایلخان می کوشید

روابط صمیمانه‌ی خود را با امیرالامرای جدید تقویت کند روز به روز تنفر عبد الله نسبت به متحد بیچاره‌ی خود فزونتر می‌گشت زیرا عبد الله چنین می‌پنداشت که سایه‌ی آن مرد کوتاه فکرمغول روی زندگانی وی افتاده، مانع کامروایی او است. عبد الله به خلاف ایلخان ابداعتنا به مصالح کشورداری خویش نداشت، او همین قدر می‌خواست عصای مرصع امارت را در دست داشته باشد که آن را به دست آورده بود و بعد از آن‌کاری نداشت جز آن که از موقعیت شامخ خویش به نفع دلش استفاده کند. در آن حال عبد الله می‌توانست زیباترین زنان را تصاحب کند و با متشخص‌ترین زیبارویان تاتار و مغول نرد عشق بیازد اما تقدیر چنین خواسته بود که ناگهان دلش در گرو عشق شورانگیزی قرار گیرد و عاشق زن مردی شود که به كمك وی منصب صدارت را تصاحب کرده بود.

نزد یکان عبد الله که با طبیعت هرزه‌ی وی آشنایی داشتند به زودی پی‌بردند که ولینعمت آنها در دام عشق افتاده است و برای جست و جوی معشوق دست به کار شدند اما چون عبد الله راز خود را به سختی مکتوم و مستور نگاه می‌داشت مدت‌ها طول کشید تا سرانجام اطرافیان او به ماجراهایش با همسر جوان ایلخان پی‌بردند.

قاسم‌بیک جزو نخستین کسانی بود که به اسرار عشق نامشروع امیرالامرای ماوراءالنهر پی‌برد، زیرا از همان روز که امیرقزغن دستگاه جاسوسی و خبرگزاری خود را به اختیار قاسم‌بیک گذارده بود، قاسم‌بیک به اشاره‌ی تیمور با آن مردان مخوف که همه جا بودند و از همه چیز آگاهی داشتند روابط صمیمانه برقرار کرد و با آن که بعد از روی کار آمدن عبد الله، قاسم‌بیک به ظاهر از کارها کناره گرفته بود با مردانی که چشم و گوش حکومت محسوب می‌شدند و اسرار سمرقند در سینه‌ی آنها خفته بود همچنان مراوده داشت و به وسیله‌ی ایشان از جریبات امور آگاه می‌شد. از همین طریق قاسم‌بیک به راز دلدادگی عبد الله و عشقبازیهای او با زوجه‌ی ایلخان پی‌برد و این راز را در سینه مکتوم داشت تا در مراجعت تیمور برای وی باز گوید.

در همین گیرودار، عبد الله نیز سرگرم تدارك نقشه‌ی شوم

خویش برای از میان برداشتن ایلخان و تصاحب معشوقه‌ی زیبای خویش بود. عبدالله دریافت بود که راز عشق او رفته رفته از پرده بیرون می‌افتد و می‌دید که به هر طریق درصدد کشتن ایلخان برآید همه خواهند دانست که این قتل از کجا آب خورده است. عبدالله حتی یقین داشت که اگر ایلخان به مرگ طبیعی نیز درگذرد باز گناه مرگ او به پای وی نوشته می‌شود، به همین جهت درصدد برآمد نقشه‌ی خود را طوری ترتیب دهد که برای زمزمه‌ها و شایعات جایی باقی نماند.

روزهای متوالی، عبدالله برای پیدا کردن راهی در جهت این مقصود فکر کرد. يك بار به خاطرش گذشت که علنا برضد ایلخان توطئه کند و او را از تخت به زیر آورده، دیگری رابه جایش بنشانند. اما این فکر به نظرش عاقلانه نرسید برای این که اولاً دلیلی جهت دست زدن به این توطئه در میان نبود، ثانیاً بعد از عزل ایلخان ناچار بود او را بکشد که آن هم با مشکلاتی رو به رو می‌شد و به هر ترتیب برای رسیدن به وصال سارای زیبا از سرنو به دشواریهایی برمی‌خورد.

عبدالله اگر در مملکتداری هوش و فراست نداشت، در این قبیل امور مغزش به خوبی کار می‌کرد و فکرش رسا بود. با این حال می‌دید که پیدا کردن راه برای خروج از بن بست در این مورد خاص آن قدرها هم آسان نیست.

سرانجام، بازیگر تقدیر که این همه حوادث را از پی هم ترتیب داده، ردیف ساخته بود به کمک عبدالله شتافت. ایلخان جسته و گریخته از حرفهایی که پیرامون ارتباط همسرش با متحد جوانش بر سر زبانها افتاده بود چیزهایی شنید اما باور کردن این سخنان برای ایلخان دشوار بود و به زعم خود همه‌ی شایعات را از ناحیه‌ی کسانی می‌شمرد که نسبت به اتحاد وی با امیرالامرای جدید رشک می‌بردند و این وحدت را مغایر مقاصد خود می‌پنداشتند. مع هذا برای پایان دادن به شایعات و بستن دهان یاوه‌گویان ترجیح داد که يك چند همسر سوگلی خود را از حضور در محافل بازدارد و به عذر کسالت، خروج سارای فتان و دلربا را از قصر محدود ساخت. طوفانی که تیمور وقوع آن را پیش‌بینی کرده بود، با این مقدمه آغاز شد.

تصمیم اخیر ایلخان، نه تنها عبد الله، که اغلب مردان سرشناس سمرقند را دچار تاسف کرد. زیرا مدتها می‌گذشت که هیچ موضوعی به قدر ماجراهای عشقی امیرالامرا و همسر ایلخان محافل اشرافی سمرقند را به خود مشغول نداشته بود. امیران و سرداران که از داستان دلدادگی عبد الله و سارا هرکدام کم‌وبیش خبرهایی داشتند بامبادله‌ی اخبار، اطلاعات و در نتیجه تفریح جالب خود را تکمیل می‌کردند. دستمزد های گزافی که امیران برای دریافت تازه‌ترین خبرها از مرادوات عشقی عبد الله و معشوقه‌ی زیبایش می‌پرداختند جاسوسان و عیاران را که وسیله‌ی کسب این اخبار بودند برانگیخته بود تا هرچه بیشتر برای دست یافتن به اسرار عاشق و معشوق تلاش کنند و در میان این فرقه نیز بدین کیفیت رقابت قابل ملاحظه‌ای درگیر شده بود.

با این حال، هیچ‌کس به اندازه‌ی قاسم‌بیک از جریان وقایع خبر نداشت. قاسم‌بیک می‌دانست که عبد الله از مرادوات خود با ایلخان کاسته، بی‌اعتنایی محسوس او، سوء ظن ایلخان را نسبت به حقیقت ماجرای عشقی همسرش با عبد الله افزایش داده بود. اما هیچ‌کس نمی‌دانست که در قصر ایلخان، میان او و همسرش چه می‌گذرد. زیرا از آن سوی دیوارهای بلند قصر خبری به خارج نفوذ نمی‌کرد و کوشش امیران برای رخنه کردن به حرمسرای ایلخان فایده نمی‌بخشید.

اما از حال عبد الله، همه‌ی آنها که با کنجکاوای ماجرای عشق او را تعقیب می‌کردند، کم و بیش باخبر بودند. دوری از معشوقه عبد الله را به تمام معنی بیمار و رنجور ساخته بود. او تحمل دیدن هیچ‌کس را نداشت. به هیچ‌کار نمی‌رسید. زرد و پژمرده و اندیشه‌ناک به نظر می‌آمد. بهانه جویی و تندخویی او نیز به درجه‌ای رسیده بود که کمتر کسی به وی نزدیک می‌شد، اما جز تحمل چاره‌ای نبود، زیرا ایلخان که سوء ظنش رفته رفته به یقین مبدل گشته بود، سارای زیبا را به کلی در قفس کرده، اجازه‌ی خروج از قصر به وی نمی‌داد.

روابط ظاهری عبد الله و ایلخان نیز، تدریجاً شکل دیگری به خود می‌گرفت. عبد الله که به خاطر معشوق وجود ایلخان را به هر حال تحمل می‌کرد به بهانه‌های گوناگون می‌کوشید که

اصلا با ایلخان رو به رو نشود و چون وجود آن دو در کنار يك ديگر ملازمه با اداره‌ی مملکت داشت کارهای کشور و لشگر معطل مانده ، نظم بارگاه و حکومت به هم خورده بود .
 از طرفی هرچه قراین ایلخان را بیشتر به وجود علاقه‌ی نامشروع میان عبدالله و سارا مطمئن می‌ساخت مرد مغول خشمگین تر به نظر می‌رسید و چنان می‌نمود که گفتی در پی فرصتی است تا متحد خود را به سبب این بدچشمی ادب و عقوبت کند .
 قاسم بيك ، وقتی هوای سمرقند را تیره دید قاصدی نزد تیمور فرستاد و آن چه را می‌دانست برای او پیغام کرد . تیمور نیز برای او پیام داد که صلاح خود می‌داند همچنان در شهر سبز بماند و از دور تماشاگر معرکه باشد اما از قاسم بيك خواست تا او را از جریان حوادث عمده‌ی سمرقند بی‌خبر نگذارد .

دهها عیار و جاسوس و کارآگاه ، روز و شب گرد قصر ایلخان می‌گشتند و از این که سکوت اسرارآمیز حکومت خود را بر فضای قصر همچنان ادامه می‌داد دلگیر و افسرده بودند .
 اما آن عده از جاسوسان که پخته‌تر و کارکشته‌تر از رقبای خود بودند می‌دانستند که این سکوت دیری نخواهد پایید و زود یا دیر از جانب عاشق یا معشوقه برای شکستن سدی که میان آنها به وجود آمده بود اقدامی خواهد شد .

نه ایلخان ، نه عبدالله و نه سارا ، هیچ کدام آن چشمهای مرموز را گرد قصر نمی‌دیدند و از وجود عناصری که مراقب رفت و آمدها بودند خبر نداشتند . به همین جهت نیز هنگامی که یکی از ندیمه‌های سارا ، مثل معمول از قصر ایلخان خارج شد و به جای آن که طبق معمول برای دیدار مادرش به خانه‌ی محقر خود برود راه قصر امیرالامرای سمرقند را در پیش گرفت ، وجود مردی را که مثل سایه پشت سرش در حرکت بود هرگز حس نکرد .

تقدیر چنین خواسته بود که قیافه‌ای تازه ، در صحنه‌ی حوادث عجیب سمرقند ظاهر شود . این مرد تیمور شاه اوغلان نام داشت و یکی از شاهزادگان مغول بود . تیمور شاه اوغلان مردی بود سفاک ، عیاش ، جاه طلب و از میان مردان خانوادگی "تورا" نزدیکترین کس به تخت و تاج عموزاده‌اش ایلخان به

شمار می‌رفت. از وقتی ماجرای عشقی عبدالله و سارا آغاز شده بود تیمورشاه اوغلان بیش از همیشه عطش مقام را در خود حس می‌کرد و به همین جهت با چشم و گوش باز مراقب اوضاع بود تا اگر فرصتی دست داد به نفع خود از آن فرصت بهره‌بگیرد. سایر امیران مغول، ماجرای عشق امیرالا مرا و همسر ایلخان را وسیله‌ی تفریح می‌انگاشتند، اما تیمورشاه اوغلان درصدد آن بود که از آب گل‌آلوده ماهی بگیرد و گفتی در طالع خود دیده بود که در این ماجرا سرش به کلاهی خواهد رسید. از بخت مساعد، مردی که در تعقیب ندیمه‌ی سارا تا قصر عبدالله رفته بود یکی از عیاران تیمورشاه اوغلان بود. رفت و آمد ندیمه‌های حرمسرای ایلخان امری عادی و طبیعی بود و در روز، آنها مکرر از قصر خارج می‌شدند و به قصر باز می‌گشتند و هیچ‌کس نمی‌توانست حدس بزند که یکی از آنها ممکن است پایش به ماجرای عشقی امیرالا مرا ی سمرقند و همسر سوگلی ایلخان کشیده شود.

اما عیاری که برای تیمورشاه اوغلان کار می‌کرد، در ضمن انجام ماموریت خویش فریفته‌ی دخترکی شده بود که نمی‌دانست ندیمه‌ی مخصوص سارا است و آن روز، درحالی که از ماموریت کسل کننده‌ی خود حوصله‌اش سرآمده بود وقتی دخترک را دید که از در قصر خارج می‌شود، به امید این که خانه‌ی وی را بشناسد در پی او روانه شد و بعد، با کمال تعجب دید که دخترک از راه و بیراهه رهسپار قصر امیر سمرقند شد.

عیارکهنه‌کار، درحالی که دهانش از تعجب باز مانده بود به چشم خود دید که دخترک را پس از چند لحظه به درون قصر بردند و بیش از چند دقیقه طول نکشید که اودوباره از قصر امیر سمرقند خارج شد و راه خانه‌ی مادرش را در پیش گرفت. عیارکه از خوشحالی در پوست نمی‌گنجید، قصه‌ی عشق و عاشقی را فراموش کرد و مانند برق و باد خود را به خانه‌ی تیمورشاه اوغلان رسانید تا خبری را که به دست آورده بود به وی بدهد و مزدگانی شایسته‌ای دریافت دارد.

او یقین داشت که تنها کسی است که از چنین راز مهمی باخبر گشته است و علاوه بر پاداش قابل ملاحظه‌ای که دریافت می‌داشت بدین سبب که بر رقیبان خود فایز شده است نیز

در پوست نمی‌گنجید.

اما با همه‌ی این احوال، او خبر نداشت و به درستی نمی‌دانست که چه خدمت شایسته‌ای در حق ولینعمت خود انجام داده است.

تیمور شاه او غلان به عیار گفت:

- من خریدار پیامی هستم که میان عاشق و معشوق رد و بدل شده است! و سپس کیسه‌ای زر به طرف وی پرتاب کرد.

عیار دست به هم مالید:

- اما سرور من!

تیمور شاه او غلان پا به زمین کوفت و گفت:

- چه قدر پرچانه و کودن هستی! به نظر تو معامله با دختری که در قصر ولینعمت خود جاسوسی می‌کند کار دشواری است؟

عیار سر به زیر افکند و تیمور شاه او غلان اضافه کرد:

- و علاوه بر این تو شیشه‌ی عمر دخترک را در دست داری. کافی است که لب بترکانی و سر دخترک مثل دسته‌ی گل روی سینه‌اش قرار بگیرد!

عیار کیسه‌ی زر را برداشت و خارج شد. تیمور شاه او غلان اشتباه نمی‌کرد و به محض آن که عیار در مقابل خادمه‌ی قصر ایلخان ظاهر گشت و به - گفت که از رفتنش به قصر امیر سمرقند باخبر است چیزی نمانده بود دخترک سگته‌کنند. عیار برای آن که محبوب خود را رنج ندهد بلافاصله سکه‌ی طلایی را که در مشت داشت جلوی چشم او گرفت و گفت:

- اما يك راه دیگر هم وجود دارد... من می‌توانم همراه قلب خود آن قدر طلا به پای تو بریزم که از ایلخان و دهها مثل ایلخان بی‌نیاز شوی! دختر با تعجب پرسید:

- تو کیستی؟

عیار شانه‌هایش را بالا انداخت:

- يك دلباخته‌ی پاکبخته که خداوند سر راه تو قرار داده است. تو اکنون بر سر يك دوراهی قرار گرفته‌ای و می‌توانی از میان این دو راه یکی را انتخاب کنی... اما

من یقین دارم که دختر تیزهوشی مثل تو در انتخاب راه خود اشتباه نخواهد کرد!

معامله خیلی زود انجام گرفت و به زودی تیمورشاه اوغلان از آن چه می‌خواست آگاه شود مطلع گشت. حقیقت این بود که سارای زیبا موافقت شوهرش را برای يك مسافرت کوتاه به دهکده ییلاقی ایلخان جلب کرده بود. در این دهکده ییبا که مشرف بر دریاچه و محصور در جنگل کاجی قرار داشت ایلخان يك قصر زیبا و شاعرانه ساخته بود. قصری که پنجره‌های شمالی آن به روی دریاچه باز می‌شد و پنجره‌های جنوبیش به سوی جنگل. دهکده از شهر سمرقند مسافت چندانی فاصله نداشت و به طوری که ندیمه‌ی سارا افشا کرد، سارا به این بهانه که اعصاب او زیر فشار حوادث اخیر خرد شده، محتاج به استراحت است موافقت ایلخان را برای رفتن به دهکده ییلاقی خودشان جلب کرده بود، اما ایلخان نیز از سارا قول گرفته بود که سفر وی کاملاً محرمانه انجام پذیرد و حتی به اهل حرم سرا و ساکنان قصر وی گفته شود که سارا مریض است و از اتاق خویش خارج نمی‌شود. سارا نیز جز این از خدا نمی‌خواست و به همین جهت بلافاصله توسط ندیمه‌ی خود برای معشوقش عبدالله پیغام فرستاده بود که می‌توانند يك دیگر را در قصر و دهکده ییلاقی ملاقات کنند.

تیمورشاه اوغلان وقتی از این ماجرا آگاه شد دست به هم مالید و زیر لب زمزمه کرد:

- بیچاره پسر عموی احمق من که هنوز هم دیوانه‌ی این زن دهاتی است...

بعد پوزخندی زد و به عیار که در برابر وی ایستاده بود گفت:
- بسیار خوب، ما دیگر با قصر ایلخان کاری نداریم فقط باید مراقب بود که چه وقت عاشق به دیدن معشوقه می‌رود. گوش کن پسر! اگر درست به وظایف خودت عمل کنی به همه چیز خواهی رسید!

پیام شفا بخش سارا، عبدالله رنجور و پژمرده را جانی تازه بخشید. عبدالله که چند هفته‌ای مغموم، متفکر، افسرده و آشفته حال بود با دریافت پیام دلدار یکباره رنگ عوض کرد.

با آن که امیرالامرای سمرقند می دانست که افسانه‌ی عشق او از پرده بیرون افتاده ، همه می فهمند سبب تغییر حال ناگهانی او چیست در رفتار و کردار خود بی اختیار بود . او نیز مثل همه‌ی عاشقان فکر و ذکرش تنها متوجه عشق و معشوقه بود و جز این نه به چیزی فکر می کرد نه به جایی و به کسی توجه داشت . چه طور عبد الله می توانست بعد از مدتی دوری و بی خبری محض از معشوقه ، خبری از وی دریافت دارد و به وجد نیاید . آن هم خبری که از آن بوی خوش دیدار جمال یار به مشام می رسید !

سارا ، همان طور که وعده کرده بود محرمانه از قصر ایلخان به دهکده‌ی ییلاقی نقل مکان کرد . و این سفر چنان زیرکانه و ماهرانه انجام شد که نه از ساکنان قصر کسی پی به خروج وی برد و نه از جاسوسان و خبرگزاران !

دو روز بعد ، عبد الله نیز با همان مهارت ، در حالی که خود را به صورت باغبانی آراسته بود از قصر خویش خارج شد و به دنبال معشوقه رفت . نیم فرسنگ آن طرفتر از دروازه‌ی سمرقند ، مردی بایک اسب سفید انتظار او را می کشید و باغبان قلابی همین که به وی رسید جامه‌های باغبانی را به دور ریخت و بر مرکب راهوار خوش ترکیب نشست و به سوی دهکده و قصر ییلاقی ایلخان شتافت .

سارا بی صبرانه در کنار دریاچه انتظار معشوق را می کشید و عبد الله عرق ریزان اسب می تاخت در حالی که نقش چهره‌ی دلدار از مقابل چشمش لحظه‌ای دور نمی شد و تنها چیزی که هیچ کدام آنها نمی توانستند تصور کنند این بود که در همان لحظه مردی سرگرم نگاشتن نامه‌ی برای ایلخان است .

و این مرد کسی جز تیمورشاه اوغلان نبود !
نامه‌ی تیمورشاه اوغلان چند جمله بیشتر نبود . شاهزاده‌ی مغول به عنوان یک دوست ناشناس برای ایلخان نوشته بود که همسر زیبایش ، درست در حالی که او غافل از همه جا در سمرقند نشسته ، کنار معشوق خود سرگرم عشق بازی است و دور از چشم اغیار ، در دهکده و قصر زیبای ییلاقی خود سر به آغوش امیرالامرای جوان و عاشق پیشه سپرده است .
این نامه را بیک مرموزی به نگهبانان قصر ایلخان سپرده ،

خود مانند قطره‌ای آب به زمین فرو رفته ، ناپدید شده بود . ایلخان که تصور می‌کرد هیچ‌کس از سفر چند روزه‌ی سارا به دهکده‌ی ییلاقی وی آگاه نیست به محض گشودن و خواندن نامه‌ی دوست ناشناس حال طبیعی خود را از دست داد . رنگش پرید و نامه از میان دست لرزانش به زمین افتاد . اما او همان طور که تیمور شاه و غلان پیش‌بینی کرده بود بلافاصله شمشیری به کمر بست و یکه و تنها عازم قصر کنار دریاچه شد . تیمور شاه و غلان نیز که پیشاپیش آماده شده بود همراه عیار زبردست خویش مانند سایه به تعقیب ایلخان پرداخت . ایلخان چهارنعل به سوی قصری می‌شتافت که بهترین ایام زندگانی خود را در آن گذرانده بود ولی هرگز با خاطری پریشان و قلبی افسرده مثل آن روز راهی را که از سمرقند به دهکده و قصر ییلاقی وی می‌پیوست طی نکرده بود . وقتی نامه‌ی دوست ناشناس به ایلخان رسید او تصمیم خود را گرفت و عازم شد تا یکه و تنها به میعادگاه سارا و عبدالله رفته ، هرگاه آن چه در نامه نوشته شده بود حقیقت داشت همان جا حساب خود را با رقیب یکسره کند . و این همان بود که تیمور شاه و غلان از خدا می‌خواست .

راه ، در مدتی کمتر از يك ساعت به آخر رسید و درست همان طور که دوست ناشناس نوشته بود ، وقتی عاشق و معشوق پس از مدتها دوری در سایه‌ی يك درخت کهنسال سر در آغوش يك دیگر نهاده ، از داستان فراق و هجران اجباری برای يك دیگر حکایت می‌گفتند ، ایلخان در مقابل آنها ظاهر گشت . به دیدن ایلخان ، سارا وحشتزده از جا پرید و در حالی که زبانش از ترس به لکنت افتاده بود بی‌اختیار پیش‌دوید تا میان شوهر و عاشقش حایل شود ، اما ایلخان با قدرتی که از خشم و تعصب ریشه گرفته بود او را چنان به عقب راند که سارا معلق‌زنان در آغوش عبدالله افتاد . در این حال صدای گرفته‌ی شوهرش را شنید که می‌گفت :

- نوبت تو نیز خواهد رسید . اما اول باید حسابم را با این دوست عزیز و متحد صمیمی یکسره کنم !

در قصر ، جز ندیمه‌ی سارا و یکی دوتن خدمتکار که قبلاً با طلا دهانشان پر شده بود هیچ‌کس وجود نداشت . آنها نیز

از وحشت به داخل قصر پناه برده ، هراسان و لرزان از روزنه‌ی
بادگیر ناظر حوادثی بودند که اندیشه‌ی وقوع آن هرگز در
خیالشان نگذشته بود .

عبد الله خونسرد و آرام بود . او اسلحه همراه نداشت و
به همین جهت درحالی که همچنان به درخت تکیه کرده بود به
لحن ناصحانه‌ای خطاب به ایلخان می‌گفت :

- دوست من ... تصور می‌کنم از این همه شتاب و خشمی که
دستخوش آن گشته‌ای بعد ها پشیمان خواهی شد . به
همین جهت پیشنهاد می‌کنم شمشیر را کنار بگذاری و
دوستانه مساله را میان خودمان حل کنیم !

ایلخان ، شمشیر به دست رو به روی او ایستاده بود و در
حالی که لبانش از خشم می‌لرزید پاسخ داد :

- تو از پشت سر به من خنجر زدی ... تو با کمک من به
منصبی دست یافتی که از سرت زیاد بود ... من حتی ترا
لایق دوستی و برادری تشخیص دادم و با این تشخیص
غلط درخانه‌ام را به روی تو گشودم . اما تو مانند دزد به
ناموس من دستبرد زدی ... دزدانه با زن من رابطه
برقرار کردی و درحالی که دست در دست من بود برای
لغزاندن و منحرف ساختن همسرم نقشه طرح می‌کردی ...
اکنون هم که مثل دزد در خانه‌ی من گرفتار شده‌ای هنوز
از رفتار محیلانه‌ات دست نمی‌کشی !

عبد الله که می‌دید درتله افتاده است ، برای دفع الوقت
سعی می‌کرد ایلخان را به حرف بکشد . از این رو بی‌آن که از
جای خود تکان بخورد گفت :

- آه دوست من ! تو یکنه به قاضی می‌روی ... و حتی
نمی‌خواهی به من که اسلحه‌ای در اختیار ندارم مجال
حرف زدن بدهی !
ایلخان فریاد زد :

- من مدتها است که همه چیز را می‌دانم ... تو هیچ چیز
را نمی‌توانی ثابت کنی جز این که دزدانه وارد خانه‌ی
من شده ، به ناموس من دست دراز کرده‌ای ... سزای
این عمل در عرف ما فقط مرگ است . و این همان چیزی
است که من برای تو هدیه آورده‌ام !

عبد الله که می‌دید ایلخان برای کشتن او مصمم است
ناچار شانه‌هایش را بالا انداخت و گفت:

- بسیار خوب، حالا که تو تصمیم خود را گرفته‌ای و حاضر
نیستی در راه مسالمت قدمی برداری من هم حرفی
ندارم... مثل دو حیوان که بر سر ماده‌ی خود جنگ
می‌کنند ما نیز خواهیم جنگید و سارا از آن‌کسی خواهد
بود که در این جنگ پیروز شود.
ایلخان قاه قاه خندید:

- نه دوست من! این راه را من برای جنگیدن با تو
نیامده‌ام... اگر می‌خواستم با تو بجنگم فرصتهای بسیاری
برای من وجود داشت. حتی می‌توانستم ترا به مبارزه
بطلبم و در مقابل چشم همه‌ی مردم سمرقند به عنوان یک
مرد شرافتمند با تو بجنگم... اما من ترا لایق این مبارزه
تشخیص ندم و آن قدر انتظار کشیدم تا در خانه‌ی
خودم و در حال دزدی ترا مثل سگ بکشم و سپس سر
معشوقه‌ی زیبایت را نیز در کنار دستت بگذارم... آری،
دوست عزیز! تنها این مساعدت را در حق تو قایل
می‌شوم که در دنیای دیگر زیاد به انتظار معشوقه‌ی
قشنگت نمایی و بلافاصله پس از مرگ تو، او را نیز به
دنبالت روانه خواهم کرد. اکنون برخیز و بایست و منتظر
مرگ باش... مرگی که شایسته‌ی یک دزد ناموس است!

امیرالامرای سمرقند که عمری در قیافه‌ی ایلخان با نگاه
تمسخر و تحقیر نگریسته بود، در آن لحظه خود را آلت دست او
حس می‌کرد. به اطرافش نگریست. دریاچه آرام و باوقار همیشگی‌ش
موج می‌زد و از جنگل کاج نوای گوش نواز پرندگان به گوش
می‌رسید. سارا، وحشتزده روی زمین افتاده، نفس در گلویش
حبس شده بود و با چشمانی از حذقه درآمده به گفت و گوی
دو مرد گوش می‌داد. از خدمه‌ی قصر نیز در آن حوالی اثری
دید نمی‌شد.

عبد الله ناچار برخاست و ایستاد. ایلخان قهقهه‌ای زد
و گفت:

- راستی که جوان رعنائی هستی... من هم اگر به جای سارا
بودم عاشق تو می‌شدم عبد الله... اما برای آن که بدانی

اثر يك زخم روی قلب مرد تاچه حد جانسوز و دلخراش
است من با نوک این شمشیر فقط زخمی در قلب تو باقی
می‌گذارم. همان طور که تو به قلب من زخم زده‌ای!
عبد الله، با نفرت قیافه‌اش را درهم کشید و زیر لب گفت:
- دیوانه!

در حقیقت قیافه‌ی ایلخان در آن لحظه بیشتر به يك دیوانه
شبيه بود. شراره‌ی انتقام در چشمان او می‌درخشید و چون
رقیب را بی‌دفاع و زبون در مقابل خود می‌دید احساس وجد
و نشاط در چهره‌اش موج می‌زد.

درست در لحظه‌ای که ایلخان از شکنجه دادن حریف
سیر شده بود و تصمیم داشت زخمی را که گفته بود با نوک
شمشیر در قلب امیرالامرا، باقی بگذارد يك شمشیر آخته، پیش
پای عبد الله به زمین افتاد و عبد الله به سرعت آن را از روی
زمین ربود. شعف کودکانه‌ی ایلخان در يك لحظه تبدیل به
خشم شد و رنگ سرخ چهره‌ی او جای خود را به کبودی و
زردی بخشید. عبد الله گفت:

- حالا سر به سر شدیم!

و ایلخان که نمی‌توانست به پشت سر نگاه کند و ببیند در
آن لحظه‌ی حساس چه کسی شمشیر را برای عبد الله هدیه
فرستاده است ناچار زیر لب ناسزایی گفت و غرید:

- بسیار خوب! اما قول می‌دهم که ترا مثل يك دزد
خواهم کشت.

سپس صدای چکاچاك شمشیر به گوش رسید. د و مرد، با
تمام قدرت برای حفظ خود از ضربات شمشیر و پایان دادن
به حیات دیگری نبرد می‌کردند. اما ایلخان سالخورده در
مقابل عبد الله جوان طاقت استقامت نداشت و به زودی حملات
او مبدل به دفاع گشت و سرانجام لحظه‌ای فرارسید که ناله‌ی
خفیفی بر لب آورده و دور خود چرخ می‌زد و به زمین غلتید، در
حالی که آخرین نگاه او متوجه سارای زیبا و افسونگر بود.

عبد الله با شمشیر خونین بالای سر ایلخان ایستاده بود
و هنوز نمی‌خواست باور کند که مرد بیچاره را کشته است. اما در
همین لحظه صدایی از پشت سر شنید که می‌گفت:

- تبریک می‌گویم... تو پیروز شدی و حالا اگر باشمشیر من

کارنداری آن را پس بده .
عبد الله به پشت سر نگرست . مردی که لبخند زنان پشت
سر او ایستاده بود کسی جز تیمورشاه و غلان نبود . عبد الله با
تعجب پرسید :

- تو؟ ...

تیمورشاه و غلان سرش را خم کرد و گفت :

- بله ، من !

و با خونسردی قبضه‌ی شمشیر را از دست عبد الله بیرون
کشید و در نیام خود فرو کرد . پیش از آن که عبد الله پرسش
دیگری بکند ، تیمورشاه و غلان گفت :

- من از ابتدا ناظر این بازی بودم و چون می‌دانستم که
عاقبت بازی به کجا خواهد انجامید مراقب بودم که مبادا
تو در تله افتی ، دوست من ... آه ، البته اجازه می‌دهی
که ترا به این عنوان خطاب کنم زیرا بعد از پسر عموی
بیچاره‌ام گویا ما با هم نزدیکتر خواهیم بود !

عبد الله دیگر چیزی نگفت و نگاهش متوجه سارا شد که
سرش را روی زمین نهاده بود و هق‌هق می‌گریست . در این
حال تیمورشاه و غلان نیز به عیار خود اشاره‌ای کرد و عیار
طبق دستور ارباب خود جسد ایلخان را برداشت و بر پشت
اسب گذاشت . تیمورشاه و غلان اشاره به جسد کرد و گفت :

- برای توجیه حادثه‌ای که اتفاق افتاده است من فکر
لازم کرده‌ام . اما انتظار دارم شما نیز در مراجعت به
شهر فکر لازم در باره‌ی من بکنید ، به هر حال من نزدیکترین
فرد به تخت بلا صاحب پسر عمویم هستم و امیدوارم در
آینده‌ی نزدیک ، نزدیکترین کس به شما نیز باشم !

آن‌گاه ، تیمورشاه و غلان و عیار او در حالی که جسد
ایلخان را همراه می‌بردند روانه‌ی سمرقند شدند و عبد الله را
با افکار پریشان و در حال تعجب ، کنار معشوقه‌ی زیبایش
تنها گذاردند !

بازیگر تقدیر ، بازی شگفتی را که آغاز نهاده بود صحنه
به صحنه ادامه می‌داد . تیمورشاه و غلان ، با مساعدت درنا بود
کردن مرد زبون و بیچاره‌ای که چندین سال مانند یک عروسک
بر اریکه‌ی سلطنت سرزمین جغتایی تکیه زده بود ، جای او را

تصاحب کرد. عبدالله نیز که مانع بزرگ را از سر راه عشق خود دور ساخته بود به وصال سارای دلربا و فتان امید داشت اما از بخت نامساعد، سارا پس از مشاهده‌ی حوادثی که در برابر چشم وی اتفاق افتاده بود بیمار شد و به بستر افتاد و کوشش شبانه روزی پزشکان برای معالجه‌ی او اثر نمی‌بخشید. سارا هر روز رنگ پریدتر و علیل‌تر می‌شد. خواب به چشمش نمی‌رفت و همین که از فرط خستگی و بی‌خوابی مژگانش روی هم می‌افتاد وحشتزده فریاد می‌کشید و هراسان از خواب می‌پرید. منظره‌ی فجیع مرگ ایلخان، زن سادهدل را به کلی درهم شکسته، خرد کرده بود. نه داروی پزشکان و نه زمزمه‌های عاشقانه‌ی عبدالله هیچ کدام او را تسلی نمی‌بخشید و عبدالله که انتظار داشت با مرگ ایلخان مشکل وصال معشوقه برای او آسان شود، خود را با بن بست تازه‌ای رو به رو می‌دید. وضع تازه، همان قدر که موافق میل و بر مراد تیمورشاه و غلان بود، عبدالله را خشن و عصبی و گیج و مبهوت ساخته بود.

ماجرای عشقی او با زوجه‌ی ایلخان، تدریجا از محفل خواص به مجلس عوام نفوذ کرده، در سراسر سرزمین جغتایی کسی نمانده بود که شمه‌ای از این عشق نامشروع نشنیده باشد. مردم متعصب، کم‌کم مقبره‌ی ایلخان را به صورت زیارتگاهی درآورده بودند و کم‌اعتنائی آنان به عوامل حکومت امیرالامرای سمرقند را سخت خشمگین می‌ساخت، به طوری که روز به روز بر شمار محبوسین و قربانیان حکومت افزوده می‌شد. زندانها از مردم انباشته شده بود و ساطور خون‌آلود میرغضب لحظه‌ای از کار نمی‌ایستاد.

با این همه، عبدالله حس می‌کرد که پایه‌های حکومت او روز به روز لرزانتر می‌شود. بوی نارضایی فضای سمرقند را پر کرده بود. امیران یکی بعد از دیگری به بهانه‌های گوناگون از پایتخت خارج می‌شدند و به سوی قلعه‌های خود می‌رفتند و دژها به دنبال هم مستحکم می‌شد. در حالی که قدرت حکومت مرکزی با پراکنده شدن امیران دمیدم رو به ضعف و تزلزل می‌گذاشت. سرانجام طوفان آغاز شد. جمعی از امیران که درخفا با هم متحد شده، توطئه کرده بودند از شش طرف به سوی سمرقند تاختند و پیش از رسیدن قوا به سمرقند، در شهر نیز شورش آغاز شد.

عبد الله زرنگتر از آن بود که وضع را در نیابد. او در لحظه‌ای استیصال به دنبال قاسم بیک فرستاد و آن سرباز پیر را به کمک خواست اما قاسم بیک رو پنهان کرد و فرستادگان امیرالامرا مایوس نزد وی بازگشتند.

دیگر تامل جایز نبود. دامنهی شورش لحظه به لحظه وسعت می‌گرفت. نیمی از شهر در آتش می‌سوخت و شورشیان که دست به یک انقلاب کور زده بودند سر راه خود هرچه می‌یافتند درهم می‌کوبیدند و به هریک از سازمانهای حکومتی که می‌رسیدند آن را طعمه‌ی آتش می‌ساختند. قوای امیران متحد نیز در راه سمرقند بود و نه عبد الله، نه تیمورشاه و غلان، هیچ‌کدام حتی روی سربازان مدافع شهر نفوذی نداشتند.

عبد الله در آخرین فرصت موفق شد که از سمرقند بگریزد، اما تیمورشاه و غلان که به دست شورشیان افتاده بود جسدش تکه تکه شد و هر تکه‌ی آن در گوشه‌ای از شهر بر فراز دار رفت.

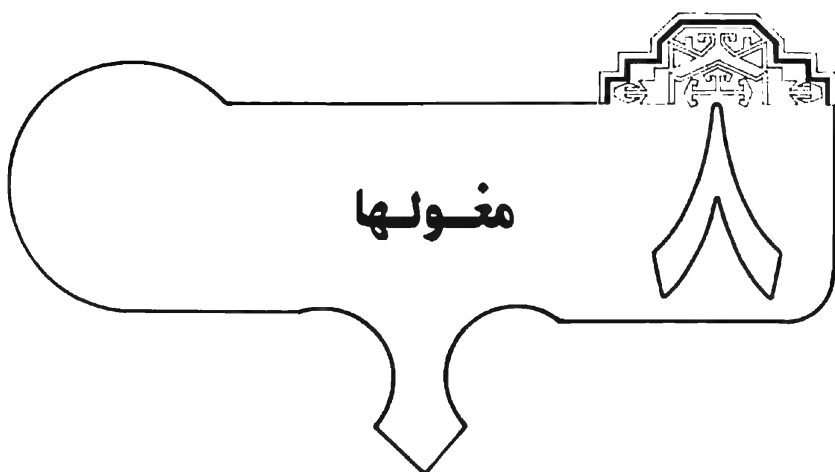
وقتی قوای متحد امیران به سمرقند رسید، حتی یک نفر از شهر دفاع نمی‌کرد. دروازه‌های شهر باز بود و قوای مهاجم از چهار سمت به داخل شهر تاخت. این توطئه به وسیله‌ی حاجی بارلاس عموی تیمور و امیربیان سلدوز یکی از نوادگان چنگیز ترتیب یافته بود و بعد از چند روز ناامنی نوبت به آن دو رسید که مانند اسلاف خود تخت سلطنت و کرسی امارت را میان خود تقسیم کنند. شورایی از امیران فاتح به نام شورای حکومتی تشکیل شد و امیربیان سلدوز به جای تیمورشاه و غلان نشست و حاجی بارلاس جای عبد الله را گرفت.

افواجی از نیروهای فاتح که برای پیدا کردن عبد الله به دنبال او رفته بودند ناامید بازگشتند و در بازگشت شنیدند که سارا، همسر سوگلی ایلخان و معشوقه‌ی زیبای عبد الله نیز با زهر کشنده‌ای به حیات پرماجرای خود خاتمه بخشیده است. ماجرای تازه، تیمور را بیش از پیش از صحنه‌ی سیاست عقب‌راند. چه، او می‌دانست که هنوز حاجی بارلاس کینه‌ی دیرینه‌ی خود را فراموش نکرده، مجال خودنمایی به برادرزاده‌ی جاه طلب خود نخواهد داد.

تیمور از این نگران بود که مبادا حاجی بارلاس به یاد حسابهای گذشته بیافتد و در مقام تسویه حساب برآید. اما

در همین اوان و پیش از آن که حاجی بارلاس فرصت توجه به برادرزاده‌ی خود پیدا کند، امیرترغای پدر تیمور در گوشه‌ی خانقاه به بستر نزع افتاد و در واپسین دم حیات، برادرش را که آن ایام بر اریکه‌ی امارت سمرقند تکیه داشت بر بالین خود فراخواند.

با وساطت امیرترغای، حاجی بارلاس قول داد که کار به کار تیمور نداشته باشد و او را آزاد بگذارد که در شهر سبز به اداره‌ی زندگانی و رسیدگی به امور ملکی و احشام و زراعت خود بپردازد. سپس امیرترغای دیده از جهان فرو بست. او بقیه‌ی ثروت خود را نیز در دم مرگ به پسر و عروسش بخشید و دست تیمور را در دست زین‌الدین پیشوای صوفیان شهر سبز نهاد.



هنگامی که تیمور از گورستان بازمی‌گشت و هنوز چشمان درشت او در غم مرگ پدر اشکبار بود پیکی را با سر و روی گرد آلود به انتظار خود یافت. آجای، همسر وفادار او گفت که آن پیک را قاسم‌بیک نزد ایشان فرستاده است و سپس پیک، نامه‌ی سر به مهری را که به دقت در لای لای لباس خود پنهان کرده بود بیرون آورد و به دست تیمور داد.

تیمور نامه را گشود و خواند و آجای دید که چه گونه آثار حیرت و دهشت در سیمای شوهرش جای اندوه را گرفت. تیمور، نامه را در بغل گذاشت و به آجای اشاره کرد تا وسایل استراحت فرستاده‌ی قاسم‌بیک را فراهم سازد.

آن روز تا وقتی آفتاب دامن خود را از روی زمین برچید و شب فرا رسید تیمور متفکر و گرفته بود. سپس، در آغاز شب اسب خود را زین کرد و به سوی خانقاه رفت تا زین‌الدین پیشوای صوفیان را ملاقات کند.

زین‌الدین، تیمور را در خلوت پذیرفت و تیمور با سیمای گرفته به او گفت:

- خبر بدی دارم... قاسم‌بیک پیام فرستاده است که توراخان در آن سوی کوه‌های شمال سرگرم تدارک سپاه است...

زین‌الدین، ابروان خود را جمع کرد و زیر لب گفت:

- خدا، اسلام و همه را حفظ کند!

توراخان، جانشین چنگیز، بزرگترین دشمن اسلام و مسلمانان به شمار می‌رفت. بعد از تقسیم قلمرو چنگیز میان

فرزندان او، به تدریج حکومت آنها دستخوش فساد شد و با قوت گرفتن طوایفی که یکصد سال پیش از آن تاریخ لگد مال سپاهیان چنگیز گشته بود ند کم کم آنها به سوی مغولستان مرکزی عقب نشستند ولی اسماین نواحی همچنان خراجگذار آنان محسوب می شد. در آن زمان خان شمال که مردان تحت فرماندهی او را "جت" می گفتند تقلق نام داشت و این تقلق خان مردی بود شرابخوار، حریص، جاه طلب و مانند اجداد خویش سفاک و خونریز.

شهرسبز، زادگاه زیبای تیمور، درست در رهگذر خان شمال و سواران او قرار داشت و آنها برای رسیدن به سمرقند می بایستی از شهرسبز بگذرند. تیمور، شهری را که در آن زاده و پرورده شده بود دوست می داشت و مایل نبود که ناظر ویران گشتن عمارات و ریشه کن شدن باغهای زیبای آن به دست مردان خان شمال باشد. از این رو برای کسب قدرت معنوی و مشاوره نزد زین الدین رفت که خود و پدرش به وی اعتقادی کامل داشتند. تیمور در اعماق قلب خویش نسبت به هیچ مذهب خاصی تعصب و عقیده نداشت، اما در عین حال به انفاس مردان حق و حقیقت مثل زین الدین، بسیار معتقد بود.

نامه ای که قاسم بیک برای تیمور نوشته بود تقریباً همه چیز را روشن می کرد. خان شمال که از مدتها پیش منتظر سقوط قدرت سمرقند و امپراتوری جغتاییان بود به دنبال مرگ امیر قزغن یقین کرده بود که دوره ی زوال حکومت سمرقند فرارسیده است و از این رو به تدارک سپاه پرداخته بود. وقایعی که پس از توطئه ی امیرقازان خان و از میان رفتن امیرقزغن در سمرقند می گذشت لحظه به لحظه ظن تقلق خان را تایید می کرد و او نقشه ی خود را برای سرازیر شدن به دشتهای جنوب کامل ساخت. آن شب، وقتی زین الدین از حوادثی که در شرف وقوع بود، آگاهی یافت از تیمور پرسید:

- آیا تو فرار خواهی کرد؟

تیمور سر تکان داد:

- نه!

- می جنگی؟

- نمی‌دانم!

زین‌الدین پرسید:

- پس به چه منظور در این جا خواهی ماند؟

تیمور جواب داد:

- هنوز نمی‌دانم. اما اگر بنا باشد شهرسبز ویران شود

من نیز ترجیح می‌دهم که زیر ویرانه‌های آن مدفون شوم.

زین‌الدین دست روی شانه‌ی تیمور نهاد و گفت:

- پسر من، در چشمهای تو اسراری می‌خوانم که نمی‌توانم

بیان کنم. به هر حال امیدوار هستم که موفق شوی شهرما

را از گزند دشمن حراست کنی و من هم تصمیمی دارم که

به تو خواهم گفت. اما نه امشب، بلکه فردا شب، به همین

منظور فردا شب همین وقت و همین جا منتظر تو خواهم

بود.

مقصود زین‌الدین آن بود که ظرف روز بعد تحقیقات خود

را درباره‌ی خبری که به تیمور رسیده بود، کامل کند. از این رو

هنگامی که شب بعد، تیمور در همان خلوتکده در مقابل پیشوای

صوفیان ظاهر شد، زین‌الدین با تأثر سری تکان داد و گفت:

- آن چه به تو گفته‌اند عین حقیقت است و دیری به هجوم

آدمکشان مغول باقی نمانده است. پسر من، این بسته‌ها

که در گوشه‌ی اتاق می‌بینی اموال قیمتی خانقاه است.

من آنها را به تو می‌سپارم و خود ناگزیر هستم که با جمعی

از یاران به سوی سرزمین آفتاب‌کوچ کنم زیرا بودن ما در

این جا به نفع هیچ‌کس نیست!

تیمور با اشاره‌ی سر سخنان مرد روحانی را تایید کرد.

آن گاه پرسشی را که مدتی در ذهن خود نگاه داشته بود

بر لب آورد:

- پدر، آیا در راه حفظ این شهر به من اجازه می‌دهی

که در صورت لزوم از اموال خانقاه استفاده کنم؟

زین‌الدین با نگاه گیرا و نافذ خود به تیمور نگریست:

- پسر من... پس دلیش چیست که ما این اموال را همراه

خود نمی‌بریم؟ آیا حمل چند کیسه برای يك کاروان کار

دشواری است؟

تیمور سر فرود آورد و بر دست خشکیده و سرد آن مرد

سالخورد ه بوسه زد. آن گاه کیسه‌ها را از گوشه‌ی اتاق برداشت و به خانه بازگشت.

وقتی فرستاده‌ی قاسم‌بیک روانه شد، آلبای دستهای لطیف زیتونی رنگ خود را دور گردن تیمور حلقه کرد و پرسید:
- چه چیز در آن نامه بود که ترا این طور منقلب کرده است تیمور بیک؟
تیمور انگشتان بلندش را میان خرمن گیسوی آلبای فرو برد:

- خون... آتش... انقلاب... ویرانی و قحطی و وبا... این بود خلاصه‌ی نامه‌ای که قاسم‌بیک برای من فرستاده است. آلبای، بی‌اختیار خود را کنار کشید و پرسید:
- آیا واقعه‌ی تازه‌ای در سمرقند روی داده است؟
تیمور سر تکان داد:

- نه!... اما سمرقند در انتظار روزهای ناخوشی است. و قبل از آن که آتش به سمرقند برسد ایل و قبیله و شهر زیبای ما در معرض این آتش سوزنده قرار خواهد گرفت. زیرا مغولها آماده‌ی حمله شده‌اند... به گمانم معنی این حرف را خوب بفهمی آلبای!
آلبای سکوت کرد. سکوتی آمیخته به اندوه و دهشت. تیمور گفت:

- شهر ما در رهگذر مغولها واقع است. اگر از این شهر دفاع نشود همه چیز با خاک یکسان خواهد شد، خانه‌های ما، مزارع ما، گورستانهای ما و همه و همه چیز... آلبای با چشمان درشت خود که از آن شراره‌ی ترس زبانه می‌کشید در چشم شوهرش خیره شده بود، تیمور تصمیمی را که قبلاً گرفته بود با آلبای در میان نهاد:

- تو باید از این جابروی آلبای... همین امشب هرچه داری بردار و پیش برادرت برو، ضمناً از قول من به حسین بگو که سواران خویش را محرمانه آماده کند.
آلبای گفت:
- و تو؟...

- و من همین جا خواهم ماند، زیرا روباها نهمگی خواهند

گریخت و شهر بی صاحب می ماند. اگر کسی نباشد که برای حفظ شهر از شر دشمنان چاره‌ای کند، ارواح پدران ما تا قیامت به ما نفرین می‌فرستند.

آلجای اصرار کرد تا او نیز در کنار تیمور بماند و با هم به استقبال سرنوشت بروند. هنگامی که اصرار وی از حد گذشت تیمور دست روی شانه‌هایش گذاشت و گفت:

- آلجای، بودن تو در این جا هیچ مشکلی را حل نمی‌کند. مگر تو مغولها را نمی‌شناسی؟ ... همین قدر سربسته بگویم که وجود تو، یا هر زن زیبایی دیگری در شهر ممکن است هر تدبیری را برای حفظ شهر بی‌اثر سازد و همین قدر کافی است که یکی از سرداران مغول مثلاً گلویش پیش تو گیر کند و آن وقت ...

آلجای دست روی دهان شوهرش نهاد و گفت:

- قانع شدم ... من فردا صبح از این جا می‌روم و قلب و روحم را نزد تو باقی می‌گذارم ... بدرود، شوهرشجاع من!

لبخندی بر لبان تیمور شکفت:

- بدرود، همسر زیبای من ...

آن شب، یک بار دیگر تیمور دوستان دوران کودکی خود، گرگهای خاکستری را به منزل خویش میهمان کرد. تیمور تصمیم داشت مردم را از خطری که در راه بود با خبر سازد اما نمی‌خواست مستقیماً در این کار دخالت کند و آن وظیفه را به عهده‌ی گرگهای خاکستری محول ساخت. او به دوستان خود گفت:

- جتها تا چند روز یا چند هفته‌ی دیگر از کوهستان سرازیر می‌شوند. شما آنها را خوب می‌شناسید و می‌دانید چه‌گونه آدمخوران مهیبی هستند ... هرچه را سراسر اهشان بیابند درو می‌کنند ... مردها را می‌کشند ... کودکان را زیر سم اسبها می‌گذارند ... و زنان را تصاحب می‌کنند.

جاکو سیف‌الدین میان حرف‌او دوید:

- آن‌گاه آتش‌درخانه‌ها می‌افکنند و پشت سر خود تلی از خاکستر آغشته به خون باقی می‌گذارند!

تیمور ادامه داد:

- با وصف این ، من می‌خواهم شهرسبز را که می‌راند
پدران ما است از گزند این وحشیها حفظ کنم !
جاگو حیرت زده از جا پرید :

- یعنی با مغولها می‌جنگی ؟

تیمور دستهایش را به هم مالید :

- کاش می‌توانستم جواب پرسشت را بدهم جاگو... اما
هنوز خودم نمی‌دانم چه کار خواهم کرد ... و علاوه بر این
شما را برای این نخواستهام که درباره‌ی جنگ یا صلح
گفت و گو کنیم ... من از شما می‌خواهم که مردم شهر را از
خطر آگاه کنید ... همین و همین .

بحث آنها به همین جا خاتمه یافت . بامداد روز بعد ،
درحالی که آلجای همراه کاروان کوچکی به سوی بلخ در سر
بود ، مردم شهرسبز به تدریج خبر حمله‌ی مغولها را می‌شنیدند
و وحشتزده به خانه های خود می‌رفتند تا خانوار خود را
جهت کوچ آماده کنند . آنها معنی حمله‌ی مغولها را می‌دانستند
و می‌فهمیدند که هرچه زودتر باید از سر راه دشمن گریخت .

یکروزه ، شهر را وحشتی عظیم فراگرفت . زنهای بستن
باروبنه و مردها به جمع‌آوری آذوقه و تسویه‌ی مطالبات خود
سرگرم شدند . نشاط مانند پرند های گریزیا بال زنان از فراز
شهر گریخت و دیگر لبی به خنده و زبانی به شوخی باز نمی‌شد .
کاروانها بود که به دنبال یک دیگر از دروازه‌ی شهر به سوی
جنوب می‌رفت و در این میان ، بیشتر مردان و به خصوص
مردان قبیله‌ی بارلاس چشم به خانه‌ی سبزرنگی دوخته بودند
که چهارستون بلند در جلو عمارت آن دیده می‌شد و مردی
جوان ، با شانه‌های پهن و چشمان درشت و سبیلی نازک که
پشت لبهایش را پوشانده ، نوک آن به سوی بالاتاب داده
شده بود ، به یکی از ستونها تکیه کرده بود .

آنها ، یکی بعد از دیگری نزد مرد جوان می‌رفتند :

- تیموریك ، شنیده‌ای که جتها حمله می‌کنند ؟

- از شما می‌شنوم !

- تو می‌خواهی چه کار کنی ؟

- همان کاری که شما می‌کنید !

- پس شهر ... تکلیف شهر چه خواهد شد ؟

- دروازه بانها شهر را حفظ می کنند!

- آه ، تیموریك ! حالا كه وقت شوخی نیست ...

- من شوخی نمی كنم . شهر هم دروازه بان دارد و هم صاحب ! گذشته از این ، سرور ما حاجی بارلاس امروز امیرالامرای این سرزمین است ... لابد او برای حفظ شهر در مقابل دشمن فكري خواهد كرد .

سپس ، تیمور به آسمان می نگرست ، یعنی كه بیش از آن حال و حوصله ی حرف زدن ندارد . و مردان شانه های خود را بالا انداخته ، ناامید و افسرده از خانه ی او دور می شدند . تیمور می دانست كه جاسوسان خان مغول در همه جا پراكنده هستند و تعمد داشت به آنها نشان دهد كه در صد تدارك قوا و مقاومت نیست .

مردان و زنان به سزعت شهر را ترك می گفتند . شهری كه با طلوع فجر در آن جنب و جوش آغاز می شد و تا پاسی گذشته از شب ادامه می یافت مانند قبرستانی سوت و كور و ساكت شده بود . تیمور از بالای بام صحنه ی كوچ مردان و زنان جوان را می دید كه كودكان خود را در آغوش گرفته ، روی پیرمردان و پیرزنان را می بوسند و شهر و خانه ی خود را به آنها می سپارند . این يك رسم قدیمی بود كه هنگام كوچ مردان و زنان سالخورده در شهر باقی می ماندند و تا آن جا كه می توانستند از باقیمانده ی اموال و احشام خاندانهایشان پاسداری می كردند . آهنگ زنگهایی كه برگردن شترها بسته شده بود و تق و تق و جرخ گاریها و بع بع گاو و گوسفند به تدریج كم و كتر می شد تا آن كه آخرین كاروانها نیز رفتند و شهر تخلیه شد . اما از میان مردان جوان پنج یار وفادار تیمور ، گرگهای خاكستری ، همچنان در خانه های خود مانده بودند .

تا آمدن مغولها ، آنان گاه و بیگاه دور هم جمع می شدند و در سكوت غم انگیزی می می نوشیدند . سپس مغولها آمدند . با اسبهای كوهستانی ، نیزه های كوتاه ، كمانهای بلند و چكمه های زر كوب . جتها اموال غارتی را بر قاطرها بار كرده ، اسیران را در يك صف طولانی به طناب بسته دنبال خود می كشیدند . اسرای آنها عبارت بودند از مردان با نفوذ و منعم كه احتمال می رفت باز هم به قشون فاتح نم پس بدهند یا در قشون كشی

وجودشان به نحوی از انحا موثر باشد به اضافهی زنان زیبا .
دیگران را از صغیر و کبیر این سپاه بیدادگر یکسره از دم تیغ
آبدار می‌گذرانند و پشت سر خود را از هرجنبندهای خالی
می‌ساخت .

تیمور با مشاهدهی این سپاه جرار به یاد قشون‌کشی
یکصد سال پیش می‌افتاد و خاطرات پدرش امیرترغای ازخاطر
او می‌گذشت که وقتی هنوز شکسته و فرسوده نشده بود برای
او نقل می‌کرد: "آنها ، از طرفی اجداد ما حساب می‌شدند .
پرچم شاخدار و ارا بهای پر از جواهر و ابریشم داشتند . از
کوهستان شمال سرازیر شدند تا برای تسخیر جهان بروند و
چنان هم کردند . آن‌گاه فرشته‌ی مرگ بر بالین چنگیزخان
آمد و روح او را قبض کرد و این سرزمین به پسرش
جغتای رسید ..."

هنگامی که پیشقراولان سپاه تغلق‌خان به حوالی شهرسبز
رسیدند ، با منتهای تعجب دروازه‌ی شهر را گشاده و چند
مرد جوان را در مقابل دروازه به انتظار خود یافتند . این
نخستین شهر سر راه بود که بدون دفاع تسلیم خان مغول
می‌شد و استقبال گرم مردان جوان ، برای سردار مغول که
ماموریت داشت شهر را محاصره کند کاملاً غافلگیرکننده بود .
تیمور که يك قدم جلوتر از دوستان خود ایستاده بود ،
خاضعانه کرنش کرد و با صدای بلند خطاب به سردار مغول
گفت :

- به شهرسبز خوش آمدید سروران ما ... تیمور پسر امیر
ترغای حاکم شهرسبز و نوادهی جغتای کبیر به شما
خیرمقدم می‌گوید .

آن‌گاه بدون آن که منتظر عکس‌العمل و پاسخی از جانب
سردار مغول شود به عقب رو کرد و با اشاره‌ای جاکوسیف‌الدین را
پیش خواند . جاکو ، در حالی که يك سینی طلایی مملو از مروارید
و سنگهای قیمتی در دست داشت پیش آمد و آن را مقابل
سردار مغول گرفت . تیمور زیرچشم مراقب بود و برقی را که در
نگاه حریص مرد غارتگر می‌درخشید به رای‌العین می‌دید . اما
همان وقت صدای دیگری در گوش او می‌پیچید :

- خاین ... فرومایه ... دزد و زخی !

این کلماتی بود که از باقیماندن مردم شهر تحویل گرفته بود. به جز پنج یار او که از مقاصد تیمور مطمئن بودند بقیه‌ی مردم شهر وقتی دانستند که تیمور تصمیم دارد شهرشان را بدون دفاع تسلیم دشمن کند از پشت دیوارها و روی بامها او را با این کلمات بدرقه کرده بودند، وقتی پیرزنی به صورت تیمور تف کرد و به وی لعنت فرستاد، اشک در چشمان مرد جوان حلقه زد و لحظه‌ای برجای ایستاد. اما دوباره عزم خود را جزم کرد و به سوی دروازه رفت تا از سردار مغول استقبال کند. تیمور، خانه‌ی خود را برای پذیرایی از سردار مغول آماده ساخته بود. و عمداً اشیای گرانبهای چشم‌ربایی در منظر گذارده بود تا هرچه بیشتر طمع مرد وحشی را تحریک کند. مشاهده‌ی پیشکش خیره‌کننده‌ی تیمور جنگ و ماموریت جنگی را از یاد سردار مغول برد و پس از آن که جواهرات پیشکشی را مشت مشت در خورجین خود ریخت و سینی‌زرین آن را به دست یکی از همراهان خود سپرد، به دعوت تیمور عازم شد تا در خانه‌ی او بیاساید.

بقیه‌ی مردان جنگی نیز به استثنای معدودی نزدیکان سردار مغول بنا به خواهش تیمور و اشاره‌ی فرمانده خود بیرون شهر پیاده شدند و اسبهای خود را در مزارع‌ها ساختند. تیمور هم سه تن از دوستان خود را مامور کرد تا از داخل شهر برای آنها آرد و گندم و روغن و حبوبات بیاورند. این مقدمات را تیمور پیشاپیش تدارک دیده بود و نگرانی او تنها از این بود که مبادا مغول خونخوار رسم آدمیت را زیر پا نهاده، با شمشیر گردن او را بزند و خود از روی جنازه‌اش بگذرد و به شهر وارد شود. ولی برق جواهرات نفیس خانقاه که زین‌الدین به او سپرده بود به کلی مردم مغول را از خود بی‌خود ساخت و به تیمور فرصت داد تا نقشه‌ی خویش را قدم به قدم جلو ببرد.

سردار مغول، همان‌طور که تیمور پیش‌بینی کرده بود، در خانه‌ی وی چشم از اشیای نفیس بر نمی‌داشت و تیمور نیز سخاوتمندانه هرچه را سردار مغول به آن توجه می‌کرد دوستی در طبق اخلاص می‌نهاد. بعد، نوبت طعام رسید و همراه با کباب عالی از گوشت تازه‌ی اسب شرابی کهنه تناول گشت.

چنان که سردار مغول خشونت را کنار نهاده ، با میزبان خود به صورت يك دوست قدیمی گفت و گو و مزاح می کرد .

سرانجام سردار مغول وعده کرد میزبان سخاوتمند خویش را به پاس آن همه کرامت نزد خان بزرگ ببرد و درحالی که از سکر آن شراب کهنه سر از پا نمی شناخت دست تیمور را گرفت و به جانب اردوگاه خان برد .

زین اسب تیمور از انواع جواهرات و پیشکشها انباشته بود ولی آن چه همراه او می توانست ببیند تنها مقداری زر و سیم و گوهرهای معمولی بود که تاتار جوان می گفت برای خان بزرگ هدیه می برد ، به طوری که مقایسه ی این هدایای ناقابل با آن چه سردار مغول از تیمور دریافت داشته بود حس خودخواهی او را ارضا می کرد .

خان مغول ، چند فرسنگ دورتر اردو زده بود . او مردی بود با قیافه ی مد هش و سبیل های آویخته که با تارهای ریش وی گره می خورد . بالا پوشی از پوست خز به تن داشت . و بر کمرش خنجر مرصع می درخشید . در زیر چادری از نمد سفید که بر فراز آن پرچمی به اهتزاز بود و اطرافش رامردان مسلح مغول ، با انواع سلاحهای مخوف و کشنده احاطه کرده بودند ، برای خان سفره های گسترده شده بود . خان شرابخواری قهار شمرده می شد و تیمور که این را می دانست فراموش نکرده بود مشکی پر از شراب کهنه ؛ عقیق گون برای خان همراه بردارد .

سراسر راه را تیمور با اضطراب پیمود ، زیرا اگرچه خیالش از جانب سردار مغول راحت شده بود ولی معلوم نبود که خان هم با وی همین طور معامله کند . چه ، هرکس اندک آشنایی با روحیه ی خشن و طبع دیوانه ی مغولها داشت می دانست هیچ کار آنها روی حساب نیست ، به خصوص در میدان جنگ و نسبت به مردم مقهور .

با این حال تیمور ، آن چه را از فوت و فنها که در راه جلب نظر مغولها آموخته بود به خاطر آورد و هنگام ورود به اردوگاه خان به کار بست . او چنان با خشوع در برابر خان به خاکبوسی و تعظیم و تکریم پرداخت که در نخستین برخورد جایی برای خودش در قلب سخت تر از سنگ مرد وحشی باز کرد . سردار مغول نیز که هنوز مستی شرابه های ناب تیمور از سرش

نپرده ، برق جواهرات وی از برابر چشمش محو نشده بود ،
در معرفی تیمور و توضیح مراتب صداقت او کوتاهی نکرد .
خان مغول پرسید :

- پسر ، تو شراب می نوشی ؟

تیمور به فراست دریافت که خان می خواهد دریابد او
مسلمان متعصب است یا خیر . و بلافاصله پاسخ داد :

- مرا حد آن که در حضور خان بزرگ بنشینم نیست ، چه
رسد به این که جسارت ورزیده ، لب به شراب بزنم . اما
اگر اجازه فرمایند پیشکشی از بهترین انواع شراب همراه
آورد هام که تقدیم بدارم .

خان با اشاره ی انگشت اذن داد و تیمور بلافاصله مشکی
را که از عالیتین شرابها پر شده بود پیشکش کرد . چند پیاله
از شرابی که تیمور اهدا کرده بود ، خان مغول را نیز با او
برسر مهر آورد . تیمور دریافت که برای اهدای پیشکشها فرصت
مناسبی به دست آمده است . از این رو اجازه خواست تا زین
و برگ او را از روی اسب برداشته ، به زیر چادر بیاورند و
هنگامی که زین را آوردند تیمور شروع کرد به شکافتن لفافه های
آن و بیرون آوردن جواهرات . اما این کار را چنان با تانی و
با تظاهر به اشکال انجام می داد که خان حوصله اش سررفت
و پرسید :

- هیچ معلوم هست چرا این طور گوهرهایی بدین نفاست
را در لابه لای گاه و کرباس و چرم دوخته ای ؟

تیمور که گویی منتظر چنین پرسشی بود سربه زمین سایید
و گفت :

- اگر خان بزرگ اجازه فرمایند این پرسش را جواب نمی دهم !
و بعد با تعمد آشکاری به صورت سردار مغول نگاه کرد .
رنگ زرد چهره ی مغول بخت برگشته ناگهان شبیه ماهتاب شد
و لرزشی در عضلات صورتش پدید آمد .

خان که با این اشاره بیشتر تحریک شده بود ، ابروانش را
به هم کشید و بانگ زد :

- در زیر این چادر ، هیچ کس حق ندارد پرسشهای
مرا بی جواب بگذارد و یا در جواب من دروغ بگوید .
می فهمی پسر ؟

تیمور از نو، پیشانی به خاک سایید و جواب داد:
- بله سرور من، اما این فضولی در کار خود شما است.
سردار مغول که دریافته بود تیمور چه خوابی برای او دیده
است بی اختیار از چادر بیرون جست و پا به فرار گذاشت.
خان نعره زد:

- بگیرید این سگ را ...

و بلافاصله از چهار طرف مردان قوی هیکل سر در عقب
سردار فراری نهادند. هنگامی که آن مرد مغول را نفس زنان و
کت بسته به درون آوردند، خان به تیمور اشاره کرد:
- حالا جواب مرا بده!

تیمور، چنان که گفתי جز حرف زدن چاره‌ای ندارد گفت:
- سرور من، حقیقتش را خودتان می‌توانید حدس بزنید.
برای این که می‌گویند وقتی چوب را برداشتی گربه دزد
فرار می‌کند. بلی، اگر این جواهرات را درون گاه و کرباس
و به این کیفیت که مشاهده می‌کنید پنهان نکرد، بودم
هرگز به دست خان بزرگ نمی‌رسید ... برای این که
دزد هایی مثل این مرد بیشرم حتی از غارت اموالی که
متعلق به خداوندگار آنها است پروا ندارند. برای آن که
بدانید من چه می‌گویم کافی است خرجین این سگ کثیف
را که هنوز فرصت خالی کردن آن به دستش نیافتاده،
بیاورند و در حضور خان بزرگ تخلیه کنند.

محتوای خرجین مغول بخت برگشته که از هدایای تیمور
انباشته بود به زودی در برابر دیدگان خان به زمین ریخته
شد و برق آن همه جواهر چشمان کج و مورب خان را خیره
ساخت.

تیمور، در آستانه‌ی چادر جاکوسیف‌الدین را که همراه
وی تا اردوگاه تعلق خان آمده، شاهد آن ماجرا بود باگردش
چشم پیدا کرد و به او چشمکی زد. حتی جاکو، همپای دوران
کودکی و یار روزگار نوجوانی و رفیق ماجراهای تیمور هم از این
نقشه‌ی شیطانی او غرق حیرت بود. تعجب و حیرت جاکو وقتی
بیشتر شد که خان مغول قهقهه‌زنان از جا برخاست و به
سوی دهانه‌ی چادر رفت، میخ طلایی را که به وسیله‌ی آن یک
رشته از طنابهای چادر به زمین کوبیده شده بود بادست خود

از زمین بیرون کشید و جلوی چشم سردار کت بسته گرفت و گفت:
 - این میخ را نگاه کن... طلا است... طلای ناب!... و
 چون در مغز تو رویای طلا بر هر مصلحت دیگری غلبه
 دارد هم اکنون دستور می‌دهم این میخ طلا را در مغزت
 بکوبند البته این مرگی است شایسته‌ی يك سردار جت... و
 ضمناً درس عبرتی خواهد بود برای کسانی که ممکن است
 مثل تو در اموال و لینعمت خود طمع کنند!

مرد مغول می‌خواست چیزی بگوید، اما از وحشت زبان‌ش بند
 آمده بود. قیافه‌ی خان در آن لحظه چنان وحشت‌انگیز بود که
 هیچ‌کدام از حاضران حال و وضعشان دست‌کم از سردار مغضوب
 نبود.

خان مغول سپس میخ طلا را به دست یکی از حاضران
 داد و چیزی نگذشت که سردار مغول را در مقابل چادر خان
 به زانو نشانند و جلاد با چکش پولادین میخ طلا را در مغز
 وی کوفت. در تمام این احوال خان مغول با دقت و شعف
 عجیبی ناظر مرگ فجیع سردار خویش بود و هنگامی که چشمهای
 مرد نگون بخت از حدقه خارج و رنگ چهره‌اش کاملاً سیاه
 شد، خان جام خود را بلند کرد و فریاد کشید:

- شادی تو، دوست من!

و قهقهه زنان جام باده را لاجرعه نوشید!

تیمور، خان مغول را به شهرسبز و به خانه‌ی خود میهمان
 کرد و خان دعوت او را پذیرفت. برای تیمور و پنج یار او
 تدارک وسیله‌ی پذیرایی از مردانی که مفهوم سیرشدن را
 نمی‌شناختند کاری بس دشوار بود اما تیمور ناگزیر بود آن قدر
 خان را معطل‌کند تا پیک قاسم‌بیک برسد و او را از اوضاع
 سمرقند آگاه سازد.

نیمه شب، هنگامی که مغولها از فرط مستی و پرخوری
 هرکدام در گوشه‌ای افتاده، خوابشان برده بود، تیمور روی
 بام خانه‌ی خود نشسته، غرق در اندیشه بود. شطرنجی که
 مهره‌های عاج و خانه‌های عجیب و غریب داشت پیش روی او به
 چشم می‌خورد. این شطرنج را تیمور خود ابداع کرده، معتقد
 بود که مکمل شطرنج عادی است. به همین جهت زرافه، گاو،
 گوسفند، خرچنگ، شیر، طلیعه و دبابه نیز علاوه بر مهره‌های

معمولی شطرنج روی عرصه‌ی آن دیده می‌شد. تیمور مهره‌ها را جا به جا می‌کرد و می‌اندیشید:

- دامان این مغول وحشی را مفت از دست نباید داد...
و آن‌گاه افکار او به نقطه‌های دور و درازی کشیده می‌شد.
کم‌کم فروغ بیرنگ فجر، مانند مه غلیظی ستارگان را بلعید
و سپید مدم زیبای ماورای جیحون فرا رسید. در آن حال تیمور
که دو چشمش از فرط بی‌خوابی به رنگ خون درآمده بود از
جا برخاست و آخرین مهره را در خانه‌های شطرنج جا به جا کرد:
- کیش... و مات!

خان مغول، دو روز در شهر سبز میهمان تیمور بود.
برای سرگرمی خان و به خاطر این که مبادا او خسته بشود،
تیمور لحظه‌ای نمی‌آسود، علاوه بر این هر روز با پیشکش تازه‌ای
خاطر خان وحشی و حریص را مشعوف می‌ساخت تا آن که غروب
روز دوم، پیک گردآلود قاسم‌بیک رسید.

قاسم‌بیک برای تیمور خبر فرستاده بود که حاجی بارلاس و
امیر بیان سلدوز هر کدام از گوشه‌ای گریخته، شهر را بلا صاحب
و بی‌دفاع گذارده‌اند. تیمور اندکی درنگ کرد و سپس نزد
تقلق خان رفت. تقلق در این هنگام با سران سپاه و اطرافیان
خود مشغول باده‌گساری بود و دختر و پسر جوانی از طایفه‌ی
قرقیز با رقص شورانگیز خود آنان را سرگرم می‌داشتند. در
این وقت تیمور به مجلس بزم خان مغول وارد شد و به خاک افتاد.
خان به صدای بلند گفت:

- بیا جلو دوست من... بیا و در حال خوش‌ماشریک باش...
تیمور برخاست و کرنش‌کنان گفت:

- ای خداوند گار، خبر خوشی دارم که لایق مژدگانی
شایسته‌ای است!

خان گفت:

- آیا این خبر آن قدر مهم هست که ما عیش خود را
بگذاریم و بدان بپردازیم؟
تیمور سر فرود آورد:

- سرور من! تصور می‌کنم این خبر نیز مزید بر عشرت شما
باشد... زیرا دوست من قاسم‌بیک از سمرقند قاصدی
فرستاده، اعلام کرده است که شغالان از سطوت شیر،

بیشه را گذاشته ، گریخته‌اند .
قهقهه‌ی مخوف خان ، زیرسقف تالار طنین افکند :
- دوست من تیمور بیک ... بنا بر این مزدگانی را به قاسم بیک
باید داد !
تیمور گفت :

- قاسم بیک و تیمور بیک و دیگران همگی بنده‌ی درگاه خان
بزرگ هستند و همه یک چیز می‌خواهند که آن صحت و
موفقیت خد اوندگار است .
درچشمان خان بارقه‌ی شغف می‌درخشید و تیمور می‌دید
چه گونه خبری که به‌وی داده ، او را سرمست و خوشحال کرده
است . خان فریاد زد :

- بیا می‌بنوشیم دوست من ... می‌ساز ... رقص ...
آواز ... آهای ، کجا رفتند نوازندگان ؟
خان مغول سر از پا نمی‌شناخت . اهل مجلس نیز که
می‌دانستند در این گونه موارد نباید از ولینعمت خود عقب
بمانند جامه‌های پراز باد را یکی به دنبال دیگری تهی
می‌ساختند و عربده‌ی مستانه‌ی آنها با جیغ و فریاد زنانی که
چون سبوسه دست به دست می‌گشتند ، و ناله‌ی ساز و نغمه‌ی چنگ
و عود درهم می‌آمیخت .

بامداد روز دیگر ، خان سپاه خود را به جانب سمرقند
حرکت داد . تیمور نیز در ملازمت رکاب خان مغول بود و در طول
راه مردوحشی را با افسانه‌ها و داستانها و ماجراهای شگفت
سرگرم می‌داشت . بدین ترتیب خان مغول نیز رفته رفته الفتی
با تیمور به هم رسانده بود ، چنان که به میل خود نیمی از
پیشکشهای گرانبهای او را به وی مسترد داشت و خود ، با دقت
زیاد ، هوش و فهم و دلاوری و وفاداری تیمور را آزمایش می‌کرد
و تیمور هوشمند که نیت باطنی خان را دریافته بود ، شش‌انگ
حواس خویش را به کار می‌برد تا مباد اخطا و لغزشی مرتکب بشود .

تقلق خان ، بدون برخورد با کمترین مقاومتی از دروازه‌ی
سمرقند گذشت ، سمرقند زیبا ، با مناره‌های سفید و ساختمانهای
زیبا و خیابانهای سنگفرش ، آرام و خاموش ، انتظار فاتح جدید
را می‌کشید . مردم به خانه‌های خود پناه برده بودند و جز ریش

سفیدان شهرکه با هدایایی به استقبال خان مغول آمده بود ند هیچ کس درکوچه و خیابان دیده نمی شد .
تیمور توانست با چرب زبانی خان را متقاعد کند که سپاه خود را بیرون شهر سمرقند نگاه دارد و خود به اتفاق ملازمان و سرداران به شهر وارد شود . قاسم بیک طبق پیغامی که از تیمور دریافت داشته بود قصر امیرقزغن را برای پذیرایی از خان مغول آماده ساخته ، بساط عیش و عشرت وی را از هرجهت فراهم آورده بود .

هنگامی که خان وحشی ، به آرامی وارد سمرقند شد و به رسم فاتحان پس از گردشی درشهر به اقامتگاه خویش رفت ، مردم سمرقند نفسی به آسودگی کشیدند و به تدریج وحشت از شهر رخت بست . هیچ کس باور نمی کرد که خان مغول چنان دوستانه با سمرقند رفتار کند . مردم انتظار یورش وحشیانه ای را می کشیدند و تا آن جا که برایشان میسر بود اموال قیمتی را یا از شهر به خارج فرستاده ، یا در زمین دفن کرده بودند . اما تیمور به خان فاتح گفته بود :

- وقتی شهر با همه ی نفوس و دارایی آن به اختیار شما است هیچ دلیلی وجود ندارد که بر آن بتازید . زیرا این عمل در حکم آن است که کسی بر اموال و دارایی خود یورش بیاورد !

خان مغول ، به تدریج شیفته ی عقل و درایت جوان تاتار می شد ، به نحوی که تصمیم گرفت او را امین و مشاور خویش قرار دهد و بعد از کشته شدن قزغن و از دست رفتن مقام و فرصتهای تیمور ، این موقعیت بزرگی بود که نصیب او می شد .

اما بخت تیمور از این هم بلندتر بود ، زیرا هنوز دو روزی بیشتر از اقامت خان مغول در سمرقند نمی گذشت که پیکی از کوهستانهای شمال خود را به سمرقند رسانید و خان را از شورشیه که در قبایل مغول روی داده بود آگاه ساخت .

تقلق خان ، در حالی که مصمم به ادامه ی فتوحات خود و تسخیر قلاع و شهرهای دیگر ماوراءالنهر بود ، از شنیدن آن خبر به سختی خشمگین شد و موضوع را با تیمور در میان نهاد . تیمور نیز زیرکانه اندیشه ی بازگشت به کوهستان و فرونشاندن شورش مغولها را در مغز خان جای داد . اما خان با وجود

آن که تصمیم به مراجعت و سرکوب ساختن مغولهای شورشی گرفته بود، نمیخواست سمرقند و منطقه‌ای را که تحت تصرف درآورده بود، به حال خود رها سازد.

- تیموریك! تصمیم گرفته‌ام پسرم الیاس را در این جا بگذارم و خود برای دفع فتنه‌ی شورشیان عازم بشوم!
- مبارك است سرور من، مبارك است!
خان مغول در چشمان تیمور می‌نگریست و تیمور مثل همیشه خاضع و متواضع بود. خان گفت:

- با این حال می‌دانم که الیاس به تنهایی قادر نیست این سرزمین وسیع را اداره کند، باید يك نفر دیگر را نیز برای رایزنی او بگمارم!
تیمور تصور می‌کرد خان مغول او را جهت این منصب در نظر گرفته است. اما خود را با تصمیم خان بیگانه وانمود ساخت و گفت:

- سرور من! هرکس را که مورد اعتماد شما است می‌توانید به این سمت بگمارید. چاکر نیز قول می‌دهم آن چه در خدمتگزاری به خانزاده از دست ساخته باشد کوتاهی نکنم.
خان گفت:

- بله... بله... من "بی‌کی‌چوك" سردار خودم را برای معاونت الیاس در نظر گرفته‌ام... رنگ از روی تیمور پرید.
رنگ از روی تیمور پرید. بی‌کی‌چوك در میان سرداران خان مغول به قساوت و آزمندی شهرت داشت و تیمور یقین داشت این سردار خشن و قسی‌القلب تلاقی نرمش و مدارای خان مغول را در حق مردم و شهرهای سرزمین جغتایی خواهد کرد. با این حال چون می‌دانست که تصمیم خان وحشی تغییرناپذیر است دم بر نیاورد و چنان نشان داد که با نظر خان موافق است:
- بی‌کی‌چوك سردار لایقی است، سرور من!

خان مغول خندید و در حالی که دودستش را روی شانه‌های تیمور نهاده بود ادامه داد:

- از فکر دست خودم نیز غافل نبودم... به موجب این فرمان ترا با منصب امیر تومان، فرمانده قسمتی از متصرفات خود کردم و چون می‌دانم که به زادگاهت تا

چه اندازه علاقمند هستی مرکز فرمانروایی تو در همین فرمان شهرسبز مقرر شده است ...
تیمور کرنش کرد و مراتب حقگزاری و سپاس خود را از خان مغول اعلام داشت .

آن شب ، خان در مجلس تودיעی که ترتیب داده بود تا صبح شراب نوشید و عربه کشید و بامدادان به جانب کوهستان شمال عزیمت کرد .

خان مغول در همان مجلس دست پسرش الیاس و بی‌کی‌چوک و تیمور را در دست هم نهاده ، آنها را به همکاری و همدستی تشویق کرده بود . مع‌الوصف تیمور برای آن که مبادا اختلاف نظری با شرکای تازه‌اش به هم رساند تا مل را جایز ندید و او نیز چند روز پس از عزیمت خان مغول رهسپار شهر سبز شد و سمرقند را برای الیاس و بی‌کی‌چوک باقی گذارد . تیمور وقتی فرمان حکومت خود را از خان مغول دریافت داشت ، بلافاصله قاصدی به دنبال " آجای " فرستاد و او را به شهرسبز فراخواند به طوری که زن و شوهر به فاصله چهل و هشت ساعت یکی بعد از دیگری وارد شهرسبز شدند و دیدار تازه کردند . مقارن همین احوال آن عده از اهالی شهرسبز نیز که از ترس خان مغول ، خانه و خانمان بر جای نهاده ، گریخته بودند تدریجا به شهر خود بازمی‌گشتند و کم‌کم همه معتقد شده بودند که تیمور ، با سیاست صحیح خود شهرشان را از گزند فتنه‌ای بزرگ رها نیده است .

اما هنوز چند هفته‌ای بر دوران حکومت تیمور در شهرسبز نگذشته بود که از جانب قاسم‌بیک قاصدی رسید و خبر داد که سردار مغول قتل و نهب را در سمرقند آغاز کرده است . تیمور که انتظار چنین خبری را می‌کشید نخست نامه‌ای برای خان مغول نوشت و سپس به فکر فرورفت که در مقابل وحشیگری سردار مغول چه کار از دست او ساخته است .

قضا را در همین اثنا تیمور پیغام دیگری دریافت داشت و این پیام تازه از عمویش حاجی بارلاس و بایزید آل‌جلایر ، یکی از حکام ماوراءالنهر بود که با یک دیگر همدست شده ، برای تیمور پیام داده بودند که اگر او نیز بداند آنها بپیوند خواهند توانست باقیمانده‌ی سپاه مغول را از سرزمین تاتارها برانند .

تیمور پس از دریافت این پیام ساعتها فکر کرد. اگرچه او با عمویش حاجی بارلاس هیچ گاه تفاهم حاصل نکرده بود و حاجی را مرد مزور و کثیف و طماعی می شناخت اما در آن حال که همه ی آنها با دشمن مشترك و قوی پنجه ای چون مغولها رو به رو بودند تیمور تصور می کرد که اگر سران تاتار مثل گذشته متحد شوند خواهند توانست دشمن را از سر خود دفع کنند. خاصه این که هرروز خبر تازه تری از بیدادگریهای بی کی چوک در سمرقند به وی می رسید.

بدین سان عاقبت تیمور تصمیم گرفت به دعوت حاجی بارلاس جواب مثبت بدهد و وقتی معین کرد تا در محلی نزدیک شهر سبز، محرمانه حاجی بارلاس و متحد وی بایزید آل جلایر را ملاقات کند. غافل از این که حاجی برای او دامی گسترده، از این مقدمه چینی مقصودش آن است که تیمور را با پای خود به دام بکشاند!

تیمور مطابق قراری که با حاجی بارلاس گذارده بود، نیمه شب به عزم ملاقات او روانه شد. وعده گاه آنها چند فرسخی شهر سبز و زیر یک چادر ایلاتی بود. مطابق قرار قبلی تیمور اسلحه همراه نداشت اما قماری و جاکو که او را همراهی می کردند به تیر و کمان و شمشیر مسلح بودند.

آنها با مهارت از شهر خارج شدند چنان که اطمینان داشتند کسی متوجه خروجشان نگشته است. سپس برای آن که مبادا در طول راه با کسی برخورد کنند بیراهه ای را انتخاب کردند و شلاق کش اسبهای خود را جهاندند تا به نقطه ای رسیدند که روشنائی خفیفی به چشم می خورد. تیمور گفت:

- باید به سوی روشنائی برویم.

و سه مرد پس از لختی استراحت از سرنو بر اسبها سوار شدند و به سمت روشنائی حرکت کردند. وقتی روشنائی آشکارتر شد آنها توانستند شبیح چند سیاه چادر را که در کنار هم برپا شده بود تشخیص بدهند.

نزدیک سیاه چادرها آن سه یار قدیمی از اسبها به زیر آمدند. تیمور با نگاه کنجکاوانه ای بلافاصله موقعیت محل را سنجید. آنجا مجموعاً چهار چادر نصب شده بود که سه تای آنها در کنار هم و چهارمی با اندکی فاصله از آن سه چادر

قرار داشت . مردان مسلحی در تاریکی شب پیش آمدند و مقدم تیمور را از جانب ولینعمت خود حاجی بارلاس خیرمقدم گفتند . اما تیمور متحیر بود که چرا حاجی در میان آنها نیست . همین نکته ، جرقه‌ی سوء ظن را در کانون سینه‌ی مرد کاردیده برافروخت و با آن که ظاهراً دلیلی برای خیانت در میان نبود مع هذا تیمور آهسته به دوستان خود گفت :

- شراب نخورید ... و از اسبها جدا نشوید ! يك لحظه

غفلت ممکن است پشیمانیهای بی‌ثمر به بار بیاورد !

قماری و جاکو فرصت نکردند که توضیح بیشتری از تیمور بخواهند زیرا مردان حاجی بارلاس تیمور را به سوی تك چادر دعوت کردند و همراهان او را همان جا نگاهداشتند . وقتی تیمور به چادر وارد شد به خلاف انتظار نه از حاجی اثری دید و نه از دیگران . چادر خالی بود و شمعدانی ، درون آن را کاملاً روشن ساخته بود . اما در وسط چادر وسایلی پذیرایی و مقدمات يك بزم شبانه آماده شده بود .

دوستان تیمور او را دیدند که پس از ورود به چادر يك بار از آن خارج شد و دوباره به داخل چادر بازگشت . سپس چند تن از مردان مسلح به سراغ ایشان آمدند و با احترام و اکرام از آنها به داخل چادری دیگر دعوت کردند . جاکو به قمار نگریست و قماری در حالی که مرتب تعظیم می‌کرد گفت :

- آه ! ... سروران من ، ما از ارباب خود اجازه نداریم به

درون چادر برویم ... آخر ما نوکران حقیری نیستیم !

مرد شکم‌گنده‌ای که پیدا بود بر سائیرین ریاست دارد با

چرب‌زبانی توضیح داد :

- اربابان ما در چادر دیگر به مذاکره می‌پردازند ... ما

نیز که نوکران آنها هستیم در این چادر دور هم جمع

می‌شویم و ...

آن‌گاه سرش را جلوتر آورد و آهسته گفت :

- شرابی می‌نوشیم !

بعد ، به قهقهه خندید و در حال خم و راست شدن

ادامه داد :

- دوستان من ! این شبها برای ما خدمه اوقات مغتنمی

است ... فرصتی است که از دولت سر ارباب بزرگوار خود

د می خوش باشیم ... بیایید ... بیایید که این دم خوش
 را به مفت از کف ندیم !
 این بار جاکو به میان حرف او دوید و درحالی که خود را
 جمع کرده ، آثار تعجب بر چهره اش نقش بسته بود گفت :
 - شراب ؟ ... العیاذ بالله ! ... ما مسلمان هستیم و مذهب
 ما شراب را حرام کرده است ... راستی مگر شما مسلمان
 نیستید ؟

مرد شکم گنده که گویی از خرفتی آن دو مرد به تنگ آمده
 بود آنها را به حال خود گذاشت و به درون یکی از چادرها
 رفت . در این احوال جاکو و قماری که آنها نیز رفته رفته بر
 سوء ظنشان افزوده می شد لحظه ای چشم از چادری که تیمور
 به داخل آن رفته بود نمی گرفتند . آنها از این طرف چادر شب
 تیمور را می دیدند که یکه و تنها نشسته ، ظاهراً منتظر میزبانان
 خویش بود . میان آن چادرها فقط همان یکی بود که از بیرون
 امکان داشت حرکات و سکنات اشخاصی را که داخل آن بودند
 زیر نظر گرفت زیرا بقیه ی چادرها با پوششی از پوست بز
 پوشیده شده بود و شعاعی از داخل آن به خارج نمی تافت .
 لحظه ای بعد مرد شکم گنده بازگشت و این بار بی آن که برای
 دعوت میهمانان به داخل چادر اصرار کند به دوستان خود
 اشاره کرد بساط کباب و شراب را همان جا در کنار چادر
 بگسترند و به میگساری مشغول شوند .

مردان مسلح ، با هر پیاله ای که می نوشیدند برای
 مرتبه ای دیگر جاکو و قماری را به نوشیدن تحریض می کردند و
 درحالی که کم کم بانگ نوشانوش و عربده ی مستانه ی آنها فزونی
 می گرفت چنان می نمود که سعی دارند دو مرد غریبه را دوره
 کنند . اما جاکو و قماری با نگرانی و اضطراب دایم التزایدی
 به چادر سفید می نگرستند و شب تیمور را می دیدند که
 همچنان نشسته ، به انتظار میزبانان خود چشم به در چادر
 دوخته است .

عاقبت ، حادثه ای که انتظارش می رفت وقوع یافت . در يك
 لحظه ناگهان دهها تیر در فضا صفر کشید و چادری را که
 تیمور در آن نشسته بود سوراخ سوراخ کرد ... جاکو و قماری به
 چشم خود شب تیمور را دیدند که تکانی خورد و نقش زمین شد .

آن گاه روشنائی درون چادر نیز ناگهان خاموش گشت و تیرگی همه جا را فرا گرفت درحالی که عربدهای مستانه‌ی مردان مسلح و نعره‌ی پیروزمندان‌ی تیراندازانی که از خفاگاه خود بیرون جسته بودند گوش را کر می‌ساخت.

در میان این هنگامه، ناگهان صدای سوت کشیده‌ای از آن سوی چادرها به گوش رسید و بلافاصله اسب سفید تیمور که در کنار قماری و جاکو ایستاده بود سرش را بالا گرفت و هنگامی که سوت دوم شنیده شد حیوان هشیار بی‌اعتنا به آنچه در اطرافش می‌گذشت چهارنعل به سوی نقطه‌ای در پشت چادرها تاخت. جاکو و قماری نیز بلافاصله مانند تیر از کمان جسته، به روی اسبها پریدند و درحالی که فریاد مردان مسلح را پشت سر خود می‌شنیدند با تمام قوا خط سیری را که اسب تیمور می‌پیمود تعقیب می‌کردند. اندکی دورتر از چادرها، درسیاهی شب، جاکو و قماری شبخ مردی را دیدند که بر روی اسب سفید جست و فریاد زد:

- تند... تند تر!

این صدای تیمور بود. آنها که منظره‌ی فجیع تیرباران تیمور را به چشم خود دیده بودند و به خاطر داشتند که چه گونه تیمور از داخل چادر آماج دهها تیر جانکاه قرار گرفت و بر روی زمین غلتید، با حیرت به دنبال او می‌تاختند و در عین حال مراقب بودند که با اندک غفلتی ممکن است گرفتار توطئه چیان بشوند.

تیمور به فاصله‌ی یک میدان از آنها جلوتر بود و همچون باد صرصر پهنه‌ی دشت را می‌نوردید. اما جاکو و قماری با اندکی فاصله از یک دیگر اسب می‌تاختند و پشت سر خود صدای عربده و دشنام تعقیب‌کنندگان را که شکار از دستشان گریخته بود، می‌شنیدند.

چند تیر که از کمان تعقیب‌کنندگان رها شده بود از اطراف جاکو و قماری گذشت و آن دو را برانگیخت که تندتر بتازند. اسبها له له زنان و عرق ریزان با تمام قدرت خود در هوای پریدند و دو مرد روی یال اسبهایشان قوز کرده بودند. تعقیب و تعاقب فرسنگها ادامه یافت و سرانجام، وقتی سواد شهرسبز از میان دشت نقره‌پوش آشکار گشت مردان حاجی

بارلاس راه بازگشت پیش گرفتند اما تیمور تاپشت دیوارهای شهر ذره‌ای از سرعت خود نکاست و جاکو و قماری نیز ناچار با همان سرعت او را دنبال کردند.

تیمور، درخانه‌اش مشغول کشیدن آب از درون چاه و شست و شوی اسب سفیدش بود که قماری و جاکو از راه رسیدند. آلبای درحالی که پیراهن بلندی از حریر به تن کرده، به یکی از ستونهای مقابل ساختمان تکیه داده بود شوهر و دوستان شوهرش را تماشا می‌کرد. قماری و جاکو نفس‌زنان از اسب به زیر آمدند. تیمور دلو آب را روی سر اسب سفید خود خالی کرد و به صدای بلند گفت:

- می‌بینید که مرده هم گاهی مثل زنده‌ها کار می‌کند رفقا... جاکو چند قدم پیش آمد و تیمور دلو را که تازه از چاه بالا کشیده بود به سر و روی او پاشید و قاه قاه خندید. بعد به قماری اشاره کرد و گفت:

- بیا جلو تو هم سهم خودت را بگیر!
آب خنک چاه، در آن بامداد فرح‌انگیز، تاحدی خستگی راه و کوفتگی ساعتها تاخت و تاز را از تن جوانان تاتار خارج ساخت. آن‌گاه تیمور اسبها را به خادمش عبدالله سپرد و دوستانش را به صرف چاشت در ایوان خانه دعوت کرد. وقتی گفت و گو آغاز شد تیمور تکه‌ای از گوشه‌ی نان برید و با سیمایی خشم‌آگین گفت:

- به این نمک سوگند درسی به حاجی بارلاس خواهم داد که در تمام سرزمین جغتایی، اندیشه‌ی خیانت و خدعه در مغز کسی خطور نکند.

جاکو، میان حرف تیمور دوید و پرسید:
- وقتی تو گفتی شراب نخورید و مواظب خودتان باشید هنوز ما هیچ‌کس را ندیده بودیم... تو از کجا فهمیدی که خیانتی در کار هست؟
تیمور پاسخ داد:

- شامه‌ی من در مقابل بوی خیانت و تزویر بسیار حساس است جاکو... اما حاجی و رفقای او دیشب چند اشتباه مرتکب شده بودند. اولین و بزرگترین اشتباه آنها این بود که یکی از چادرها را دورتر از سه چادر دیگر برافراشته

بودند و آن یکی به خلاف سه چادر دیگر پوشی نداشت.
به علاوه هنگامی که من به آن چادر وارد شدم به نظرم
رسید بیش از حد طبیعی داخل چادر را روشن ساخته‌اند
و چون برای کشف این معما از چادر بیرون آمدم متوجه
شدم که سایه‌ی تمام اشیای درون چادر را به سهولت
می‌توان از بیرون مشاهده کرد ...

قماری گفت:

- چنان که ما نیز در تمام مدت سایه‌ی ترا می‌دیدیم ...
تو بی‌حرکت و متفکر به انتظار میزبانان نشسته بودی!
تیمور به صدای بلند خندید:

- نه رفیق ... شما هم مثل کمانداران حاجی‌بارلاس آن
متکای قبا به دوش و کلاه به سر را با من اشتباه گرفته
بودید! راستش این است که وقتی من وضع را بدان منوال
دیدم و به خصوص بعد از آن که از حاجی‌بارلاس و متحد
تازه‌اش خبری نشد، یقین کردم توطئه‌ای در کار است و در
بازگشت به داخل چادر آن پیکره را به وسیله‌ی یک متکا
و کلاه و شل خود ساختم و برجای خود نشاندم و خودم
در حالی که کف چادر دراز کشیده بودم منتظر تقدیر
شدم ... آن‌گاه چنان که دیدید باران تیر ناگهان
باریدن گرفت و پیکره‌ای که ساخته بودم و از بیرون تصور
می‌شد سایه‌ی خود من است واژگون شد ... بقیه‌ی داستان
را نیز خودتان می‌دانید!

جاگو مشتی بر سینه‌ی تیمور نواخت و گفت:

- الحق که تو شیطان را هم درس می‌دهی ... تو یک

شیطان مجسم هستی تیمور!

تیمور از جا برخاست و گفت:

- حالا باید حسابان را با حاجی تسویه کنیم!

تیمور در اندیشه‌ی انتقام گرفتن از حاجی‌بارلاس بود که
مردی ژولیده با پیامی از مولانا زین‌الدین به سراغ او رفت.
زین‌الدین که آخرین بار در خانقاه تیمور را دیده، نقدینه‌ی
خانقاه را به وی سپرده بود، از وی دعوت می‌کرد تا روز بعد،
هنگام غروب آفتاب در معبد ویرانه‌ای نزدیک شهر سبز او را
ملاقات کند. این معبد یادگار دوران بت پرستی تاتار بود و

تد ریجا جز دیوارهای شکسته‌ای از آن باقی نمانده بود — مع هذا برای يك دیدار پنهانی جای مناسبی به شمار می‌رفت . تنگ غروب ، تیمور درحالی که قرص خورشید به پشت پرده‌ی رنگارنگ افق پناه می‌برد ، تیمور از در بزرگ معبد متروک گذشت و به داخل آن قدم نهاد . او همچنان به حال تفکر و تردید در گذرگاهی که پیدا بود روزگاری راهروی اصلی آن معبد قدیمی بوده است پیش می‌رفت که ناگهان دستی دور بازویش گره خورد و او را به درون دهلیزی کشید . تیمور به عقب نگرست و همان مرد ژولیده را دید که با دست به گوشه‌ای اشاره می‌کرد و چشمان تیزبین تیمور ، چهره‌ی جذاب و استخوانی زین‌الدین را در آن گوشه‌ی نیمه تاریک به خوبی تشخیص داد .

تیمور کرنش کرد و سلام گفت . زین‌الدین دست او را گرفت ، کنار خود نشانید و درحالی که نگاهش به زمین دوخته شد ، بود گفت :
 - پسر من ... شهر را خوب حفظ کردی ! ما همه از تو ممنونیم .
 گویی با این دو جمله ، عقد های که قلب تیمور را می‌فشرد از هم گشوده شد :

- پدر ! جای شما خالی بود وقتی پیرمرد ها و پیرزن ها به صورت من تف می‌کردند و به من ناسزا می‌گفتند . آه که چه قدر پوست کلفتی به خرج دادم !

زین‌الدین ، مرد جوان را تسلی داد :

- در کارهای بزرگ باید انتظار مصایب بزرگ داشت . البته هیچ مشکلی بدون تحمل رنج آسان نمی‌شود پسر من ... برجسته‌ترین مردان آنهایی هستند که بیشتر رنج می‌کشند ... باید رنج کشید ... رنج ، نمک زندگی است !

بعد ، لحظاتی به سکوت گذشت و از نو زین‌الدین رشته‌ی سخن را به دست گرفت :

- از سمرقند چه خبر داری پسر من ؟

تیمور سر تکان داد :

- خبری ندارم و نمی‌خواهم خبر داشته باشم زیرا در این جا کارهایی برایم پیش آمده که به مراتب مهم‌تر از سمرقند و خبرهای آن است .

- مثلاً چه کارهایی ؟

تیمور شانه‌هایش را بالا انداخت:
- عموی بزرگوار من به اتفاق همدست تازه‌اش بایزید آل
جلایر مرا برای مذاکره دعوت کردند ...
زین‌الدین سخن او را برید:

- و می‌خواستند ترا بکشند ... تو هم فرار کردی و حالا
به نظر تو تسویه حساب با حاجی بارلاس و بایزید از همه
کار در این دنیا مهمتر و ضروری تر است ... پدر
خود خواهی بسوزد ... خداوند، تا کی و تا چه حد ما
بندگان کوچک تو باید در جنگال قاهر خود خواهی و
خود پرستی گرفتار باشیم؟
تیمور اعتراض کرد:

- پدر! آیا به عقیده‌ی شما در مقابل خدعه و خیانت باید
سکوت کرد؟

زین‌الدین آشفته و خشمگین از جای برخاست:
- من نمی‌گویم در مقابل خدعه و خیانت سکوت باید کرد.
اما از تو می‌پرسم آیا هیچ خبر داری در سمرقند چه خبر
است؟ ... آیا هیچ خبر داری که غارتگران مغول مانند
گرگ در میان گله افتاده‌اند و مردم را گوسفند وار لت و پار
می‌کنند؟ ... آیا هیچ می‌دانی که در سمرقند هیچ زن و
دختر زیبایی در امان نیست و مالی نمانده که به تاراج
رفته، مالداری نیست که تحت شکنجه و اذیت قرار نگرفته
باشد؟ ... آیا می‌دانی که سادات را دسته دسته به
اسارت می‌برند و زنان و دختران مسلمان را در بازار
برده فروشها حراج می‌کنند؟

چشمان تیمور از حیرت گرد شده بود. او با صدای لرزان
گفت:

- نه! ... من خبر ندارم ... هیچ خبر نداشتم و تعجبم
بیشتر از این جهت است که قاسم‌بیک مرا بی‌خبر گذاشته ...
زین‌الدین با زهرخندی به تیمور پاسخ داد:

- برای این که قاسم‌بیک در زندان است و دسترسی به
کسی و به جایی ندارد!

گویی صاعقه‌ای بر سراپای تیمور زد، هرگز انتظار شنیدن
چنین خبری را نداشت زیرا او قاسم‌بیک را زیرک تر از آن

می دانست که دچار بند و زندان شود و همین خبر، کافی بود تا او را از هرآن چه در سمرقند گذشته بود آگاه سازد.

پس از آن، زین الدین برای تیمور شرح داد که چه گونه بی کی چوک دست تطاول در اموال و نوامیس مسلمانان دراز کرده، موجی از بیداد و ستم در سمرقند به راه انداخته است. تیمور که هنوز به تقرب خود در نزد خان مغول غره بود به زین الدین گفت که نامه ای برای خان نوشته، ستمکاریهای سردار او را شرح خواهد داد.

اما صوفی پیر از این سخن برآشفته و فریاد زد:
- تو در خواب هستی و نمی دانی کاروانهای برده و کنیز را که از مردان محترم و زنان عفیف شهر سمرقند تشکیل شده است، دمبدم به آن طرف کوهستان می فرستند... خان هم يك مغول کثیف و لامذهب است مثل سایر مغولها... و شاید در خیانت و خونخواری سردسته ای این مردم آدمکش بی رحم است! ما به تو اجازه دادیم به خان مغول نزد يك شوی فقط برای آن که شهرمان از بلای هجوم و غارت حفظ شود نه این که تو هم در زمره ی نوکران خان در آیی... فراموش مکن که تو پسر امیر ترغای هستی نه از نواده ی قراچار خان و تخمه ی چنگیز!
تیمور لرزید و مثل گنجشکی که در مقابل چشمان افسونگر افعی محسور و طلسم می شود، سر جای خود کز کرد. زین الدین با لحن آمرانه ای گفت:

- فردا از همین راهی که به شمال می رود کاروانی که بندیها و اسرای مسلمان را به شمال می برد خواهد گذشت. تو که تیمور هستی باید این کاروان را متوقف کنی و مسلمانان را از چنگ مغولها نجات بدهی...
با این پیشنهاد، زین الدین تیمور را در مقابل مشکل بزرگی قرار داده بود.

تیمور شخصاً تعصبی درباره ی مسلمانان و سادات نداشت، اما از طرفی هنوز تاثیر افکار و عقاید پدرش در روحیه ی او باقی بود و از طرف دیگر به پشتیبانی خانقاه احتیاج داشت. حمایت مادی و معنوی خانقاه، مهمترین عامل موفقیت هایی بود که تا آن روز به وی روی نموده بود و تیمور که بهتر از هر کس

این را می دانست هرگز مایل نبود از اطاعت خانقاه سرپیچد، اما از طرف دیگر رو به رو شدن با کاروان اسیران، در حکم اعلان جنگ به خان مغول بود. خان قدرتمندی که هنوز تیمور فرمان او را در بغل داشت و در افتادن با وی چندان موافق عقل به نظر نمی رسید.

با این افکار، تیمور راهی را که به شهر سبزمنتهی می شد پشت سر گذارد و هنگامی که به خانه قدم نهاد تصمیم خود را گرفته بود. او تصمیم داشت اسرای سمرقند را از جنگ جلادان مغول نجات دهد.

از همین رو بلافاصله عبد الله خادم با وفای خود را به دنبال گرگهای خاکستری فرستاد. يك بار دیگر یاران دوره ی کودکی و نوجوانی به دور هم جمع شدند و تیمور خلاصه ای از گفت و گوی خود با زین الدین و تصمیمی را که اتخاذ کرده بود با آنها در میان نهاد.

گرگها، اندیشه ناک بودند. آنها يك بار با لطایف الحیل شهر زیبای خود را از معرض تاخت و تاز خان وحشی نجات داده بودند، اما اینک می بایستی درباره ی جنگ با تعلق خان، مردی که اسمش لرزه بر بدنهای می انداخت، تصمیم بگیرند. پایان این جنگ را هیچ کدام آنها نمی توانستند حدس ببرند و حتی سرنوشت خودشان و تیمور معلوم نبود به کجا خواهد کشید. با این حال تیمور تصمیم خود را گرفته بود و دوستان او نیز عادات نکرده بودند رهبر خود را تنها بگذارند.

تا بامداد روز بعد، سپاهی مرکب از هزار مرد مسلح آماده شد. تیمور روی نقشه ای خط سیر کاروانی را که از سمرقند به طرف کوهستان شمال می رفت مشخص کرد و قرار گذاشت هنگامی که کاروان به داخل دره ای در رهگذر خود رسید، از چهار طرف مورد حمله قرار گیرد. آن گاه تیمور با اسب سفید خود به مقابل صفوف سربازان خود رفت و پس از آن که به دقت آنها را سان دید روی نقطه ی نسبتاً بلندی قرار گرفت و با صدایی که تا اعماق استخوان اثر می گذاشت فریاد زد :

- دوستان ! من امروز شما را به جنگی می برم که در آن پیروزی و شکست مساوی است. در این جنگ غنیمتی به

دست کسی نمی‌آید. حتی يك سکه‌ی طلا یا يك بادی‌هی می هم در پایان این جنگ عاید کسی نخواهد شد. این جنگ فقط يك جهاد است. جهاد برای آزاد کردن جمعی زن و مرد مسلمان که آنها را برای بردگی و کنیزی به آن طرف کوهستان شمال می‌برند. طرف ما در این جنگ سربازهای مغول هستند. سربازان بی‌کی‌چوک که به دستور ارباب خونخوار خود سادات و مسلمان سمرقند را به زنجیر کشیده، به دربار خان جته می‌برند. در حقیقت پنهان نمی‌کنم که من شما را به جنگ سربازان تعلق خان می‌برم و پایان این جنگ به کجا خواهد کشید من نمی‌دانم... خدای من می‌داند و بس!

اکنون هر کس از میان شما با راهی که من انتخاب کرده‌ام مخالف است می‌تواند با آزادی کامل سراسر خود را برگرداند و به دنبال کار خود برود. من هیچ کس را مجبور نمی‌کنم که در این قشون‌کشی همراه ما باشد اما اگر همی شما بروید، من یکتنه به این جهاد خواهم رفت...

تیمور که خون در عروقش به جوش آمده، رگهایش متورم گشته بود، منتظر نشد تا بانگ احساسات سربازان خود را بشنود و در حالی که گوشه‌ی شل خود را از روی شانهاش پس می‌زد بلافاصله سراسیمه را گرداند و مثل باد در دل دشت به پیش رفت.

پشت سر او سربازانش، تحت ریاست گرگهای خاکستری، راهی را که تیمور پیموده بود، ادامه می‌دادند و نزدیک ظهر به نقطه‌ای رسیدند که تیمور تصمیم داشت حمله را از آن جا شروع کند.

در آن جا دره‌ای بود که راه از شکم آن می‌گذشت و تیمور به وسیله‌ی مردان خود از چهار طرف دره را محاصره کرد. سواران با آب و نانی که همراه داشتند شکم خود را سیر کردند و در سنگرهای خود به انتظار نشستند.

نزدیک غروب، کاروان از دور آشکار شد. مردان مغول در حالی که سوار اسب بودند، عده‌ای زن و مرد را به زنجیر

بسته ، پیاده به سوی مقصد می‌کشاندند و عده‌ای از سواران شلاق به دست هرکس را که در رفتن تعلل به خرج می‌داد با ضربه‌های شلاق به همگام شدن با کاروان مجبور می‌ساختند . منظره‌ی تاثرانگیزی بود . صدها زن و مرد جوان با لبه‌ای خشکیده و پا‌های تاول‌زده دستهایشان در زنجیر به هم گره خورده بود و مغولان مست و متعصب آنها را به سمت شمال می‌بردند . صدای ناله و ضجه ، با آهنگ سم اسبان و عربدی سواران مغول درهم می‌آمیخت و در کوهستان طنین می‌انداخت . تیمور که از فراز تپه‌ای ناظر این صحنه بود برای نخستین بار در عمر خویش احساس کرد که تحمل دیدن چنان منظره‌ای را ندارد و بدین جهت بلافاصله از تپه به زیر آمد و به سوی سنگرها رفت .

آنها تصمیم داشتند هنگامی که آخرین سوار مغول از تنگه گذشت و داخل دره شد حمله را شروع کنند . بدین جهت تیمور آن قدر انتظار کشید تا دیگر کسی آن طرف تنگه باقی نماند ، درحالی که پیشاهنگ مغولها به وسط دره رسیده بود .

در این هنگام ، تاتار جوان آهسته از دامان کوه پایین آمد و در سنگری که لایه‌ای یک درخت پرشاخ و برگ برای خود ترتیب داده بود خزید . سپس درحالی که سواران او دهانه‌ی شمالی و جنوبی دره را در محاصره گرفته بودند و بقیه‌ی آنها از فراز کوه آماده‌ی تیراندازی و حمله به مغولها بودند فریاد زد :

- سواران بی‌کی‌چوک... گوش کنید ... تیمور پسر امیر — ترغای با شما سخن می‌گوید .

ناگهان ، آن همه همه و هیاهو در داخل تپه جای خود را به سکوت مطلق داد و سواران مغول و اسیران سمرقندی درحالی که هنوز نمی‌دانستند آن صدا از کجا است همگی در جای خود بی‌حرکت ماندند . تیمور ادامه داد :

- شما اکنون در محاصره‌ی سربازان من هستید . از راست ، از چپ ، از شمال و از جنوب سواران من شما را چون حلقه‌ی انگشتر در میان گرفته‌اند ... من به شما اخطار می‌کنم که دست از اسیران خود بردارید ، سلاح‌هایتان

را به زمین بریزید و سپس يك نفر يك نفر از انتهای شمالی دره خارج شوید ۰۰۰ در غیر این صورت همگی شما را بیرحمانه خواهم کشت و این دره را به گورستان سربازان مغول تبدیل خواهم ساخت!

مردان مغول به يك دیگر نگرستند و سپس ، پیشاهنگ آنان در پاسخ تیمور فریاد کشید:

- ما نمی دانیم تو که هستی و آیا سخنانت راست است یا دروغ ۰۰۰ اما به تو اخطار می کنم که اگر به ما تعرض شود بی درنگ تمام اسیران را از زن و مرد قتل عام خواهم کرد!

هنوز سخن مرد مغول تمام نشده بود که تیری صفیرزان در سینه ی او جای گرفت و بلافاصله صدای تیمور درون دره طنین افکند :

- اکنون شما که باقی ماند هاید می توانید از میان دو سرنوشت یکی را انتخاب کنید : یا مرگ یا رها ساختن اسرا ۰۰۰

مردان مغول به هم نگرستند ۰ آنها در تله افتاده بودند ۰ پیچ و پیچی میان پیشقراولان آغاز شد و سرانجام آنها یکی بعد از دیگری اسلحه ی خود را به زمین ریختند و تسلیم شدند ۰ چند لحظه بعد جمعی از سواران تیمور به میان دره رفتند ، زنجیرهایی را که به دست اسیران بسته شده بود باز کردند و به مغولها فرمان دادند از اسب به زیر آمده ، یکی یکی از منتهی الیه شمالی دره خارج شوند ۰ ساعتی بعد ، تیمور فاتحانه به شهر سبز بازمی گشت ۰ او اسرای بی کی چوک را بر اسبها نشاند ، سربازان وی را به زنجیر کشیده بود ۰ شهر سبز از فاتح جوان به گرمی استقبال کرد ۰ مردم از زن و مرد و کوچک و بزرگ در رهگذر تیمور و همراهانش هلهله می کردند و به پای آنان گل می ریختند ۰ سپس تیمور مرد ها و زنانی را که سربازان بی کی چوک به اسارت می بردند به اهالی شهر سپرد و آنها هر کدام يك یا چند نفر از اسیران را به خانه های خویش میهمان کردند ۰ سربازان بی کی چوک نیز در زندان جای گرفتند ، اما تیمور می دانست که نگاه داری از آن عده جز درد سر برای او حاصلی نخواهد داشت ۰ از این رو در صدور معامله بایبی کی چوک برآمد ۰ او یکی از صاحب منصبان بی کی چوک

را روانه‌ی سمرقند کرد و برای او پیغام فرستاد که حاضر است اسرای خود را با قاسم‌بیک معاوضه کند.

مرد مغول اسب خود را سوار شد و به جانب سمرقند رفت و دو روز بعد، همراه قاسم‌بیک بازگشت. تا سربازان خود را همراه ببرد. بی‌کی‌چوک و الیاس یقین داشتند که به تنهایی از عهد هی تیمور برنخواهند آمد، به همین جهت تسلیم پیشنهاد پرمنفعت تیمور شدند و بعد از مبادله‌ی قاسم‌بیک با اسرای مغول، پیکی نزد خان فرستادند و او را از سرکشی تیمور آگاه ساختند.

در آن ایام تیمور طعم واقعی محبوبیت را می‌چشید. در نظر مردم شهرسبز، او به صورت یک قهرمان و یک منجی شکست ناپذیر جلوه‌گر شده بود. هر جا که تیمور قدم می‌گذاشت مردم سر به پای او می‌سودند و به دستش بوسه‌ها می‌زدند. زنان و مردان پیر، همانها که بر صورت تیمور تف کرده، او را خاین خوانده بودند، هنگام نماز او را دعا می‌کردند. دختران جوان و نورس، بزرگترین آرزویشان این بود که روزی برحسب تصادف در رهگذر تیمور واقع شوند و او به رویشان لبخند بزند. شهرسبز دوران آرامش را می‌گذراند اما تیمور بهتر از همه کس می‌دانست که این آرامش، منادی وقوع طوفان است. طوفانی که دیر یا زود نازل می‌شد.

دوستان تیمور او را به جمع‌آوری و تدارک سپاه تشویق می‌کردند ولی او هرگز تسلیم این پیشنهاد نشد. چه، یقین داشت اگر خان وحشی را با مقاومت خود خشمگین سازد تمام کوششی که در راه حفظ شهرزیبای اجدادی خود متحمل شده بود به باد خواهد رفت. او فقط فکر می‌کرد و باز هم فکر می‌کرد و تنها نتیجه‌ی این تفکر پایان ناپذیر، پیشرفت سریع وی بود. در راه تکمیل شطرنجی که از سالها پیش تنها سرگرمی تاتار جوان به شمار می‌رفت.

آن اوقات، بیش از همیشه تیمور با شطرنج خود تنها می‌ماند و حتی از دیدار دوستان نزدیک خود نیز تا آن جا که مقدور بود طفره می‌رفت زیرا نه چیزی برای گفتن داشت و نه از دیگران چشمش آب می‌خورد که گره‌ی از مشکل وی بگشایند. با همه‌ی این احوال آنها اغلب ناهار و شام را با هم

می خوردند. گرگهای خاکستری و قاسم بیک شکم گنده که از قفس مغولها پریده، نجات یافته بود به اتفاق تیمور بر سر سفره‌ی درازی که آلبای می‌گسترد، از غذاها و ماکولی که در آشپزخانه‌ی بزرگ تیمور طبخ و تهیه می‌شد می‌خوردند و لذت می‌بردند. تنها در آن هنگام بود که دوستان یکرنگ و یکدل فارغ از همه‌ی گرفتاریها و پیشامدها و مشکلات خود، می‌گفتند و می‌خندیدند و غم روزگار را فراموش می‌کردند.

آلبای که خود با شوهر و یاران شوهرش بر سر یک سفره می‌نشست قدغن کرده بود هنگام غذا خوردن هیچ کس از مسایل جدی حرف نزند. تیمور این رای را پذیرفته، دوستانش را به قبول آن تشویق کرده بود، به همین جهت در تمام مدتی که سفره گسترده بود آنها فقط داستانهای شیرین و خاطرات جالب از روزگار گذشته برای همدیگر نقل می‌کردند و به صدای بلند می‌خندیدند.

سپس، همین که سفره برچیده می‌شد آنها هر کدام به سراغ کاری می‌رفتند و تیمور نیز شطرنج خود را می‌گسترد و مهره‌های عجیب آن را در خانه‌ها حرکت می‌داد.

تا دو ماه بعد از طغیان تیمور و خلع سلاح سربازان مغول، وضع بدین گونه بود، آرام و بی‌دغدغه.

آن گاه حادثه‌ی عجیبی روی داد. یک روز هنگام ظهر در حالی که تیمور با دوستانش بر سر سفره نشسته بودند یک سوار مغول وارد شهر سبز شد. او یکر است از دروازه به سوی خانه‌ی تیمور رفت و بی‌اعتنا به نگاههای مضطرب و نگران مردم که خود را با عجله از سر راه وی کنار می‌کشیدند و آن گاه با چشم بدرقه‌اش می‌کردند در مقابل ستونهای خانه‌ی تیمور از اسب به زیر آمد.

او کیسه‌ای در دست داشت و هنگامی که عبد الله، خادم تیمور پیش رفت و پرسید: "از کجا می‌آیی و چه کار داری؟" مرد با خشونت پاسخ داد:

- از طرف خان بزرگ می‌آیم و تحفه‌ای برای تیمور بیگ همراه آورده‌ام. خان بزرگ دستور داده است آن را در اولین فرصت به ارباب برسانم.

سپس، با عجله به سوی سفره خانه‌ی تیمور رفت و هنگامی

که در آستانه‌ی در قرار گرفت با صدای دورگه و خشنی گفت:
- تیمور بیک! وظیفه دارم از طرف خان بزرگ هدیه‌ای به
سفره‌ی تو نثار کنم... خان از تو خواسته است این هدیه
را قبول کنی و منتظر او باشی!

آن وقت مرد مغول دست در کیسه کرد و به یک طرفه‌العین
چیزی را وسط سفره پرتاب کرد و از راهی که آمد به بود بازگشت.
آلجای نخستین کسی بود که متوجه آن شیء شد و بی اختیار
جیغ کشید و از جای برخاست. زیرا آن شیء سر بریده یک
انسان بود: سر بریده و غرقه به خون بایزید آل جلایر!

آلجای بی آن که روی خود را برگرداند از اتاق بیرون
رفت. تیمور و یارانش مات و مبهوت به سر بریده‌ای که درست
در وسط سفره جای گرفته، آن را به خون آلوده بود
می‌نگریستند. سکوت اضطراب‌انگیزی بر فضا حکومت می‌کرد.

لحظاتی گذشت و آن گاه تیمور سکوت را شکست:

- آرزو نداشتم این سر را روی سینه‌ی صاحبش ببینم امانه
این طور و نه این جا...

سپس آهی کشید و از جای برخاست. قاسم بیک با پشت
دست سبیل‌های چرب خود را پاک کرد و گفت:

- این کار چه معنی می‌دهد؟

تیمور با نگاه استفهام‌آمیزی در چشمان قاسم بیک نگریست:

- خیال نمی‌کردم تو این را بپرسی قاسم بیک!... واضح
است... تقلق خان با ارسال این تحفه برای ما بازگشت

خود را اعلام می‌کند. او می‌گوید من بازگشته‌ام اما خشن‌تر،
درنده‌تر، بیرحم‌تر و سفاک‌تر از پیش... او سر راه خود

با سپاهیان حاجی بارلاس و بایزید رو به رو شده، آنها
را که در منطقه‌ی شمالی سرزمین تاتار سرگرم تدارک قوا

بوده‌اند غافلگیر ساخته... این سرنوشت بایزید آل جلایر
است و سرگذشت حاجی هنوز بر ما روشن نیست...

چیزی که مسلم است آنها شکست خورده‌اند و خان مغول،
بیرحمانه فرماندهشان را سر بریده است... بعد هم این

سر بریده را برای من فرستاده است یعنی که من در
راهم... بلی! خان در نزدیکی ما است... او به سرزمین

جغتایی وارد شده، چون سیل بنیانکن با سپاهیان

وحشی خود جلو می‌آید، اما اگر از واقعهای که میان ما و بایزید و حاجی بارلاس گذشته است آگاهی داشت این سر بریده را برای من هدیه نمی‌فرستاد... او به خیال خودش يك سرکرده‌ی تاتار را کشته، سر بریده‌اش را نزد من فرستاده است تا بدانم خان تصمیم دارد یا سران تاتار چه گونه معامله کند... حالا فهمیدی این کار چه معنی می‌دهد دوست من؟

قاسم بيك سرش را تکان داد. تیمور در قیافه‌ی گرگهای خاکستری نگریست. آنها همه ساکت و سربه زیر ایستاده بودند. - بسیار خوب! حالا دیگر خان را با جواهر و شراب نمی‌توان گول زد... ضمناً خودمان را هم نباید گول بزنیم، قوای ما تاب مقاومت در برابر جتها را ندارد و اگر مقاومت کنیم...

قماری سخن تیمور را تمام کرد:

- شهرمان با خاک یکسان می‌شود!

تیمور ادامه داد:

- پس، در هر حال وجود ما در این جابه نفع هیچ کس نیست. نه به نفع شهر و نه به نفع مردم! جاکو گفت:

- باید فرار کنیم...

پوزخندی بر لبهای تیمور نقش انداخت:

- بله، باید فرار کنیم... اما نه فقط ما... بلکه همه‌ی اهل

شهر... از کوچک و بزرگ و طفل شیرخواره تا زال زمینگیر... مردان سلحشور با حیرت به دهان تیمور چشم دوخته بودند:

- تنها راه نجات شهر از ویرانی همین است. اگر مغولها

يك نفر را در شهر بیایند وجود همان يك نفر بهانه‌ای

است که آتش در خانه‌ها بزنند و همه چیز را ویران و

منهدم کنند. ما باید شهر را تخلیه کنیم و آن را با

دروازه‌های باز به مغولها بسپاریم... من تعلق‌خان را

می‌شناسم. از بزرگترین نقطه‌ی ضعف او یعنی غرورش

برای نجات شهرمان از ویرانی باید استفاده کنیم... من

تقریباً اطمینان دارم تعلق در شهری که هیچ جنبنده‌ای

درون آن نیست توقف نمی‌کند. این تنها امید من برای

شهری است که آن را مثل خانه‌ی خودم دوست دارم!

روزبعد، درخانه‌ی تیمور هیچ کس نبود.
او همراه قاسم‌بیک، عبدالله و آلائی سپید دم‌عازم
دشته‌های جنوب شده بود و یارانش در شهرسبز، مردم را برای
کوچ آماده می‌ساختند.
مردم که یک بار حرف تیمور را شنیده، اثر آن را دیده
بودند، این بار بدون چون و چرا بار سفر می‌بستند و پیرمردان
و پسران را نیز مهابت می‌کردند. هرکس به طرفی
می‌رفت و قرار این بود که تا دو روزبعد، شهر خالی شود.
کاروانهای مهاجرین با سروصدای زیاد از شهر خارج می‌شد و
مردم را که از مقابل فتنه می‌گریختند به سوی شرق و غرب و
جنوب کوچ می‌داد. با یکی از این کاروانها، جاکوسیف‌الدین
به سوی کابل می‌رفت تا امیرحسین برادر آلائی را از خطر آگاه
سازد و پیام تیمور را به وی برساند. تیمور، برای حسین پیغام
فرستاده بود که در دشته‌های جنوب به انتظار او خواهد ماند.
رفته رفته شهر خلوت شد و دو روزبعد، هنگامی که آفتاب
در چاه مغرب فرو می‌رفت، دیگر از مناره‌ها بانگ اذان به
گوش نمی‌رسید و در سراسر شهر جنبندهای نمی‌جنبید.
دروازه‌ها باز بود و شهرمانند کاروانسرای متروکی خالی از سکنه.
طی آن دو روز، تیمور با کاروان کوچک خویش همچنان
راه می‌سپرد. آنها چهارتن بودند با سه اسب و یک یابو و
تعدادی قاطر که ااثه و آب و غذایشان را حمل می‌کرد. تیمور
از میان دوراهی که یکی به سمت سمرقند و دومی به جانب
صحرای ترکمن می‌رفت راه دومی را انتخاب کرده بود. چه، در
سراسر راهی که به سمرقند منتهی می‌شد مغولها پراکنده
بودند و همماز ماجرای او با سربازان بی‌کی‌چوک آگاهی داشتند.
امارا دیگر، راهی بس دشوار بود. به دنبال رودخانه‌های
خروشان، باتلاقها و پشت سر آن صحرائی بی‌آب و علف آغاز
می‌شد که باد، شن سرخ را از کف آن برمی‌داشت و به سروروی
مسافران می‌پاشید. این بیابان سرخ را ترکمنها "قزل‌قوروم"
می‌گفتند.

آن جا ماوای ترکمنهایی بود که دسته دسته بر سر

چاههای آب شیرین می‌زیستند و کارشان علاوه بر رمه‌داری، راهزنی بود. چنان که مشکلات طبیعی از يك طرف و راهزنان ترکمان از جانب دیگر، به کلی راهی را که تیمور در آن پیش می‌رفت، به صورت راهی متروک درآورده بود.

تیمور نیز از مخاطراتی که قدم به قدم در این راه سخت و صعب وجود داشت بی‌خبر نبود، اما به هر حال مقابله با تقدیر به نظر وی آسانتر از رو به رو شدن با مغولها بود که هرکدام تشنه‌ی جرعه‌ای از خون او بودند. تنها چیزی که خاطر تیمور را در آن سفر به خود مشغول می‌داشت و نگران می‌ساخت، وجود آلجای زیبا و طنناز در میان کاروانیان بود.

- آیا يك زن قادر خواهد بود که این هفت خان پرخطر را پشت سر بگذارد؟

تیمور ساعتها در باره‌ی این پرسش فکر می‌کرد و عاقبت به خود می‌گفت:

- تا تقدیر چه باشد!

کاروان تیمور، تا انتهای دشتهای سرزمین تاتارها که به صحرای ترکمان می‌پیوست، بدون برخورد با حادثه‌ی خصوصی طی طریق کرد. چادر نشینان تاتار، که بر سر چشمه‌ها و قناتهای آب شیرین منزل داشتند از این کاروان کوچک در طول آن راه نسبتاً دراز به گرمی پذیرایی می‌کردند. در منتهی‌الیه غربی سرزمین تاتار، يك سیاه چادر باقی بود و آن گاه صحرای سرخ شروع می‌شد.

در آستانه‌ی سیاه چادر، تیمور از اسب به زیر آمد و به پیرمردی که با شانه‌های پهن استخوانی و اندام بلند، در مقابل چادر ایستاده بود سلام کرد. مرد پیر با چشمان ریز خود به دقت در سیمای تیمور و همراهان او نگاه کرد و سپس از برابر در چادر کنار رفت و به آنها اشاره کرد که می‌توانند داخل چادر بشوند.

تیمور، به خلاف انتظار کسی را در چادر نیافت و هنگامی که از پیرمرد سراغ زن و فرزند او را گرفت پیرمرد سری تکان داد و گفت:

- پسر من... به این دشت سرخ نگاه کن! او زن و فرزند مرا از من گرفته است...

پیرمرد سرگذشتی تکان دهنده و تاشرانگیز داشت .
 داستانی که او حکایت می کرد مربوط به سی و چند سال پیش بود .
 وقتی که او همراه همسر جوان و فرزند خرد سال خود از يك سفر
 طولانی به سرزمینش باز می گشت و کاروان آنها دستخوش
 هجوم و غارت راهزنان ترکمان واقع شده بود . مرد پیر می گفت :
 - کاروان ما از عده ی زیادی مرد و زن تشکیل می گشت . ما
 همه چیز داشتیم . آب ، آذوقه ، اموال قیمتی و ... طلا !
 ترکمانها ، از آن سوی این صحرا کاروان ما را تعقیب
 می کردند . آنها بو برده بودند که ما ذخایر و اموال گرانبهائی
 همراه داریم . با این حال هیچ کدام ما را باکی از راهزنان
 ترکمان نبود ، برای این که در کاروان ما همی مردان شمشیرزن
 و نیرومند بودند و هر کدام قادر بودیم که ده مرد جنگی را از
 پای در آوریم . سرانجام در نیمه ی راه " قزل قوروم " راهزنان
 به کاروان ما حمله ور شدند . ما نقشی جنگ خود را این طور
 طرح کرده بودیم که وقتی راهزنان حمله ور شدند ، زنان ارا به ها
 و بارها و کودکان را ببرند و ما مردان دست به تیغ کرده ،
 جلوی دشمن بایستیم .

در این هنگام نگاه مات و بی فروغ پیرمرد روی صورت آلبای
 دوخته شد و قطره اشکی در چشمانش حلقه بست :
 - همسر جوان وفادار و زیبای من در آن ایام بیست سال
 داشت و پسر من تازه قدم به چهار سالگی گذارده بود .
 تیمور و آلبای به هم نگاه کردند . آنها هردو ناگهان
 یاد پسرشان جهانگیر افتادند که سلیمان شاه یکی از یاران
 تیمور ، او را با خود از شهرسبز به نقطه ی امن و آرامی برده
 بود . این خاطره قلب مرد و زن جوان را فشرد . مرد پیر
 همچنان حرف می زد :

- من نیز مانند سایرین زن و فرزندم را وداع گفتم و آنها
 با ارا بهی خود ، راهی را که به این سوی صحرای سرخ
 می پیمودیم ادامه دادند . و آن وقت ما جلوی ترکمانها
 را گرفتیم . عده ی راهزنان چند برابر شمار ما بود و با
 این حال مردان قافله مثل شیر ، خشن و بی پروا
 می جنگیدند . چند ساعت جنگ خونین ادامه یافت و
 ترکمانها نتوانستند خط دفاعی ما را بشکنند ، در حالی که

د وسومشان به خاک و خون غلتیده بود ند ۰۰۰ از ما نیز
 عد های تلف گشته بود ۰۰۰ اما شمار تلفات ما در مقابل
 راهزنان ناچیز بود ۰۰۰ هنوز جنگ ادامه داشت که
 ناگهان خاک سرخ فضا را انباشت ۰۰۰ طوفان شن شروع
 شده بود و شن ها را از پشت سر ما روی راهزنان
 می پاشید ۰۰۰ دزدان همین که وضع را چنان دیدند
 فریادشان به آسمان بلند شد: "گریز ۰۰۰ گریز ۰۰۰!" و
 آن گاه پشت به ما کرده، مثل باد صرصر گریختند ۰ ما نیز
 روی شن های بیابان دراز کشیدیم و در حالی که سعی
 می کردیم مبادا زیر تل شن مدفون شویم نگران زنان و
 فرزندانمان بودیم ۰۰۰

بغض گلوی پیرمرد را می فشرد ۰ زخم سی و چند ساله هنوز
 بر دل او التیام نیافته بود:

- وقتی طوفان تمام شد، ما به امید باز یافتن زنان و
 کودکان، حتی به زخمی ها اعتنا نکردیم و به سرعت در پی
 آنان تاختیم ۰۰۰ اما چه سود که طوفان شن آنها را پراکنده
 ساخته بود ۰۰۰ بسیاری از کودکان و زن ها هلاک گشته
 بودند ۰۰۰ و از همسر و فرزند من هیچ اثری نبود ۰۰۰ هیچ
 کس نمی توانست از آنها سراغی به ما بدهد ۰۰۰ کاروان
 درهم ریخته، از هم پاشیده بود ۰ ما مدت ها منتظر شدیم
 تا شاید گمگشتگان اثری بیابیم ۰۰۰ اما کوششی بی فایده
 بود ۰۰۰ بعد، آنها رفتند و من همچنان در صحرای سرخ
 به دنبال گمشده های خود می گشتم ۰۰۰ وجب به وجب و
 قدم به قدم ۰۰۰ خاکها را با چنگال پس می زدم و زمین را
 می بوییدم، التماس می کردم و نعره می زدم ۰۰۰ اما هرگز
 جوابی باز نیامد ۰

مرد پیر گفت:

- از آن روزگار تاکنون، من در این نقطه ای دور افتاده،
 درست در کنار این اقیانوس سرخ که عزیزان مرا بلعیده
 است اقامت کرده ام ۰۰۰ یکه و تنها روزگار می گذرانم و چشمم
 به راه است تا چه وقت زمین سرخ این صحرای لعنتی
 زن و فرزندم را به من باز دهد ۰۰۰ اما جز غبار، جز دود،
 جز طوفانی که شن های سرخ را با خود به آسمان می برد و

از سر نو روی زمین می‌پراکند چیزی در این صحرای سرخ
دیده نمی‌شود.

وقتی پیرمرد داستان غمانگیز خود را به آخر رساند
بی‌اختیار تکان خورد. نگاهش روی صورت میهمانان لغزید و
سراسیمه گفت:

- دوستان!... مرا ببخشید... سی و چند سال اقامت در
این قبرستان خاموش و چشم به راه دوختن، درحالی‌که
فروغی به چشمانم باقی نمانده، مرا دیوانه کرده است...
این رسم میهمان نوازی نیست که شما را با سرگذشت خود
افسرده و آزرده سازم... آه، بگذارید برای شما فال
بگیرم... من قادرم از گذشته و آینده به شما خبر بدهم!
پیرمرد با شعف کودکانه‌ای جست و از گوشه‌ای، یک
استخوان کتف و تکه‌ای زغال بیرون آورد. به سرعت خطوطی
سیاه روی آن استخوان ترسیم کرد و سپس به آلبای گفت:
- دخترم! دستت را به من بده...

آلبای، دست لطیف خود را پیش برد و در میان دست
چروکیده و استخوانی پیرمرد گذاشت. مرد پیر لحظاتی با خود
مشغول بود و سپس برخاست، به مقابل چادر رفت، استخوان
را در روشنایی آفتاب جلوی دیدگان خود گرفت و در آن نگاه کرد.
تیمور، با دقت در سیمای مرد پیر نگاه می‌کرد. او طالع
بینانی را که به شیوه‌ی پیرمرد صحرانشین به وسیله‌ی استخوان
کتف گوسفند از گذشته و آینده خبر می‌دادند بسیار دیده،
بارها صحت پیشگویی آنان را آزموده بود. مرد صحرانشین
داخل چادر بازگشت و گفت:

- دخترم! سرنوشت عجیبی در پیش داری... اما هرگز از
من نخواه که آنچه را در طالع تو دیده‌ام برایت بازگویم.
اصرار تیمور و آلبای برای آن که پیرمرد را به حرف زدن
وادار کنند بی‌فایده بود. مرد تنها بی‌آن که سخنی بگوید به
پذیرایی از میهمانان خود پرداخت و سپس آنها را به خدا
سپرد تا در بیابان سرخ راه خود را ادامه دهند.
تیمور اندوهگین و گرفته بود و آلبای که می‌دانست
نگرانی شوهرش محض خاطر او است سعی داشت با سخنان
شیرین، او را از قید اندیشه‌هایش برهاند.

زمین را ، بارانی که شب قبل باریده بود ، به صورت يك باتلاق درآورده بود . باتلاقی از گل سرخ که اسبها و قاطرهابا هر قدم قطعاتی از آن را می کنند و به اطراف می پاشیدند . این راه پیمایی ساعتها ادامه داشت . کاروانیان همه خسته بودند و پشت مرکبهایشان چرت می زدند . اما تیمورنگران این بود که مبادا شب فرا برسد و آنها همچنان در صحرای سرخ سرگردان باشند . در حقیقت این يك فاجعه بود ، زیرا آنها به هیچ قیمت قادر نبودند که شب را در آغوش صحرا بگذرانند . بدین جهت وقتی در پایان روز ، چشمان تیزبین تیمور شب سوار را بر بالای تپه دید . در عین دلوایی به خود امید داد که نزد يك شهر یا قبیله ای قرار دارند .

به زودی تیمور ، از کلاه پوستی بزرگ آن مرد که بر بالای تپه ایستاده بود دریافت که از سواران ترکمان است و هنگامی که در دامنه ی تپه ، ناگهان از چهار طرف دهها سوار کمان به دست در صحرا ظاهر شدند و به سوی ایشان تاخت آوردند ، دیگرشکی باقی نماند که کاروان كوچك آنها در محاصره ی ترکمانها قرار گرفته است .

وقتی ترکمانها ، با آن جبهه های بلند ترمه و نیزه های بلند نوك تیز و اسبهای اصیلشان از دور و نزدیک آشکار شدند ، تیمور دست خود را بالا برد و به همراهان خود فرمان ایست داد . کاروان از حرکت ایستاد و ترکمانها سروصدا کنان از اطراف فرا رسیدند . قاسم بيك به زبان ترکی که ترکمانها بدان تکلم می کردند کاملاً آشنا بود و بدین جهت همین که سواران ترکمان نزدیک شدند ، او به صدای بلند گفت :

- برادران : این کاروان امیر تیمور ، فرمانروای شهر سبز است . . . آن مرد که در میان ما است خود امیر است . . . اکنون شما بگویید که کیستید و از ما چه می خواهید ؟
ترکمانها به هم نگریستند و مردی که معلوم بود سرکرد هی سواران است به صدای بلند خندید و گفت :

- بسیار خوب ! پس لقمه ی چربی برای علی بيك پیشکش می بریم !

سواران ترکمان ، تیمور و همراهانش را جلو انداختند و به سوی قوم و قبیله ی خویش راندند . کم کم آثار يك شهر كوچك

در سینه‌ی صحرا آشکار می‌شد. درخت‌های بومی، مزرعه‌ها، جویبارهای کوچک و سواد خانه‌های خشت و گلی نشانه‌ی آن بود که علی‌بیک بر منطقه‌ی نیمه آبادی فرمان می‌راند. آنها از میان کوچه‌های پرپیچ و خم گذشتند و مقابل خانه‌ای که در میان آن کلبه‌های محقر جلوه‌ی دیگری داشت به اشاری مردان ترکمان از اسب به زیر آمدند.

مردی که سبیل‌های آویخته و گونه‌های درشت استخوانی، قیافه‌ی مخوفی به او بخشیده بود به نام علی‌بیک در آن خانه مسکن داشت. او با دو چشم ریز که در انتهای حدقه فرو رفته، میان گونه‌های برجسته‌اش می‌درخشید. اسرای خود را زیر نظر گرفته بود، در حالی که زنان و کودکان ترکمان در اطرافشان قیل و قال می‌کردند و برای تماشای آنها از هر گوشه و کنار سر می‌کشیدند، علی‌بیک دست به سبیل‌های آویخته‌ی خود کشید و از مردی که اسیران را همراه آورده بود آهسته چیزی پرسید. آن مرد نیز در جواب با انگشت به تیمور اشاره کرد. علی‌بیک با صدایی که سعی داشت هرچه بیشتر پرتنین و بهت‌آمیز باشد تیمور را مخاطب ساخت:

- تو فرمانروای شهر سبز هستی؟

تیمور با اشاره‌ی سر جواب مثبت داد. این رفتار غرورآمیز نخستین ضربه‌ای بود که تیمور بر علی‌بیک وارد می‌ساخت و علی‌بیک که از این موضوع غافل نبود بالحنی خشن‌تر از پیش پرسید:

- تو لال هستی؟

تیمور آهسته جواب داد:

- نه، اما عادت به پرحرفی ندارم!

علی‌بیک قاه قاه خندید و تمام مرد ها و زن ها و کودکانی که در آن خانه بودند همراه او، شروع کردند به خندیدن. وقتی این خنده‌ی سرسام‌آور فرو نشست، علی‌بیک گفت:

- بسیار خوب! پس زودتر می‌توانیم با هم کنار بیاییم...

تیمور قدمی پیش گذاشت و در حالی که مستقیماً به چشمان علی‌بیک می‌نگریست صدای خود را اندکی بلندتر کرد و گفت:

- من از میهمان نوازی مردان ترکمان داستانها شنیده بودم... اما هیچ نشنیده بودم که آنها با میهمان خود همان لحظه‌ی اول صحبت معامله بکنند!

علی بیک قیافه‌ای استهزاء آمیزی به خود گرفت و در جواب گفت:

- هوم... میهمان!... بله، تا چه طور میهمانی باشد...
تیمور گفت:

- به هر حال، ما به نام میهمان به خانه‌ی تو وارد شده‌ایم
و توقع داریم تکلیفمان با تو که صاحبخانه هستی زود تر
معلوم شود... ما باید بفهمیم الان در خانه‌ی دوست
هستیم یا دشمن!

سکوت، جای قیل و قال را در فضای خانه‌ی علی بیک
گرفته بود. ترکمانها همگی منتظر بودند ببینند رییس آنها در
جواب این پرسش تیمور چه خواهد گفت. اما علی بیک بعد از
لحظه‌ای تامل پاسخ داد:

- این موضوع را بهتر است در جای خلوت تری میان
خودمان حل کنیم!

و سپس تیمور را به سوی اتاقی که پشت سر او قرار داشت
راهنمایی کرد. تیمور از پله‌ی اتاق بالا رفت و به دنبال او علی بیک
نیز به اتاق وارد شد و در را پشت سر خود بست. آن گاه دو
مرد رو به روی هم نشستند. در همان ابتدای مذاکره، تیمور
دریافت که علی بیک از تمام حوادثی که در سرزمین جغتایی
روی داده، با خبر است و به خوبی می‌داند که تیمور از چنگ
مغولها می‌گریزد.

تیمور انکار را جایز ندید و گفت:

- بله... آن چه تو گفتی تقریباً صحیح است به جز این که
من فرار نمی‌کنم. بلکه برای ملاقات برادر زنم امیرحسین
می‌روم که در جنوب منتظر من است و ما به اتفاق یک دیگر
به مغولها حمله خواهیم کرد.

علی بیک با دقت به سخنان تیمور گوش داد و سپس گفت:
- برای من فرق نمی‌کند که تو فرار می‌کنی یا می‌خواهی به
ملاقات برادر زنم بروی... آن چه برای من اهمیت دارد
سیرکردن شکم این مرد می‌است که تحت ریاست من
زندگی می‌کنند. آنها در بیابان خاک سرخ می‌خورند و
چشم به راه فرصتهایی هستند مثل همین فرصتی که الان
به دستشان آمده... همه‌ی آنها می‌دانند که مغولها

طالب زنده یا مرد هی تیمور بیک هستند و مرا هرگز نخواهند بخشید اگر به گفته‌ی تو با میهمان نوازی از تیمور و همراهانش، این فرصت را از دست آنها بگیرم!

تیمور گفت:

- قبول دارم... ولی من حاضرم معادل آن چه تو تصور می‌کنی مغولها در قبال تحویل گرفتن مرده یا زنده‌ی من به تو و عشیره‌ات بدهند از اموال خودم به شما ببخشم!

علی بیک خندید:

- از کدام اموال... اموالی که در شهر سبز داری یا آن چه همراه آوردی؟

تیمور گفت:

- نسیه یا نقد... هر طور که تو بخواهی!

علی بیک برخاست و به اتاق مجاور رفت و در بازگشت بچه‌ای با خود آورد. هنگامی که این بچه را جلوی چشم تیمور گشود، مرد تاتار خشمگین از جا پرید. زیرا آن چه نقدینه‌ی قیمتی آنها همراه داشتند در این بچه پیچیده شده بود و حتی جواهراتی را که تیمور در زین اسب خود دوخته، پنهان کرده بود و گردن بند و دستبندهای آجای همه در آن بچه بود.

تیمور با نفرت به روی علی بیک نگاه کرد و در حالی که دندانهایش را به هم می‌فشرد فریاد زد:

- تو یک دزد هستی... یک راهزن حرفه‌ای و بی‌شرم!

علی بیک بی‌اعتنا به سخنان خشم‌آمیز تیمور بچه را از روی زمین جمع کرد و بعد، دستهایش را به کمر زد و شکمش را پیش داد و گفت:

- بسیار خوب، آیا علاوه بر این چیز دیگری هم داری که قابل معامله باشد؟

تیمور احساس می‌کرد که میل دارد به روی آن مرد طماع بجهد و گلویش را با دندانهای خود از هم بدرد. اما پس از لحظه‌ای بر خشم خود غالب شد، با لگد محکمی در را گشود و بی‌آن که به علی بیک اعتنا کند به داخل حیاط بازگشت. در آن جا آجای و قاسم بیک و عبدالله با دیدگان نگران انتظار او را داشتند. کودکان همچنان از سر و کول هم بالا می‌رفتند و

زنهاد رهم می‌لولیدند و مردان ترکمان منتظر به نظر می‌رسیدند.
تیمور دریافت که آلبای سعی دارد با پوشاندن دست
و گلولی خود نگذارد تیمور متوجه شود که ترکمانها چیزی از وی
ربود هاند بدین جهت آهسته دست آلبای را گرفت و از روی
گردنش پایین آورد و گفت:

- همه چیز را می‌دانم ۰۰۰ ما گرفتار يك مشت دزد گرسنه
شده ایم!

به زودی سرنوشت آنها از طرف علی‌بیک تعیین شد.
مرد مخوف ترکمان فرمان داده بود که آنها را در اصطبل زندانی
کنند و چند محافظ مسلح نیز اطراف اصطبل بگمارند.

تیمور و همراهانش در طویله‌ی بزرگی که از خانه‌ی
علی‌بیک فاصله‌ی چندانی نداشت زندانی شدند. روشنایی
چراغ‌پیه سوزنیمی از فضای طویله را روشن ساخته بود.
بوی زننده‌ی پیه که در بوی طبیعی طویله آمیخته شده بود زیر
دماغ می‌زد. در يك سوی طویله، آخور نسبتاً درازی دیده
می‌شد و در گوشه‌ی دیگر انبوهی گاه که در آن جانبار کرده
بودند. تیمور به کمک قاسم‌بیک داخل آخور را با گاه پوشاندند
و بدین ترتیب يك بستر نرم برای آلبای به وجود آمد. دیگران
نیز هر کدام نمود یا گلیمی به خود پیچیدند و در آن محیط
نامطبوع، از فرط خستگی و کوفتگی به خواب رفتند.

این، اولین و آخرین خواب راحتی بود که در آن زندان
به چشم تیمور و کسانش راه می‌یافت، زیرا در روزها و شبهای
بعد، که خستگی ساعتها راه پیمایی در بیابان از تن آنان
بیرون شده بود، برایشان خوابیدن و نشستن در آن اصطبل
حکم شکنجه‌ای را داشت. روز بعد، در روشنایی آفتاب که از
روزنه‌های كوچك روی سقف به داخل طویله می‌تابید، آنها
اقامتگاه جدید خود را بهتر شناختند. علی‌بیک يك تکه نان
و مقداری آب به عنوان چاشت برای زندانیان خود فرستاده بود
اما نه آن آب و نه آن نان هیچ‌کدام قابل خوردن و آشامیدن
نبود. تیمور هنوز چند تکه جواهر و مقداری سکه‌ی طلا همراه
داشت که در پیراهن خود پنهان کرده بود. اما وقتی برای
تطمیع زندانیان خشن و اخمو سرسخن را باز کرد در همان
لحظات اول دریافت که با یکی از فداییان متعصب علی‌بیک

طرف گفت و گو است. از این رو بی آن که گفت و گوی خود را ادامه بدهد با حوصله‌ای که حتی برای آلبای تعجب‌انگیز بود کلمات درشت آمیخته به دشنام مرد ترکمان را شنید و دم برنیاورد...

وقتی زندانیان خشن در طویله را پشت سر خود قفل کرد و رفت تیمور کاسه‌ی آب را از روی زمین برداشت و باخشم به دیوار طویله کوفت. کاسه‌ی گلی دهها تکه شد و آب آن در فضا پراکنده گردید.

غذایی که ظهر برای زندانیان آوردند نیز تفاوت چندانی با چاشت آنها نداشت، زیرا پیاله‌ی محتوی مقداری برنج آب‌پز بر آن آب و نان اضافه شده بود که در طعم و بو به همان نان و آب شباهت داشت.

حدود عصر، بار دیگر در طویله گشوده شد و میهمانان تازه‌ای به داخل طویله رانده شدند. اینها گاو و گوسفندی بود که از صحرا بازمی‌گشتند و قبل از آن که به طویله بروند علوفه‌ی خود را در آن اصطبل می‌خوردند. همراه رمه‌های گوسفند و گاو، چند نفر چوپان و تعداد زیادی پشه و مگس و حشرات دیگر نیز به اصطبل وارد شدند و همان جا باقی ماندند. چوپانها پس از آن که احشام را به آخور بستند دور زندانیان حلقه زدند و با نگاههای مات و بی تفاوت به تماشای آنها پرداختند. تیمور که در کنار قاسم بیک روی زمین لمیده، سرش را به دیوار تکیه داده بود آهسته گفت:

- قاسم بیک، به نظر تو کدام يك از اینها ممکن است به درد ما بخورند؟

قاسم بیک زیر لب جواب داد:

- به نظر من آن که کنار آخور ایستاده!

تیمور گفت:

- عجله کن!

قاسم بیک از جا برخاست و بی اعتنا از میان چوپانها گذشت. در حالی که دست به سر و گوش احشام می‌کشید و خود را مشغول تماشای آنها نشان می‌داد به چوپانی که در کنار آخور به کار خودش مشغول بود نزدیک شد.

او، با پرسشهایی درباره‌ی احشام سر حرف را با مرد

جوان باز کرد و چوپان درحالی که از جواب دادن به پرسشهای وی ناراحت به نظر می‌رسید ، ناچار تا آن جاکه ممکن بود می‌کوشید او را از سر باز کند . اما سرانجام قاسم بیک آن قدر به مرد چوپان نزدیک شد که مطمئن بود دیگر کسی گفت و گوی آن دو را نمی‌شنود . قاسم بیک با عجله دست در پیراهن خود کرد و چیزی را که از داخل پیراهنش بیرون آورده بود ، به چوپان نشان داد و گفت :

- این يك انگشتری است از طلا ۰۰۰ که روی آن الماس کم نظیری نشانده اند ۰۰۰ خوب نگاه کن ، ببین در همه ی عمرت چنین چیزی به خواب دیده بودی؟
مرد ، با حیرت و وحشت در انگشتری گرانبهایی که قاسم بیک آن را روی انگشت خود آزمایش می‌کرد نظر دوخت . اما لحظه ای بعد ، دستپاچه و پریشان خود را جمع و جور کرد و گفت :
- نه ! ۰۰۰

قاسم بیک بازوی او را گرفت . صدای تیمور که چوپانها را باقصه ی شیرینی از خاطرات خود با يك گله چران تاتار سرگرم کرده بود به گوشش می‌رسید . او انگشتری را جلوی چشم چوپان گرفت و گفت :
- به اندازه ی همه ی شهر شما قیمت دارد ۰۰۰ و من یقین دارم تو درقبال خدمت کوچکی برای ما از قبول آن امتناع نخواهی کرد ۰۰۰ با این انگشتری تا آخر عمر می‌توانی آسوده زندگی کنی ۰۰۰ یادت باشد ، فردا که این جا آمدی من جواب پیشنهادم را می‌خواهم !

کم کم کار علوفه دادن به احشام تمام شده بود . آنها گاو و گوسفند خود را پیش انداختند و رفتند و تیمور را با همراهانش و حشراتی که همراه آورده بودند در اصطبل باقی گذاشتند . بعد از رفتن چوپانها زندانیان داخل اصطبل شد و شام زندانیان را داد و در را بست و رفت . آن گاه تیمور قاسم بیک را کناری کشید و با عجله پرسید :

- چه کردی؟

قاسم بیک شانه هایش را بالا انداخت :
- خیلی می‌ترسند ۰۰۰ اما فکر می‌کنم مردك امشب تا صبح خواب طلا و الماس ببینند !
تیمور گفت :

- قاسم بيك: همین قدر بدان که اگر من و تو بتوانیم تا چند روز دیگر با این آب و نان زندگی کنیم آلا جای هرگز نخواهد توانست!

قاسم بيك با تاثر سری تکان داد و سکوت کرد. روزی دیگر نیز بدین سان گذشت. زندگی در اصطبلی که محیط آن حتی برای چهارپایان خسته کننده و کسالت انگیز بود، زندانیان علی بيك را سخت مغموم می داشت. از طرف دیگر هیچ راهی جز تحمل آن وضع غیرقابل تحمل به نظر نمی رسید. فرار کلمه ای بود که در آن شرایط هیچ گونه مفهوم نداشت. زیرا به فرض که تیمور و کسانش موفق می شدند خود را از اصطبل کثیف نجات بدهند جایی نداشتند که بدان پناه ببرند و این، عین جنون بود که پای پیاده خود را در صحرای سرخ به دست سرنوشت بسپارند. گفت و گو با علی بيك نیز بی فایده به نظر می رسید و بالاخره راه سومی برای نجات از آن وضع مشقت آمیز موجود نبود. تنها امید آنها در این لحظات، تماس با کسی بود که بادیای خارج از اصطبل رابطه داشته باشد و دست کم برای آنها از آن سوی دیوارهای زندان خبر بیاورد...

در پایان دومین روز اسارت، هنگامی که چوپانها به عادت هر روز از صحرا بازگشتند و احشام را به داخل اصطبل آوردند، سرانجام قاسم بيك موفق شد معامله ی خود را با چوپانی که زیر نظر گرفته بود جوش بدهد.

قاسم بيك قول داد انگستری پر بها را به چوپان بدهد به شرط آن که چوپان هر روز پیاله ای غذای سالم همراه بیاورد و درصدد باشد آن چه را که در باره ی زندانیان از گوشه و کنار می شنود نزد قاسم بيك بازگو کند. از روز سوم چوپان به وعده ی خود وفا کرد و آنها هم اندکی غذای ماکول و هم خبرهای تازه ای از خارج دریافت داشتند. مرد چوپان برای آنها خبر آورده بود که علی بيك درصدد است تیمور و همراهانش را با مغولها معامله کند و به این منظور دو نفر از اطرافیان مورد اعتماد خود را به سوی سمرقند گسیل داشته است.

به شنیدن این خبر، تیمور از جا برخاست و درحالی که عرض و طول اصطبل را می پیمود، به همراهان خود گفت:

- معلوم بود که علی بیک چنین کاری خواهد کرد ۱۰ و تمام نقدینه‌ی ما را ربوده ، اینک در صد است که خود ما را هم به دشمنان بفروشد ۳۰۰ بد معاملهای نیست ۱۰۰۰ اما به هرحال من ترجیح میدهم به دست مغولها گرفتار شویم و از این زندان لعنتی نجات پیدا کنیم .
عبدالله که هرگز در مقابل مخدوم خود لب به اظهار نظر نمی‌گشود بی‌اختیار گفت:

- زندان؟ ۳۰۰ هه ۱۰۰۰ این جا که زندان نیست ، طویله است !
تیمور با نگاه تادیب آمیزی به عبدالله نگریست :
- و طویله‌ی عجیبی هم هست ، نگاه کن عبدالله ۳۰۰ من و ترا با هم به یک آخور بسته اند !
عبدالله از شرم سرخ شد و سرش را به زیر افکند . تیمور نیز بی‌آن که حرفی بزند به گوشه‌ای رفت و چمباتمه نشست .

روزها از پی هم سپری می‌شد . در بامداد هر روز آلجای با تکه‌ای چوب خطی به دیوار اصطبل می‌کشید و تنها از این طریق بود که آنها می‌دانستند چند روز از عمر خود را در آن زندان عفن و کثیف گذرانیده اند . وقتی دهمین روز اقامت آنها در زندان علی بیک مثل همه روز به سر رسید تیمور دستهایش را به هم قفل کرد و سر به آسمان برداشت و گفت :
- سوگند می‌خورم که اگر زنده از دست این دزدان نجات یافتم ، هرگز کسی را چه بی‌گناه و چه باگناه به زندان نیافکنم .

و هنگامی که به پشت سر نگریست ، قطره‌ی اشکی را دید که از گوشه‌ی چشم آلجای روی گونه‌اش لغزید . چند هفته بعد ، مرد چوپان در حالی که با دقت مراقب اطراف خود بود آهسته به قاسم بیک گفت :

- برادر علی بیک با ده نفر از سوارانش به این جا آمده ۳۰۰ و چون در همین لحظه یکی از نگهبانان زندان به طرف آن دو نگاه کرد ، چوپان ناگزیر سخن خود را ناتمام گذاشت و قاسم بیک با قیافه‌ی بی‌تفاوت از کنار او گذشت . آن شب زندانیان ساعت‌ها درباره‌ی این خبر گفت و گو کردند و تیمور چندین بار دست به دست مالید و گفت :

- به دلم گذشته است که در وضع ما تغییری پیدا خواهد شد ...

پیش‌بینی تیمور فردای آن شب به حقیقت پیوست. زیرا ساعتی پس از آن که زندانبان خشن، چاشت آنها را آورد و رفت، ناگهان در کوتاه اصطبل روی پاشنه چرخید و سر و کله‌ی یک مرد ترکمان در آستانه‌ی اصطبل پدیدار شد. تیمور به فراست دریافت که این مرد باید همان مسافر تازه‌وارد باشد و به امید این که شاید موفق شود از وجود او به نفع خودشان استفاده‌ای ببرد از جا برخاست و به لحن ملامت آمیز گفت:

- به خانه امیر شهرسبز خوش آمدی برادر!

مرد ترکمان دستی به چانه‌ی خود کشید. پیدا بود که تعارف کنایه دار تیمور در وی اثر کرده است. پس از لحظه‌ای سکوت او دست تیمور را گرفت و نشانید و خود نیز در کنار آنها نشست و با اشاره‌ی سر نسبت به همراهان تیمور ادای احترام کرد. آن گاه به آرامی گفت:

- برادرم علی‌بیک اندکی خشن و شاید حریص به نظر می‌رسد ... بله، این خاصیت مردمی است که در بیابان زندگی می‌کنند و سالها است در این صحرائی سرخ سکونت دارد. افراد قبیله‌اش مردمی فقیرند. علی‌بیک باید به آنها نان بدهد و زنان و فرزندان متعدد خود را هم اداره کند ...

تیمور سخنان مرد ترکمان را برید:

- آری، همه‌ی اینها را علی‌بیک به من گفت و من نیز حق به او دادم. اما یک مرد، یک انسان با وجدان، با هیچ حیوانی این طور عمل نمی‌کند که او در حق ما کرده است ... این، همسر من خواهرامیرحسین فرمانروای بلخ و کابل است ... ما مردها به کنار، اما روی این رفتار با یک زن چه اسم می‌توان گزارد؟ ... از تو می‌پرسم، سردار!

مرد ترکمان زیرچشم به آجای نگاه کرد:

- حق با شما است و به همین دلیل بود که وقتی من شنیدم علی‌بیک این دیوانگی را مرتکب شده، هرطور بود خودم را به این جا رساندم ... اول قصد داشتم برایش پیغام بفرستم، اما بهتر آن دیدم که خودم این جا

بیایم... و حالا من از شما پوزش می‌طلبم!
تیمور، در حالی که برق امید به چشمانش راه یافته بود،
نمی‌خواست يك بار سند تسویه حساب به دست حریف بدهد:
- دنیا همیشه يك جور نمی‌ماند، برادر... ما اکنون در
انتظار آن هستیم که مغولها بیایند و علی‌بیک ما را به
آنها بفروشد. اما فردا را کسی ندیده، شاید زود تراز
مغولها، امیر حسین و سپاهیان‌ش این حدود پیدا
شوند.

مرد ترکمان گفت:

- من برای ایجاد تفاهم بین شما و برادرم از راه دور به
این جا آمده‌ام. امیدوارم شما هم موافقت کنید تا این
سوء تفاهم برطرف شود.

تیمور شانه‌هایش را بالا انداخت:

- ما چه می‌توانیم بکنیم؟... ما اسیر هستیم و زندانی...
آن هم در طویله!

مرد ترکمان دست روی شانه‌ی تیمور گذارد و گفت:

- نه!... از امروز شما در این جا میهمان هستید. مثل من!
سپس از تیمور و همراهانش دعوت کرد تا همراه وی از
اصطبل خارج شوند و به خانه‌ای بروند که جهت اقامت آنان
اختصاص یافته است.

این مژده چنان غیرمترقبه بود که هرگاه در خلوت و تنهایی
به گوش زندانیان می‌رسید، آنها همه را به رقص و امی داشت.
چند لحظه بعد، آنها با سر و مویی ژولیده، چهاردیواری
کثیف و متعفن را که تلخ‌ترین ایام عمرشان درون آن سپری
شده بود پشت سر گذاشتند.

زندانیان، هر کدام که از آن چهاردیواری نکبت بار قدم
به خارج می‌گذاشتند بی‌اختیار پره‌های بینی را باز کرده،
چشمها را روی هم می‌نهادند و آن چه می‌توانستند از هوای
آزاد به درون ریه می‌فرستادند. در آن حال تیمور آهسته به
پهلوی قاسم‌بیک زد و گفت:

- رفیق، جهنم چه‌گونه جایی است؟

قاسم‌بیک گفت:

- درست مثل اصطبل علی‌بیک!

و دو مرد با هم به صدای بلند خندیدند. در این وقت تیمور متوجه شد که هنوز آلاچی از طویله خارج نشده است. با عجله به درون اصطبل بازگشت و آلاچی را دید که با دقت مشغول شمارش خطهای روی دیوار است. تیمور دست روی شانهای او گذاشت. آلاچی صدای خود را اندکی بلندتر کرد:

- پنجاه و نه... شصت... شصت و یک!

و سپس برگشت و انگشتش را روی بینی تیمور فشرد:

- شنیدی؟ درست شصت و یک روز فرمانروای شهرسبز در

این زندان لعنتی زندگی کرده است...

تیمور آلاچی را در آغوش فشرد و گفت:

- البته در کنار شاهزاده خانم زیبای بلخ!

سرور و خوشحالی آنها از آن معجزه‌ی غیرمترقبه که منجر به آزادیشان گشته بود حد و حصری نداشت، بدین جهت تیمور در صد برابر آمد راز تغییر عقیده‌ی علی‌بیک را درباره‌ی خود و یارانش دریابد و به زودی پی برد که برادر علی‌بیک، پس از آن که از ماجرای دستگیری تیمور و کسانش به وسیله‌ی علی‌بیک آگاه شده، بی‌درنگ به آن جا شتافته، برادر خود را متقاعد ساخته است که مداخله‌ی او در روابط تیمور و مغولها کاری بس خطرناک است. زیرا در صورتی که مغولها تیمور را از میان بردارند بار دیگر تاخت و تازیک صد سال قبل را شروع می‌کنند و مثل یک قرن پیش، قبایل و عشایر ترکمان را سر راه خویش به خاک و خون خواهند کشید و چنان که به جهتی از جهات تیمور زنده بماند و دوباره قدرت پیدا کند یقیناً خرده حساب خود را با علی‌بیک فراموش نخواهد کرد.

استدلال منطقی برادر علی‌بیک، در مرد ترکمان تاثیر کرده، او را به تغییر رای واداشته بود و سرانجام نیز برادر علی‌بیک آنها را از زندان آزاد کرد، اما هنگامی که او به تیمور پیشنهاد کرد با هم به دیدن علی‌بیک بروند، چهره‌ی تیمور مانند آهن گداخته سرخ شد و گفت:

- سردار! ممکن است من بکوشم که علی‌بیک و رفتنار ناجوانمردانه‌ی او را فراموش کنم، اما یقین دارم که قادر نخواهم بود با او رو به رو شوم و بتوانم بر اعصاب خود مسلط بمانم...

مرد ترکمان سبیل‌های خود را جوید و به علامت تصدیق سر تکان داد:

- حق با تو است برادر... من هم اگر به جای تو بودم این رفتار احمقانه را فراموش نمی‌کردم. اما تو باید به من قول بدی که در هر حال به فکر انتقام گرفتن از علی بیک نیافتی.

تیمور آهسته گفت:

- مشکل است... ولی قول می‌دهم!

کاروان کوچک تیمور دو روز دیگر در قبیله‌ی علی بیک میهمان بود و سپس با یک اسب و یک شتر که علی بیک به آنها هدیه کرده بود راه خود را در صحرای سرخ پیش گرفت.

تیمور آلبای را بر اسب نشاند و باروبنه‌ی مختصری را که همراه داشتند روی شتر جای داد و خود به اتفاق قاسم بیک و عبدالله پای پیاده در کنار آلبای به راه‌پیمایی پرداخت. این نخستین بار بود که آلبای شوهرش را پیاده می‌دید و بدین جهت از روی اسب بانگ زد:

- تیمور بیک! خاطره‌ی فراموش‌نشده‌ی پیاده روی در صحرای سرخ را بعد ها برای پسر ت جهانبگیر حکایت خواهیم کرد.

تیمور به قاسم بیک نگریست و آن گاه همه با هم به قهقهه خندیدند.

مسافران ماهنوز نیمی از روز را بیشتر راه نپیموده بودند که از دور منظره‌ی چند درخت و چندین سیاه چادر آشکار شد. آلبای که دست خود را روی پیشانی گذاشته، به این منظره خیره شده بود به صدای بلند گفت:

- یا الله... برای شصت و دو روز حبس در زیر چادر آماده شوید!

تیمور با دقت به اطراف می‌نگریست و منتظر بود که دوباره سروکله‌ی ترکمانها از شمال و جنوب پیدا شود، اما به خلاف انتظار تا نزدیک چادرها هیچ اثری از سواران یا راهزنان ترکمان دیده نشد. سرانجام آنها به چادرها رسیدند، در حالی که همچنان سکوت بر صحرا حکومت داشت و آفتاب

بی‌رحمانه بر شنهای سرخ می‌تابید.
چادرهای ترکمان، در پناه تپه‌ای برپا شده بود که
دامان آنها را علفها و بوته‌های بلند می‌پوشاند. تعداد سیاه
چادرها از شمارهی انگشتان د و دست تجاوز نمی‌کرد، اما
تعجب از این بود که هیچ‌اثری از زنان و مردان ترکمان در
آن حوالی دیده نمی‌شد.

قاسم‌بیک آهسته گفت:

- این يك دام است!

و تیمور اضافه کرد:

- به هر حال یا این چادرها مال آدمیزاد است یا متعلق
به جن و پری!

در مقابل نخستین چادری که با پوست بز دوخته شده
بود، تیمور آلبای را از اسب به زیر آورد و چون به داخل
چادر نگرست و آن را خالی از سکنه یافت به آلبای اشاره
کرد که فوراً داخل چادر بشود. آنگاه خود او و عبدالله نیز
به داخل چادر پناه بردند و قاسم‌بیک که بیرون چادر مانده
بود به اشاره‌ی وی فریاد زد:

- آهای برادران ...

اما هنوز قاسم‌بیک سخن خود را آغاز نکرده بود که باران
تیر از پشت بوته‌ها و علفهای بلند به ندای او پاسخ داد.
بخت قاسم‌بیک بلند بود که شتر علی‌بیک د و قدم جلوتر آمد. و
میان او با ترکمانها که در پناه تپه کمین گرفته بودند حایل
شد چه، با اولین رگبار تیر شتر بخت برگشته از پای
درآمد و قاسم‌بیک فرصت یافت که خود را داخل چادر برساند.
در آن جا، آلبای و عبدالله نگران ایستاده بودند و
تیمور در حالی که دستهایش را به هم می‌مالید در طول و عرض
چادر قدم می‌زد.

قاسم‌بیک به محض ورود گفت:

- عجیب است، اگر آنها راهزن هستند و می‌خواهند ما
را لخت کنند چرا پشت بوته‌ها رفته‌اند؟

برقی در چشمان تیمور درخشید و در جواب قاسم‌بیک گفت:

- برای این که آنها راهزن نیستند، رفیق!

آن گاه، در حالی که قاسم‌بیک و دیگران با حیرت به او

نگاه می‌کردند در چادر به جست و جو پرداخت و سرانجام پارچه‌ی سفیدی را که پیدا کرده بود بر نوک کمان خود بست و عازم خروج از چادر گشت. اما قاسم بیک شتابان خود را به مقابل وی رسانید و راه را بر او بست:

- کجا می‌روی؟ ... مگر ندیدی که آنها می‌خواستند مرا مثل آبکش سوراخ سوراخ کنند!

تیمور، قاسم بیک را از سر راه خود کنار زد و گفت:
- دلیلش این است که هیکل تو به درد آبکش می‌خورد، اما یقین داشته باش مرا سوراخ سوراخ نخواهند کرد.
لحظه‌ای بعد، تیمور در حالی که کمان خود را روی دست کرده، در فضا حرکت می‌داد به میان محوطه رفت. او با قدمهای محکم پیش می‌رفت اما قلبش مانند چکشی بر فضای سینه می‌کوفت. ترکمانها هنوز عکس العملی نشان ندادند. بودند. تیمور کمان خالی را بالاتر گرفت و در حالی که به سوی تپه ایستاده بود فریاد زد:

- من تیمور، حاکم شهر سبز هستم برادران ... من در خانه‌ی شما میهمان هستم و اگر میل ندارید مرا بپذیرید هم‌اکنون از راهی که آمده‌ام بازمی‌گردم.
دقیقه‌ای چند به سکوت گذشت و بعد، تیمور مشاهده کرد که علفهای بلند تکانی خورد و از پشت آن مردی بلند قد، با تارهای سفیدی که بر زرخدانش روید و تا روی سینه‌اش پیش رفته بود از پشت بوته‌ها سر بلند کرد. در همین حال صدای خشنی نیز به گوش رسید که فرمان می‌داد:
- غریبه! ... از جای تکان نخور و الا دودمانت به باد خواهد رفت.

تیمور سر جای خود می‌خکوب شد. مرد پیر از لابه‌لای بوته‌ها و علفها گذشت و همچنان پیش آمد تا به دو قدمی تیمور رسید. سپس با چشمان بی‌فروغ خود به دقت در سراپای تیمور نگرست و سیمایش از هم گشوده شد:

- هان ... تیمور بیک! ... بله، این تیمور بیک است ...
پسر امیر ترغای و حاکم شهر سبز!

تیمور سر فرود آورد و با تبسمی از پیرمرد تشکر کرد. پیرمرد برگشت و نداد داد:

- این برادر ما تیموریك است برادران ۱۰۰۰ اورا می‌شناسم . چیزی نگذشت که از میان بوته‌ها و علفها دهها مرد و زن کمان به دست بیرون آمدند و هلهله‌کنان دور تیمور را گرفتند . آنها هر کدام از تیمور پرسشی می‌کردند و تیمور معطل مانده بود به کدام يك جواب بدهد . مرد پیر بازوی تیمور را گرفت و به طرف چادری برد که همراهان او در آن انتظار می‌کشیدند . مردان و زنان و کودکان قبیله نیز به دنبال آنها روان شدند . پیر مرد قرايوسف نام داشت و معلوم شد که وقتی در سمرقند ، تیمور را دیده ، با وی در خدمت امیر قزغن بر سر يك سفره نشسته است . این شناسایی تیمور و همراهان او را از گرفتاری تازه‌ای نجات بخشید . قرايوسف گفت :

- ما مردم ساده و بی‌آزاری هستیم ۱۰۰۰ اما در این واحه ناگیر هستیم همیشه برای مقابله با راهزنان آماده باشیم و از شما عذر می‌خواهیم که ابتدای امر تصور کردیم دسته‌ای از راهزنان هستید ۱۰۰۰ به خصوص از این رفیق جاق خیلی معذرت می‌طلبیم !

قاسم‌بیک که هنوز رنگ طبیعی چهره‌اش بازنگشته بود با پشت دست عرق پیشانی خود را پاک کرد و گفت :

- باز خوب شد که به خیر گذشت ۱۰۰۰ و الا باید از جنازه‌ی من عذرخواهی می‌کردید !

ترکمانها ، ورود تیمور را به میان خود يك نعمت غیر مترقبه می‌شمردند و سعی داشتند با پرسشهایی گوناگون ، به وسیله‌ی وی از احوال و اوضاع آن سوی " قزل‌قوروم " آگاه شوند . تیمور نیز با آب و تاب فراوان شرح می‌داد که چه گونه مغولها از کوهستان شمال سرازیر شده‌اند و به مردان ترکمان وعده می‌کرد به زودی به اتفاق همدست خود امیر حسین بر مغولها خواهد تاخت و پیش از آن که بار دیگر آنها به قصد جهانگردی روانه‌ی سرزمینهای پایین بشوند ، آنها را به کوهستان خواهد راند .

ضمن گفت و گو با برادر علی‌بیک ، تیمور دریافته بود که ترکمانها هنوز خاطره‌ی تاخت و تاز وحشیانه‌ی مغولها را از خاطر نبرده‌اند و نگران هستند مبادا بار دیگر مغولها قدرت پیدا کنند و به سرزمین آنها بتازند . از این رو هنگامی که او

درباره‌ی بیرون راندن مغولها از ماوراءالنهر داد سخن می‌داد
ترکانها دستهایشان را بالا می‌بردند و با چشمان ریز خود
به آسمان می‌نگریستند و يك صدا می‌گفتند:

ان شاء الله... ان شاء الله!

سپس گوسفندی را که سر بریده، بریان کرده بودند
برای میهمانان آوردند و پس از مدتی، تیمور و همراهان او
دريك محیط امن غذایی مطبوع خوردند. درقبال این پذیرایی
صمیمانه، تیمور دو تکه جواهر قیمتی به قرايوسف هدیه کرد و
او نیز متقابلاً سه اسب اصیل پیشکش داد و هنگامی که بعد از
دو روز اقامت، تیمور و یارانش می‌خواستند عشیره‌ی دوستان
خود را ترك کنند قرايوسف يك راهنما نیز به اختیار آنها
گذارد. مراسم خدا حافظی نیز انجام شد و یار دیگراروان، در
حالی که این بار راهنمایی نیز همراه داشت، در صحرای سرخ
به حرکت درآمد.

دوازده روز بعد، آنها به چادر امیرحسین رسیدند که
در جنوب انتظارشان را می‌کشید.

حسین، با اندام کشیده و لاغر، درحالی که برق دلوری
و خشونت از چشمانش ساطع بود، به استقبال خواهر و شوهر
خواهر خویش شتافت و مجموعاً شصت نفر سوار همراه داشت
و با دلشاد آغا، یکی از بانوان حرم خود زیر يك چادر زندگی
می‌کرد. تیمور، با تشکر زیاد راهنمایی را که قرايوسف به
اختیارش گذارده بود مرخص کرد و سپس با حسین و آجای
و دلشاد آغا گرد آتش نشستند و درحالی که بریان شدن بره‌ای
را تماشا می‌کردند به شرح خاطرات سفر پرداختند.

روز بعد امیرحسین گفت:

ما اينك درحوالی خيوه هستيم و خان خيوه از دوستان
من است. چه بهتر که نزد او برويم و در خيوه برای
آينده‌ی خود نقشه بکشيم.

تیمور گرچه باطنا با پیشنهاد برادرزنش موافقت نداشت،
اما به خاطر این که مبادا در نخستین قدم میانشان اختلاف
بروز کند، تسلیم نظر حسین شد و دسته جمعی به سوی
خیوه راندند.

خان خيوه به طوری که امیرحسین گفته بود باوی دوستی

قدیمی داشت و از آنها به گرمی استقبال کرد. اما به صلاح دید تیمور سواران حسین بیرون شهر ماندند و دو امیر همراه همسران خود به قصر خان وارد شدند.

تیمور هنوز حوادثی را که در سفر صحرا بر وی گذشته بود به خاطر داشت و با چشم و گوش باز اطراف خود را مواظبت می کرد و هنگامی که می خواستند به شهر وارد شوند، او پنهان از همراهان خویش، قاسم بیک را به کناری کشید و گفت: - رفیق! من عمداً ترا همراه نمی برم که مواظب این حدود باشی و اگر خان خیوه تصمیم گرفت مثل علی بیک از ما پذیرایی کند، تو هم مثل ما داخل دام نباشی!

قاسم بیک با اشاره‌ی سر تصدیق کرد و تیمور افزود: - من درس تازه‌ای ندارم که به تو بیاموزم... جز این که تکرار کنم با حواس جمع مراقب اوضاع باش!

تیمور اشتباه نکرده بود و خان خیوه که از اوضاع روز بی خبر نبود، در همان حال که بساط پذیرایی برای میهمانان خود فراهم می ساخت، تصمیم داشت حسین و تیمور را در خانه‌ی خود سرگرم کند و سپس آنها را کت بسته به مغولها تحویل دهد.

در آن حال که تیمور و حسین بر متکاهای زرد وز تکیه زده، رقص شمشیر را که توسط دو تن از رقاصان ماهر خان خیوه اجرا می شد با حیرت و اعجاب تماشا می کردند، قاسم بیک روی تپه‌ای نشسته، راه باریکی را که از دروازه‌ی شهر آغاز می شد و تا افق دوردست ادامه می یافت زیر نظر گرفته بود.

قاسم بیک نیز مثل تیمور حدس می زد که خان خیوه در صد نارو زدن به میهمانان خود برآید، زیرا فتوت و جوانمردی خصلتی بود که کمتر در نهاد امیران سرزمین پهناور ماوراءالنهر و ترکمان صحرا وجود داشت. آنها حکم گرگهای گرسنه را داشتند که به هموعان خود نیز رحم نمی کردند و همین که یکی از خودشان دو چشمش روی هم می افتاد، دیگران بر سرش ریخته، غافلگیرش می ساختند و او را از هم می دریدند.

قاسم بیک حتی از عاقبت اتحاد و دوستی تیمور با امیر حسین نیز نگران بود و تنها چیزی که اندکی او را امیدوار

می ساخت وجود آلاجهای در میانه‌ی آن دو مرد بود. تیمور را قاسم‌بیک حتی بهتر از خود او می شناخت و می دانست تیمور مردی نیست که تسلیم امر و نهی و ریاست کسی بشود، در حالی که متوجه بود امیرحسین قصد دارد افکار و نیات خود را بر تیمور تحمیل کند و در واقع او را تحت نفوذ خویش داشته باشد. او در این خیالات بود و ماه کم کم از وسط آسمان می گذشت. آسمان ماوراءالنهر مثل همیشه زیبا و پرستاره بود و چنان به نظر می رسید که اگر انسان بر قله‌ی کوهی بایستد دستش به اختران درخشانده‌ی که در پهنه‌ی سیاه رنگ آسمان مثل دانه‌های درشت الماس می درخشید، خواهد رسید.

درست در لحظاتی که پلکهای قاسم‌بیک سنگین شده، آرزوی ساعتی خواب آسوده بر فراز همان تپه‌ی بلند، رفته رفته بر دلش چنگ می زد شبی در جاده‌ی ماریج آشکار شد. این شبی که پیدا بود از بیراهه به جاده وارد شده است به سوی تپه پیش می آمد و قاسم‌بیک یقین کرد که به طرف سمرقند می رود. این ظن را به خصوص، راهی که مسافر انتخاب کرده بود تایید می کرد، زیرا او به قسمی حرکت کرده بود که در راه خود با مردان امیرحسین برخورد نکند.

قاسم‌بیک، بلافاصله از تپه سرازیر شد. اسب خود را که در آن سوی تپه نگاه داشته بود سوار شد و به انتظار ایستاد. صدای پای اسب تدریجا نزدیک می شد و درست هنگامی که سوار شتابان از مقابل قاسم‌بیک گذشت، او نیز تاخت کنان از تاریکی بیرون جست و به تعقیب مرد پرداخت. سوار به پشت سر نگرست و همین که مرد دیگری را دنبال خود دید روی اسب خم شد و بر سرعت خویش افزود، اما فاصله‌ی آن دو به قدری ناچیز بود که چند دقیقه بعد، قاسم‌بیک شمشیر به دست راه را بر او بست.

جدال دو مرد طولی نکشید. به زودی قاسم‌بیک که زنده‌ی آن مرد را می خواست با یک ضربت شمشیر، حریف را خلع سلاح کرد و نوک تیز شمشیر خود را زیر گلوی او قرار داد. حریف وحشتزده دستهای خود را بالا برد و تسلیم شد. قاسم‌بیک او را از اسب به زیر آورد و فرمان داد پشت به وی بایستد. آن وقت با کمندی که همراه داشت دستهای مرد ناشناس را از

پشت سر محکم بست و گفت:

راه بیافت!

دو مرد سوار شدند و یکر است به چادر قاسم بیک رفتند.
با، نخستین بازرسی، نامه‌ای که خان خیوه برای
”بی‌کی‌چوک“ سردار مغول نوشته بود از جیب اسیر قاسم بیک
بیرون آمد. خان خیوه در نامه‌ی خود نوشته بود که تیمور و
حسین دست بسته در اختیار وی قرار دارند و آماده است تا
آن دو را به فرستادگان ”بی‌کی‌چوک“ تحویل دهد.

قاسم بیک نامه را در جیب خود گذاشت و به فکر فرورفت.
اگر تیمور و امیر حسین تا روز بعد دستگیر نمی‌شدند نجات
آنها از دامی که خان خیوه گسترده بود آسان بود. اما صبح
روز بعد، وقتی قاسم بیک دو تن از سواران امیر حسین را به
داخل شهر فرستاد تا به بهانه‌ای آنها را از شهر بیرون بکشد
و تا نزدیک عصر از آنها خبری باز نیامد، قاسم بیک یقین کرد که
تیمور و امیر حسین گرفتار شده‌اند.

حوالی غروب، قاسم بیک سواران امیر حسین را جمع آورد
و به آنها گفت:

- برادران! خبرنگاری برای شما دارم، زیرا مخدوم من
امیر تیمور و ولینعمت شما امیر حسین داخل شهر خیوه به
تله افتاده‌اند... شکی نیست که ما با این قدرت ناچیزمان
هرگز نمی‌توانیم به شهر حمله کنیم و ماندن شما در این جا
نیز به صلاح نیست، چون فردا صبح خان خیوه سپاه
خود را از دژ خارج می‌کند و با اولین حمله ما را مغلوب
خواهد ساخت... صلاح در این است که شما شبانه از
این محل دور شوید و جای دیگری که زیاد هم دور از این
محل نباشد منتظر بمانید. من به اتفاق دوستانی که دارم
برای نجات امیران کوشش خواهم کرد و هنگامی که آنها از
دام رها شدند همگی به شما خواهیم پیوست.

قاسم بیک، چند تن از مردان مطمئن و کاری امیر حسین را
که ضمن آن چند روز با ایشان آشنا شده بود از میان بقیه
جداکرد و آنها را نگاه داشت. بقیه را نیز به نقطه‌ای که میان
خودشان قرار گذاشتند فرستاد.

میان یاران امیر حسین، مردی بود به نام ایلچی. مثل

قاسم بيك فربه و قوی ، با هوش ، سرد و گرم چشیده و قابل اعتماد .
وقتی سواران امیر حسین ، با استفاده از تاریکی شب به
سوی نقطه‌ی موعود حرکت کردند ، قاسم بيك ایلچی را به چادر
خود برد و مردی را که به اسارت گرفته بود به وی نشان داد .
آن گاه دست روی شانه‌ی ایلچی گذاشت و گفت :

- رفیق ! به طوری که می بینی امیر خیه قصد دارد تیمور و
امیر حسین را به مغولها تسلیم کند ... و به نظر من برای
نجات آنها چاره‌ای نیست جز این که نمایندگان بی کوچوک
از سمرقند به این جا بیایند و آنها را از خان تحویل بگیرند .
ایلچی لبخندی زد و گفت :

- آه ... می دانم ! یعنی سواران قلابی با جامه‌ی مغولها
و به نام نمایندگان بی کی چوک ...
قاسم بيك حرف او را برید :

- نه ! منظورم این نبود . می خواهم بگویم که باید پیغام
خان خیه به دست بی کی چوک برسد و او مردان خود را
برای تحویل گرفتن و همراه بردن تیمور و امیر حسین بفرستد !
ایلچی شانه‌هایش را بالا کشید و گفت :

- یا من خیلی کم هوشم ، یا معما خیلی پیچیده است !
قاسم بيك دست ایلچی را گرفت ، قدم زنان به کنار تپه
رفتند و در میان راه گفت :

- الان همه چیز را برای تورو شن خواهم کرد دوست من ...
تو می دانی که خان خیه در صد معامله با مغولها
است ، یا به عبارت دیگر قصد دارد تیمور و حسین را به
مغولها بفروشد ... پس دوراه وجود دارد ، یکی این که
به گفته‌ی تو ، ما خودمان را سربازهای مغول معرفی کنیم
و برای نجات اسیران دست به کار شویم که من فکرش را
کرده‌ام و تصور نمی کنم چنین راهی به موفقیت منتهی شود .
برای این که در درجه‌ی اول پول و پیشکش باید به خان
خیه داد و ما فی الحال آه در بساط نداریم . دیگر این
که هیچ کدام ما به سربازهای مغول شباهت نداریم و همین
موجب خواهد شد که خان خیه راز ما را کشف کند . باقی
می ماند يك راه دیگر ، یعنی همان طور که گفتم سربازهای
مغول بیایند و تیمور و حسین را با خود ببرند .

آن گاه ، قاسم بيك نشست و ايلچی را نیز کنار خود نشانید و نقشه‌ای را که طرح کرده بود با وی در میان نهاد :

- اکنون نامه‌ی خان خيوه در دست ما است . بنابراین يك نفر آدم امين و زيرك بايد به نام قاصد خان خيوه به سمرقند برود . آه ... که چه قدر خوشحال می‌شدم اگر قادر بودم خودم اين ماموريت را به عهده بگیرم ، اما افسوس ... در سمرقند مرا مثل گاوپيشانی سفید می‌شناسند . چه مردم شهر و چه مغولها ... ناچار تو به اين سفر خواهی رفت و من در همین حدود مراقب اوضاع خواهم بود . نهايت ، وقتی تو نامه‌ی خان خيوه را به سردار مغول رساندی ، بايد کاری کنی که همراه فرستادگان او به خيوه برنگردی ، زیرا در اين صورت تمام نقشه‌های ما نقش بر آب می‌شود ... نمی‌دانم چه حقه‌ای می‌توان سوار کرد ... ممکن است بگویی که از خان اجازه گرفته‌ای برای مدتی در سمرقند باشی و به اين شرط ماموريت او را قبول کردی ... یا بهانه‌ی دیگری بیاوری و خلاصه اين که عوض بازگشتن به خيوه ، محرمانه به سراغ سواران اميرحسين بروی و آنها را به اين جا حرکت دهی تا بتوانيم با قوای مجهز بر مغولها بتازيم و آنها را وقت مرا جعت به سمرقند غافلگیر کنیم ! ايلچی برخاست ، دستی به شانه‌ی قاسم بيك زد و گفت :

- ای والله رفيق ... من به تو ايمان آورده‌ام !

قاسم بيك ايلچی را گذاشت و به سوی چادر خود رفت ، اما هنوز چند قدم بيشتر دور نشده بود که صدای ايلچی را از پشت سر شنید :

- هی ... رفيق !

قاسم بيك ايستاد .

- می‌خواستم ببينم با اين مردك چه کاری کنی ؟ ... منظورم همین قاصد خان خيوه است !

قاسم بيك با تاثر سری تکان داد :

- نمی‌دانم ... از دیروز تا حال به اين موضوع فکر می‌کنم .

بعد ، ناگهان از ايلچی پرسید :

- تو حاضری او را خلاص کنی ، رفيق ؟

ايلچی پوزخندی زد :

- من سرباز هستم نه جلاد ... کشتن يك آدم دست و پا بسته و بی سلاح از من ساخته نیست!
قاسم بيك گفت:

- پس اين مشكل را چه گونه می توان حل کرد؟
ایلچی گفت:

- من يك راه حل دارم ... می خواهم بدانم كه كلی من آن قدرها هم گچ نیست!
قاسم بيك پرسید:

- راه حل تو چیست؟
ایلچی جواب داد:

- همین امشب خواهی فهمید ... به شرطی كه تو ساعتی آن مرد را تنها بگذاری و به بهانه ای از چادر خود بیرون بروی، ضمناً خواست هم متوجه چادر و مرد اسیر نباشد.
قاسم بيك چیزی نگفت و رفت. ایلچی مردانی را كه مانده بودند دور خود جمع كرد و با آنها قرار گذاشت كه هردو ساعت به دو ساعت، دو نفر كشيك بدهند و مراقب اوضاع باشند. به خصوص تأكيد كرد هر كس شبانه از اردوگاه خارج شود قصدش خیانت است و باید بی درنگ او را هدف قرار داد.
ایلچی، چادر قاسم بيك را زیر نظر داشت و قاسم بيك را دید كه ساعتی بعد، آهسته از چادر بیرون آمد و در اطراف اردوگاه به قدم زدن پرداخت. ایلچی نیز بلافاصله خود را به پشت چادر قاسم بيك رساند و كاردی را كه همراه داشت از لای درز چادر جلوی پای اسیر انداخت و خود را كنار كشید.

قاصد خان خيوه، همین كه كارد را دید حدس زد كه يك نفر از مردان دشمن به آنها خیانت می كند و به این وسیله خواسته است وسیله ی فرار او را فراهم كند. بدین جهت خود را به طرف كارد كشانید و چون دستهایش از پشت بسته شده بود كارد را با دندان از روی زمین برداشت، به زحمت دسته ی آن را میان دو دندان خود جای داد و بعد پاهایش را جمع كرد و سرانجام توانست بندی را كه بر پایش بسته شده بود با كارد پاره كند. اکنون او خود را آزاد حس می كرد. برخاست. چند بار پای خود را بالا برد و پایین آورد تا خون در رگهایش جریان یافت و آن وقت از لای چادر به خارج

نگریست . سکوت و تاریکی بر دشت حکومت می کرد . مرد فراری با دستهای بسته از چادر بیرون آمد . چپ و راست خود را نگریست و شبح قاسم بیك را دید که در انتهای اردوگاه مشغول قدم زدن بود . او نیز جهت مقابل را انتخاب کرد و به چالاکی از لای چادرها بیرون رفت . آن قدر روی زمین خزید و پیش رفت تا مطمئن شد که دیگر کسی او را نخواهد دید . سپس برخاست و به سوی دژ شروع به دویدن کرد . اما هنوز مسافت کوتاهی دور نشده بود که فرمان " ایست " به گوش وی خورد و پیش از آن که بتواند تصمیمی بگیرد تیری صغیرکشان سینه ی تاریکی را شکافت و میان دو کتف او جای گرفت .

مرد دست بسته از روی به زمین غلتید . قاسم بیك که صدای " ایست " نگهبان را شنیده بود به سرعت تا نقطه ای که قاصد خان خیمه به زمین افتاده ، نگهبان بالای سرش ایستاده بود دوید . دو دست بسته ی مرد فراری نشان می داد که او کسی جز اسیر قاسم بیك نیست . به همین جهت قاسم بیك سری تکان داد و او را به حال خود گذاشت و به چادر خویش بازگشت . در وسط چادر کاردی که مرد فراری به وسیله ی آن بندهای پای خود را بریده بود به چشم می خورد . قاسم بیك کارد را برداشت . نگاهی به آن کرد و از چادر بیرون آمد . چشمهایش به دنبال ایلچی می گشت و چون او را در میان مردانی که بالای سر فراری تیر خورده اجتماع کرده بودند مشاهده کرد دستی به شانهاش زد . ایلچی به عقب نگریست و قاسم بیك کارد را به وی تسلیم کرد . لبخندی روی لبهایش دیده می شد :

- بگیر ، ممکن است در سفری که می روی به دردت بخورد !

ایلچی کارد را گرفت . به کمر خود بست و گفت :

- البته سزای اسیری که در صد دفرار برآید جز این نیست !

بامداد روز بعد ، ایلچی اسب خود را سوار شد و بانامه ی خان خیمه به سوی سمرقند شتافت . قاسم بیك نیز دوستان خود را جمع کرد و به آنها گفت :

- ما دیگر در این جا وظیفه ای نداریم . فقط باید روزها در اطراف پراکنده شویم و مراقب اطراف باشیم . شبها نیز در نقطه ای که قرار خواهیم گذاشت دور هم جمع می شویم تا مشاهدات خودمان را باهم در میان بگذاریم .

ایلچی، طبق نقشه‌ای که قاسم‌بیک طرح کرده بود موفق شد به نام فرستاده‌ی خان خیوه "بی‌کی‌چوک" سردار مغول را ملاقات و نامه را به وی تسلیم کند.

بی‌کی‌چوک، وقتی از مفاد نامه‌ی خان خیوه مطلع شد دستهایش را با خوشحالی به هم مالید و به زبان مغولی خطاب به اطرافیان خود گفت:

- بالاخره مرغ‌زیرک به دام افتاد.

آنها همه می‌دانستند که مقصود "بی‌کی‌چوک" کسی جز تیمور نیست. زیرا از روزی که تیمور سربازان بی‌کی‌چوک را خلع سلاح کرده، اسرای او را آزاد ساخته بود سردار مغول با کینه و نفرتی عجیب درصدد پیدا کردن وی برآمده، برای زنده یا مرده‌ی تیمور جایزه‌ی کلانی تعیین کرده بود. با این حال همه روزه دست‌در‌گشتیهایی که به منظور پیدا کردن تیمور از طرف سردار خونخوار مغول به اطراف اعزام می‌شدند مایوسانه بازمی‌گشتند و بی‌کی‌چوک را خشمگین‌تر می‌ساختند. سردار مغول، به ایلچی رو کرد و به زبان شکسته بسته‌ی ترکی از وی پرسید:

- پسر من...چند روز است از خیوه حرکت کرده‌ای؟

ایلچی کرنشی کرد و جواب داد:

- چهارروز در راه بودم و امروز پنجمین روز است که از خیوه خارج شده‌ام سرور من...گذشتن از میان سپاهیان تیمور و حسین که در اطراف خیوه پراکنده بودند کار مشکلی بود، اما از بخت بلند سردار و ولینعمت ما سرانجام موفق شدم ماموریتی را که برعهده گرفته‌بودم به پایان برسانم. بی‌کی‌چوک، دستی روی سبیل‌های خود کشید و گفت:

-عجب! پس آنها سپاهیان هم دارند؟

ایلچی گفت:

- باید بگویم که سپاهیان داشتند...زیرا مخدوم من امیر خیوه وقتی امرایشان را در داخل شهر بازداشت کرد، تصمیم داشت بامداد روز بعد به سپاهیان بی‌سردار بتازد و آنها را تار و مار کند...یقین دارم تا به حال اثری از سپاهیان آن دو برجای نمانده است.

بی‌کی‌چوک به علامت رضایت سر تکان داد و به ملازمان

خود دستور داد:

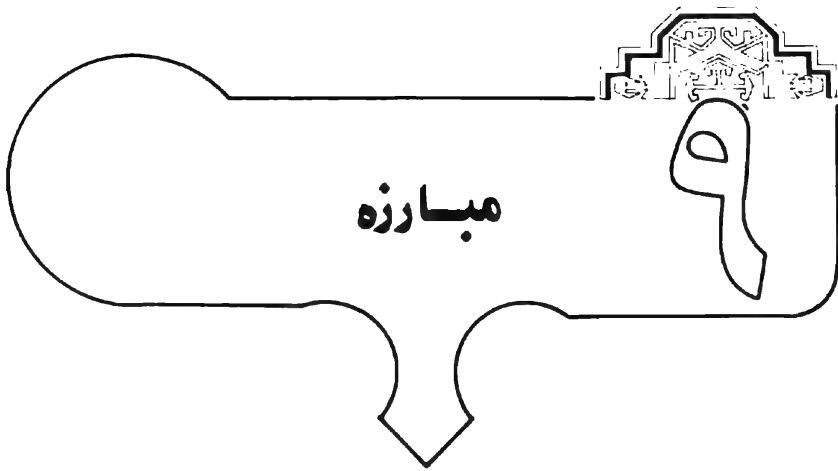
- این دوست مرا ببرید پذیری کنید، تا برای همراهی با نمایندگان من و مراجعت به خیره آماده شود.
آن گاه سردار مغول، کیسه‌ای زر ناب از کنار دست خود برداشت و به سوی ایلچی پرتاب کرد.

ایلچی فرصت را مغتنم شمرد و در حالی که کیسه‌ی زر را بوسیده، بر پیشانی خود قرار داده بود، قدمی پیش نهاد.
کیسه‌ی زر را در مقابل تخت قرار داد و به لحن ملتمسانه گفت:
- سرور من! از کودکی آرزو داشتم که سمرقند، این شهر زیبا و بزرگ را از نزدیک ببینم و چند هفته‌ای در آن گردش کنم. اکنون نیز تنها تقاضایم این است که سردار بزرگ اجازه فرمایند به این آرزوی قدیمی خود تحقق بخشم!
بی‌کی‌چوک، لختی اندیشید و گفت:

- عیبی ندارد پسرم... اما این کیسه‌ی زر را نیز همراه داشته باش. زیرا آدمی که بخواهد در سمرقند گردش کند خرجش زیاد است!

ایلچی کیسه‌ی زر را برداشت و چنین نشان داد که سراپای وجود او شکرگزار آن همه مرحمت و منت سردار مغول است. بی‌کی‌چوک نیز که شش‌انگ حواسش متوجه اعزام نمایندگان برای تحویل گرفتن تیمور و امیرحسین از خان‌خیره بود، دیگر توجهی به حال ایلچی نکرد و ایلچی آن‌قدر عقب رفت و بر زمین بوسه داد تا از داخل خیابان سردار آورد.
فرستادگان "بی‌کی‌چوک" دو روز بعد، عازم خیره شدند.
آنها هدایایی گرانبها از طرف الیاس، حاکم سمرقند و بی‌کی‌چوک سردار و مشاور عالیرتبه‌ی وی به خیره می‌بردند تا در مقابل دوا سیرگران قیمت را تحویل گرفته، با خود به سمرقند بیاورند.

هنوز سواران مغول مسافتی چند از سمرقند دور نشده بودند که ایلچی نیز از دروازه‌ی سمرقند خارج گشت و به سوی نقطه‌ای تاخت که سواران امیرحسین در آن جا مستقر گشته، منتظر وصول خبری از فرماندهان خود بودند.



خان خيوه ، ضمن پذيرايي از فرستادگان " بي‌كي چوك " هدايائي را كه خان و سردار مغول براي او فرستاده بودند دريافت كرد و تيمور و حسين را دست بسته به آنها تحويل داد تا به سمرقند ببرند . ولي آلاچاي و دلشاد آغا را به عنوان غنيمت در حرمسرای خود نگاه داشت .

تيمور و اميرحسين را خان خيوه ، بعد از دستگيري در دو قفس جای داده ، در ميدان شهر به معرض تماشاى مردم گذارده بود . دو سوار اميرحسين را نيز كه روز بعد به " خيوه " وارد گشته بودند ، جلادان خان در مقابل چشم حسين و تيمور گردن زدند .

در آن چند روز ، تيمور و اميرحسين ، داخل قفسهاى آهني كه به فاصلهى چند متر از يك ديگر قرار گرفته بود د شوارترين روزهاى عمر خود را مى گذراندند ، زيرا خان خيوه عمدا اسراى خود را در چنان وضعى قرار داده بود تا مردم به آنها توهين كنند و دوشيرمرد ، در مقابل انواع اهانتهايي كه متحمل مى گشتند چاره‌اى جز سكوت و لب گزیدن نداشتند . تنها آرزوى آن دو همين بود كه هرچه زودتر فرستادگان سردار مغول بيايند و ايشان را به سمرقند ببرند .

مغولها نيز ، مانند گرگهاي گرسنه مدتي دور قفس تيمور و حسين چرخيدند و درحالي كه دستها را به كمر زده ، قاه قاه مى خنديدند از اطراف ميدان ، مردم زندانيان را هدف ناسزا و توهين قرار مى دادند . لحظات آسودگي دوا ميرمنحصر به ساعتى بود كه شهر در خواب مى رفت و نگهبانان قفسها نيز

در گوشه‌ای می‌نشستند و چرت می‌زدند. در آن لحظات گاهی فرصتی دست می‌داد که تیمور و حسین چند کلمه با هم حرف بزنند. حسین از این که تیمور را به چنان دمی انداخته بود شرمگین به نظر می‌رسید. اما تیمور خونسرد و بی‌اعتنا بود. حوادثی که طبیعت بر سر راه او قرار داده بود هرکدام کوره‌ای شمرده می‌شد که تیمور در آتش آن پخته‌تر و آبدید ه‌تر می‌گشت. وقتی مردم گرد قفس او می‌چرخیدند و سنگ به طرفش پرتاب می‌کردند و با چوب‌های بلند به بدنش سیخ می‌زدند، او بی‌اعتنا به آن مصایب درباره‌ی گذشته و آینده‌ی خود فکر می‌کرد، روزهایی را به خاطر می‌آورد که کودکی بیش نبود و کنار پدرش در خانقاه می‌نشست و به تفسیر قرآن گوش فرامی‌داد. آن‌گاه به خود می‌گفت: "نگاه کن، دنیا همان دنیا است. اما تو چه قدر عوض شده‌ای... ستارگان، خورشید، زمین، آسمان، مردم همانند که بودند. ولی در نظر تو همه چیز فرق کرده... همه چیز حتی معنی کلمات، همه چیز حتی مفهوم زندگی، همه چیز حتی خودت!"

به خلاف امیرحسین، تیمور اطمینان داشت که به زودی از جنگ دشمن خواهد رهید. وقتی آن دو سوار را به میدان آوردند و جلو چشم او گردن زدند، یقین کرد که قاسم بیك بی‌کار ننشسته است و هنگامی که سواران امیرخیوه برای غافلگیر کردن سپاه امیرحسین و قتل عام آنها از دروازه بیرون رفتند و دست خالی بازگشتند در حالی که امیرحسین تصور می‌کرد دوستانش او را گذاشته، فرار کرده‌اند، تیمور می‌دانست قاسم بیك آنان را از معرض خطر دور ساخته، با این حال چیزی به حسین نمی‌گفت و ساکت بود. می‌خواست برادرزنش بدانند که در مقابل او کودکی بیش نیست. و اندکی از غرور خود بکاهد.

عاقبت، هنگام عزیمت فرارسید. سواران بی‌کی‌چوک ارابه‌ای تهیه کردند و قفسها را به روی آن ارابه انتقال دادند تا به همان کیفیت وارد سمرقند کنند. خان خیوه میهمانان خود را، با غرور فاتحانه تا مقابل دروازه بدرقه کرد و هنگامی که می‌خواست به داخل شهر برگردد بار دیگر پیش رفت و دو امیر را مخاطب ساخت:

- خداحافظ دوستان گرامی من ۱۰۰۰ امیدوارم در سمرقند پذیرایی شایسته‌تری از شما به عمل آورند!
آن گاه به قهقهه خندید و آن قدر خندید تا سواران مغول با اسیران خود از نظر ناپدید شدند. در آن هنگام قفس تیمور و حسین چنان به هم نزدیک بود که می‌توانستند با یک دیگر نجوا کنند. حسین همچنان می‌گرید و زیر لب به خان خیوه دشنام می‌داد:

- دزد ۱۰۰۰ کثیف ۱۰۰۰ نامرد ۱۰۰۰

تیمور آهسته پرخاش کرد:

- بس کن! ۱۰۰۰ برای تسویه حساب با آن مرد فرصت خواهیم داشت. فعلا آماده باش که وقت‌رهایی از این قفس فرا رسیده است!

حسین خیره خیره به تیمور نگریست. گویی نگران بود که مبادا عقل از سر دستش پریده باشد.

تیمور روی خود را به طرف دیگر برگرداند. چه، او منتظر حادثه‌ای بود. حادثه‌ای که امیرحسین در خواب هم نمی‌دید. وقتی سواران مغول از کنار تپه گذشتند، تیمور و حسین برق‌دو زوبین را دیدند که فضا را شکافت و بر پشت دو نفر از آخرین سواران مغول نشست. نعره‌ای از حلقوم سواران برخاست و فرستادگان بی‌کی‌چوک و حشمت‌زده به عقب نگریستند. اما در همان لحظه، به ناگاه دهها مرد مسلح از پشت تپه به سوی آنها حمله‌ور شدند. امیرحسین چشمهای خود را مالید و فریاد زد:

- خداوند گارا ۱۰۰۰ چه می‌بینم؟

تیمور به طعنه گفت:

- خیلی زودتر از این می‌باید دیده باشی!

مردان مغول و سواران ناشناس درهم آمیختند. تیمور به حسین بانگ زد:

- کف قفس دراز بکش!

و بعد هردو صورت خود را به کف قفسهای آهنین چسبانند تا مبادا تیر و ژوبین که مانند باران از دو طرف فرومی‌ریخت به آنها اصابت کند. نبرد خونینی که درگیر شده بود ساعتی بیشتر طول نکشید، چه شمار سواران مهاجم چندین

برابر مغولها بود و آنها توانستند نیمی از فرستادگان بی‌کی‌چوک را به زودی از پای درآورند. نیمی دیگر نیز وقتی دفاع در مقابل مهاجمین را بی‌فایده دیدند، اسیگران را واگذاشتند و به سرعت در بیابان متواری شدند، قاسم‌بیک و ایلچی که از همان لحظات اول نبرد مراقب قفسها بودند و هوای آن را داشتند که مبادا سواران مغول گزندی به تیمور و حسین برسانند، بی‌درنگ به شکستن قفل قفسها و برداشتن زنجیر از دست و پای دو امیر پرداختند. قاسم‌بیک درحالی‌که سرگرم آزاد کردن تیمور بود با صدای بلند خطاب به امیر حسین می‌گفت:

- هیچ فکر نمی‌کردم در دستگاه شما هم آدم زرنگی مثل خودم وجود داشته باشد. اما انصافاً این ایلچی همه فن حریف است. او چنان ماهرانه نقش قاصد خان خیوه را در حضور بی‌کی‌چوک بازی کرده، که سزاوار است اکنون نزد خان برود و گزارش ماموریت خود را معروض دارد! امیر حسین از این سخنان چیزی نمی‌فهمید و به‌تازده گاهی به تیمور و گاه به ایلچی و گاه به قاسم‌بیک می‌نگریست. اما تیمور همه چیز را از اول تا به آخر حدس زده بود. وقتی آنها از قفس آزاد شدند تیمور گفت:

- بسیار خوب، حالا باید منتظر دوست قدیمی امیر حسین باشیم. این بار او خودش به استقبال ما خواهد آمد. قاسم‌بیک دنباله‌ی حرف تیمور را گرفت:

- چند تن از مغولها به سوی خیوه گریختند. آنها همه چیز را برای خان خواهند گفت:

امیر حسین با نگرانی گفت:

- آلبای ۱۰۰۰ دلاشاد بیگم ۱۰۰۰ آنها چه خواهند شد؟

تیمور جواب داد:

- وقتی خان خیوه کارش یکسره شود، از بابت آنها نیز خیالمان راحت می‌شود.

امیر حسین هنوز گیج بود:

- یعنی خان خیوه به سراغ ما خواهد آمد؟

تیمور گفت:

- بی‌شک ۱۰۰۰ او غیر از این کاری نمی‌تواند بکند، زیرا در

غیراین صورت مغولها خانه‌اش را بر سرش خراب خواهند کرد!

و سپس دست روی شانه‌ی امیرحسین گذاشت:
- برادر، سپاهت را جمع کن و برای يك جدال حسابی آماده باش!

تیمور، همراهان خود را شمرد. عده‌ی آنها مجموعاً از شصت و چند نفر تجاوز نمی‌کرد. او ناگزیر بود نقشه‌ای طرح کند که بتوانند در مقابل سواران دشمن به خوبی مقابله کنند. چرا که یقین بود خان خیوه با سپاهی دست‌کم چندین برابر سپاهیان تیمور و امیرحسین عازم جنگ خواهد شد و به این ترتیب هرکدام از آنها ناگزیر بودند با چند نفر جنگجو رو به رو شوند.

تیمور همراهان خود را به دامن‌های کوه برد. آنها از فراز کوه، معبر تنگی را که خان خیوه ناگزیر بود از داخل آن بگذرد محاصره کردند و به انتظار ایستادند. طولی نکشید که خان و سوارانش از راه رسیدند. اما به خلاف انتظار، هنگامی که نزدیک معبر شدند خان که پیشاپیش سپاهیان خود اسب می‌تاخت دست خود را بالا برد و سواران او توقف کردند. این، نشانه‌ی آن بود که خان خیوه مراقب است مبادا غافلگیر شود و تیمور که چنین دید بی‌درنگ خطاب به قاسم‌بیک گفت:

- نقشه‌ی ما بی‌اثر ماند. باید حمله کنیم.

امیرحسین و نیمی از سواران در آن سوی معبر، سنگر گرفته بودند. تیمور به قاسم‌بیک ماموریت داد که خود را به حسین رسانده، او را از نقشه‌ی جدید آگاه سازد. سپس، نیمی از سواران تحت فرمان خویش را در همان جا گذاشت و به آنها تعلیم داد که وقتی جنگ درگرفت از پشت سر به خان حمله کنند.

تیمور مشاهده کرد که دو نفر از سواران خان خیوه به سوی کوه پیش می‌آیند. آنها مامور بودند که بالای کوه را بازرسی کنند تا مبادا دشمن در آن جا سنگر گرفته باشد. دو تیر که در سینه‌ی آن دو سوار جای گرفت جنگ آغاز شد. سواران خان خیوه همین که دشمن را در مقابل خود یافتند

حمله‌ور شدند. شمار سپاهیان تیمور در آن لحظه به قدری ناچیز بود که اگر او و مردانش دلیرانه در مقابل دشمن پایداری نمی‌کردند به طرفه‌العینی کارشان ساخته بود. اما تیمور و همراهانش در يك خط مستقیم دایره‌وار به دور سواران خان خیوه می‌گشتند و با کمانهای کوتاه خود، آنها را زیرباران تیر گرفته بودند.

مهارت تیمور در تیراندازی و جرات و جسارت او، به سواران دل می‌داد و آنها را جری‌تر می‌ساخت. به طوری که آن قدر مقاومت کردند تا امیرحسین و سپاه او نیز از سوی دیگر رسیدند و به سپاه دشمن زدند. پس از ساعتی تیمور به سرعت نزد آن عده‌ای که بالای کوه باقی نهاده بود برگشت و آنها را که تازه نفس بودند با خود به میدان جنگ آورد. این حيله چنان موثر واقع شد که سواران خان خیوه روحیه‌ی خود را باختند. آنها تصور می‌کردند دشمن دسته دسته حمله می‌کند و تیمور به این ترتیب، قلت سپاهیان خود را از نظر سواران خان خیوه پنهان داشت.

در دامنه‌ی کوهستان جنگ خونینی درگیر بود. امیرحسین که در اعماق سینه‌اش کینه‌ای آمیخته به نفرت نسبت به خان خیوه جوش می‌زد، دایم درصدد بود که خان را در گوشه‌ای به دام انداخته، حساب او را تسویه کند ولی هنگامی که به این منظور به سوی خان خیوه حمله‌ور شد ناگهان سواران خیوه گرداگرد او حلقه زدند و حسین که محصور شده بود در عین نویدی شمشیر کشیده، از خود دفاع می‌کرد. تیمور چون وضع را بدان منوال دید يك تنه به حلقه‌ی محاصره‌زد و سپاهیان خان خیوه متوجه او شدند. در نتیجه حسین از يك موقعیت وخیم نجات یافت.

شمار کشته و زخمی هر لحظه افزون‌تر می‌گشت. لحظه‌ای تیمور متوجه ایلچی شد که پای پیاده در وسط میدان می‌جنگید و عربه می‌کشید. او در حالی که از دلاوری ایلچی سخت متعجب گشته بود به عرصه‌ی کارزار جست و کمان ایلچی را از دستش گرفت و شکست. سپس او را در ترك اسب خود جای داد و از معرض خطر رهانید. يك بار نیز تیمور به مهلکه افتاد. این بار حسین و قاسم بيك او را که با دو دست شمشیر

می‌زد، از میان فوجی از سواران دشمن به در بردند.
تنگ غروب تیمور متوجه شد که دمدم عدی سواران آنها
رو به تقلیل می‌رود و خطر هر لحظه جدی تر نمایان می‌شود.
از این رو نقشی دیگری طرح کرد. او، قاسم‌بیک را واداشت تا
به سوی علمدار سپاهیان خیوه حمله کند و حسین و ایلچی را
گماشت که مراقب قاسم‌بیک باشند. آن‌گاه، در حالی که خان
خیوه محافظان خود را برای حمایت از علمدار گسیل داشت
تیمور فرصت را مغتنم شمرد و برق‌آسا متوجه خان خیوه شد و
پیش از آن که خان فرصت فرار از مهلکه را به دست آورد،
ژوبین خود را حواله‌ی او کرد. ژوبین درست در زیر گلوی خان
خیوه نشست و او را از اسب به زیر انداخت. تیمور امان نداد
و با شمشیر آخته سر خان را از بدنش جدا ساخت. سپس
سر بریده را بر فراز نیزه کرد و سپاهیان تاتار یکصد افریاد
برداشتند: خان کشته شد!

با کشته شدن خان خیوه سواران وی عقب نشستند و
تیمور نیز باقیمانده‌ی همراهان خود را در حالی که رمقی بر آنها
نمانده بود جمع آورد. او سواران خیوه را می‌دید که در
دوردست اجتماع کرده، با یک دیگری به شور پرداخته‌اند. از این
رو، پرچم سفیدی برافراشت و خود همراه قاسم‌بیک به سوی
سپاهیان خیوه پیش رفت. آنها نیز هنگامی که پرچم سفید را
مشاهده کردند دو تن از سرداران خود را به مقابل نماینده‌ی
دشمن اعزام داشتند.

تیمور، صاحب منصبان سپاه خصم را مخاطب قرار داد و گفت:
- امیر شما مردی ناجوانمرد بود و به سزای خود رسید.
به نظر من اکنون دیگر موجهی برای ادامه‌ی جنگ بین ما
و شما نمانده است.

دو نفر فرستاده‌ی دشمن به هم نگریستند و به علامت
تصدیق هر دو سر تکان دادند. تیمور ادامه داد:
- او می‌خواست ما را به مغولها بفروشد و چنان که
می‌بینید ما اکنون آزاد هستیم. ولی ترك مخاصمه به شرطی
ممکن است که شما زنان ما را به ما پس بدهید.
سپس تیمور سر اسب خود را برگرداند و ساعتی به انتظار
گذشت تا دلشاد آغا و آلجای، سوار بر دو اسب به آنها

پیوستند و کاروان راه خود را پیش گرفت.
 در آن جدال نیمی از سواران امیرحسین به خاک و خون
 غلتیدند و شماری نیز زخمی شده بودند که ناگزیر می‌بایستی
 برای درمان آنها در همان حدود رحل اقامت افکند.
 بدین‌سان، چند روزی در آن کوهستان کاروان حسین و تیمور
 متوقف بود و دومی برای آینده با هم به شور و بحث پرداختند.
 مذاکرات دو امیر به آن جا منتهی شد که دوباره از هم
 جدا شوند. آنها هردو به این نتیجه رسیده بودند که با عده‌ی
 قلیل هیچ کاری از دستشان ساخته نیست و گردش در میان آنها
 نیز جز گرفتاریهای تازه برای هیچ کدام فایده‌ای نداشته. از
 این رو حسین عازم شد که به قلمرو حکومت خویش برود و در
 آن جا سوارانی جمع کند. تیمور نیز به همین قصد عازم شمال
 گشت.

در طول راه، اندیشه‌ای به خاطر تیمور گذشت که به
 سمرقند رفته، هرگاه اوضاع را مساعد یافت به کمک دوستان
 صمیمی خویش انقلابی برپا کند. اما هنگامی که این فکر را با
 قاسم‌بیک در میان نهاد دوست شکم‌گنده‌ی او فریاد زد:

- دیوانگی است... همین و بس!

تیمور لبخند زد. او تصمیم خود را گرفته بود و کسی قادر
 نبود در عزم او خللی وارد کند حتی دوستش قاسم‌بیک یا
 همسرش آلبای!

از آن دم تا لحظه‌ی مرگ، تیمور هیچ‌گاه تصمیم خود را با
 هیچ کس در میان نگذارد. او در تنهایی فکر می‌کرد، تصمیم
 می‌گرفت و بی‌آن که با کسی گفت و گو کند تصمیم خود را به
 معرض عمل می‌نهاد. حتی گاهی هم دوستان خود را گول می‌زد
 و هنگامی که آنها یقین می‌کردند تیمور راه شمال را انتخاب کرده،
 ناگهان به عقب بازمی‌گشت و به راه جنوب می‌تاخت!

رود آمو، در رهگذر آنها قرار داشت و از آن جا تا
 سمرقند فاصله‌ی چندانی نبود.

تیمور، آلبای و قاسم‌بیک را همراه چند تن از سواران
 امیرحسین که با وی همراه گشته بودند در کنار "آمو" گذارد و
 خود به اتفاق خادمش عبدالله روانه‌ی سمرقند شد.
 در سمرقند، مغولها با قدرت فرمان می‌راندند. بی‌کی‌چوک

خشمگین بود و افسانه‌ی فرار تیمور را مردم با شاخ و برگ زیاد برای هم نقل می‌کردند. با این حال، تیمور آزادانه در شهر می‌گشت. او در خانه‌ی قاسم‌بیک مسکن گزیده بود و در حالی که ریش بلندی چهره‌اش را پوشانده بود و کلاه بزرگی از پوست به سر می‌گذاشت در جامه‌ی بازرگانان تاتار میان دشمنان و دوستان آمد و رفت می‌کرد.

قریب چهل روز، تیمور در سمرقند بود، طی این مدت یاران صمیمی خود را ملاقات کرد و بروی یقین شد که زمینه‌ی هیچ‌گونه شورش در شهر فراهم نیست. وقتی در شهر زمزمه افتاد که تیمور بازگشته است او ناگزیر سمرقند را ترک گفت و این بار روانه‌ی زادگاه خویش، شهرسبز شد.

در کنار معبد خرابه‌ای که یک روز تیمور با زین‌الدین گفت و گو کرده بود مرد ماجراجو از اسب به زیر آمد و خطاب به عبد الله گفت:

«من همین جا خواهم ماند، تو به شهر برو، آذوقه‌ای فراهم کن و از سران ایل بارلاس هر که را دیدی نزد من بفرست.»

چند روزی هم در آن معبد ویرانه، وقت تیمور به گفت و گو با سران بارلاس گذشت. اما این گفت و گوها نیز بی‌فایده بود زیرا سران بارلاس هر چند که سخنان مهیج تیمور را تصدیق می‌کردند و شجاعت و دل‌آوری او را می‌ستودند مع هذا همه متفق بودند که عقل اجازه نمی‌دهد علیه مغول‌ها قیام کنند. با این حال تیمور نمی‌خواست دست خالی نزد حسین بازگردد و هنگامی که از سمرقند به طرف جنوب باز می‌گشت سپاهی مرکب از مثنی مردم ماجراجو و بی‌سروپا، با اسبها و سلاحهایی که از راه دزدی به دست آمده بود همراه داشت.

امیر حسین با مردانی که جمع آورده بود انتظار متحد خود را می‌کشید و هنگامی که دو مرد به هم پیوستند، با آن سپاه عجیب از سر نو در جاده‌ی بی‌انتهای سرنوشت قدم نهادند. تیمور و حسین، برای سیرکردن شکم مردان خود تا مدتی جز راهزنی چاره‌ای نداشتند. آنها هردو تخت و بخت خود را از دست داده بودند و هنوز قدرت کافی برای

بازگشت به سرزمینهای خویش و مقابله با مغولهای غاصب را نیز در خود نمی‌دیدند. از این رو، يك بار ديگر تیمور به جلد سرکردی گرگهای خاکستری فرو رفت و با گرفتن راه بر کاروانیان و تامین آذوقه و اموال، اداره‌ی سپاه خود و متحدش را عهددار گشت. با این حال تیمور می‌کوشید که در این دوران نیز مثل گذشته از جاده‌ی اعتدال خارج نشود و سپاهیان بی‌بند و بار و غارتگر خود را عادت داده بود که تا کارها از طریق مسالمت پیش می‌رود، دست به غارتگری و کشتار نگشایند.

به این ترتیب، در حالی که آن مردان ماجراجو از مرز سرزمین جغتایی گذشته، در سرزمین افغانها پیش می‌رفتند آوازه‌ی وجود ایشان، پیشاپیش سرحدات افغانستان را نیز پشت سر نهاده، تا سرزمین نیمروز "سیستان و بلوچستان" رسیده بود.

هفته‌ها گذشت. مردان تیمور و حسین راه‌دشوار کوهستان هند و کش را به زحمت پیمودند و در حالی که شب و روز با بوران و برف و سرما دست به گریبان بودند، در حالی که اسبهارا در نمد پیچیده، خود در پوست گرگ و خرس و حیوانات دیگر فرو رفته بودند به دره‌های سرسبز جنوب رسیدند و به قصد استراحت رحل اقامت افکندند.

با غنایمی که از طریق راهزنی به چنگ آنها افتاده بود، از حیث سلاح و آذوقه و وسایل وضعشان رو به راه بود. به طوری که می‌توانستند تا مدتی در همان حدود بمانند و از رنج آن سفر طولانی بیاسایند. اما هنوز چند روزی بیشتر براقامت ایشان نگذشته بود که میهمانان تازه‌ای به قصد ملاقات دو امیر وارد شدند.

آنها فرستادگان جلال‌الدین، امیر سرزمین نیمروز بودند. تیمور و حسین به استقبال میهمانان شتافتند و آنان را که راهی طولانی پیموده تا به آن جا رسیده بودند با خود درون چادر بردند.

آلجای و دلشاد آغا برای پذیرایی از میهمانان دست به کار شدند. به زودی چند مشک پر از شراب گشوده شد و مردان تاتار، از گوشت اسبی که کشته بودند کباب مفصلی فراهم

ساختند و به چادر امیران فرستادند.

در حالی که پیاله‌های شراب دست به دست می‌گشت و میهمانان کباب ران اسب را با لذت به دندان می‌کشیدند، مذاکره شروع شد. آنها گفتند که در سیستان شورشی برپا شده، قبایل شورشی شهر را متصرف گشته، سلطان را خلع کرده‌اند. اما سلطان با عده‌ای از مردان خود که به وی وفادار ماند هاند جهت بازستاندن تخت و تاج خود مقاومت می‌کند و برای پیروزی در این نبرد از دو امیر مدد خواسته است.

تیمور و حسین به دقت آن چه را میهمانان آنها نقل می‌کردند گوش دادند و سپس اعلام داشتند که تا روز بعد، تصمیم خود را خواهند گرفت.

شب هنگام وقتی میهمانان مست و خسته به خواب رفتند، دو امیر به اتفاق همسران و یاران خویش به مشورت پرداختند. سلطان مخلوع ضمن اهدای پیشکشها و هدایای نفیسی برای آن دو پیغام فرستاده بود که هرگاه موفق شود تخت و تاج خود را از شورشیان بازستاند در حق دو امیر از هیچ گونه خدمتی فروگذار نخواهد کرد. تیمور می‌گفت:

- این فرصتی است که بخت خود را آزمایش کنیم.

و حسین نیز با گفته‌ی وی همراه بود. از این رو بعد از ساعتی گفت وگو آنها تصمیم گرفتند که به دعوت امیر سیستان پاسخ موافق بدهند. سپس از هم جدا شدند و هر کدام به خوابگاه خویش رفتند. اما هنوز ساعتی نگذشته بود که تیمور با فریاد وحشت آمیز آجای، از خواب پرید.

وقتی تیمور چشم گشود و هراسان از جا پرید، آجای را دید که در بستر نشسته، دانه‌های درشت عرق پیشانی او را پوشانده بود. زن زیبا وحشت زده و هراسان به نظر می‌رسید. چشمهای درشتش مانند آینه‌ای ترس را در خود مجسم می‌ساخت. تیمور بازوی او را چسبید و آجای، به ناگهان در حالی که بغض گلویش را می‌فشرد و اشک آرام آرام بر گونه‌هایش می‌لغزید در سینه و بازوی شوهرش آویخت:

- تیمور بیک... من می‌ترسم... می‌ترسم!

تیمور، برپیشانی آجای و گیسوی مشکین وی که از عرق خیس شده بود، بوسه داد:

- اوه... ترس؟ ... من که باور نمی‌کنم آلبای شجاع من از چیزی بهراسد!

تیمور این کلمات را از ته دل می‌گفت. زیرا در آن ایام آوازه‌ی شجاعت و سرسختی آلبای زبانزد مردان مغول و تاتار بود. هرکجا نامی از تیمور بر زبان می‌رفت دلاوریهای آلبای افسانه‌ی او را باشکوه‌تر و لطیف‌تر می‌ساخت و تیمور بارها به چشم خود دیده بود که مردان نامی تاتار وقتی از آلبای یاد می‌کردند در چشم آنها برق تحسین و اعجاب می‌درخشید. از اینها گذشته تیمور خود از آلبای قوت قلب می‌گرفت و هرگاه که تاریکی یاس در دل او رخنه می‌کرد تنها با نگاهی به چشمان آلبای، یاس را از دل می‌راند و در نگاهش امید می‌درخشید. پس چه طور ممکن بود که آلبای بترسد. آن هم در حالی که دوران مخاطرات و سختیها گذشته، روزهای نیکبختی آنها فرا رسیده بود. مع هذا آلبای زیبا و شجاع در آغوش شوهرش می‌لرزید و دایما تکرار می‌کرد:

- می‌ترسم... تیمور بیک! می‌ترسم...

تیمور با نوک انگشتان پیشانی و بینی و لبان آلبای را لمس کرد و سپس سر او را چرخاند و لبان گرم خود را بر لب او نهاد. آلبای نیز در حالی که می‌کوشید هرچه بیشتر خود را در پناه تیمور قرار دهد شانه‌های پهن او را چنگ می‌زد و سرش را بیشتر در سینه‌ی او می‌فشرد.

- آخر معلوم هست که چه چیز قهرمان شکست ناپذیر صحرای سرخ را این چنین خسته و وحشت زده ساخته است؟

آلبای خود را عقب کشید و با چشمان درشت خود، در چشمهای تیمور خیره شد:

- آن جا، یک مرداب بود... یک چیزی شبیه مرداب تیمور بیک!

- پس خواب وحشتناک ترا ترسانده است... هان؟

- بله، به راستی وحشتناک بود... در آن مرداب، تو دایما فرو می‌رفتی... پاهایت... شکمت... و سینه‌ات در مرداب فرو رفته بود... و هنگامی که من می‌خواستم دستت را بگیرم... دیدم که تو دست نداری... می‌فهمی؟... تو

دست نداشتی تیمور بیک... و آن وقت من فریاد زدم...
فریاد زدم...

تیمور به قهقهه خندید. دودستش را بالا برد، جلوی چشم آلبای گرفت و به صدای بلند گفت:

- اما می بینی که دست من به جای خودش برگشته...
ببین!... این دستهای من است... مثل همیشه قدرتمند
و با پنجه های پولادین!

بعد، دستهای خود را پیش برد و آلبای را بغل زد.
آلبای روی پنجه ها، ساعدها و بازوان او بوسه داد. ولی
اشک همچنان از چشمانش فرو می بارید و عضلات پیچیده ی
دستهای شوهرش را با اشک چشم می شست.
تیمور گفت:

- حالا دیگر بس است سرت را همین جا روی شانه ی من
بگذار و بخواب... بخواب پرندهی کوچک من!
آلبای گریه کنان فریاد کشید:
- نه!

تیمور با تعجب به او می نگریست. هرگز همسر خود را چنان
ندیده بود.

- نه؟... پس چی؟

آلبای روی دست و پای تیمور افتاد:

- تو نباید آن جا بروی... باید به من قول بدی که آن
جا نخواهی رفت!

تیمور از جای برخاست. قیافه اش گرفته و درهم رفته بود:
- آلبای... عقل از سرت پریده؟

آلبای سر تکان داد:

- نه... نه... من نمی گذارم. به آنها خواهم گفت که
پی کارشان بروند. ما با آنها نخواهیم رفت.

خطوط چهره ی تیمور نشان می داد که حوصله اش تنگ
شده است. آه عمیقی کشید و از چادر بیرون رفت. آلبای
تنها ماند و لختی گریست. آن گاه چنان که گویی به عالمی
دیگر بازگشته است، سر برداشته، اطراف را نگاه کرد. در نگاه
او حیرت موج می زد. دست روی چشمان خود کشید و با تعجب
به نوک انگشتهایش که از اشک خیس شده بود نگریست. گفتی

که از يك خواب طولانی بیدار شده ، کم کم همه چیز را به خاطر می آورد . گیسوان پریشان خود را مرتب کرد و او نیز به دنبال شوهرش از چادر بیرون رفت . چند دقیقه بعد ، زن و مرد در حالی که دست در بازوی هم داشتند خند و کنان به چادر باز گشتند . تیمور در بستر دراز کشید و آلبای سرش را روی شانه های پهن او گذاشت . اما تا سپید دم چشمان درشت و سیاه زن باز بود و به نقطه ای نامعلوم می نگریست .

بامداد روز بعد ، تیمور و حسین آمادگی خود را برای همراهی با سلطان نیمروز اعلام داشتند . فرستادگان جلال الدین وقتی پاسخ مساعد دو مرد ماجراجو را دریافت داشتند ، شادمانه تشکر کردند و فرمانده آنها گفت :

- یقین بدانید سلطان ما جلال الدین هرگز نیکی شما را فراموش نخواهد کرد .

آن گاه تیمور به مردان امیر سیستان گفت :

- شما بازگردید و نزد سلطان بروید . ما نیز نقشه ی خود را طرح کرده ، از پشت سر شما خواهیم شتافت .

تیمور از آن چه در دل متحدش امیرحسین می گذشت خبر نداشت چه ، او تصور می کرد حسین نیز این فرصت را مثل او به نام آزمودن بخت و برداشتن گامی به سوی موفقیت مغتنم دانسته است ، حال آن که امیرحسین در اندیشه ی دیگری بود . او می خواست پس از دفع شورشیان کار امیر مخلوع را نیز یکسره کرده ، در آن جا بساط حکومت بگسترد و برای باز ستاندن قلمرو خویش دست به کار شود . از این رو هنگامی که دو امیر برای طرح نقشه نشستند حسین گفت :

- من این مناطق را به خوبی می شناسم و در عشایر این نقاط دوستانی دارم . پیشنهاد من این است که تو با سپاهیان یک راست به سراغ امیر نیمروز بروی و او را برای باز ستاندن شهر از چنگ شورشیان یاری دهی . من نیز قریه به قریه و عشیره به عشیره شورشیان را دفع می کنم و به شما می پیوندم .

تیمور که نظر به خصوصی در این ماجرا نداشت ، پیشنهاد حسین را پذیرفت . بدین ترتیب آنها دوباره از هم جدا شدند .

تیمور قوای خود را برداشت و یکسره به نزد امیرجلال الدین رفت. حسین نیز با مردان خود نقشه‌ی خویش را با تاخت و تاز در سرزمین نیمروز آغاز کرد.

به کمک مردان تیمور، که جنگجویانی ورزیده و از جان گذشته بودند، امیرجلال الدین شهری را که از دست داده بود به محاصره گرفت و فرماندهی عملیات جنگی را به عهده‌ی تیمور گذارد. تیمور نیز در حالی که راه آمد و رفت را بر ساکنان شهر بسته بود، به ساختن نردبانها و سایر وسایل قلعه‌گیری پرداخت.

محاصره‌ی شهر کم‌کم آثار خود را ظاهر می‌ساخت. مدافعان شهر یکی دوبار به قصد درهم شکستن حلقه‌ی محاصره قوایی به خارج فرستادند و چون در مقابل مردان تاتار تاب مقاومت نیاوردند به داخل شهر بازگشتند، درحالی که اهل شهر تدریجا به ضعف آنها و قدرت جلال الدین و متحدش پی می‌بردند و از طرفی هر روز که خبر تازه‌ای از پیشروی امیر حسین در سرزمین نیمروز به اردوی جلال الدین می‌رسید، تیمور به وسایلی آن خبرها را به اهل شهر می‌رساند و بر وحشت و اضطراب ایشان می‌افزود.

روزها از پی هم می‌گذشت. امیر مخلوع هر روز بیشتر از روز پیش به بخت خود امیدوار می‌شد. تیمور فعلا نه سرگرم تدارک مقدمات حمله‌ی بزرگ و عمومی خویش بود. حسین در سرزمین نیمروز به سرعت پیش می‌رفت و در آن میان، تنها دو چشم سیاه بود که نگران و پریشان در حدقه می‌گشت و به هر طرف می‌نگریست در مقابل خود مردی را می‌دید که درون مرداب فرو می‌رفت. اما دست نداشت!

تصویر خواب پریشانی که آلبای دیده بود نه شب و نه روز، هیچ‌گاه از برابر چشمان او دور نمی‌شد و زن زیبا، هرچند که طلیعه‌ی ظفر را در افق می‌دید و او نیز مثل سایرین به پیروزی شوهر و متحدین شوهرش امیدوار بود، مع هذا غمگین به نظر می‌رسید. غمی پنهان در سینه‌ی او می‌جوشید و مثل سایه پشت سرش کشیده می‌شد.

چند روز بیشتر به آغاز حمله‌ی بزرگ باقی نمانده بود که

بامداد يك روز ، پرچم سفیدی بر فراز دروازه‌ی شهر به اهتزاز درآمد . این علامت درخواست مذاکره بود . تیمور نزد جلال‌الدین رفت و گفت :

- آنها می‌خواهند مذاکره کنند و تو باید در این باره تصمیم بگیری .

سلطان مخلوع فکری کرد و پاسخ داد :

- بسیار خوب ، باید دید که چه می‌خواهند بگویند .
تیمور گفت :

- تو خودت با آنها گفت و گو کن . زیرا طرفین این محاصره شما خودتان هستید و ماحرفی نداریم که با کسی بزنیم .

جلال‌الدین یکی از محارم خود را برای مذاکره مامور کرد . هنگامی که آن مرد با پرچم سفید از صف سپاهیان سلطان جدا شد و به سوی دروازه رفت ، دروازه‌ی شهر نیز روی پاشنه‌ی خود چرخید و دو سوار مانند باد از دروازه و سپس از روی پلی که بر خندق شهر قرار گرفته بود گذشتند و در مقابل فرستاده‌ی سلطان قرار گرفتند . آنها می‌گفتند که ما موریت دارند مستقیماً با سلطان گفت و گو کنند و فرستاده‌ی سلطان دست پیش برد شمشیر و سلاحهای دیگر ایشان را گرفت و گفت :

- راه بیافتید !

آن دو مرد به سراپرده‌ی سلطان هدایت شدند و لحظه‌ای بعد سلطان همراه چند تن از سران سپاه و مشاوران محرم خویش جهت مذاکره با ایشان در چادر حضور پیدا کرد . مذاکرات در محیط سردی آغاز شد و سلطان که خود را پیروز می‌دید به زشتی با شورشیان به گفت و گو پرداخت . پس از آن که سخنان اولیه‌ی سلطان به پایان رسید ، یکی از آن دو مرد گفت :
- آری ، ما شکست خورده‌ایم . چیزی نمانده است که مقاومت ما تمام شود و شورش درهم بشکند . اما پیروزی را شما به چه قیمت تحصیل کرده‌اید ؟ به قیمت درهم کوبیدن سرزمین نیمروز و به قیمت مسلط ساختن تاتارهای وحشی بر آب و خاک ما . به قیمت آتش زدن دهات ، ویران کردن خانه‌ها ، کشتن نفوس به دست تاتار ۱۰۰۰ این است آن پیروزی درخشانی که شما تحصیل کرده‌اید ، تف !

مرد سیستانی چنان به هیجان آمده ، از خود بی خود شده بود که برای مدتی فراموش کرد کجا است و کیست و باچه کسی گفت و گو می کند . از همه ی وجودش آتش زبانه می کشید و چون ببر تیر خورده می غرید . وقتی به خود آمد که دو تن از همراهان جلال الدین با نگاه تادیب آمیز دست روی شانه های او گذاردند . آن وقت مرد خشمگین ، آرام شد . در برابر سلطان که چهره اش چون آهن گداخته سرخ شده بود زانو زد ، دو دستش را به علامت التماس بالا برد و نالید :

- بر من ببخش خداوند گار . . . من آمده ام به امید این که شما را با حقایق آشنا کنم . چون داخل شهر همه متفق القولند که تاتارها اطراف سلطان را گرفته ، او را از حقایق بی خبر گذاشته اند . هم اکنون سراسر کشور نیمروز زیر آتش بیداد و ستم تاتار می سوزد . همه جاتاتار ساخلو گرفته ، مرد ها را به بردگی می برند ، زنان را دست به دست می گردانند ، کودکان را از دم تیغ می گذرانند ، مزارع را لگد کوب ستور می کنند و همه چیز در حال از میان رفتن است ، سرور من ! آیا این حقایق را هیچ کس به شما گفته است ؟

جلال الدین از جای برخاست . سراپای او چون شراره ای از خشم به نظر می رسید . بر سر مرد سیستانی فریاد زد :

- من دشمنی برای خودم و برای سرزمینم جز شما اوباش نمی شناسم . . . شما يك مشت موش ترسو هستيد كه وقتی در تله افتاده ايد به خیال خود برای من دام گسترده اید . یکباره به فکر وطن و مردم افتاده اید . تصور می کنید با این مهملات می توانید میان من و دوستانم نفاق ایجاد کنید . برو از قول من به دوستانت بگو : وحشی و خاین و منافق شما هستید و عنقریب سزای بدکاریهای خودتان را خواهید دید .

سپس ، سلطان سراپرده را ترك گفت و اطرافیان سلطان برای تحقیر آن دو مرد خنده ی تمسخرآمیزی سردادند . چنان که آن دو تامل را جایز ندیده ، به هم اشاره ای کردند و در زیر باران هزل و دشنام و استهزاء بر اسبهای خود جستند و به سرعت روی به دروازه آوردند .

جلال‌الدین نیز در حالی که قاه قاه می‌خندید و از خنده روی پا بند نبود ماجرای مذاکرات خود را با فرستادگان شورشیان برای تیمور نقل کرد. تیمور هیچ‌گونه عکس‌العملی از خود نشان نداد. داستان را شنید و دنباله‌ی کار خود را گرفت. اما هرچند که دو مرد آن مذاکرات را به ظاهر بی‌اهمیت تلقی کردند، مع‌هذا هر کدام از جهت‌ی به فکر رفتند. تیمور با خود می‌اندیشید که اگر یک‌دم هم از گفته‌های آن مردان درباره‌ی رفتار سپاهیان تاتار با مردم سیستان صحت داشته باشد باز هم جای تامل است و باید دید چرا حسین برخلاف قول و قرار خود دست به غارت و تجاوز و هتك ناموس دراز کرده است. سلطان نیز در فکر بود که به راستی اگر او اختیار کار خود را به دست تاتار بدهد و قرار این باشد که تاتار هرچه می‌خواهد با رعایای وی بکند چه گونه ممکن است بر مردم فرمان براند؟ به هر حال، او فرمانروای سیستان بود و حال و وضع او، با تاتارها که مشتی مردم ماجراجو بیش نبودند از زمین تا آسمان تفاوت داشت.

با همهی این اوصاف، کار جنگ چنان بالا گرفته بود که مجالی برای این قبیل تفکرات باقی نمی‌گذاشت. حصاریان چون خود را در معرض حمله‌ی بزرگ می‌دیدند تمام قدرت دفاعی خود را در روی حصار بزرگ شهر متمرکز ساخته بودند و تیمور نیز سرگرم تدارک وسایل تسخیر قلعه بود که کم‌کم رو به اتمام می‌رفت. چند روز بعد همه چیز آماده شد. در حالی که مدافعان دژ، دیگهای مملو از سرب‌گداخته برای استقبال مهاجمین آماده ساخته بودند. تیمور نیز تیراندازان خود را واداشت با تیرهایی که نوك آن پارچه‌هایی آغشته به قیر و نفت بسته شده بود شراره‌های آتش به درون دژ پرتاب کنند. مدافعان دژ، چون نیروی خصم را برتر از قدرت خود می‌دانستند از ابتدا روحیه‌ی خوبی نداشتند. ولی برای آنها گشوده شدن دروازه نیز در حکم مرگ بود و به همین جهت مردانه و تا آخرین نفس می‌جنگیدند. پس از آن که سپاه مهاجم به پای دیوارهای شهر رسید تیمور فرمان داد آبی را که درون خندق گرد شهر متراکم بود به نفت آلوده، آتش بزنند. به این ترتیب راه برگشت سربازان مهاجم نیز از پشت

سر بسته شد و آنها نیز مانند مدافعان دژ ناگزیر بودند آن قدر بجنگند که یا فتح کنند و یا بمیرند. اما هنوز مردان جنگجو با نردبانهای بلند خود سرگرم نبرد برای دست یافتن بر حصار شهر بودند که دروازه‌ی شهر را دسته‌ای دیگر از مهاجمین درهم شکستند و راه برای هجوم به داخل شهر گشوده شد.

وقتی دروازه‌ی شهر درهم شکست و پیروزی جلال‌الدین محقق گشت سلطان نیمروز گفت و گوی خود را با فرستاده‌ی شورشیان به یاد آورد. او با خود اندیشید که از این پس آن چه کشته یا ویران می‌شود به سرزمین وی تعلق دارد و به خاطرش گذشت که او فاتح بیگانه‌ای نیست، بلکه سلطانی است که به شهر خود وارد می‌شود. عقل نمی‌پسندد که سلطان، برای رسیدن به تخت و تاج خویش از روی اجساد رعایای خود عبور کند. از این رو در صدد برآمد به مردم شهر امان بدهد و حتی تیمور را نیز که به زحمت در آن گیرودار جنگ پیدا کرده بود برای خویش موافق ساخت. اما مردان تیمور که در حقیقت مشتی ماجراجوی بی‌کس و کار در جامه‌ی جنگجویان بودند، به آسانی دست از جنگ نمی‌کشیدند، آنها چون لاشخورهایی بودند که روزها بالای سر لاشه‌ی نیمه‌جانی انتظار کشیده بودند و اکنون که لاشه از پای درآمده بود بر سر آن تاخته، هر کدام می‌کوشیدند تا سهم بیشتری به چنگ آورند.

تیمور در موقعیت خطیری گرفتار شده بود. پشت کردن به مردانی که در هر حال سپاه وی محسوب می‌شدند کاری خلاف عقل و مروت بود در حالی که شمشیر کشیدن به روی متحد خویش، سلطان نیمروز هم نه موافق عقل بود و نه مطابق مروت! امیرزاده‌ی تاتار، به کمک دوستان نزدیک و صمیمی خود کوشش بسیار به کار برد تا سرانجام توانست مردان گرسنه و آواره و از جان گذشته‌ای را که زیر پرچم خویش گرد آورده بود با تطمیع و تدبیر مهار کند. اما او خبر نداشته که در همان حال کلمات کوبنده‌ی مردی که پیام شورشیان را آورده بود، کلمه به کلمه روی مغز سلطان نیمروز نقش می‌بندد و جلال‌الدین با خود می‌گوید "حالا نوبت آن است که حساب خود را با این متحدین نامتجانس و پراشته‌ها یکسره کنم!"

به محض آن که قتل عام و غارت متوقف شد جلال الدین به مردم شهر زینهار داد و جارچیان در هر طرف پراکنده شدند و به صدای بلند اعلام داشتند هرکس اسلحه‌ی خود را زمین بگذارد در پناه حمایت سلطان است. اطرافیان تیمور از این فرمان راضی نبودند، اما تیمور که دشمنی خاصی با مردم سیستان نداشت تنها به همین اکتفا کرد که از سلطان برای سپاهیان خود وعده‌ی انعام و پاداش کافی بگیرد و سپس دو فاتح، دوش به دوش یک دیگر از دژ کوچک نیز گذشتند و به ارك سلطنتی قدم نهادند.

مردم که تا چند ساعت پیش از آن شمشیر به دست گرفته، با جلال الدین و سپاه او می‌جنگیدند، در این هنگام به پای سلطان گل می‌ریختند و مقدم او را که برای بازستاندن تاج و تخت خویش باز می‌گشت شادمانه استقبال می‌کردند. تیمور نیز لبخند به لب، در کنار سلطان با اسب سفید خود به سوی ارك می‌رفت و گاهی به دختران زیبایی که برای او با دست بوسه می‌فرستادند چشمکی تحویل می‌داد. در طول راه، جلال الدین از تیمور خواست به خاطر اطمینان اهل شهر از استقرار صلح و آشتی سپاه خود را خارج شهر نگاه دارد و تیمور که هرگز تصور نمی‌کرد در این معامله غدر و خدعه‌ای نیز وجود داشته باشد بلافاصله قاسم‌بیک را طلبید و به فرمان داد تا سپاهیان را از شهر خارج کند.

تاتار جوان که این پیروزی را گام اول در راه موفقیت‌های بعدی خویش می‌شمرد، ابداً متوجه غبار تشویشی که بر چهره‌ی قاسم‌بیک، آن سرباز پیر دنیا دیده نشسته بود، نشد. قاسم‌بیک اندیشه‌ناک بازگشت و سپاهیان تاتار را با خود به خارج شهر برد. نفوذ او در میان سپاهیان و سگرمه‌های رعب‌آورش که وقتی درهم می‌رفت قوی‌ترین مردان راهراسناک می‌ساخت، هرگونه مقاومت و نافرمانی را در قبال این فرمان به کلی زایل ساخت. مردی که جرات کرده، شمشیر به دست فریاد کشیده بود: "ما این دژ را با شمشیر تسخیر کردیم و فقط با شمشیر می‌توان ما را از این جا بیرون راند" در جواب سیلی محکمی تحویل گرفت و در حالی که خیره خیره به قاسم‌بیک می‌نگریست، شمشیر خود را در غلاف نهاد و سر اسبش را

برگرداند و برای همیشه تیمور و سپاه او را ترك گفت. بقیه نیز همچنان که فرمانده ایشان اراده کرده بود سر به جیب و ناراضی شهر را به اهل شهر سپردند و دوباره به اردوگاه خود بازگشتند.

جلال الدین، وقتی در مقام خویش مستقر شد، فرمان دیگری صادر کرد که هر کدام از سران شورش با وی بیعت کنند گناهشان بخشوده خواهد گشت. این فرمان موجی از شادمانی و سرور واقعی در شهر برانگیخت. اهل شهر به خانه‌های خود هجوم بردند و در حالی که جامه‌های نو به تن کرده بودند در کوچه و خیابان ریختند و به پای کوبی و عیش و نوش پرداختند، زیرا همه‌ی آنها انتظار داشتند پس از تسخیر شهر از طرف سلطان نوبت تسویه حساب فرا رسیده، سرها بالای دار برود و جویهای خون جاری بشود. اما جلال الدین اندیشه‌ای دیگر در سر داشت. او می‌دانست اغلب سران شورش روسای ایلات و عشایر و پاره‌ای سپاهیان عالیمقام هستند و یقین داشت جز با کمک آنها هیچ اقدامی علیه تاتار میسر نیست. مردم نیز که می‌دیدند خشونت و خصومت بالهای سیاه خود را از فراز شهر جمع می‌کند از صمیم دل شادمان بودند و تنها تیمور بود که در این میان نه از نقشه‌های خایانه جلال الدین چیزی می‌دانست و نه جشن و سرور مردم شهر در دل وی اثری می‌گذاشت. او منتظر بود تا حسین از راه برسد و با کمک جلال الدین برای حمله به مغولها و برانگیختن تاتار طرحی تازه بریزند.

دو روز گذشت. شورشیان یکی پس از دیگری به حضور سلطان می‌رسیدند و بیعت خود را اعلام می‌داشتند. شهر آرام بود و تیمور مانند دوستی یگانه و یکرنگ روزها در کنار جلال الدین می‌نشست و شبها در بزم وی شرکت می‌جست. اما به رغم اصرار وی، قاسم بیک هرگز حاضر نشد از سپاهیان که در پشت دروازه‌ی شهر اردو زده، اقامت جسته بودند جدا بشود. بلکه هربار تیمور او را به شرکت در مجالس بزم سلطان فرا می‌خواند، به بهانه‌ای عذر می‌خواست و طفره می‌رفت.

آن شب، هفتمین شبی بود که سلطان جلال الدین تاج

و تخت خویش را باز یافته بود.

بزم و سرور قطع نمی‌شد. همه شب وقتی ماه در آسمان صاف سر زمین نیمروز، از میان اختران می‌خرامید و دلربایی می‌کرد، ملازمان جلال‌الدین بزمی شاهانه ترتیب می‌دادند. چنگ و عود به ترنم می‌آمد و می در میانه‌ی مجلس می‌گشت. ساقیان به مجلس‌آرایی و رقاصگان به پای کوبی می‌پرداختند. آلبای درهمه حال شمع این محافل بود. چه، او زیباترین چهره و در کنار شوهرش برازندترین زوج آن مجالس شمرده می‌شد.

بدین کیفیت، سلطان فاتح دوست خود را به هفتمین بزم‌شبانه فراخواند. همه چیز عادی بود و علامتی که بر حادثه‌ای غیرمنتظره دلالت کند نه در چهره‌ای دیده می‌شد و نه در گوشه‌ای. باهمه‌ی این احوال آلبای گاه‌گاه دست شوهرش را مخفیانه در دست می‌گرفت و آهسته می‌فشرده. چنان که گفتم در دلش چیزی می‌گذشت و سرانجام هنگامی که چند بار با این حرکت، آلبای زیبا توجه تیمور را از مجلس به سوی خود منعطف کرد و مثل هر دفعه فقط به چشم وی نگریست، با اخمهای درهم‌کشیده و چهره‌ی اظهارکننده‌ی تیمور روبه‌رو شد. مجلس گرم شد. بانگ نوشانوش برخاست. سرها از باد سنگین و چشمها خمار و خون‌آلود گشت. جلال‌الدین چند بار جام خود را بالا برد و به کامرانی دوست خود تیمور خالی کرد. اما در گرماگرم مجلس، ناگهان مرد قوی بنیمای کوه ابروهای پرپشت خود را تاب داده، نوک آن را به بالا پیچانده بود، با ریش کوتاه و دوشقه، جامه‌ی زر دوز و فاخر سران سپاه، نیم چکمه‌ی لبه برگشته و اثر شکافتگی عمیقی که از گوشه‌ی پیشانی‌ش شروع شده، تا روی چشم پایین آمده بود، از جای برخاست و در حالی که جام خود را در دست داشت تلوتلوخوران به وسط مجلس رفت و مقابل سلطان کرنش کرد، به طوری که نیمی از محتوی جام او روی جامه‌هایش ریخت.

تیمور آن مرد را می‌شناخت چه، او سالار جلال‌الدین و مردی دلیر و بی‌باک بود. در شورشی که علیه سلطان برپا شده بود آن مرد، بزرگترین شخصیت سپاهی بود که به جلال‌الدین وفادار ماند و در جریان جنگهای جلال‌الدین رشادتها از

خود بروز داد. بدین سبب تیمور نیز همیشه با نظر احترام در وی می‌نگریست و هیچ‌گاه کدورتی در بین آنها پیش نیامده بود. هیچ‌کس نمی‌دانست قصد سپهسالار سلطان نیمروز چیست و چه می‌خواهد بگوید. سکوت جای همه‌همه و قال و قیل را گرفت. مرد جام خود را بالا برد و گفت:

- به پایداری و شوکت سلطان ما جلال‌الدین...
بانگ‌نوش از همه طرف برخاست و از نو سکوت برقرار گشت. مرد دنبال سخن خود را گرفت. روی سخن او با سلطان بود:

- گرچه جسارت است که خاطر خداوندگار خود را در این ساعات خوش‌مکدر بدارم، اما وظیفه ایجاب می‌کند گزارشی را که هم‌الان به وسیله‌ی پیک مخصوص دریافت شده است، به حضور شهریار کامکار معروض بدارم. سلطان، قیافه‌ی تکرآمیزی به خود گرفت و چنان‌که گفتی در برابر امر انجام شده‌ای قرار گرفته است، اخمهایش را به هم کشید و گفت:

- بسیار خوب، بخوان. ببینم این پیک مخصوص شما چه پیام مهمی برای ما آورده است؟
با خواندن آن گزارش همه چیز تغییر کرد. مجلس رنگی دیگر به خود گرفت و کلماتی که از دهان سپهسالار بیرون می‌آمد و در زیرسقف بلند و مجلل بزمگاه جلال‌الدین انعکاس می‌یافت، مانند غرش رعد، خبر از طوفانی مهیب و پرهیاهو می‌داد.

وقتی گزارش به آخر رسید، جلال‌الدین که شراره‌ی خشم از چشمانش می‌جهید تیمور را مخاطب قرار داد و با لحنی آمیخته به استهزاء گفت:

- هان، چه می‌گویی دوست عزیز من؟
گزارش، حاکی از این بود که امیرحسین و سپاهیان او همچنان در سرزمین نیمروز به جنگ و جدال سرگرمند و قریه به قریه پیش می‌آیند و هر نقطه‌ای را به تصرف درآوردند، در آن جا ساخلو به پا می‌سازند. تیمور از این وقایع بی‌خبر بود و چون از طرف دیگر هنوز نمی‌دانست که جلال‌الدین چه اندیشه‌ای در سر دارد به خونسردی جواب داد:

- مگر نه این است که من در این چند هفته کنار سلطان بوده‌ام؟ پس اساساً نمی‌دانم مضمون این گزارش تا چه حد صحیح است و به فرض که این قضایا صحت داشته باشد من از علت و کم و کیف آن بی‌خبرم و شرف خود را در گرو قول خود می‌گذارم.

تیمور تصور می‌کرد که با توضیحات خاضعانه‌ی وی ماجرا خاتمه خواهد یافت، اما جلال‌الدین دست بردار نبود. او جام خود را باخشم به زمین کوفت و فریاد زد:

- شرف؟ ... راستی از این مسخره‌تر نمی‌شود که راهزنان تاتار هم به شرف خود سوگند می‌خورند!

برقی در چشم تیمور درخشید. به اطراف نگاه کرد و در چهره‌ی مردان مسلحی که گرداگرد مجلس سلطان ایستاده بودند چنین خواند که منتظر اشاره‌ای هستند تا دست به کار ماموریتی خونین بشوند. کوشش زیادی به کار برد تا غرور خویش را مهار کرد و سپس در حالی که دست‌آلجای را گرفته، از جای برخاسته بود در مقابل سلطان کرنشی کرد و گفت:

- احتمال دارد که به راستی از طرف دوست من امیر حسین غفلی شده باشد. اگر سلطان اجازه فرمایند هم‌الساعه قاسم‌بیک را مامور می‌کنم تا کم و کیف قضیه را تحقیق کند و به هرحال سلطان می‌توانند آسوده خاطر باشند که من هنوز بر سر پیمان خود باقی هستم و در سرتاسر کشور جغتایی حتی یک نفر نیست که نداند تیمور دروغ نمی‌گوید!

تامل‌جایز نبود. امیرزاده‌ی تاتار همچنان که دست همسر زیبای خویش را در دست می‌فشرد آهسته آهسته عقب رفت و در آستانه‌ی تالار، هنگامی که به عنوان ادای احترام خم شده بود زیر لب به آلجای گفت:

- درنگ مکن ... مرگ در یک قدمی است!

و سپس با سرعت خود را از در بیرون انداخت. اسبی جلوی در بود. تیمور آلجای را مانند پرگاه از زمین ربود و روی زمین قرار داد و در حالی که اسب را به جهش درآورده بود روی آن پرید و به سوی دروازه تاخت. پشت سر آنها صدای

قیل و قال بلند شد تیمور و آجای به گوش خود شنیدند که جلال الدین فریاد می‌زد:

- بکشید... بگیرید... نگذارید آنها فرار کنند!

تیمور اسلحه همراه نداشت، درحالی‌که تعاقب‌کنندگان سراپا مسلح بودند و امید تیمور تنها همین بود که هرچه زودتر خود را از دروازه بیرون انداخته، به سپاهیان‌ش ملحق شود. اسب، مانند شاهبازی تیزبال زن و مرد جوان را برداشته بود و به سوی دروازه می‌برد و از پشت سر باران تیر بود که آن‌دو را بدرقه می‌کرد. هنگامی‌که آنها به دروازه نزدیک شدند تیمور با قوزک دست به پهلوی آجای زد و گفت:

- مثل این که خطر دارد می‌گذرد!

اما هنوز آخرین کلمه روی لبان وی نقش نبسته بود که ناگهان سایه‌ی چند نگهبان در آستانه‌ی دروازه به چشم خورد و چنین به نظر می‌رسید که مردان مسلح جلوی دروازه را سد کرده‌اند. تیمور آهی کشید و وجود دروازه‌بانها را فراموش کرده بود و با آن که اسم شب را می‌دانست چون از پشت سر آنها قال و قیل مردان مسلح و فریاد: "بگیر... بکش" به گوش می‌رسید یقین داشت گذشتن از دروازه به آسانی امکان‌پذیر نیست. در این وقت مرد تاتار تصمیم‌گیرانهای گرفت. دهانه‌ی اسب را کشید و گفت:

- آجای... اسم شب "دیوار" است... همین را بگو و

خیلی ساده از دروازه عبور کن.

آجای خواست حرفی بزند ولی تیمور دست روی دهان او گذاشت:

- وقت زیادی نداریم... هرکاری می‌گویم بکن... برو و برای

من کمک بیاور... تا تو با سپاهیان من برگردی سعی می‌کنم آنها را مشغول کنم.

بلافاصله تیمور بوسه‌ای از گیسوی آجای برداشت و خود را از اسب به میان درختان پرتاب کرد. آجای می‌دانست که اصرار و درنگ بی‌فایده است. ناچار با چشمان اشک‌آلود راه خود را به طرف دروازه گرفت و پیش رفت. دقایقی بیشتر نگذشت که به دروازه رسید. نگهبانان وقتی زنی را تنها روی اسب دیدند به هم نگرستند و میان آنها تبسم و چشمکی رد

و بدل شد . ولی آلبای که وانمود می ساخت برای گذشتن از دروازه عجله دارد اسم شب را گفت و به تاخت از میان نگهبانان گذشت .

قیافه‌ی موقر آلبای نگهبانان را متقاعد ساخته بود که او یکی از بانوان متشخص است و با این که ابتدا تصور می کردند تقدیر ، زنی زیبا را برای خوشگذرانی شبانه‌ی آنها فرستاده است وقتی از نزدیک با آلبای رو به رو شدند همه‌ی ماستها را کیسه کردند و به بازرسی مختصری قناعت ورزیدند . بدین ترتیب آلبای از دروازه گذشت ، درحالی که تیمور یکه و تنها با سرنوشتی عجیب و غیرمترقبه دست به گریبان بود .

در آن حال که آلبای به سوی دروازه می تاخت تا از مهلکه دور شود تیمور خود را برای مقابله با دشمنان آماده می ساخت او که از مجلس بزم سلطان خارج شده بود سلاحی همراه نداشت و ناگزیر بلافاصله پس از آن که خود را به میان درختان رسانید شاخه‌ی بزرگی را شکست و درکمین ایستاد . مردان جلال الدین لحظه به لحظه نزدیکتر می گشتند و های و هوی آنان به وضوح شنیده می شد . هنگامی که آنها تاخت کنان به خفاگاه تیمور رسیدند مرد تاتار با چوبدست خود محکم به سینه‌ی نزدیکترین سوار کوفت که از پهلوی وی می گذشت ، سوار نعره زنان در غلتید و اسب او بر سر دودست بلند شد . همین فرصت کافی بود که تیمور بر اسب بجهد . اینک او یک تنه در میان فوجی از مردان مسلح قرار گرفته بود درحالی که سلاحش از یک چوبدستی تجاوز نمی کرد . سواران جلال الدین وقتی متوجه شدند بانگ برآوردند و صدای آنها از هر طرف بلند شد که می گفتند : فراری این جا است ، فراری این جا است ! به این ترتیب قسمتی از سواران نیز که پیشاپیش دیگران به طرف دروازه می تاختند برگشتند و به جمع پیوستند و خیال تیمور از این حیث راحت شد که دیگر کسی در تعقیب آلبای نیست . تیمور درحالی که چوبدستی قطور را با دودست گرفته ، روی رکاب بلند شده بود ، مردانه از خود دفاع می کرد . سواران جلال الدین با شمشیر ، با گرز ، با ژوپین به وی حمله کردند و او با تمام قدرت می کوشید که حملات آنها را دفع کند . برای او ، مجال این که اسلحه‌ی خود را عوض کند باقی نبود ، زیرا

از چپ و راست مورد حمله قرار می‌گرفت و تنها کاری که در حین دفاع می‌کرد کشاندن صحنه‌ی نبرد به نزدیک دروازه بود. او می‌خواست آن قدر به دروازه نزدیک شود که یاد فرصت مقتضی جان سالم به در ببرد و یا در صورتی که دوستانش به کمک وی شتافتند هرچه زودتر بتوانند او را از میدان کارزار نجات دهند. دلاوری و چابکی و قدرت و روحیه‌ی تیمور مردان جلال‌الدین را به تعجب واداشته بود. آنها فقط در افسانه‌ها شنیده بودند که مردی با یک سلاح چوبین در مقابل دهها سوار مسلح مقاومت کند و حملات آنها را پاسخ بگوید.

با این حال توانایی تیمور رفته رفته تمام می‌شد. چند زخم سطحی بر چند نقطه از بدن او وارد شده بود و از جای زخمها خون می‌جهید. دو کتف مرد دلاور خسته شده بود. جلوی چشمش را پردهای سیاه پوشانده بود و همه‌می‌هاجمین مانند آوای کوس در گوشه‌هایش صدا می‌کرد. دقایق به کندی می‌گذشت. مهاجمین که خصم را خسته و ناتوان می‌دیدند هر لحظه جری‌تر می‌شدند و لحظاتی فرارسیده بود که تیمور مایوسانه از خود دفاع می‌کرد. اما هنوز امیدش از رسیدن کمک به کلی قطع نشده بود.

در این هنگام یکی از مردان دشمن فرصت را مغتنم شمرده، از پشت سر به تیمور حمله کرد. در این حمله استخوان کتف راست مرد تاتار به ضربه‌ی گرز درهم شکسته شد. درد اعضای بدن او پیچید. در حالی که دست راستش از کار افتاده بود چوبدستی را با دست چپ گرفت و خشم‌آگین به دشمن حمله کرد و با این حمله‌ی جدید که از قدرت روحی تیمور سرچشمه می‌گرفت دشمن چند قدمی به عقب نشست. اما تیمور در اندیشه‌ای دیگر بود. او مقاومت را بی‌اثر می‌دید و در صدد فرار برآمده بود. در فرصت کوتاهی که نصیب گشت، تیمور سر اسب را برگرداند و با تمام قدرت به سوی دروازه تاخت. درد شدیدی که از عضلات درهم کوفته‌ی کتف راستش ریشه می‌گرفت تا اعماق قلبش نفوذ می‌کرد. به قصد آزمایش خواست دست راست خود را بالا ببرد، اما موفق نشد. دشمن از پشت سرهای و هوی‌کنان اسب می‌تاخت و تیرهایی که به سوی تیمور می‌انداختند صفیرکشان از اطراف وی می‌گذشت.

ولی هنگامی که اسب خود را جهانید تا از میان دروازه بگذرد سوزشی روی ران راست خود احساس کرد و دریافت که پای راستش نیز تیر خورده است. کم کم این سوزش با درد شدیدی همراه می شد و در این لحظه حال او، وصف ناپذیر بود. کم کم سرش سنگین می گشت و در حالی که چشمهایش از فرط ضعف و خستگی روی هم می افتاد دیگر چیستی درك نمی کرد. اسب او همچنان پیش می تاخت و سوار خود را پیش می برد، در حالی که او مد هوش به روی گردن اسب افتاده بود...

تیمور ساعتها مد هوش بود. از حوادث عجیب و خونی که در کنار وی گذشته بود هیچ خبر نداشت و در حقیقت از همان لحظه ای که در این سوی دروازه ی سیستان تیر خورد و زخم تیر با زخمهای دیگر و به خصوص کوفتگی و درهم شکستگی استخوان کتفش دست به يك دیگر داد و او را از پای درآورد دیگر نه چیزی دید، نه چیزی شنید و نه چیزی فهمید.

سپاهیان که آلبای به کمک آورده بود در آستانه ی دروازه ی شهر سیستان اسبی را دیدند که با تمام قدرت می تاخت و سواری از آن آویخته بود. قاسم بيك، پيشاهنگ سپاهیان که به کمک تیمور رفته بودند شبح دوست خود را از دور شناخت. پشت سر او مردان جلال الدین اسب می تاختند و هنگامی که با صف سپاهیان تیمور رو به رو شدند اندکی مکث کردند. سپس چون عده ی خود را در مقابل حریف قلیل و ناچیز یافتند عنان برکشیدند و به شهر بازگشتند. دروازه های شهر بسته شد و قاسم بيك تیمور را در حالی که رمقی بر وی نمانده، عقل و هوش از سرش پریده بود بغل زد، جلوی اسب خود جای داد و به سمت اردوگاه بازگشت.

در بین راه، تا آن جا که ممکن بود قاسم بيك با تکه های پیراهن حریر تیمور زخمهای او را بست و به خصوص زخم ران راستش را که از آن خون فواره می زد بست و موقتاً راه خروج خون را مسدود کرد.

آلبای که بی صبرانه انتظار می کشید وقتی دوستان شوهرش را به حال بازگشت دید سروپا برهنه جلو دوید و جسد نیمه جان تیمور را به کمک قاسم بيك به درون چادر برد.

دريك نگاه وخامت حال تیمور معلوم می شد. هیچ کس نمی توانست پیش بینی کند که امیرزاده ی تاتار با آن جراحات سخت، جان سالم به در خواهد برد یا او نیز فرسنگها دور از زاد و بوم خویش به گورستان تقدیر سپرده می شود و یارانش راهی را که با وی آمده اند تنها باز خواهند پیمود...

با وضعی که پیش آمده بود، باقی ماندن در آن نقطه به مصلحت یاران تیمور نبود. در حالی که تیمور مد هوش و حال او به شدت وخیم بود، قاسم بيك ناگزیر شد اردو را بلافاصله حرکت دهد و در جهت نقطه ای که امیرحسین مشغول تاخت و تاز بود عقب بنشیند.

دو روز طول کشید تا آن سپاهیان بی سردار، اقامتگاه حسین را یافتند و به نزد او شتافتند. در تمام این مدت تیمور مد هوش بود. زخمهای مهلکی که بر پیکر او وارد گشته بود جاننش را به سختی تهدید می کرد و با همه ی این احوال، آنها قادر به توقف نبودند زیرا هر آن احتمال داشت جلال الدین با سوارانش سر برسند و تیغ در آن سپاه قلیل دراندازند. آلائی با نومیدي بر بالین شوهر خویش اشك می ریخت و قاسم بيك در حالی که سپاه تیمور را سرپرستی می کرد، لحظه ای از حال دوست دیرین خویش غافل نمی ماند.

وقتی کاروان غمزه ی تیمور به قرارگاه حسین رسید قبل از هر چیز، برای نجات تیمور از هر طرف کوشش آغاز گشت. تیمور را در چادری دور از هیاهو جای دادند و پزشکان بومی به بالین وی آمده اند. تنها يك معجزه می توانست جان امیرزاده ی تاتار را از مرگ حتمی نجات دهد که این معجزه پس از سه شبانه روز بی هوشی وی به وقوع پیوست. درست در لحظاتی که ضعف مفرط و خونریزی و صلابت زخمها، امید همه ی همراهان تیمور را از ادامه ی حیات وی بریده بود، مرد تاتار آهسته چشم گشود. گرداگرد چادری دهها مرد و زن بومی نشسته، قرآن می خواندند و درون چادر مردان درآمد و رفت بودند. هر لحظه انتظار می رفت که قلب مجروح نیز از ضربان باز ایستد. اما در همین اثنا ناگهان تیمور حرکتی کرد و آهسته چشمهای خود را گشود.

قاسم و آلبای بی اختیار در چشم هم نگرستند، اشک گرد چشمهای هردو حلقه بست، سپس آلبای پیش رفت و دست شوهرش را در دست گرفت. چشمهای نیمه باز تیمور گردشی کرد و به روی آلبای خیره شد و لحظه‌ای بعد، نام وی بر لبان او نقش بست.

این، نشانه‌ی معجزه‌ای بود که حیات تیمور را به وی باز گردانده بود. بلافاصله در بیرون چادر آوای قاریان قرآن قطع شد و مردها و زنهای درحالی که دست به دعا برداشته بودند آهسته آهسته از گرد چادر پراکنده شدند.

آلبای شوهر خود را باز یافته بود. اما هنوز تابهبودی تیمور روزها و شبهای دیگری باید انتظار می‌کشید. در این مدت هنوز حسین و آلبای کلمه‌ای با هم گفت و گو نکرده بودند و هنگامی که بعد از سه شبانه روز بی‌هوشی، تیمور از دست همسر خویش جرعه‌ای شیر نوشید حسین فرصت یافت تا جلو رفته، دست روی شانه‌ی خواهرش بگذارد. ولی آلبای زیبا، همین که به عقب نگرست و نگاهش در نگاه برادرش دوخته شد باخشم لبهای خود را گزید و دوباره به پرستاری از شوهر پرداخت. معنی این نگاه خشمگین بر قاسم بیگ مجهول بود تا وقتی تیمور توانست حرف بزند و حسین را به باد ملامت گرفت: - بهتر بود که من در این بستر می‌مردم و چشم به روی تو باز نمی‌شد...

حسین شانه‌هایش را بالا انداخت و درحالی که قصد داشت از چادر بیرون برود چشمش به قاسم بیگ افتاد و زمزمه کرد: - هذیان می‌گوید.

تیمور کوشید از بستر برخیزد و چون موفق نشد فریاد زد: - بایست... می‌خواهم همه بدانند که من هذیان نمی‌گویم. تو به ما خیانت کردی... ما فدای خدعه‌ی تو شدیم... تو از پشت به ما خنجر زدی و درحالی که دست اتحاد در دست جلال‌الدین گذاشته بودی در سر زمین او بنای تاخت و تاز و غارت گذاشتی... همه جا ساخلو گرفتی... تو می‌خواستی تاج و تخت او را از چنگش درآوری و او انتقام رفتار زشت ترا از من گرفت:

حسین در آستانه‌ی چادر ایستاده بود و خیره خیره در

چشمان تیمور می‌نگریست. تیمور نالید و روی خود را برگرداند:
- به من ... به خواهرت ... به دوستان ... به همه نیرنگ‌زدی
و یکباره خون به صورتش دوید. با تمام قدرت بر حسین
بانگ زد:

- تو يك راهزنی ... يك خاين جاه طلب.
حسین باخشم پرده را کنار زد و از چادر بیرون رفت. آلبای
سرش را به زیر افکنده، آرام آرام اشک می‌ریخت، قاسم بيك با
حیرت به مشاجره‌ی دودوست می‌نگریست و کم‌کم حقایقی که تا آن
لحظه بر او پوشیده بود در نظرش فاش می‌گشت. اکنون او
می‌دانست چه شد جلال‌الدین یکباره با تیمور چنان معامله کرد
و چرا، آن روز آلبای از دیدن برادرش خشمگین شد و لب‌گزید.
روزهای دیگری نیز گذشت و آلبای به تلخی دریافت که
شوهرش از نیمه‌ی بدن فلج شده است. او در تنهایی می‌گریست
و می‌اندیشید که چه گونه می‌تواند شوهرش را بدین حقیقت
ناگوار آشنا سازد. در آن ایام تیمور قادر به تکان خوردن از
جای خویش نبود ولی هرگز تصور نمی‌کرد که تا پایان عمر با
نیمی از بدن باید زندگی کند. آلبای نیز پس از ساعتها فکر
بہتر دید که بگذارد تا شوهرش خود از این حقیقت دردناک
آگاه شود. کم‌کم جراحات تیمور التیام می‌پذیرفت. در بستر
می‌نشست و سعی می‌کرد به کمک چوبدست در چادر راه برود،
اما نافرمانی دست و پای راست خود را حمل بر این می‌کرد که
هنوز زخم تیر و اثر شکستگی کتفش کاملاً التیام نپذیرفته است.
آلبای نیز برای آن که خاطر شوهرش را با این خیال برای
مدت بیشتری خوش بدارد، در حالی که اثری از زخم و شکستگی
بر جای نمانده بود می‌کوشید تا از طریق بستن و پیچیدن پا و
دست حقیقت را از تیمور پنهان بدارد. ولی سرانجام شبی
رسید که پرده‌ی پندار از مقابل دیدگان مرد تاتار عقب رفت. ...
آن شب، آلبای به عروسی دختر و پسری از اهل دهکده
دعوت شده، تیمور را در چادر خود تنها گذارده بود. اما
هنگامی که نزد شوهرش بازگشت خود را با منظره‌ی تکان‌دهنده‌ای
رو به رو یافت. تیمور، در حالی که دست و پای خود را آزاد
ساخته، روی زخمهای خود را باز کرده بود در آستانه‌ی چادر
انتظار او را می‌کشید.

همین که سایه‌ی آجای از دور پدیدار شد تیمور کوشید بدون کمک چوبدستی به استقبال او برود و چون چند قدمی خود را پیش کشانید با سر به زمین سقوط کرد. آجای هراسان خود را به تیمور رساند و سر او را در بغل گرفت. اما تیمور، آن مردی که هرگز در مقابل مصایب و شداید کوچکترین خمی برابرو نیاورده بود، ناگهان مانند زن فرزند مرده به گریه درآمد:

- آجای، این شوهر بیچاره‌ی تو است... مردی است که نیمی از بدنش تبدیل به تکه‌ای گوشت بی‌اراده‌ی حرکت شده است... می‌بینی؟ او دیگر يك انسان سالم نیست... دیگر دستی ندارد که ترا در آغوش بفشارد و پایی ندارد که از مقابل حوادث بگریزد یا در برابر مشکلات پایداری کند... آجای، توجه قدری بیچاره‌ی... آجای!

تیمور می‌گریست. آن چنان می‌گریست و سرخود را در سینه‌ی همسرش می‌فشرد که آجای نیز تحمل خود را از دست داد. او نیز در حالی که به آسمان می‌نگریست و چشم در چشم اختران درخشان آسمان دوخته بود آرام آرام اشک می‌ریخت. زیرا خود از مدتها پیش با وحشت انتظار چنین لحظه‌ای را می‌کشید. انتظار لحظه‌ای را که تیمور بموضع تازهی خود پی‌ببرد و دریابد که چه فاجعه‌ای بر سرش نازل گشته است. زن جوان به سختی توانست کلماتی را که روزها و شبها برای یافتن آن فکر کرده بود به هم ببافد و برای تسکین تیمور به کار ببرد:

- تیمور بيك... تو اشتباه می‌کنی! هیچ چیز عوض نشده است. به آسمان نگاه کن، بین شب با چه شکوهی بر زمین سایه گسترده است.

به شکوه شب و به عظمت روز سوگند که وضع تازهی تو، هیچ چیز را تغییر نمی‌دهد. تو همانی که بوده‌ای و جهان همان است که بود. اگر دنیا يك دست و يك پای ترا از تو گرفته، هنوز دستی و پایی دیگر برای تو باقی است و با همین دست و پا می‌توانی قلم پای فلك را بشکنی. می‌توانی انتقام خودت را بستانی، من ترا می‌شناسم تیمور بيك... آن چیزی که به تو قدرت و عظمت می‌بخشد دست و پای تو نیست. اراده‌ی عجیب تو است. روح تو

است... و تو هنوز اراده و روح خودت را به اختیار داری.
 این کلمات که از اعماق ضمیر آلبای ریشه می‌گرفت و بر
 زبان او می‌ریخت تا مغز استخوان تیمور اثر گذارد. تاتار جوان
 سر بلند کرد و در چشمهای اشك آلود همسرش نگریست. اشك
 در حلقه‌ی چشمان او خشکیده بود و چنان می‌نمود که روحی
 تازه در وجودش دمیده‌اند. چنان حس می‌کرد که گویی قادر
 است دست و پای از کار افتاده‌ی خود را حرکت دهد و باز
 هم مثل گذشته، با قدرت هرچه بیشتر آلبای را در آغوش
 بفشارد و برگیسوان مشکین او بوسه بزند. می‌انگاشت که مانند
 روزها و روزگاران پیش می‌تواند بر اسب بنشیند، شمشیر بزند
 و سینه‌ی دژها را بشکافد و دلاوران را به خاک و خون بغلتاند.
 دست سالم خود را بلند کرد و در گیسوی بلند آلبای
 چنگ زد.

آلبای با تمام قلب او را در آغوش فشرد. بر سر و دستش
 بوسه‌ها زد. لبان او را که در کوره‌ی تب می‌سوخت به دندان
 گزید و آن چنان گرمی و حرارت در کالبد افسرده‌ی مرد لنگ
 دمید تا او به زندگی و به آینده امیدوار گشت. آلبای راست
 می‌گفت. در وجود تیمور اراده‌ی شگفت نهفته بود. اراده‌ی که
 او هرگز در هیچ مرد دیگری ندیده، سراغ نگرفته بود. این
 همان اراده بود که مرد نیمه جان را روی پا بلند کرده، لنگ
 لنگان به سوی چادر بازمی‌گرداند. این بار آلبای از شادی
 اشك می‌ریخت. او يك بار دیگر شوهر خود را از کام اژدهای
 نومیدی نجات بخشیده بود. اینك تیمور روی پا راه می‌رفت.
 خود را در کنار آلبای می‌کشید و سیمای او از عزمی راسخ
 برای زندگی، برای نبرد، برای رو به رو شدن با دشواریها و
 سختیها و برای صعود به ارتفاعات پیروزی حکایت می‌کرد.

از فردا، زندگی تیمور رنگ دیگری به‌خود گرفت. به کمک
 چوبدستی خود را از چادر بیرون می‌کشید و ساعتها در اطراف
 دهکده راه می‌رفت. آلبای سایه به سایه‌ی او حرکت می‌کرد و
 هنگامی که تیمور از نفس می‌افتاد، او را روی شانه‌ی خویش می‌کشید
 و به چادر باز می‌گرداند. وقتی ضعف بر وجود مرد تاتار غلبه
 می‌کرد یاس نیز با قدرتی عجیب به وی حمله‌ور می‌گشت و در
 این حال مشکلترین وظیفه‌ی آلبای رهانیدن شوهرش از

چنگال یاس بود . تیمور می‌نالید :

- آلبای، تو مرا فریب می‌دهی ... من يك لنگ هستم ...
يك لنگ !

و آلبای قهقهه زنان جواب می‌داد :

- تیمور بيك ! به جلد خودت بازگرد ... فراموش مکن که يك ساعت پیش چه گونه مثل بز کوهی روی صخره‌های پریدی .
تو يك اعجوبه هستی . تو برترین مردان روزگار
و قدرتمندترین آنهايي !

بي شك اگر در آن ایام آلبای کنار تیمور نبود زندگانی
مرد تاتار رنگ دیگری به خود می‌گرفت . اما سخنان نرم و
تسکین دهنده و هیجان بخش آلبای ، رفتار گرم و عشق پاک
وصمیمانه‌ی او ، جایی برای هجوم یاس بر وجود مردی که مقدر
بود سرنوشت دنیایی به دست او سپرده شود باقی نمی‌گذارد .
سرانجام روزی رسید که تیمور از آلبای اسب و شمشیر
خواست و همین که بر اسب نشست و ساعتی به این سوی و آن
سوی تاخت و با دست چپ شمشیر خود را در فضا حرکت داد ،
به نزد حسین رفت و گفت :

- دوست نادان من ، آماده باش تا جلال الدین را
گوشمال بدھیم .

حسین ، شادمانه دستهای خود را گشود و تیمور را بغل
زد . يك بار دیگر دو مرد ماجراجو در کنار هم به راه افتادند و
این بار مسیر آن دو به قلب سیستان ، اقامتگاه جلال الدین منتهی
می‌شد . جلال الدین وقتی خبر حرکت قوای تاتار را به سوی
شهر شنید ، از روی خشم سپاه خود را برداشت و به مقابل
متحدین سابق خویش تاخت . شاید اگر او در شهر باقی
مانده ، سنگر خویش را رها نکرده بود سرنوشت برای گوشمال
دادن او به تاتارها آن چنان كمك نمی‌کرد . اما بی‌تدبیری
سلطانی که قدرت خصم را ناچیز انگاشته بود سبب شد تا در
نخستین برخورد شکست سختی از تاتار بروی وارد آمد و در
همان روز اول ، ناگزیر از فرار شد . تاتارها مسافتی به تعقیب
سپاه شکست خورده و سلطان فراری پرداختند و چون آنها
در دشت و کوه متواری شدند خود را به سیستان رساندند .
مردم شهر که يك بار زخم شمشیر و ضرب دست تاتار را چشیده

بودند، بی‌تامل دروازه را به روی سپاه فاتح گشودند. ولی دو امیر به گرفتن غنایم سنگینی از مردم سیستان قناعت کردند و شهر آنها را برای خودشان واگذاشتند و با دست پراز سرزمین نیمروز بازگشتند.

تیمور و حسین، در حالی که دوش به دوش هم از سرزمین نیمروز خارج می‌شدند هر کدام با اندیشه‌ای سرگرم بودند. سپاه فاتح آن دو، چون کاروانی بزرگ از پی امیران در حرکت بود. جنگجویان خسته به درون ارا به‌ها ریخته، اسبها را آزاد گذارده بودند. قاطرها باروبنه و آذوقه و مهمات و غنایمی را که در جنگ سیستان به چنگ دو امیر افتاده بود با برد باری به دوش می‌کشیدند. گاه گاه نوای دسته جمعی گروهی از سربازان که یکصد آهنگی به زبان ترکی یا افغانی سرمی‌دادند سکوت را می‌شکست و چون آن صدا خاموش می‌شد دوباره آهنگ یکنواخت و موزون حرکت کاروان به گوش می‌رسید.

تیمور می‌اندیشید که بعد از آن بار سنگین زندگی را با نصف بدن باید به دوش بکشد. در این حال دردی که هنوز در استخوانها و بر جای زخمهایش باقی بود با غمی جانگداز به هم می‌آمیخت. اما همین که می‌رفت مقهور یاس شود به پشت سر خویش می‌نگریست و نگاهش در نگاه آلبای می‌افتاد، آن‌گاه لبخندی امیدبخش بر لبان زن زیبا و فداکار نقش می‌بست و تیمور نیز آن را با تبسمی جواب می‌گفت. با همه این احوال تیمور از نتیجه‌ی سفر خود به سرزمین نیمروز راضی بود. چه، گذشته از غنایم فراوانی که به چنگ آورده بود و به وسیله‌ی آن می‌توانست برای آینده طرحی بریزد، تحت تاثیر وضع تازه‌ی خویش روحیه‌ی جدیدی پیدا کرده بود. سخنان آلبای در آن شب مهتابی دایم در گوشش زنگ می‌زد که: "اگر فلک یک دست و یک پای ترا گرفته، هنوز دست و پای دیگری داری. با همین دست و پا بکوش تا قلم پای چرخ را خرد کنی!"

مدتها می‌گذشت که تیمور از اوضاع شمال هیچ‌گونه خبری نداشت و اینک عازم شمال بود تا یک بار دیگر وضع را از نزدیک مطالعه کند و ببیند آیا قادر هست با مغولها پنجه درافکند یا همچنان باید به دوران سرگردانی ادامه دهد. حسین نیز چون هدف مشخصی نداشت پا به پای تیمور

تا کنار رود آمو پیش رفت.

وقتی آنها به کرانه‌ی آمو رسیدند که رودخانه‌ی سرکش در حال طغیان بود. کنار تپه‌ای سرسبز، در ساحل علیای آمو، تیمور کاروان را متوقف ساخت و همان جا اردو زد. از آن جا تا شهر سبز فاصله‌ی چندانی نبود و تیمور میل داشت که از اوضاع زادگاه خویش خبری به دست آورد.

چند فرسنگ بالاتر از مکانی که تیمور سراپرده‌ی خود را برپا ساخته بود، یک پل سنگی وجود داشت اما رفت و آمد اشخاص از روی آن پل به وسیله‌ی سواران مغول به شدت مراقبت می‌شد و تیمور می‌ترسید مبادا فرستاده‌اش به دام مغولها بیافتد. از این رو با مردان خویش به مشورت پرداخت و بلال، یکی از بهادران تاتار حاضر شد با اسب به آب بزند و خود را به آن سوی "آمو" برساند.

مردان تاتار، با سکوتی آمیخته به تعجب، پیشنهاد بلال را استقبال کردند. تیمور نگاهی به بلال کرد و نگاهی به آمو. رودخانه‌ی خروشان مثل دریایی پهناور در حرکت و جنب و جوش بود. به آب زدن و گذشتن از آمو در آن فصل به راستی نوعی دیوانگی محسوب می‌شد و با وصف این بلال بر سر تصمیم خویش ایستاده بود. لبخند تلخی روی لبان تیمور شکفت و درحالی که غمی عمیق از چشمان او خوانده می‌شد گفت: - من هم وقتی دست و پای سالم داشتم، روزی به اجبار با امواج جیحون دست و پنجه نرم کردم. آن روز هم جیحون مثل امروز در حال طغیان بود! اشک در چشمان بلال حلقه بست. دلاور تاتار سربه زیر افکند و آهسته گفت:

- من زمانی در کشتی کار می‌کردم و به جنگ با امواج عادت دارم!
تیمور گفت:

- برو، دست خدا به همراه!

اسب کوه پیکری پیش آوردند و بلال بر آن نشست. بهادر تاتار مردی بلند قامت و دارای استخوانهای درشت بود. در سیمایش صداقت و صافی می‌درخشید و هنگامی که به یاران خویش می‌نگریست همه می‌دانستند که او به استقبال مرگ

می‌رود. لحظه‌ای بعد، بلال نعره‌ای از جگر کشید و به اسب خود نهیب زد. اسب مانند شاهین از جای پرید، پست و بلند دامن‌های تپه را پشت سرگذاشت و در آب جست. مردان تاتار به سرعت از تپه بالا آمده، بانگاه‌های تحسین‌آمیز مرد شجاع را بدرقه می‌کردند. به زودی آب از سینه‌ی اسب گذشت و تا زیر گلوی حیوان رسید درحالی‌که هنوز نیمی از عرض رودخانه طی نشده بود. امواج سرسخت، مانند اژدهایی که طعمه‌ای در کنار خود یافته باشد یکی بعد از دیگری با مرد دلاور گلاویز می‌شدند و چون شکست می‌خوردند از میدان می‌گریختند. اسب بلال تا نیمه راه مقاومت کرد و سپس، درحالی‌که بلال درست تا وسط رودخانه پیش رفته بود طاقتش تمام شد. مردان تاتار از فراز تپه اسب و مرد را دیدند که همراه با موجی غول‌آسا، نخست بالا آمدند و سپس در زیر سینه‌ی موج مدفون گشتند. تیمور روی خود را برگرداند و آهسته گفت:

- حیف از بلال!

سایر مردان که هنوز به عرصه‌ی نبرد می‌نگریستند لحظه‌ای بعد اسب بلال را دیدند که امواج آن را با خود می‌برد و حیوان بی‌زبان به سرنوشت تلخ تسلیم گشته بود. اما بلال هنوز زیر آب بود. لحظاتی دیگر نیز گذشت و هنوز از دلاور بیباک خبری نبود. تیمور با دلی پر غم از آن سوی تپه سرازیر شده بود و تنی چند از مردان تاتار نیز پشت سر او روانه شدند. آنها همگی بلال را به دست تقدیر سپرده، از حیات وی مایوس گشته بودند. اما ناگهان فریاد حیرت‌آمیز یکی از مردان به گوش رسید:

- نگاه کنید... رفقا نگاه کنید...

سپس همه‌ی کرکننده‌ی مردانی که روی تپه ایستاده بودند فضا را پر کرد. آنها نعره می‌زدند و از خوشحالی يك دیگر را بغل زده، به آسمان می‌پریدند. زیرا بلال، از میان امواج سرد رآورده، به تنهایی با آموی خروشان می‌جنگید و می‌کوشید تا از چنگال آن دشمن خشمگین بگریزد.

تیمور به زحمت خود را بر فراز تپه رساند و همراه دلاوران تاتار به آن نبرد مردانه چشم دوخت. قلبها در سینه‌ها می‌کوفت و هیجان بر چهره‌ها سایه افکنده بود. مردی در برزخ

مرگ و زندگی برای دست یافتن به ساحل هستی تلاش می‌کرد و آموی خروشان می‌کوشید تا او را زیر پا خرد کند، درهم بکوبد و مانند تفاله‌ای در آن سوی بستر خود به دوستانش تحویل بدهد. ساعتی بعد، بلال پیروزمندانه به آن سوی آب رسید. و آن گاه به قفانگریست. برای یارانش که از فراز تپه نگران سرنوشت وی بودند دستی تکان داد و افتان و خیزان در پس تپه ماهورها از نظر ناپدید گشت.

چهار روز گذشت. درد پا تیمور را همچنان رنج می‌داد و شبها خواب از چشمش می‌ربود. چنان که ناگزیر ساعتها در تاریکی شب راه می‌رفت و اغلب هنگام نماز بامداد مسافتی از سرپرده‌ی خویش دور بود. شب چهارم، بنا به عادت تیمور از نیمه شب به راه افتاد و درحالی که از درد رنج می‌برد آهسته آهسته تپه‌ای را که در دامان آن ارد و زده بود پشت سر نهاد و رو به شمال رفت. سحرگاه در کنار جویباری که از آمو جدا می‌شد وضو گرفت و نماز گزارد.

تازه از نماز فارغ شده، قصد عزیمت داشت که ناگهان سر و صدایی توجه او را جلب کرد. این صدای پای اسبهایی بود که از فاصله‌ای نزدیک می‌گذشتند و به سوی جنوب می‌شتافتند. تیمور سخت نگران شد زیرا در خیال او گذشت که آنها سواران مغول هستند و به سراغ وی می‌روند. به زحمت تا آن سوی تپه‌ای که میان او و سواران فاصله بود پیش رفت و در تاریکی شنید که آنها به زبان تاتار سخن می‌گویند. نفسی به راحت کشید و از خفاگاه خود بیرون آمد. شمار سواران به چهل نفر می‌رسید و تیمور به رسم تاتار، به ایشان سلام کرد و در حالی که دو دست خود را به علامت دعا و ثنا بالا برده بود، پرسید:

- برادران، در این سپیده دم کجا می‌روید؟

یکی از سواران نزدیکتر آمد و پاسخ داد:

- ما از رعایای امیر تیمور هستیم و شنیدیم که خداوندگار

ما به این حد و آمد هاست. اکنون نزد او می‌رویم!

تیمور درحالی که سخت دستخوش حیرت گشته بود بلا تامل

گفت:

- آری برادران، من می‌دانم که امیر در کجا اقامت دارد

و اگر بخواهید شما را نزد او می‌برم .
سواران به او دعا گفتند و چون دریافتند که پای راهنمای
آنها می‌لنگد اسبی پیش بردند و او را سوار کردند . هنوز تیمور
از هویت آن مردان مطمئن نبود ، اما از آن جاکه شمارشان
قلیل بود اطمینان داشت گزندی از آنان بر سپاه وی نخواهد
رسید .

هنگامی که آنها به اردوگاه تیمور رسیدند ، کم کم هواروشن
شده بود و تیمور در روشنائی فجر چهارتن از روسای قبیله‌ی
بارلاس را که پیشاپیش آن عده اسب می‌تاختند شناخت و
هنگامی که در کنار اردوگاه از اسب به زیر آمدند به صدای بلند
گفت :

- بسیار ، خوب برادران ، به منزلگاه من خوش آمدید !
مردان تاتار به حیرت در وی نگریستند و چون هوا کاملاً
روشن گشته بود تیمور را شناختند . این پیشامد چنان آنها را
تحت تاثیر قرار داد که بی‌اختیار بر دست و پای تیمور بوسه
زدند و تیمور نیز آنان را یکایک در آغوش کشید و بوسید و به
هر کدام اسب و سلاح و خلعت داد . سپس چهار فرمانده به
سراپرده‌ی تیمور رفتند و با وی به گفت و گو نشستند . از سخنان
آنها معلوم شد بلال سلامت به مقصد رسیده ، سران بارلاس را
از حضور تیمور در آن حوالی آگاه ساخته است . آنها با تاجر
برای تیمور نقل کردند که مغولها دست به تعدی و تجاوز
گشوده ، قصبات را غارت می‌کنند و مالیاتهای سنگین از مردم
می‌گیرند و هرگونه مقاومتی را بیرحمانه سرکوب می‌سازند .

وقتی آن مردان لب از سخن فرو بستند ، تیمور که با دقت
همه‌ی حرفهای ایشان را گوش داده بود از جا بلند شد و گفت :
- وقت عمل فرارسیده است !

لحظاتی که تیمور مدت‌ها انتظار آن را می‌کشید فرارسیده
بود . بیدادگری مغولها اقوام تاتار را به ستوه آورده ، زمینه
را برای قیام آماده ساخته بود و اینک موقع آن بود که امیرزاده‌ی
ماجراجو دست به کار شود .

هنوز ، روز به نیمه نرسیده بود که بلال نیز به اردوگاه
بازگشت . او در جامه‌ی بازرگانان تاتار در حالی که برد رازگوشی
سوار بود از پل سنگی گذشته ، خود را به سراپرده‌ی تیمور

رسانده بود. تیمور، بهادر جانباز خود را صمیمانه در آغوش کشید و بوسید. آن گاه بلال به ذکر خاطرات سفر خود پرداخت و سرانجام گفت:

- بی‌کی‌چوک، سردار مغول تا دو روز دیگر به این جا می‌رسد. او به محض اطلاع از بازگشت تو سپاهی برداشته، از سمرقند به این سو می‌تازد و سر راه خود آبادیها را غارت می‌کند و خرمنها را آتش می‌زند، به طوری که مردم از وحشت پا به فرار گداشته، مسیر مغولها را مثل گورستانی خلوت ساخته‌اند. وقتی سخنان بلال به آخر رسید، امیر حسین به تیمور رو کرد و گفت:

- خوب، رفیق نقشه‌ی تو چیست؟

تیمور از جا برخاست و گفت:

- دیشب پدرم را در خواب دیدم و او به من گفت بعد از این هیچ وقت برای هیچ کاری پیشاپیش نقشه مکش و اگر نقشه‌ای هم کشیدی به هیچ کس مگو!

حسین که این پاسخ را اهانته به خود فرض می‌کرد بی آن که چیزی علاوه کند سرش را زیر انداخت و از چادر خارج شد. مردان دیگر نیز هیچ کدام نمی‌دانستند مقصود تیمور چیست و به چه دلیل حسین را با جواب سربالای خود خوار و خفیف کرد. تنها تیمور بود که می‌دانست چه می‌کند، زیرا او تصمیم داشت به حسین حالی کند که از آن پس کسی که در آن اردو فرمان می‌راند تنها خود او است و حسین نیز مثل دیگران فقط باید مطیع او امر تیمور باشد و بی تیمور به خوبی می‌دانست که برادر زن او تا چه حد خود خواه و کینه توز است، اما او فکر همه چیز را کرده بود و نه از دشمنی حسین و همه داشت نه به دوستی او محتاج بود. از نظر تیمور روزگاری فرا رسیده بود کمی بایستی خود تصمیم بگیرد و خود فرمان براند و نخستین کسی که لازم بود این نکته را درک کند، برادرزنش امیر حسین بود.

با این حال حسین سکوت کرد و به خلاف انتظار هیچ گونه عکس العملی از خود نشان نداد. چون او هم می‌دانست که وقت در افتادن با تیمور آن روز و آن زمان نیست.

د و روز بعد سروکله‌ی سپاهیان مغول در آن سوی آمو پدیدار شد. در آن وقت سپاه تاتار نیز آماده‌ی حرکت شده بود. تیمور می‌دانست که مغولها قادر به گذشتن از آمو نیستند و تنها راهی که ممکن بود از آن عبور کنند همان پل سنگی بود. از این رویك شب پیش از رسیدن قوای مغول به کمرانه‌ی جیحون، او با گروهی از مردان خود به قراولهای مغول در روی پل سنگی شبیخون زد و بعد از قتل عام آنها در این سوی پل ساخلو گرفت. به این ترتیب هرگاه بی‌کی‌چوک می‌خواست مردان خود را از پل عبور دهد تاتارها هرکس را که پا روی پل می‌گذاشت به دیار عدم می‌فرستادند.

در این حال تیمور شروع به حرکت در جهت جنوب کرد و سپاه بی‌کی‌چوک را نیز در آن سوی رودخانه به دنبال خود کشانید و پس از آن که يك روز تمام به سوی جنوب راه نورديد، شب را در ساحل گذراند و بامداد از سر نو عازم شمال شد. بی‌کی‌چوک حیران مانده بود و نمی‌دانست مقصود تیمور از پایین و بالا رفتن چیست، در حالی که تیمور يك ماه تمام این کار را ادامه می‌داد و هدف او فقط این بود که تدریجا مردم را در سراسر سرزمین جغتایی متوجه مبارزه‌ی خود کند.

اما سرانجام، پس از يك ماه که تیمور مغولها را در ساحل رود خروشان آمو به بالا و پایین برد، تصمیم گرفت بر سپاه بی‌کی‌چوک بتازد. این تصمیم را تیمور در کنار پل سنگی با بهادران خود در میان نهاد:

- اکنون وقت آن است که با سردار پیرمغول درگیر بشویم و برای این منظور به عدای او طلب احتیاج دارم که همراه من از آمو بگذرند.

بلال با قهقهه‌ی بلندی به دعوت تیمور پاسخ داد:
- من اولین داوطلب هستم ۱۰۰ امتحان خودم را نیت داد هام!

تیمور تصدیق کرد:

- آری بلال، اما از آن روز که تو بر آمو پیروز شدی تا امروز مقدار قابل ملاحظه‌ای رودخانه فرو نشسته است. من اطمینان دارم این بار حتی اسب تو نیز غرق نخواهد شد! امیرحسین با اعتراض گفت:

- مقصود از رفتن به آن سوی رودخانه چیست؟ آیا با
معدودی د اطلب می‌توان در سپاه بی‌کی‌چوک آویخت؟
تیمور شانه‌هایش را بالا انداخت:

- می‌خواهم که با هم به آن سوی رودخانه برویم و ممکن
است جز بلال د اطلب دیگری پیدا نشود. در آن صورت
اصلاً بحثی هم نخواهیم داشت.

بهادران تاتار یکصد گفتند:

- همه‌ی ما د اطلب هستیم. ما ترا تنها نخواهیم گذاشت!
تیمور گفت و گور را خاتمه داد. به کمک شمشیر خود که از
آن به جای عصا استفاده می‌کرد آهسته از زیر چادر بیرون
آمد. در برابر چادر نگاهی به آسمان کرد و نگاهی به آمو.
امواج کف‌آلود آمو آرام‌تر شده، رودخانه در بسترش پایین
نشسته بود. در آن سوی "آمو" سپاهیان مغول دیده می‌شدند که به حال انتظار، رو به روی سپاه تیمور اردو زده
بودند. رفت و آمد روی پل سنگی بالمره قطع شده بود و در
یک سوی پل قراولان مغول پاس می‌دادند؛ در سوی دیگر
قراولهای تاتار.

تیمور به پشت سر نگریست. سرداران و صاحب‌منصبان
سپاه او و متحدش امیرحسین همگی در پشت سر روی
ایستاده بودند. تیمور بانگ زد:

- موآوه!

موآوه، سردار جنگیده و شجاع تاتار از میان صاحب‌منصبان
راهی باز کرد و جلو رفت. تیمور در همان حال که در امواج
آمو می‌نگریست موآوه را مخاطب قرار داد:

- من امشب به آن سوی رودخانه می‌روم. نیمی از مردمان
ما همین‌جا خواهند ماند و به مردی احتیاج دارم که پل
را حفظ کند. تو حاضری، موآوه؟

موآوه کرنش کرد:

- فرمانبردارم.

تیمور گفت:

- امیرموسی نیز با تو همکاری می‌کند.

موآوه پاسخ داد:

- هرچه امیر فرمایند.

تیمور امیر موسی را که از سرداران سپاه امیر حسین بود پیش خواند و در حالی که آن دو سردار یکی دریمین و دیگری در یسار او ایستاده بودند با شمشیر خطوطی روی زمین ترسیم کرد:

- بی‌کی چوک وقتی از عبور ما به آن سوی رودخانه باخبر می‌شود که ما پشت سپاه او فرود آمده‌ایم و در این حال او و راه بیشتر در پیش نخواهد داشت. یا باید از پل بگذرد و به شما حمله کند که در آن صورت ما از پشت سر و شما از رو به رو با وی خواهیم جنگید. یا به عکس، رو به ما می‌کند و در این حال شما باید مراقب باشید که از پشت سر به او بتازید.

به این ترتیب، تیمور فرماندهی گروهی از سپاهیان خود را که در اردوگاه باقی مانده بودند به موآوه و امیر موسی سپرد. سپس، همین که شب فرا رسید و تاریکی سرتاسر دشت را فرا گرفت خود با عده‌ای سوار از پشت تپه‌ها حرکت کرد و در نقطه‌ای دور دست از آب گذشت.

در آن سوی رودخانه، تپه‌هایی مارپیچ دیده می‌شد که تا پشت اردوگاه مغولها امتداد می‌یافت. تیمور در حالی که به زحمت عنان اسب را در دست می‌فشرد، پیشاپیش نفرات خود به آب زد و از قفای وی پانصد سوار گزیده یکی بعد از دیگری عرض رودخانه را پیمودند و به آن طرف آب رفتند. هنگامی که آخرین نفرات نیز در ساحل علیای آمو به فرمانده خویش ملحق شدند تیمور روی بدانها کرد و گفت:

- ما در این تپه‌ها پراکنده می‌شویم و قبل از هر کار شما باید هرچه می‌توانید خاشاک و بوته‌ی خشک جمع‌آوری کنید. می‌خواهم وقتی نخستین شعله‌ی آتش از سنگر من زبانه کشید در سرتاسر این تپه‌ها روشنایی آتش را ببینم. به امید پیروزی.

تیمور، همراهان خود را به سه دسته تقسیم کرد. نخستین واحد را تحت فرماندهی خویش گرفت و دو واحد دیگر را به امیر سیف‌الدین و ترقوب‌بهادر سرداران قبیله‌ی بارلاس سپرد. آن گاه خود با واحدی که زیر فرمان داشت تا نزدیکترین نقطه به اردوی بی‌کی‌چوک پیش رفت. دو واحد

دیگر نیز طبق دستور وی در نقاط مختلف تپه‌های مارپیچ
پراکنده شدند.

در اردوی مغولها، مثل همه شب مردان مغول گرد
خرمنی از آتش نشسته، به رقص و آواز مشغول بودند. پاسداران
مغول نیز به نوبت در اطراف اردوگاه گشت می‌زدند. از دور
شعله‌ی آتشی که مغولها برافروخته بودند به چشم می‌خورد و
سروصدای آنها به گوش می‌رسید و این دلیلی بود بر آن که
هنوز مغولها از آمدن تاتار به این سوی رودخانه خبر ندارند.
تیمور به دو نفر از افراد خود اشاره کرد به اردوگاه بی‌کی‌چوک
نزدیک شوند و توجه مغولها را به خود جلب کنند. آن دو مرد
نیز از پشت تپه‌ها پیش رفتند و سرانجام درست از بالای سر
مغولها سردرآوردند.

شیخ دو سوار بر فراز تپه‌هایی که سپاه مغول در دامنه‌ی
آن اردو زده بود، به زودی توجه گشتیها را جلب کرد. اما به
محض آن که سروصدای نگهبانان بلند شد آن دو سوار در پشت
تپه پنهان شدند و تاخت‌کنان به سنگر خویش بازگشتند.

تیمور با چشمان تیزبین مراقب اوضاع بود. به محض آن که
شیخ دو سوار از روی تپه ناپدید گشت آتش در بوت‌ه زد و
بلافاصله یاران او در دهها نقطه آتش افروختند. سرو
صدای مغولها که در اردوگاه خود رقص و آواز را گذاشته،
هراسان بر اسبهای جهیدند و خود را برای مقابله با دشمن
آماده می‌ساختند لحظه به لحظه افزایش می‌یافت و تیمور
بی‌صبرانه منتظر تصمیم بی‌کی‌چوک بود.

سردار مغول در آن سوی پل، به اردوگاه تاتار
می‌نگریست و در این سوی نهر، شعله‌های آتش را که از
گوشه و کنار تپه‌ها به چشم می‌خورد در نظر می‌آورد. دندان
روی لبهای نازک خود می‌فشرد و دست به دست می‌مالید و
تکرار می‌کرد:

— غافلگیر شدیم... غافلگیر شدیم!

سربازان تاتار با هم بر سر تصمیم احتمالی سردار مغول
شرط می‌بستند و سواران مغول انتظار تصمیم فرمانده خویش
را می‌کشیدند. اما بی‌کی‌چوک درمانده بود. او مجرب‌تر از آن
بود که به پل حمله کند و سپاهیان خود را از رودخانه بگذرانند.

در عین حال نمی دانست قوای تاتار که در پشت تپه ها سنگر
گزیده ، نفرات و قدرتش در چه حدود است .
آن چه سردار پیر مغول را مانند سربازانش سخت
وحشتزده ساخته بود خرمنهای متعدد آتش بود که در
سرتاسر يك منطقه ی وسیع دیده می شد و حکایت از این داشت
که سپاهی عظیم درست بالای سر سپاهیان مغول برای حمله
آماده شده است .

سرانجام ، بی کی چوک تصمیم خود را گرفت :
- ما غافلگیر شده ایم ... محاصره شده ایم و در حال حاضر
چاره ای نداریم به جز فرار !
مغولها که از وحشت به خود می لرزیدند بلافاصله فرمان
بی کی چوک را با صدای بلند تکرار کردند :
- فرار ... فرار !

درست در همین حال ، تیمور با واحد خویش از کمینگاه
خارج شده ، چون اجل معلق هیا هوکنان بر سر مغولها تاخت .
از پشت سر تیمور ، امیر سیف الدین و ترقوب بهادر نیز
با واحد های زیر فرمان خویش به اردوگاه مغول حمله بردند .
مغولهایی که از مقابل آن پانصد سوار می گریختند عدشان
چندین برابر مجموع سپاهیان تیمور و امیر حسین بود . اما
خرمنهای آتش چنان وحشتی در دل آنها ایجاد کرده بود
که حتی پشت سرشان را نگاه نمی کردند و چهارنعل به طرف
سمرقند فرار می کردند . آنان به جز جان و اسبهایشان همه
چیز خود را برای تاتار گذاشته بودند و می گریختند . تیمور نیز
همچنان به دنبال آنها می تاخت و نعره می زد و دلاوری را به دم
وی داده ، فریادهای وحش می کشیدند و انعکاس نعره ی
ایشان در آن دل شب موی بر بدن هر دلاوری راست می کرد .
موآوه و امیر موسی نیز وقتی فرار سپاهیان مغول را از
برابر قوای تیمور دیدند از پل گذشته ، به جمع تعقیب کنندگان
ملحق شدند . امیر حسین نیز در حالی که توقع دیدن چنان
منظره ای را نداشت و از پیروزی عجیب تیمور قلبا ناراضی بود
چاره ای ندید جز این که او هم با سایر دلاوران در تعقیب
فراریان همراه شود .

تا سپیده دم ، تیمور به تعقیب سپاه مغول ادامه داد و

آنی از نعره زدن که سپاه او را تهییج و خصم را وحشت زده می ساخت دست نکشید. تیرهای جاندوزی که کمانداران تاتار به بدرقه‌ی مغولها می فرستادند دسته دسته افواج فراری را به خاک و خون می افکند و مردان تاتار مانند سیل از روی اجساد دشمن می گذشتند و باقیمانده‌ی سپاه مغول را تعقیب می کردند. چندین بار امیرحسین خود را به زحمت نزدیک تیمور رسانید و به وی توصیه کرد از دشمن شکست خورده دست بکشد. اما تیمور پس از یکی دوباربی اعتنایی، سرانجام به وی گفت:

- تو مثل همیشه این جا هم اشتباه می کنی... مغول هنوز شکست نخورده است!

امیرحسین ناچار سکوت کرد. وقتی از پشت سر به بدن نیمه افلیج شوهرخواهرش می نگریست در اعماق ضمیرخویش از تیمور خجالت می کشید و حوادث گذشته، خاطره‌ی زمانی که با تیمور در قفس حبس شده بود و هنگامی که تیمور نیمه جان از چنگ جلال الدین رسته، به اردوی او بازگشته بود در خاطرش زنده می شد و خود را در آن ماجراها مقصر می یافت. اما به زودی فطرت جاه طلب و کینه توزش بر احساسات او غلبه می کرد و برق نفرت در چشمانش می درخشید. نفرت از مردی نصفه بدن که با وی از در نامهربانی درآمده، بیگانه غرورش را می شکست و از منزلتش نزد آشنا و غریبه می کاست. این مرد شوهرخواهر او، تیمور بود!

با طلوع آفتاب، تیمور از تعقیب سپاه درهم شکسته‌ی بی کی چوک دست کشید. او بازگشت و در چهره‌ی گردآلوده یاراناش احساس غرور و پیروزی را به چشم دید. این بزرگترین موفقیتی بود که تیمور، در سایه‌ی ذکاوت و سیاست خود به آن دست می یافت و طعم لذت بخش آن را به یاران خویش می چشانید. تاتار، با قوایی که از یک پنجم قوای دشمن تجاوز نمی کرد؛ بی کی چوک، سردار شکست ناپذیر مغول را به زانو درآورده، از میدان فرار داده بود. تیمور طنین ناقوسهای پیروزی را در گوش خود می شنید و یقین داشت دوران نامرادی و سرگردانی او به آخر رسیده است. به آسمان نگاه کرد؛ چنین به نظرش رسید که خورشید از همیشه باشکوه تر و

حرارت بخش تر است . به آمو نگر است . چنان می نمود که امواج آن بر شانه‌ی هم سوار می‌شوند تا سیمای فاتح تاتار را بهتر ببینند . به اطراف چشم انداخت . چندین هزار مرد جنگی با احترامی آمیخته به شگفتی چشم به وی دوخته بودند و هنوز شمشیر خون آلود شان را در دست می‌فشرده . صدای آشنایی فضا را اشباح کرده بود : " اگر روزگار يك دست و يك پای ترا گرفته ، هنوز دستی و پایی دیگر برای تو مانده است . به کمک همین دست و پا بجنگ ، بکوش قلم پای فلک را بشکن و داد خود را از آسمان بازستان ... تیموریك ، تو باید بر سرنوشت فایق شوی . تو می‌توانی ، تو می‌توانی ! "

لبهای تیمور لرزید . کلماتی نامفهوم روی زبانش می‌رقصید :
 - می‌کوشم ... می‌جنگم ... دست و پای سرنوشت را می‌شکنم
 و گردش زمانه را مطابق میل دلم مهار می‌کنم ... آجای ،
 تو راست می‌گفتی ... تو به من زندگی دادی ... مرا زنده
 کردی ... در من امید میدی و از این پس هرچه پیدا
 کنم مال تو است ، به اقبال تو است !

آفتاب می‌درخشید ، رودخانه می‌غرید ، مرد ها همه —
 می‌کردند ، اسبها شیهه می‌کشیدند و همراه با این زمزمه ،
 قطره اشکی در گوشه‌ی چشم تیمور حلقه بست . اما همان دم
 دردی که در استخوان کتف او پیچید ، فاتح تاتار را به خود
 آورد . تکانی خورد و شتابان در صورت مردانی نگر است که با
 دقت مراقب او بودند . بی‌درنگ دستش را با شمشیر آخته در
 آسمان چرخانید و نعره زد :
 - به طرف پل سنگی !

سپاه از جای کنده شد . مردان تاتار راهی را که در طول
 شب پیموده بودند پیش گرفتند و به سوی پل سنگی بازگشتند .
 در آن لحظات تیمور به فکر وظایف تازه‌ای بود که بعد از هر
 پیروزی بزرگی معمولاً فرمانده سپاه فاتح با آن رو به رواست :
 کفن و دفن اجساد ، تقسیم غنائم ، مراقبت از مجروحین ، برقراری
 وظیفه جهت بازماندگان شهدا و بالاخره تعیین برنامه
 برای آینده .

به علاوه تیمور يك وظیفه‌ی دشوارتر و مهمتر به عهد
 داشت که آن حفظ پیروزی اخیر و آمادگی جهت مقابله با

قوای زخم خورده‌ی دشمن بود چه ، بدون شك بی‌کی چوك پس از رسیدن به سمرقند بی‌کار نمی‌نشست و برای انتقام دست به کار تدارك قوا می‌شد . حواس تیمور در آن لحظات بیشتر متوجه زادگاهش ، شهرسبز بود . مغول هنوز در شهرسبز ساخلو داشت و تیمور می‌خواست هرچه زودتر شهرسبز را از تصرف دشمن خارج کند ، اما نه به قیمت جنگ و خونریزی . او حاضر نبود حتی از دماغ کسی در زادگاهش خون جاری شود ، یا گوشه‌ای از آن شهر که خاطره‌ای از خاطرات دوران کودکی و جوانی تیمور را در سینه نگاه می‌داشت ویران گردد . او می‌خواست شهرسبز را از مغول پس بگیرد ، اما نه با شمشیر بلکه با تدبیر و با این خیال سراسر شب را در ساحل آمو راه پیمود و فکر کرد .

فردای روز بعد ، تیمور موآوه را پیش خواند :
- موآوه ، می‌خواهم عده‌ای از اسرای مغول را فرار بدهم . اما باید آنها به شهرسبز بروند و خبر شکست و فرار بی‌کی چوك را همراه ببرند .
موآوه با انگشت سبابه پیشانی خود را لمس کرد و لحظه‌ای دو چشمش را روی هم نهاد :
- بسیار خوب امیر ، ترتیب آن را خواهم داد .
- و چهل و هشت ساعت بعد ، خود مان عازم شهرسبز می‌شویم .
- فرمانبرد ارم !

موآوه به وعده‌ی خود وفا کرد . او جماعتی از اسرای مغول را بدون آن که خودشان خبر داشته باشند به فوجی از سواران تاتار سپرد و فرمان داد آنها را به نقطه‌ای دوردست ببرند که راه آن از حوالی شهرسبز می‌گذشت . سپس گروهی دیگر از مردان مورد اعتماد خود را واداشت تا لباس مغولها در بر کنند و در نزدیکی شهرسبز به کاروان اسرا و محافظان ایشان حمله‌ور شوند و سعی کنند ضمن جنگ زرگری ، مغولها را به جانب شهرسبز فرار بدهند . این نقشه با موفقیت عملی شد و هنگامی که دو فوج بازگشتند موآوه گزارش داد که نظر تیمور تامین شده است . درحقیقت همین طور هم بود ، زیرا همین که فراریان مغول به شهرسبز وارد شدند و ماجرای شکست و فرار

بی‌کی‌چوک و سپاه او را از برابر تاتار با آب و تاب تمام نقل کردند و حشت در دل مغولها جای گرفت و روحیه‌ی آنان به سختی متزلزل شد. علی‌الخصوص که می‌دانستند در زادگاه تیمور هستند و یقین داشتند تیمور در نخستین فرصت به سوی آنها متوجه خواهد گشت.

تیمور تصمیم داشت شهرسبز را با حیل‌های که از صحرانشینان آموخته بود تصرف کند و به همین نیت بار دیگر گروهی از سواران زبده و چالاک خود را انتخاب کرد. نقشه‌ی خود را با آنها در میان گذارد و دیگر روز، هوا هنوز گرگ و میش بود که سپاه تاتار عازم شهرسبز شد. پیشاپیش سپاهیان، آن عده از سواران که تیمور دستچین کرده بود با شتاب اسب می‌رانند.

در فاصله‌ی کوتاهی از زادگاه تیمور جنگل کوچکی بود. هنگامی که این مردان زبده به کنار جنگل رسیدند با اشاره‌ی تیمور از اسب‌ها به زیر آمدند و شروع کردند به بریدن و انداختن درخت‌های چنار.

بقیه‌ی سپاهیان تاتار که از پشت سر می‌آمدند و با سواران زبده‌ی تیمور مسافتی فاصله داشتند نمی‌دانستند این بار شیطان شهرسبز چه اندیشه‌ای در سر دارد و از همین رو، وقتی به جنگل رسیدند و پیشقراولان سپاه تاتار را در حال شکستن و انداختن چنارهای کن یافتند از تعجب به هم نگاه می‌کردند و دم نمی‌زدند.

ساعتی طول کشید تا هر کدام از سواران پیشتاز، درخت کهنسالی را از پای درآوردند و با کمند محکم ساختند و در حالی که درخت‌ها را پشت سر می‌کشیدند نعره زنان به طرف شهرسبز روی بردند. بقیه‌ی سپاه تاتار را تیمور همراه خود نگاه داشت و هنگامی که پیشتازان بار دیگر مسافتی دور شدند و نیز همراه باقیمانده‌ی سپاه تاتار حرکت کرد.

ساخلوی شهرسبز، ساعت‌ها بود که انتظار حمله‌ی تاتار را می‌کشید. دیده بانها از فراز برج‌های دیدمبانی اطراف را زیر نظر داشتند و سپاهیان مغول بر فراز حصار شهر موضع گرفته، با روحیه‌ای ضعیف، آماده‌ی استقبال از سپاهیان تاتار بودند. در همین وقت طلوعه‌ی سپاه تاتار از دور آشکار

گشت. این صف سواران زبده بود که هرکدام تنه‌ی درختی را به دنبال خود روی زمین می‌کشیدند و از پشت سرشان توده‌ی عظیمی گرد و غبار به آسمان برمی‌خاست. آن چنان غباری که سراسر دشت را پوشانده بود و تا چشم کار می‌کرد امتداد می‌یافت. سرداران مغول که به اشاره‌ی دیدهبانها برای ملاحظه و تخمین شمار سپاهیان دشمن به عجله خود را بر فراز برجهای دیدهبانی رسانده بودند وقتی دشت پرغبار را دیدند زانوهایشان سست شد و قلبشان فرو ریخت. آنها تصور می‌کردند این غباری که ذرات آن در چشم ساکنان و مدافعان شهر فرو می‌رفت اثر حرکت سپاهی عظیم و انبوه در صحرا است. درست همچنان که تیمور پیش‌بینی کرده بود و همان طور که او می‌خواست.

پیشتازان تاتار لحظه به لحظه نزدیکتر می‌شدند و غبار پشت سرشان بیشتر و انبوه‌تر به نظر می‌رسید. فرمانده مغولها، صاحب‌منصبان خود را احضار کرد و با عجله گفت:

- هان؟ ... چه می‌گویید؟

یکی از مغولهای متعصب در میان سخن او دوید:

- می‌ایستیم ... می‌جنگیم ... می‌کشیم و کشته می‌شویم!

مرد دیگری که پیدا بود از این تعصب و خشک‌فکری ملول گشته است در حالی که سبیلهای نازک خود را در میان دندان می‌جوید به قصد، روی خود را برگرداند و می‌خواست از بین سرداران کناری برود. اما فرمانده ساخلوی مغول که به چشم خود کثرت سپاهیان تیمور را دیده بود و می‌دانست پای جان در میان است، به وی خطاب کرد:

- شما چه می‌گویید دوست من!

صاحب‌منصب مغول بازگشت:

- من دیوانه نیستم. وقت جنگ می‌جنگم و از هیچ چیز نمی‌هراسم، اما حاضر نیستم نفرات خود را یک جابه‌کام مرگ بفرستم!

فرمانده ساخلو با اشاره‌ی سر تایید کرد:

- حق با تو است دوست من! ... و به علاوه ما می‌دانیم که سردار بزرگ ما بی‌کی‌چوک از برابر این سپاه انبوه عقب

نشسته است. یقیناً اگر قوای مغول يك جاجمع شوند و همگی به دشمن بتازند امکان موفقیت بیشتر است تا این که ما خودمان را سپر بلا قرار بدیم... هنوز راه جنوب را دشمن بر ما نبسته است و اگر بخواهیم می‌توانیم پیش از رسیدن خصم به طرف سمرقند عقب بنشینیم!

سایر سرداران نیز، به جز همان مغول غیور و یکدنده عقیده‌ی فرمانده خود را تصدیق کردند و برای جمع آوردن سپاهیان خویش و عقب نشینی به طرف سمرقند پراکنده گشتند. اما هنوز چند قدمی از هم دور نشده بودند که ناگهان فریادی آمیخته به وحشت شنیده شد:

- رفقا... دوستان... نگاه کنید!

صاحب منصبان مغول سراسیمه به عقب برگشتند و خود را با منظره‌ی عجیبی رو به رو یافتند. مرد متعصبی که با فکر فرار و تخلیه‌ی شهر مخالف بود، خنجری تادسته در سینه‌ی خویش فرو کرده، خود را کشته بود. فرمانده ساخلو با عجله سر او را در دامان گرفت و مغول نگونبخت که آخرین لحظات حیات را می‌گذراند برای آخرین بار لبهایش تکان خورد:

- حق با شما است... تعداد دشمن خیلی زیاد است...

اما من هیچ وقت عادت نکردم از مقابل دشمن بگریزم...
خداحافظ... خداحافظ!

مجال باقی نبود. سپاه انبوه تاتار هر لحظه نزدیکتر می‌شد و کم‌کم گرد و غبار فضای شهرسبز را نیز می‌انباشت. فرمانده ساخلو، سربازان خود را از سنگرها فراخواند و ساعتی بعد، مغولها شتابان شهرسبز را ترك گفتند.

حیله‌ی تیمور موثر واقع شد. اهل شهر در حالی که جامه‌های نو پوشیده بودند و لبخند رضایت بخشی بر لبهایشان دیده می‌شد دروازه‌ی شهر را به روی امیرزاده‌ی خود گشودند و به استقبال وی رفتند.

تیمور، با شکوهی شاهانه به شهر اجدادی خویش وارد شد. او اسب سفید کوه پیکری را سوار بود و پیشاپیش موکب وی، زنها و مردهای تاتار می‌رقصیدند و به رسم محلی آستینهای گشادشان را در هوا تکان می‌دادند. فاتح تاتار پس از ورود به شهر یکر است عازم مقبره‌ی پدرش امیر ترغای

گشت . بر مزار پدر فاتحه خواند و بعد به خانقاه رفت .
دراویش را نواخت و آن گاه با شوکت و ابهت به خانه ی خویش ،
همان خانه ی سبز رنگ زیبایی که برای آلبای ساخته بود ،
فرود آمد .

آلبای نیز پس از مدتها به خانه ی خویش باز می گشت .
در تمام مدت لشگرکشی آلبای در اردوی تیمور بود و همراه
وی به شهرسبز وارد شده بود . مردم شهرسبز مقدم عروس
زیبای خود را نیز گرامی داشته ، به پای او گل افشاندند .
در خانه ی تیمور ، سران بارلاس دسته دسته می آمدند ،
پیروزی امیرزاده را تبریک می گفتند و نسبت به تیموریعت می کردند .
تیمور نیز درحالی که سخت خسته به نظر می رسید ناگزیر
بود تا پایان روز آن تشریفات را تحمل کند . از آن پس او
منجی و امیر و صاحب اختیار شهرسبز به شمار می رفت .

در این میان ، تنها امیرحسین بود که خود را نسبت به
همه چیز غریبه حس می کرد .

تیمور بازی را برده بود و حسین مثل مهره های دیگری که
پیروزی او را تسهیل کردند داخل هیچ حسابی شمرده
نمی شد . همه جا صحبت تیمور بود . زبانی گشوده نمی شد مگر
به مدح و ثنای تیمور و سخنی رانده نمی گشت جز آن که نام
تیمور در آن بر زبان می رفت . حسین می دانست که آن جا
خانه ی تیمور است و او محلی از اعراب ندارد . اما قراین چنین
حاکمی بود که تنها در خانه ی تیمور ، او بی کاره و هیچ کاره نیست ،
که قرار است این وضع تا روزی که او در کنار تیمور هست ادامه
پیدا کند .

از این رو ، کله خورده و سرسنگین به جست و جوی آلبای
شتافت و خیلی زود او را یافت .

آلبای در آشپزخانه بالای سر آشپزهایی ایستاده بود
که دیگهای پر از غذا بر سر بار گذاشته ، تدارک ناهار
می دیدند . هنگامی که حسین از پشت سر به درون آشپزخانه
قدم گذارد و غفلتاً آستین آلبای را کشید ، آلبای تعادل خود
را به زحمت حفظ کرد و سپس با عصبانیت برگشت که ببینند ،
این جسارت از ناحیه ی کیست . اما همین که چشمش به حسین

افتاد آغوش باز کرد و شادمانه فریاد زد:

- حسین... برادر من... حسین!

حسین خشمگین بود. ابروهایش درهم گره خورده، چشمش را به هم دوخته بود:

- بیا آلائی... بیا، می‌خواهم اندکی با تو حرف بزنم!

آلائی دستهای خود را پاک کرد و در حالی که از ناراحتی حسین متعجب بود، همراه او به راه افتاد. حسین، آلائی را به داخل باغ‌خانه برد. از کنار شمشادهایی که دورباغچه را زینت داده بودند گذشتند و در زیر یک درخت بزرگ سرو که در وسط باغ چتر زده بود کنار جویی نشستند.

آلائی می‌توانست حدس بزند که برادرش از تیمور گلّه دارد. به همین جهت ساکت ماند تا او شروع کند. حسین نیز وقتی نگاهی به اطراف کرد و مطمئن شد کسی گوش به حرف آن دو نمی‌دهد گفت:

- آلائی، من این جا چه کاره هستم؟

زن زیبا، مثل پریان افسانه‌ای تابی به اندام خود داد و قهقهه زنان گفت:

- آه، برادر... تو چه می‌گویی... خوب، معلوم است. تو

برادر من... دوست و متحد تیمور... و فرمانروای بلخ و کابل هستی!

حسین پرخاش کرد:

- نه! من یک وجود زاید بیش نیستم... من می‌دانم که

هرچه در این جا بمانم بیشتر تحقیر می‌شوم. بیشتر خفیف و کوچک می‌شوم... اما... اما...

سیمای حسین از دردی جانکاه درهم فشرده شد:

- اما کجا بروم؟

او راست می‌گفت. اوضاع طوری چرخیده بود که جز در کنار تیمور جایی برای وی باقی نمانده بود. تیمور هم او را تحقیر می‌کرد. او را تضعیف می‌کرد و حاضر نبود وجود او را در کنار خود تحمل کند.

- من می‌دانم... او مثل پلنگ است. بالای دست

خودش کسی را نمی‌تواند ببیند و برای این که کسی

بتواند در کنار او زندگی کند ناچار است پست شود،

خفیف شود، ذلیل شود! آلبای، با طنازی انگشت خود را روی بینی برادرش گذاشت و گفت:

- حیف است وقت خودت را با این خیالات تلف می‌کنی... تو هم مثل او برو در صدر تالار بنشین، مردم را بپذیر... حسین بانگ زد:

- من به او کمک کردم به او سپاه دادم همراه او جنگیدم تا به این جا رسید و حالا هنوز خبری نشده، هنوز جایی را نگرفته، وجود من مثل خاری در چشم او فرو می‌رود... بس است... نمی‌خواهم... من از این جا خواهم رفت!

آلبای دو دست خود را روی شانه‌ی برادرش گذارد:

- آه حسین... تو دیوانه‌ای کجایم خواهی بروی؟

- نمی‌دانم... شاید پیش مغولها بروم... شاید به سرزمین آفتاب... و شاید به کشور خودم!

آلبای حیرت زده پرسید:

- گفתי پیش مغولها خواهی رفت؟

آلبای، کوشش زیادی به کار بست تا موفق شد برادرش، حسین را آرام کند و او را به ادامه‌ی متابعت از تیمور و همراهی با وی وادارد، درحالی‌که یقین داشت این دوستی مدت زیادی دوام نخواهد کرد و سرانجام دو مرد ماجراجو، روزی رو به روی یک دیگر قرار خواهند گرفت.

درحالی‌که مراسم دید و بازدید و تقدیم هدایا و اظهار عبودیت و انقیاد از طرف سران قبیله‌ی بارلاس نسبت به فاتح شهرسبز ادامه داشت، تیمور از جانب مغولها غافل نبود. چه، او می‌دانست به زودی سر و کله‌ی بی‌کی‌چوک از جانب سمرقند پیدا خواهد شد و به همین جهت دیدهبانهای در طول راه گماشته بود که به وسیله‌ی خاموش و روشن ساختن آتش یک دیگر را از عبور دشمن آگاه می‌ساختند. تیمور به وسیله‌ی این تمهید، ساعتی پس از آن که سپاهیان مغول از سمرقند خارج شدند و به سوی شهرسبز تاختند از حرکت آنها آگاه شد. سپاه تاتار نیز آماده بود و تیمور چون نمی‌خواست شهر

اجدادی او در جنگ صدمه‌ای ببیند، بلافاصله بعد از آن که خبر عزیمت سپاهیان مغول به وی رسید قوای خود را برداشت و به استقبال دشمن شتافت. در نقطه‌ای کنار جیحون، دو سپاه رو به روی هم قرار گرفتند. این بار بی‌کی‌چوک تنها نبود و الیاس، فرمانروای ماوراءالنهر نیز او را همراهی می‌کرد.

سپاهی که بی‌کی‌چوک به جنگ آورده بود تقریباً مرکب بود از تمام قوای مغول در سرزمین تاتار و بدین ترتیب، کار مقابله با چنان سپاهی بسیار دشوار به نظر می‌رسید به خصوص که حریف زخم خورده، خشمگین بود.

تیمور در حالی که سپاهی گران به میدان جنگ آورده بود، نگران پایان جنگ بود. زیرا در این جنگ سرنوشت او مشخص می‌شد و هرگاه زنده می‌ماند یا به دنبال پیروزی تازه مدتی با عزت می‌زیست و یا متعاقب شکست ناگزیر بود دوره‌ی دربه‌داری و سرگردانی را از سر نو آغاز کند.

خاطرات دوران آوارگی و بیابانگردی از پیش چشم او می‌گذشت، دردی که هنوز گریبان او را رها نساخته بود در استخوانش می‌پیچید و او را برای احراز پیروزی مصمم می‌ساخت، ولی با کثرت سپاهیان مغول، فقط يك معجزه ممکن بود جنگ را به نفع تیمور پایان دهد. قاسم‌بیک که دوست خود را گرفته و اندوهگین می‌دید به وی نزدیک شد و گفت:

- امیری که در جنگی به کمک آتش پیروز گشت و در جنگ دیگر به کمک گرد و غبار به چه فکر می‌کند؟

تیمور جواب داد:

- اما حریف را بیش از دوبرابر نمی‌توان فریب داد. نوبت

سوم فقط شمشیر می‌تواند سرنوشت جنگ را تعیین کند.

قاسم‌بیک به شوخی گفت:

- امیر! به آب جیحون نگاه کن... ببین آیا ممکن است

این بار به کمک آب دشمن را از میدان برانیم؟

لبخند فیلسوفانه‌ای بر لبان تیمور نشست:

- اگر آب در جهت مخالف حرکت می‌کرد آری، ممکن بود...

ولی متأسفم که آب در جهتی دیگر حرکت می‌کند!

تیمور، سپس قاسم‌بیک را تنها گذاشت و آهسته آهسته

به طرف تپه‌ای رفت. قاسم‌بیک با نگاه او را بدرقه کرد و هنگامی

که جعبه‌ای در دست وی دید از تعجب چشمانش باز ماند.
 این جعبه را قاسم بیک خوب می‌شناخت و می‌دانست که تیمور
 شطرنج عجیب خود را داخل آن می‌گذارد و او از این که در
 آن لحظات نیز تیمور به فکر شطرنج و بازی با شطرنج بود
 مبهور به نظر می‌رسید. چیزی به غروب آفتاب باقی نمانده بود.
 در افق هزاران رنگ روی زمینه‌ای نارنجی به هم آمیخته، گویی
 دست نقاش ماهری، آن تابلو بدیع را به وجود آورده بود.
 تیمور به تنهایی از دامنه‌ی تپه‌گذشت و در گوشه‌ای نشست و
 شطرنج خود را باز کرد. شطرنج یار ساعت‌های تنهایی او بود
 و به خاطر می‌آورد شبهایی را که در ابتدای جوانی، روی
 بام خانه‌ی پدرش در شهر سبز می‌نشست و در حالی که سنگ
 وفادارش در کنار او چمباتمه زده بود، با مهره‌های شطرنج
 سروکله می‌زد. از آن زمان، هر وقت تیمور می‌خواست فکر کند
 و نقشه‌ای بکشد بساط شطرنج خود را می‌گسترده بازی با
 حریف فرضی و مطالعه برای تکمیل شطرنجی که خودش اختراع
 کرده بود، هیچ‌گاه مانع از فکر کردن و تصمیم گرفتن و نقشه
 کشیدن وی نمی‌شد. شطرنج، از همان ایام که با پدرش به
 خانقاه می‌رفت و در سلك درویشان به ذکر و تلاوت و تفسیر
 قرآن می‌پرداخت تا آن زمان همواره یار تنهایی او به شمار
 می‌رفت. حتی در زندان علی بیک هم تنها چیزی که او را
 سرگرم می‌داشت همان شطرنج بود.

تا وقتی که آفتاب در شکم افق جای گرفت و هوا کاملاً
 تاریک شد، تیمور سرگرم کار خویش بود، آن‌گاه برخاست.
 شطرنج را بست. به اردوگاه بازگشت و به سراپرده‌ی خویش
 رفت تا همراه امیران و بهادران خویش برای جنگ فردا نقشه
 طرح کند.

آن شب، تا نزدیک سپیده دم تیمور با افسران خویش
 گفت و گو کرد و عاقبت با چشمانی که از فرط خستگی به صورت
 دو کاسه‌ی خون درآمده بود ساعتی در سراپرده‌ی خویش
 خوابید.

در آن جنگ، از ابتدا تیمور نسبت به عاقبت کار بیمناک
 و مایوس بود، اما نومییدی وی موقعی به منتهی درجه رسید که
 آفتاب از وسط آسمان گذشته بود و ساعت به ساعت امتیازات

مغول اضافه می‌شد. تاتارها با رشادت می‌جنگیدند، اما سپاهیان زخم خورده‌ی مغول مقاومت آنها را درهم می‌شکستند و افواج تاتار یکی به دنبال دیگری مغلوب می‌گشت.

بی‌شک اگر معجزه‌ای روی نداده بود، آن روز سپاه تیمور به کلی از میان می‌رفت و ماجراجوی تاتار ناگزیر می‌شد میدان را به رقیب سپرده، یک بار دیگر و برای مدتی نامعلوم آواره‌ی کوه و صحرا بشود. اما درست در لحظاتی که شکست تاتار مسلم شده، ضعف و تردید دوش به دوش سپاه دشمن بر قوای تیمور تاخته بود، ناگهان مغولها دست از جنگ کشیدند و به سرعت عرصه‌ی کارزار را خالی کردند.

تیمور شگفتزده و مبهوت، از بالای تپه‌ای این صحنه‌ی عجیب را تماشا می‌کرد. از حدود ظهر که امیرزاده‌ی تاتار دریافت بود ادامه‌ی جنگ با سپاهیان مغول بی‌فایده است مایوسانه خود را به بالای تپه رسانیده بود تا به خیال خود از آن جا عملیات جنگی را بهتر رهبری کند. ولی این اقدام نیز سودی نبخشید. موفقیت مغول لحظه به لحظه آشکارتر می‌شد. تاتارها می‌جنگیدند، مقاومت می‌کردند، تلفات سنگین می‌دادند و به ناچار عقب می‌نشستند و تنها آخرین افواج سپاه تیمور هنوز نظمشان را از دست نداده بودند که هرگاه کار آنها هم ساخته می‌شد از سپاه تاتار اثری برجای نمی‌ماند. اما در لحظات آخر، در آن دقایقی که می‌رفت سرنوشت قطعی جنگ معلوم شود، ناگاه سپاهیان مغول دست از مبارزه کشیدند. تیمور ابتدا تصور می‌کرد که دچار جنون شده، خیالات واهی مغزش را تحت تاثیر قرار داده است. چشمان خود را مالید، به آسمان و زمین و رودخانه نگاه کرد و چون مشاعر خودش را به جای دید بار دیگر به میدان جنگ چشم دوخت. این حقیقتی بود. مغول عقب می‌نشست. سواران مغول شمشیرها را در نیام گذاشته، به سرعت رهسپار اردوگاه خویش می‌شدند و تاتارها با چشمانی حیرت زده همدیگر را می‌نگریستند. حادثه چنان غیرعادی بود که تیمور حس کرد زانوانش از تحمل آن خسته شده است، آهسته روی زمین نشست و دیدگان خود را با انتظار به اردوگاه مغول دوخت. لحظاتی گذشت و به دنبال سکوتی سنگین، ناگهان نغمه‌ای

دسته جمعی از اردوگاه مغول به گوش رسید. این آهنگ عزا بود که تیمور آن را خوب می‌شناخت و می‌دانست مغولها برای مردگان خود می‌سرایند. ماجرا اندکی روشنتر شده بود پیدا بود که یکی از سران مغول درگذشته بود و به زودی، هنگامی که پرچم نبرد را از فراز سراپرده‌ی الیاس پایین آوردند و به جای آن بیرق عزا نصب کردند تاتارها حدس زدند الیاس مرده است. اما حقیقت این بود که تقلق خان در آن سوی کوهستان شمالی زندگی را وداع گفته بود و تقدیر چنین خواسته بود این خبر درست در همان لحظه‌ی حساس، لحظاتی که تا پیروزی مغول بر تاتار چیزی باقی نمانده بود به الیاس فرزند تقلق خان برسد.

رسم مغولها این بود که در دو صورت دست از جنگ می‌کشیدند و عقب می‌نشستند یکی هنگامی که پرچم آنها سرنگون می‌شد و دیگر وقتی که رهبر خود را از دست می‌دادند. تقدیر چنین خواسته بود که در حالی که شکست تاتار محرز به نظر می‌رسید و مغول پیروزمندانه دست اندرکار از هم شکستن صفوف دشمن بود، سوارانی از جانب شمال برسند و الیاس را از درگذشت پدرش تقلق خان آگاه سازند.

در آن لحظات هرکس به جای تیمور بود به انتظار حوادث بعدی می‌نشست، اما فرق تیمور و امتیاز او بر فرماندهان دیگر همین بود که فرصتها را از دست نمی‌داد و به سرعت برق هر فرصتی را می‌شناخت. از این رو، هنگامی که تیمور دریافت یکی از سران مغول درگذشته، به تماشا نایستاد. بلکه برق آسا از تپه پایین آمد. سپاه درهم شکسته‌ی خود را منظم کرد و به انتظار فرصت نشست.

هنوز آفتاب ندره بود که دیدهبانهای تاتار خبر دادند کاروانی از اردوگاه مغول جدا شده، به سوی شمال می‌رود. تیمور می‌توانست به آسانی حدس بزند که آن کاروان از الیاس است و برای درست گرفتن حکومت به سوی کوهستانهای شمال می‌شتابد. به این ترتیب، یک بار دیگر او و بی‌کی‌چوک، رو به روی هم قرار می‌گرفتند.

شب هنگام، در حالی که هنوز آوای حزین سوگواری از اردوگاه مغول به گوش می‌رسید تیمور بر مغولها شبیخون زد.

با جنگ خونین و خرد کنند هی روز ، هیچ کس انتظار چنین تصمیمی را از جانب تیمور نداشت . اما تیمور هم فرصتی از آن بهتر برای یکسره کردن کار خصم پیدا نمی کرد . مغولها که گرد آتش حلقه زده ، سرود های عزا می خواندند همین که دریافتند تاتار حمله می کند به ناچار بر اسبهای خود جستند و جنگ تن به تن میان دو سپاه درگیر شد . ابتدا وضع چنان بود که دوست از دشمن شناخته نمی گشت ولی موقعی که سپاهیان تیمور چادرهای مغولان را آتش زدند و شعله های سوزان از هر طرف زبانه می کشید در روشنایی آتش جنگی سخت در گرفت که سرانجام به پیروزی تاتار انجامید . در این جنگ شبانه ، بی کی چوک و دو تن از سرداران نامی مغول اسیر شدند . گروهی کثیر از مغولها به خاک هلاک افتادند و آنها که چابکتر بودند عنان اسبهای خود را برگرداندند و رهسپار کوهستان شمال گشتند .

تیمور ، راضی از بخت خود به شهرسبز بازگشت ، يك بار دیگر مردم شهر از فاتح جوان استقبالی شورانگیز کردند و سرتاسر شهر به مناسبت آن پیروزی بزرگ آذین بسته شد . تیمور نمی توانست خوشحالی خود را پنهان بدارد ، زیرا اینک بی کی چوک رقیب قدیمی وی در اختیارش قرار داشت و با شکستی که بر مغول وارد شده بود تقریباً در سرتاسر سرزمین جغتایی منازعی برای او باقی نمانده بود .

بدین سبب ، چند روز و شب متوالیاً در شهرسبز جشنهای پیروزی ادامه داشت و تیمور با عنوان امیر در جشنها شرکت می کرد . سه سردار مغول نیز گاه به گاه در این جشنها و مجالس شبانه دیده می شدند زیرا تیمور با آنها رفتاری جوانمردانه پیش گرفته ، عزت و احترامشان را محفوظ داشته بود . تنها امیرجسین بود که چون مار سرکوفته به خود می پیچید ، رنج می کشید و به ناچار خشم خود را فرومی خورد .

تیمور می دانست که حسین آرام نیست و درخفا سرداران تاتار را بر ضد او تحریک می کند . بهانه های او نیز همین بود که چرا تیمور سران دشمن را نزد خود نگاه داشته ، آنها را به قصاص نمی رساند . از این رو در یکی از بزمهای شبانه که هم حسین و هم سرداران مغول و اغلب سران سپاه تاتار حاضر

بودند پس از آن که سرها از باده گرم شد، تیموردست چپش را بالا برد و به حاضران فهمانید که مطالبی دارد. هیا هر جای خود را به سکوت داد و درحالی که همگی اهل مجلس چشم به دهان تیموردخته بودند، امیر جوان بی‌کی‌چوک را مخاطب قرار داد و پرسید:

- سردار! اگر من به دست تو اسیر می‌شدم با من چه می‌کردی؟

بی‌کی‌چوک بلاتامل جواب داد:

- ترا می‌کشتم!

و سپس شرمزده سر به زیر افکند. اهل مجلس با حیرت به هم نگاه کردند. مهره‌ی پشت آنها از وحشت می‌لرزید و همه یقین داشتند تیمور برای سردار مغول خوابی دیده است. تیمور به چهره‌ی حسین نگاه کرد. او درحالی که پوزخندی بر گوشه‌ی لبش دیده می‌شد سرش را به زیر انداخته، منتظر بقیه‌ی ماجرا بود. اگر کسی در آن لحظه دست روی شقیقه‌ی تیمور می‌گذاشت حس می‌کرد که پیشانی او چون کوره‌ی آهنگری داغ شده است.

با این حال تیمور آرامش خود را حفظ کرد و گفت:

- متشکرم سردار... متشکرم که حقیقت را گفתי چون پیش از آن که جواب مرا بدی خودم حقیقت را می‌دانستم و اگر جز این می‌گفתי برای من عجیب بود!

حسین سرش را بلند کرد. خنده از گوشه‌ی لبش محو شده بود و انتظار در چشمانش می‌درخشید. بی‌کی‌چوک همچنان آرام نشسته بود.
تیمور گفت:

- من وفاداری شما را به مخدومتان ستایش می‌کنم. شما به کسی که نان و نمکش را خورده بودید صمیمانه خدمت کردید. از يك مرد انتظاری غیر از این نمی‌رود!

حسین نتوانست طاقت بیاورد. از جا پرید و پرخاش کنان گفت:

- اگر انسان چشمهایش را ببندد تصور می‌کند در بارگاه خان مغول نشسته است!

تیمور، بی‌اعتنا به همه‌مای که آغاز شده بود جواب داد:

- اما انسان عاقل هیچ‌گاه چشمان خود را نمی‌بندد و تا

وقتی چشمش را نبسته، دچار اشتباه نمی‌شود!

حسین برافروخته و خشمگین به نظر می‌رسید. او می‌خواست روی رگ حساس سرداران و سپاهیان تاتار انگشت بگذارد. يك بار دیگر بانگ اعتراض او در زیرسقف تالار طنین افکند:

- آنها برادران، پدران، دوستان ما را کشته‌اند آنها خانمانهای ما را غارت کرده‌اند. دشمن ما هستند. باید نابود شوند.

تیمور با خونسردی گفت:

- باید ببینم عقیده‌ی خودشان چیست؟

امیرحسین که نمی‌خواست بیش از آن با شوهرخواهرش سر به سر بگذارد چیزی نگفت و سر جای خود نشست، تیمور از بی‌کی‌چوک پرسید:

- سردار، نظر شما چیست؟ ... به عقیده‌ی تو من باید با شما چه بکنم؟

بی‌کی‌چوک، درحالی‌که می‌کوشید غرور خود را محفوظ بدارد از جا برخاست و گفت:

- از شما ممنونم که مرا سردار خطاب می‌کنید. اما در زمان حاضر من يك اسیر بیشتر نیستم، اسیری که اختیارش به دست شما است اگر شما هم مثل دوستان فکر می‌کنید چاره‌ی کار خیلی آسان است، هم‌اکنون جلاد خبر می‌کنید و ما را به دست جلاد می‌سپرید ...

تیمور کلام او را برید:

- اگر مثل دوستم فکر نکنم چه طور؟

- در آن صورت ما را رها می‌کنید، البته ما هرکدام دارای خانواده و عشیره و هوادارانی هستیم که آنها نیز مثل شما معتقدند مرد زیر آسمانی که خون مخدومش ریخته شده، نمی‌خسبد. پس درحقیقت شما يك معامله می‌کنید. اگر ما را بکشید، دشمنی کس و کار ما را جلب کرده‌اید و اگر ما را رها سازید خویش و قوم ما دوست شما خواهند شد.

تیمور گفت:

- سردار! اگر من شما را آزاد کنم به من قول می‌دهید که

همراه ما با الیاس بجنگید ؟

بی کی چوک جواب داد :

- نه !

تیمور اضافه کرد :

- آیا قول می دهید که بعد از این با ما دشمنی نکنید و

در صف مقابل من نایستید ؟

بی کی چوک گفت :

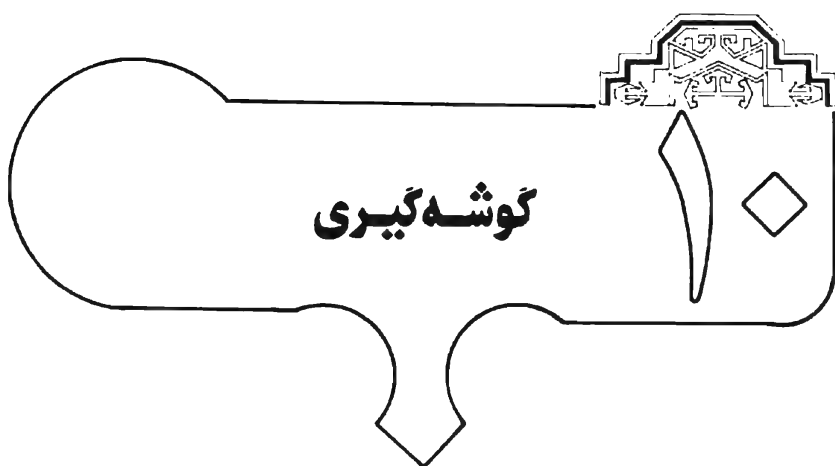
- بله ، این مقتضای جوانمردی است !

تیمور جامی از کنار خود برداشت و در حالی که آن را به

لب نزدیک می ساخت به صدای بلند گفت :

- شما در امان هستید ... به هر کجا بخواهید می توانید

بروید !



در آن زمان ، سرتاسر منطقه‌ی ماوراءالنهر ، از سیحون تا جیحون ، زیر نفوذ تاتار قرار داشت . امیران متحد هریک در شهری مستقر گشته بودند و تیمور از زادگاه خویش بر آن منطقه‌ی وسیع فرمان می‌راند . امیر حسین نیز ظاهراً در حکومت شریک وی شناخته می‌شد ، اما تیمور اعتنا به حسین نمی‌کرد و تصمیمها را شخصاً می‌گرفت ، کارها را شخصاً تصدی می‌کرد و به حسین مجال مداخله نمی‌داد . حسین نیز ظاهراً آرام بود و چنان می‌نمود که تسلیم سرنوشت و تقدیر شده است اما در خفا بی‌کار نبود . دور از چشم تیمور و اطرافیان او دست‌اندرکار اقداماتی برای محکم کردن موقعیت خویش بود . می‌دانیم که حسین نوه‌ی دختری امیر قزغن بود و هنگامی که قازان خان علیه قزغن توطئه کرد حسین به کمک قزغن شتافت و مردان او بودند که سمرقند را در محاصره گرفتند تا امیر قزغن از سر نو به تخت و جاه خویش دست یافت . از آن زمان مردم سمرقند با امیر حسین آشنا بودند و حسین قصد داشت نفوذ جدش امیر قزغن را که هنوز در میان مردم سمرقند هواخواهان و دوستان و دستارانی داشت وسیله قرار دهد و حکومت خود را بر سمرقند استوار کند . تیمور ، بی‌خبر از این ماجرا سرگرم تدارک سپاه برای مقابله با الیاس بود . او در شهر سبز و کارگزارانش هر کدام در شهری و دهی و میان قبیله‌ای برای جمع‌آوری و تجهیز سپاه می‌کوشیدند زیرا تردیدی نبود که دیر یا زود مغولها از کوهستان شمال سرازیر می‌شوند و نبردهای بزرگی در سرزمین جغتایی جریان خواهد یافت .

این انتظار چندان به طول نکشید. الیاس از راهی که رفته بود بازگشت و همراه او قوای عظیمی از مردان قبایل و عشایر مغول با کمانهای کوتاه و پوستینهای کوتاه، درحالی که بر اسبهای کوهستانی سوار بودند سیل آسا در زمینهای سرزمین جغتای پراکنده شدند...

تیمور از قدرت و استقامت این مردان که در زیرخودهای فولادین و بالا پوشهای ضخیم قیافه‌ای مخوف داشتند به خوبی آگاه بود. آنها، خاطره‌ی جنگاورانی را بمخاطر می‌آوردند که یک صد سال پیش زیر پرچم چنگیزخان همین مسیر را پیموده، پس از تسلط بر آسیای میانه تا پشت دروازه‌های روم شرقی پیش تاخته، همه جا مردمان زنده را کشته، شهرها را به آتش کشیده، مزرعه‌ها را نابود ساخته، حتی به سگ و گربه هم رحم نکرده بودند. اکنون یک بار دیگر این سیل بنیان‌کن، سپاهی از قبایل متحد مغول تحت فرمان یکی از نوادگان چنگیزخان به آسیای میانه می‌تاخت و اگر تیمور از سر راه این سیل به کنار می‌رفت فاجعه‌ی یک قرن پیش تکرار می‌شد.

در آن جنگ تمام مردان سرزمین شمال و تمامی جنگجویان قبایل تاتار، جلایر، افغان و قسمتی از ترکمانها شرکت داشتند. جنگاوران که بوی خون به مشامشان رسیده بود، دسته دسته فرا می‌رسیدند و به اردوی تیمور می‌پیوستند، به طوری که هر روز بر شمار نفرات تیمور اضافه می‌شد. اما با همه‌ی این احوال او به خوبی از قدرت و ارزش جنگی مغولها با خبر بود و کثرت نفرات موجب نمی‌شد که از تدابیر لازم برای مقابله با خصم قدرتمند غافل بماند. مردان تاتار در حالی که کلاههای چند پارچه‌ی پولادین بر سر گذاشته، خود و اسبهایشان به وسیله‌ی زره مسلح گشته بودند در فوجهای هزار نفری تقسیم می‌شدند و به هر فوج یک مین باشی فرماندهی می‌کرد. امیران در سراسر اردو پراکنده بودند و رابط افواج با فرماندهان کل سپاه محسوب می‌گشتند. تیمور، سپاه خود را به میمنه و میسر و قلب تقسیم کرده بود. میمنه از سایر قسمتها قویتر بود و در واقع قوای ذخیره حساب می‌شد زیرا کمتر از دو قسمت دیگر در معرض خطر قرار داشت. این قسمت را تیمور تحت فرماندهی امیرحسین قرار داد و فرماندهی میسر

را که مستقیماً با دشمن رو به رو می‌شد و از لحاظ نفرات و قدرت ضعیف‌تر بود خود به عهده گرفت. روحیه‌ی تاتار روی هم رفته قوی بود، زیرا کثرت نفرات و افواجی که لاینقطع از راه می‌رسیدند و گذشته از همه‌ی اینها ایمان به بخت بلند تیمور آنها را قوت قلب می‌بخشید. تیمور می‌کوشید که با سیمای گشاده، لشکریان خود را هرچه بیشتر دل‌داری دهد. به این منظور اودایما در اردوگاه بود با سپاهیان می‌نشست. با آنها شراب می‌نوشید. برایشان داستانهای کوتاه نقل می‌کرد و آنان را سرگرم می‌داشت.

به زودی، سپاهیان مغول از راه رسیدند. آنان نیز در مقابل جنگجویان جغتایی خیمه‌زده، خرگاه به پا ساختند و پرچمهای رنگارنگ خویش را بر فراز اردوگاهشان برافراشتند. تیمور قصد داشت مدتی مغولها را سرگرم کند تا هرچه بیشتر جنگجویان تازه نفس از راه برسند. اما تعجب در این بود که مغولها نیز برای شروع جنگ عجله‌ای به خرج نمی‌دادند. در آن حال اگر کارگزاران و جاسوسان تیمور می‌توانستند به قلب اردوگاه مغول نفوذ پیدا کنند و به چادر بزرگی که از طرف دهمها نگهبان مسلح پاسداری می‌شد دست یابند و راز این تامل و تاخیر را برای ولینعمت خود کشف می‌کردند. در آن چادر بزرگ جادوگر پیری به اتفاق دستیاران خود سرگرم خواندن دعای باران بود. مغولها به تاثیر این جادو اعتقاد تزلزل ناپذیر داشتند و می‌گفتند جادوگر قادر است ظرف چند روز که حداکثر از يك هفته بیشتر طول نخواهد کشید باران نازل کند.

از همین رو، درحالی که جادوگر در چادر خویش به جادو و سرگرم بود، مغولها با سرعت برای اسبهای خود روپوشهای نمدی تهیه می‌کردند و در اطراف اردوگاه جویهایی می‌کنند تا از خطر سیل در امان بمانند. سرانجام، درست همان شبی که تیمور تصمیم داشت فردای آن جنگ را آغاز کند باران شروع شد. بارانی که چون تازیانه مردها و اسبها را می‌نواخت و زمین را به صورت باتلاقی درآورد. تیمور که هرگز انتظار چنان حادثه‌ای را نداشت با خشم به آسمان نگریست و فریاد زد:

- اینك آسمان است که به ما اعلان جنگ می دهد!
و سپس مشتش را گره کرد:

- اما با همه‌ی این احوال پیروزی از آن ما است!

رعد می‌غرید، برق می‌درخشید، باران سیل‌آسا فرومی‌بارید، رودخانه طغیان کرده بود، زمین شکم داده بود، اسبها تا زانو درون آن فرو می‌رفتند، سیلابهای فراوان از هر طرف سپاهیان تاتار را در محاصره گرفت، هر جا که چاله‌ای بود به دریاچه‌ای تبدیل گشت و در هر شیبی آب تجاوز می‌کرد و مردان را عقب می‌راند، با تمام مجاهدت تیمور، سپاه او ناچار از هم پراکنده شد، صفوف منظم لشکریان به هم ریخت، باران، چنان محشری به پا کرده بود که تیمور به هر طرف می‌نگریست آه سردی بر لبانش نقش می‌بست، زیرا با آن سپاه نامنظم در هم ریخته و در آن زمین آماس کرده و پرگل‌ولای پیروزی بر دشمن، به خواب و خیال بیشتر شبیه بود.

سه روز تمام، باران سیل‌آسا و لاینقطع ادامه داشت، سپس هنگامی که باران فرو نشست بلاتامل الیاس حمله‌ی عمومی خود را با اسبهای تازه نفس و مردانی که از باران گزند ی بر آنها نرسیده بود آغاز کرد، جنگجویان مغول بر میمنه‌ی سپاه تاتار زدند که بیشتر از قلب و میسره در معرض سیل و باران قرار گرفته، نظم و سامان خود را از دست داده بود، مع‌هذا تیمور دلاورانه به استقبال آنان شتافت، او چنان رشادتی در لحظه‌ی رو به رو شدن با سپاه مغول از خود نشان داد که خون در عروق بهادران و جنگجویان تاتار به جوش آمد، به رغم نامساعد بودن موقع و ناهمواری و لیزی زمین، تاتار مردانه در مقابل جنگاوران مغول مقاومت می‌کرد، چند بار که مغولها توانستند صفوف جنگجویان تاتار را از هم بشکافند، تیمور با توسل به شیوه‌ی جنگ و گریز از نو صفهای درهم شکسته را آراست و رو به روی دشمن قرار گرفت.

تیمور، سپاهیان زیر فرمان خود را به دو قسمت جلو و عقب تقسیم کرده بود، همین که قسمت جلو تاب مقاومت را از دست می‌داد قسمت عقب به مقاومت می‌پرداخت و درحالی‌که صفوف عقب به نبرد می‌پرداختند تیمور به سرعت صفوف درهم شکسته‌ی جلو را منظم می‌کرد، اما ناگهان مغول با يك حمله‌ی

وسیع و دامنه دار، سپاهیان زیر فرمان تیمور را به عقب راند و شکست سختی بر آنها وارد ساخت.

تیمور که وضع را چنان دید دستمای از سپاهیان مورد اعتماد خود را به عقب سپاه فرستاد تا هر که خواست از میدان بگریزد به دست آنها از پای درآید. آن گاه دستور داد که دهل بکوبند و صدای گوشخراش طبلهای بزرگ با نعره‌ی دلاوران درهم آمیخته، قیامتی به پا ساخته بود. سیلاب زرد رنگی که دشت را فرا گرفته بود با خون دلاوران درهم آمیخت. نه امکان برقراری نظم وجود داشت، نه امکان فرار و تنها در آن معرکه‌ی عجیب یک چیز امکان داشت که جنگ برای کشتن بود یا کشته شدن. دوست و دشمن با پرد‌های از خون که جلوی چشمانشان را گرفته بود، دیوانه وار نعره می‌زدند و خودی و بیگانه را چون برگ خزان بر زمین می‌ریختند.

بدبختی بزرگی به تاتار روی آورده بود. تیراندازی که هنر جنگجویان تاتار و مایه‌ی اصلی پیروزی آنان در نبردها بود، با آن شرایط امکان نداشت و جنگاوران ناچار از جنگ تن به تن بودند که به نفع مغول و به زیان تاتار تمام می‌شد، زیرا در جنگهای تن به تن، سپاهیان تاتار ورزیدگی و خشونت مغولها را نداشتند. تیمور بالای تپه رفت تا موقعیت میدان جنگ را تماشا کند. از آن جا وضع دشوارتر به نظر می‌رسید. سپاه زیر فرمان وی به کلی درهم شکسته بود و آراستن این سپاه میسر نمی‌شد. قلب لشکر نیز وضع مساعدتری نسبت به میمنه نداشت. تنها میسر بود که اگرچه در مقابل حملات مغولها مقداری عقب رانده شده بود، اما هنوز نظم خود را از دست نداده بود.

تیمور از تپه پایین آمد و به نخستین جنگجوی مورد اعتماد خویش که برخورد او را برای خواستن کمک نزد حسین فرستاد. مرد تاتار به زحمت راهی از میان جنگاوران باز کرد و نزد امیر حسین تاخت. اما هنوز پیغام تیمور را کاملاً ادا نکرده بود که امیر حسین فریاد زد:

- ما فرار نکردیم که تیمور فرمان پیشروی می‌دهد... برو به او بگو من تکلیف خودم را می‌دانم!

فرستاده‌ی تیمور و تمام کسانی که جواب حسین را شنیده

بودند از تعجب دهانشان باز مانده بود. زیرا اگر وضع به همان منوال پیش می‌رفت طولی نمی‌کشید که از تیمور و سپاه زیر فرمان او اثری باقی نمی‌ماند. اما حسین نیز همین را می‌خواست. او تصور می‌کرد لحظه‌ای فرارسیده است که انتقام لجاجتها و خونسردیهای تیمور را از وی بازستاند. نفرت، در اعماق سینه‌ی او می‌جوشید و کینه و حسادت در چشمانش می‌درخشید. حس می‌کرد آن قدر که از تیمور کینه و نفرت دارد نسبت به مغولها خشمگین نیست و اگر یقین نداشت که سران سپاه بروی خواهند شورید همان لحظه که تیمور در گرداب افتاده بود با الیاس و سران سپاه مغول وارد مذاکرات صلح می‌گشت.

هرچه وضع تیمور وخیمتر می‌گردید، حسین شادمان تر می‌شد. او بامهارت سپاه خود را از مقابل مغولها عقب کشیده، تیمور را در عرصه‌ی جنگ تنها گذاشته بود. در عین حال چنان نقشی بازی می‌کرد که هیچ‌کس پی به مقاصد درونی وی نبرد و هرگاه بهادران، وضع ناگوار تیمور را به او متذکر می‌شدند برای آرام کردن آنها بهانه‌ای می‌آورد و زبانشان را می‌بست.

جواب سربالای امیرحسین آتش به جان تیمور زد. مرد تیزهوش دریافت که حسین نقش خایانه‌ای ایفا می‌کند و تصمیم دارد او را در برابر دشمن تنها بگذارد. اما ابراز این حقیقت در آن لحظه نه منفعتی داشت و نه ضرورتی. از این رو تیمور لب فرو بست و تصمیم گرفت يك تنه با تقدیر دست و پنجه نرم کند.

مردان و اسبهای کف بر لب، نعره‌ی دلاوران، شیهه‌ی اسبها، چکاچاك شمشیر و آهنگ قطع نشدن کوس چنان بیننده و شنونده را تحت تاثیر می‌گرفت که دلاوران دیوانه وار جولان می‌دادند و به دنبال مبارز می‌گشتند. سرها و دستها بود که به دنبال يك ديگر در فضا چرخ می‌خورد و به زمین نقش می‌بست. اسبها بودند که در گل ولای می‌لغزید و سوار خود را بامغز به زمین می‌کوفت. شمشیرها بودند که می‌شکست و هنگامی که دسته‌ی شکسته‌ی آن در دست دلاوری باقی می‌ماند بی‌اعتنا به سرنوشت خویش آن را در مشت گره می‌کرد و نعره زنان بر سر حریف می‌جست. تیمور در آن میدان می‌گشت و به خاطر

می‌آورد که هرگز رزمی چنان داغ و پرهیجان در زندگی خویش ندیده است.

اگر پایداری تیمور و پایمردی بهادران تاتار نبود،تابه حال اثری از سپاه وی باقی نمانده بود. اما با وجود آن که حسین از پشت سربه وی خنجر زده بود، دوستانش مردانه می‌جنگیدند و مقاومت می‌کردند. يك بار تیمور به فکر افتاد که علمدار سپاه مغول را از پای درآورد. او به خوبی می‌دانست که وقتی توغ مغولها واژگون شد آنها در هر شرایطی که باشند بلافاصله عقب می‌نشینند و به همین جهت نیز گروهی از دلاوران بی‌مانند مغول، علمدار سپاه را که خود جنگجویی کم نظیر بود درهمه حال حفاظت می‌کردند. مع الوصف، جز این چاره‌ای برای تیمور باقی نمانده بود که پرچم بزرگ مغولها را واژگون سازد. به این قصد، دیوانهوار صف دشمن را شکافت و تامقابل علمدار سپاه خصم پیش رفت. در این لحظه تیمور با تبر می‌جنگید و با تمام قدرت تبرش را بالا برد و حواله‌ی مغز توغدار مغول ساخت.

حمله و هدف‌گیری تیمور چنان ماهرانه آغاز شده بود که هرگاه تبر به مانعی نمی‌خورد وسط فرق علمدار فرود می‌آمد ولی درست در لحظه‌ای که تیمور تبر خود را فرود آورد یکی از مردانی که از علمدار سپاه حفاظت می‌کرد روی اسب خود بلند شد و میان تیمور و علمدار حایل گشت. به طوری که تبر روی مغز او فرود آمد و تا سینه‌اش را شکافت. خون فواره زد و بر سر و روی تیمور نشست که از خشم برافروخته به نظر می‌رسید. اما توغدار که مردی قوی هیکل بود فرصت را مغتنم شمرد. شمشیر خود را بالا برد و حواله سر تیمور کرد که اگر جاکو سیف‌الدین دوست شجاع تیمور از پشت سر مراقب نبود و با سپر حمله‌ی علمدار مغول را دفع نمی‌کرد کار تیمور نیز در آن کارزار ساخته شده بود.

تیمور، خشمگین و مایوس عقب نشست. وضع سپاه اولحظه به لحظه وخیمتر می‌گشت. قریب دوسوم از مردان وی در آن میدان به خاک هلاک افتاده، تنها معدودی مانده بودند که سرسختانه مقاومت می‌کردند. بار دیگر تیمور ناگزیر شد از حسین کمک بخواهد و این بار یکی از بهادران تاتار را نزد او

فرستاد. اما حسین که از سرسختی تیمور غضبناک شده بود همین که پیام تیمور را شنید سیلی محکمی به گوش دلاور تاتار نواخت و فریاد زد:

- کار تیمور به آن جا رسیده، که به من دستور می‌دهد؟...
به او بگو این جا ایستاد هام و منتظرم خبر مرگش را بشنوم!
بهادر تاتار نزد تیمور بازگشت و ماقع را حکایت کرد.
چاکو که وضع را چنان دید تصمیم گرفت نقشی تیمور را دنبال کند و با حمله‌ی سختی خود را به علمدار مغول رسانده، با ژوپین به سینه‌ی او زد. توغدار مغول از پای درآمد و توغ وازگون شد. سپاهیان مغول بنا به عادت میدان را تخلیه کردند و گریختند و فرصتی پیش آمد که تیمور سپاه درهم شکسته‌ی خود را منظم کند. اما در آن زمین باتلاقی، جمع کردن و منظم ساختن سپاه امکان نداشت.

پیش از آن که مغولها بازگردند و ستیز تازه‌ای آغاز شود آفتاب به گوشه‌ی افق خرامید و هوا تدریجاً رو به تاریکی نهاد. امیران تاتار و جلایر که از پیشامد آن روز دلگیر و متعجب بودند سعی کردند تیمور و حسین را با هم ملاقات بدهند، اما تیمور جدا امتناع ورزید و گفت:

- من با نامردان سر و کار ندارم!

حسین که تصور نمی‌کرد تیمور از آن مهلکه جان به سلامت به در برد کم‌کم به خود می‌آمد و از رفتار خویش احساس ندامت می‌کرد. اود چشم یاران و همراهان خود می‌خواند که به دیده‌ی یک آدم کینه‌جو و غیرقابل اعتماد در وی می‌نگرد. در طول روز بارها امیران به وی گوشزد کرده بودند که تیمور راتنها نگذارد، اما حسین به گفته‌ی هیچ‌کدام اعتنان داشت و نقشش مزورانه‌ی خویش را دنبال می‌کرد به خیال آن که تا عصر اثری از تیمور باقی نخواهد بود. در اردوگاه وی کسی نبود که از ماجراهای دوامیر در صحرای سرخ و گرفتاری آنها در خیمه و سرانجام ائتلاف با جلال‌الدین در سیستان آگاه نباشد. همه می‌دانستند اگر آن کاروان آواره سرانجام به جایی راه برده، کارش بدان جا کشیده که رو به روی فاتحان مغول صف‌آرایی کند ناشی از هوشمندی و دلاوری تیمور است. اما با همه‌ی این احوال، حسین تصور می‌کرد همین که وجود تیمور

از میان برداشته شد افسانه‌ی تیمور به فراموشی سپرده می‌شود و بعد ها او خواهد توانست همه چیز را به نفع خویش تغییر بدهد. اما وقتی آفتاب غروب کرد و حسین به چشم خود دید که آن شیطان لنگ از رزمگاه زنده باز می‌گردد چنین احساس کرد که افکارش تمام نقش بر آب گشته است.

حسین در ته قلب مایل بود وسیله‌ای فراهم شود که او یک بار دیگر خود را به تیمور نزدیک کند و دلیلی برای رفتار آن روز خویش بتراشد. اما تیمور مصرا از ملاقات وی احتراز جست و بهتر آن دید که با احساسات خویش به بستر برود.

آن شب، تیمور نه با کسی حرف زد و نه کسی را به حضور پذیرفت و بامداد آن، باردیگر به تنهایی در جنگ شرکت جست. اما حسین همچنان نقش تماشاچی را ایفا می‌کرد و هنگام عصر وقتی شکست تاتار مسلم شد، او نیز مثل تیمور از طرفی گریخت و عده‌ای از افراد خویش را همراه برد.

جنگ ساحل جیحون، بدین ترتیب با شکست تیمور و یاران او به پایان رسید. گروهی از سپاهیان مغول دشمن شکست خورده را تا مسافتی تعقیب کردند و چون شب نزدیک شد به اردوگاه بازگشتند. تیمور و حسین و تنی چند از سرداران تاتار نیز هر کدام با گروهی از رزمجویان به گوشه‌ای گریختند و دور از هم به بستن زخمهای مجروحین و به اندیشه‌ی فردا پرداختند. در آن حال امیر حسین یک بار دیگر برای نزدیک شدن به تیمور تدبیری اندیشید و چند تن از سواران خود را مامور کرد شبانه به جست و جوی تیمور پرداخته، وقتی او را یافتند پیشنهاد کنند که به اتفاق رهسپار هند بشوند. اما تیمور در جواب فرستادگان امیر حسین گفت:

- تا همین جا که ما با هم آمده‌ایم برای من و اعقاب من کافی است. بعد از این هر وقت خواستم سفر کنم وصیت پدرم را به یاد می‌آورم که گفت هرگز با زن صفیان و منافقین همراه مشو!

عبور از روی اجساد مردانی که صمیمانه و دلاورانه پایه پای تیمور جنگیده، سرانجام به خاک هلاک افتاده بودند، مرد تاتار را به سختی معذب می‌داشت. کرانه‌ی جیحون در پایان

آن جنگ مخوف قیافه‌ای موحد به خود گرفته بود، چنان که گفتی آن را شخم زده، به وسیله‌ی شیارهایی از جیحون آبیاری کرده، اما در آن زمین به جای بذرسود ست آدمیزاد کاشته‌اند. عده‌ای از افراد بارلاس و جماعتی پراکنده از سایر قبایلی که در جنگ با مغولها شرکت داشتند همچنان همراه تیمور بودند. بعضی از آنها در جنگ زخم خورده، بعضی دیگر پدر یا پسر یا برادری را از دست داده بودند. وجود این عده، کاروان تیمور را به یک دسته‌ی عزادار شبیه می‌ساخت و تیمور، همواره برای آن که بتواند استراحت کند مسافتی از همراهان خود فاصله می‌گرفت.

او تصمیم داشت به سرعت روانه‌ی سمرقند شود و آن جا را پایگاه قرار داده، برای جمع‌آوری سپاه و مقابله با مغولها آماده شود. به این قصد از بیراهه و به زحمت خود را تا نزدیک سمرقند رسانید اما سمرقند را نیز در محاصره‌ی مغولها دید. مشاهده‌ی سمرقند، در حالی که سواران مغول گرد آن تاخت و تاز می‌کردند و سپاهیان فاتح الیاس دسته دسته به آن می‌پیوستند و در اطراف شهر اردو می‌زدند، تیمور را به کلی ناامید ساخت. مردانی که بیراهه را به راهنمایی تیمور با مشقت طی کرده، تا حدود سمرقند پیش آمده بودند در این لحظه او را می‌دیدند که قامتش خمیده، دهانش از فطرت خستگی و نامرادی نیمه باز مانده است. تیمور، با چشمانی که در آن هیچ فروغی نمی‌درخشید، با نگاهی بی‌تفاوت در چشم همراهان خود می‌نگریست. آنها همگی ساکت و غمگین به نظر می‌آمدند. در حقیقت اگر تیمور آنان را بعد از خاتمه‌ی جنگ برای رسیدن به سمرقند تشویق و تشجیع نکرده بود، آنها هیچ کدام هدفی نداشتند و هریک از گوشه‌ای فرا می‌رفتند. اما سمرقند مثل سرابی، آن مردان لب‌تشنه را به سوی خود کشید و اکنون که سمرقند زیر پای آنها قرار گرفته بود یاس بر وجودشان شلاق می‌زد.

تیمور، با آن نگاه بی‌تفاوت، بالبهای آویخته، چهره‌ی درهم ریخته و قامت تا شده در قیافه‌ی همراهان خویش زل زده بود. دقایقی به سکوت گذشت. اسبها از بی‌حوصلگی سم به زمین می‌زدند. آفتاب بی‌رحمانه می‌تابید و از دور دست،

هیا هوی زندگی در سمرقند به گوش می‌رسید. سرانجام صدای خسته‌ی تیمور به گوش رسید، خسته تراز خسته :

- رفقا... ما به انتهای راه رسیدیم، در این جا دیگر راهنمایی وجود ندارد. هرکس دستش را در دست سرنوشت می‌گذارد و به سمتی می‌رود. چه بسا که باز به هم برسیم، با هم بجنگیم و با هم زندگی کنیم... چه بسا این آخرین دیدارمان باشد. برای همیشه. برای ابد و تا روز واپسین... خدا این طور خواسته بود که ما شکست بخوریم... و به جایی نرسیم... اکنون از هم جدا می‌شویم و هر يك به طرفی می‌رویم... تا بعد ها خدا چه بخواهد و چه بشود... من از شما متشکرم... متشکرم از شما، دوستان عزیز... شما را به خدا می‌سپارم!

و بعد، بی آن که منتظر جوابی بماند اسب خود را از جا کند. تاخت کنان از تپه فرود آمد و از همان بیراهه بازگشت. او تصمیم گرفته بود به شهرسبز، شهر اجدادی خود باز گردد. تصور می‌کرد آن جا آلاجی را خواهد دید. اما اراده‌ی سرنوشت جز این بود.

تیمور با دلی پر از درد به دیدار آلاجی می‌رفت. يك سینه سخن داشت که می‌خواست با آلاجی در میان بگذارد و شاهزاده خانم زیبا و فداکار را از ناجوانمردی برادرش در میدان جنگ آگاه سازد. در آن حال تیمور يك بار دیگر همه چیز خود را از دست داده بود، سپاهش درهم شکسته، فتوحاتش بی نتیجه مانده، غنائمش به غارت رفته، دوستانش پراکنده گشته، تنهای تنها مانده بود. به جز همسرش آلاجی و فرزندش جهانگیر و خانه‌اش در شهرسبز چیزی در تملك او باقی نمانده بود و اگر می‌خواست دوباره برای بازیافتن فرصتهای از دست رفته و جبران شکست ناگوارش در کرانه‌ی جیحون قد علم کند، ناگزیر بود همه چیز را از صفر شروع کند. با این حال تیمور ناامید نمی‌شد، هر وقت به زمین می‌افتاد درسی را که از يك مورچه آموخته بود به خاطر می‌آورد و از نو برمی‌خاست و آماده‌ی جدال می‌شد. آن مورچه را يك بار که به دنبال شکستی سخت يکه و تنها از مقابل دشمن می‌گریخت، در يك کلبه‌ی نیمه ویران دید. تیمور زخم خورده، اندوهگین،

ناامید از فرط ضعف و گرسنگی و خستگی پای دیواری افتاده بود. کمترین امیدی به آینده نداشت و این خیال به شدت او را تحت تاثیر قرار داده بود که فرار خود را تا سرزمینهای دور دست ادامه دهد، با گذشته وداع بگوید و در محیطی آرام و ساکت، زندگانی ساده‌ای برای خود فراهم سازد.

در این حال متوجه مورچه‌ای شد که با جسمی نحیف دانه‌ای را از دیواری صاف بالا می‌برد تا در کمرکش دیوار به لانه‌اش برساند. این دانه چند بار از خودش بزرگتر بود و مور، با تلاشی عجیب دانه را روی دیوار لغزنده تا نزدیک لانه‌ی خود بالا می‌برد و از آن جا با هم معلق می‌شدند. تیمور شمرده هفده بار مور ضعیف دانه‌ی بزرگتر از خود را روی دیوار بالا برد، در نیمه راه واژگون شد و باز از سر نو راهی را که رفته بود ادامه داد. آن قدر این تلاش دوام یافت تا سرانجام در نوبت هفدهم، مور کوچک بار خود را در خانه‌اش به زمین نهاد.

این حادثه، انقلابی شگرف در وجود تیمور ایجاد کرد. اندیشه‌ی را که در سر داشت زیر پا گذاشت و لگد کُوب ساخت. با عزمی راسخ به میدان زندگی بازگشت و پس از آن بارها اتفاق افتاد که راهی را مکرر می‌پیمود و هرگز از تکرار آن خسته نمی‌شد.

نبرد با مغولهایی که سرزمین اجدادی او را اشغال کرده بودند، راهی بود که تیمور تصمیم داشت آن را به پایان برساند و این چندمین بار بود که در نیمه راه شکست می‌خورد، اما هرگز پای تصمیمش سست نشده بود، در حالی که به سوی شهرسبزاسب می‌تاخت و بیراهه‌ی پراز نشیب و فراز را پشت سر می‌نهاد در اندیشه بود که نبرد آینده را از کجا و به چه ترتیب آغاز کند. مغزش کار خود را به دقت انجام می‌داد و اگر چه تنش به دنبال چند روز جنگ پیاپی و راه پیمایی و بی‌خوابی سخت رنجور و خسته شده بود، فکرش احساس خستگی نمی‌کرد. شهرسبز، همچنان در اختیار بهادران بارلاس بود. گروهی از سواران مغول که به قصد تصرف شهر حمله کرده بودند با پایداری دلاوران بارلاس رو به رو شده، مایوس بازگشته بودند. تیمور با سر و روی گرد آلود از دروازه‌ی شهر

گذشت و چهارنعل به سوی خانه‌ی خویش تاخت .
آن چنان برای دیدن آلبای واستراحت در خانه‌ی خود
عجله داشت که نگاههای غیرعادی مردم شهر او را متوجه
ن ساخت . مثل همیشه در مقابل ایوان خانه از اسب به زیر
آمد و صدای او در فضا طنین افکند :

- آلبای ... کجا هستی همسر شجاع من !
اما هیچ کس به وی جواب نداد . لحظه‌ای بعد ، زنی
سیاهپوش در ایوان هویدا شد . در چشمان آن زن سپیدموی
اشك حلقه بسته بود . تیمور حیرت زده به پشت سر نگریست .
جماعتی از مردان بارلاس جلوی خانه جمع شده بودند و همین
که او را متوجه خود یافتند بی اختیار سر به زیر انداختند . تیمور
دیوانهوار فریاد کشید :

- آلبای ... پس آلبای کجاست ؟
اما در سکوت سنگینی که بر فضای خانه حکومت می کرد ،
تنها حق حق گریه‌ی آن زن سیاه پوش به گوش رسید .
فاجعه‌ای باور نکردنی به وقوع پیوسته بود . آلبای برای همیشه
از آن خانه رخت بسته ، به گورستان شهر نقل مکان داده بود .
روح ظریف زن زیبا ، تاب تحمل داستانهایی را که مردان از
ماجراهای میدان جنگ بازمی گفتند نیاورده بود . او مرده بود و
در خانه‌ی کوچک ابدی خود ، زیر شاخه‌های يك درخت گیلان
که شکوفه‌های سفید آن را زینت می بخشید ، چشم به راه تیمور
بود .

مرگ آلبای ، تیمور را به کلی دیگرگونه ساخت . ماجراجوی
جوان تاتار که حوادث سخت و پیشامدهای ناگوار روحیه‌ی
انعطاف پذیر او را تدریجا به صورت سنگ خارا ، خنک و سرد
ساخته بود تا وقتی آلبای در کنارش باقی بود ، لطافت‌های
زندگی را درك می کرد . نفس گرم آلبای مثل حرارتی که سرب
سخت را نرم می کند در وجود او آرامش و اعتدال می آفرید .
آلبای او را وامی داشت که دوست بدارد ، عشق بورزد ، مهربانی
کند ، خطا پوش و دل رحم باشد . این احساسات شریف انسانی
را ، آلبای زیبا و قهرمان به قیمت نثار کردن عشقی گرم و زوال
ناپذیر در پای تیمور ، به روح سرد شوهرش می دید . هرگاه
که آلبای در کنار تیمور و یا نزدیک او بود ، تیمور آرامش و

امنیت در نهاد خود احساس می‌کرد. مرد تاتار از سایه‌ی زنی که با تصادفی عجیب سر راهش قرار گرفته در روح و قلبش نفوذ کرده بود، آشکارا الهام می‌گرفت، نیرو می‌گرفت. صدای او، حرکات، راه رفتن، سواری، عشق ورزی او همه برای تیمور منبع فیض بخش زندگی بود. تا آلبای بود تیمور می‌توانست حس کند که زندگی را دوست دارد و هنگامی که سرنوشت آلبای قشنگ، جوان، طناز و فداکار را از او گرفت، گویی نیمه‌ی دیگری از وجود تیمور که برای او باقی مانده بود نیز احساس حیات را از دست داد. حتی چشمه‌ی اشک او نیز خشکید و هرچه کرد نتوانست قطره‌ای اشک برخانه‌ی ابدی دلارام خویش نثار کند.

مردان و زنان تاتار، تیمور را دیدند که ساعتها بر فراز گور آلبای ایستاده بود؛ بانگاهی مات و بی‌فروغ بر آن خاک می‌نگریست و مژه نمی‌زد.

آن قدر ایستاد و به گور آلبای نگریست تا خورشید خرامان خرامان در چادر سیاه شب روی کشید و تاریکی فضا را انباشت. در آن حال یکی از مردان بارلاس مشعل افروخته‌ای بالای سر آلبای، روی زمین نصب کرد. اما تیمور بیش از آن در آن جا نماند. شاخه‌ای از درخت پرشکوفه‌ی گیلان که روی قبر آلبای چتر زده بود شکست و درحالی که آن را می‌بویید و می‌بوسید آهسته آهسته به خانه رفت. در طول راه مردم به احترام او کنار می‌رفتند و راه برایش می‌گشودند. در قیافه‌ی آنها غم موج می‌زد و به دیدن تیمور سر فرود می‌آوردند. اما تیمور به هیچ کس و به هیچ چیز اعتنا نداشت. با کسی حرف نزد و به چیزی توجه نکرد تا به خانه رفت و در را پشت سر خود بست.

آن شب تا سپیددم، تیمور مژه روی هم نگذاشت. نگاهش مات و حیرت‌زده در آسمان، میان ستارگان می‌گشت و گفתי چیزی را در آن میان جست و جو می‌کرد. جهانگیر، پسرش در خانه خوابیده بود و ضمن این شب‌زنده‌داری سوگوارانه، مرد تاتار چند بار پاورچین پاورچین تا نزد یک بستر جهانگیر رفت و در چهره‌ی او نگریست.

این تنها یادگاری بود که از آلبای برایش باقی مانده

بود. پیشانی بلند و بینی خوش ترکیب و مژگان بلند او، ترکیب چهره‌ی آلبای را به خاطر می‌انگیخت. اما تیمور یقین داشت که از آن پس هیچ کس و هیچ چیز جای شاهزاده خانم زیبای کابلی را در دل او نخواهد گرفت. زنی که در تیره‌ترین ایام زندگی، در بن بست، در دوراهی مرگ و زندگی به او امید و حیات و نیرو بخشیده بود. زنی که با لطیف‌ترین احساسات بشری او را واداشت فاجعه‌ی از دست دادن نصف بدنش را فراموش کند و از موجودی نیمه جان، نیمه بدن، زخم آلود، بی‌پا و دست انسانی تازه ساخت. انسانی با اراده‌ی پولادین، با روح تسخیرنشده‌ی، با تصمیم خلل‌ناپذیر، با آرمانی و امید بی‌مانند.

از همان شب که تیمور به شهرسبز وارد شد جای خالی آلبای را در زندگی خود حس کرد. اکنون می‌باید راهی را که آلبای پیش پای او گذارده بود تنها برود. تنها بیاندیشد. تنها تصمیم بگیرد. تنها عمل کند.

روز بعد، تیمور فرزند پنج‌ساله‌ی خود را برداشت و عازم جنوب شد. او می‌خواست بهار را در نقطه‌ای بگذراند که سال پیش در کنار آلبای گذرانده بود. وانگهی، در آن جا دیگر کاری نداشت و دل غمزه و مصیبت دیده‌اش بیش از هر چیز به تسکین محتاج بود و در هیاهوی شهر، درگیرودار و زد و خورد های مغول و تاتار که جسته و گریخته در گوشه و کنار سرزمین وسیع ماوراءالنهر ادامه داشت از آرامش و سکوت اثری یافت نمی‌شد.

تا نیمه‌ی تابستان، تیمور به اقامت خود در جنوب ادامه داد و جز دیدارهای گاه به گاه با دوستانی که از شهرسبز و سمرقند به دیدنش می‌رفتند، بقیه‌ی اوقات وی در انزوا می‌گذشت. ندیم او پسرش جهانگیر و مونسش صفحه‌ی شطرنج بود. جز این دو، خاطره‌ی آلبای نیز لحظه‌ای خاطر او را فارغ نمی‌گذاشت و تدریجا مرد تاتار چنین حس می‌کرد که سایه‌ی آلبای برای همیشه روی زندگی او باقی خواهد ماند. ماه پنجم اقامت وی در جنوب رو به اتمام می‌رفت که روزی، در بازگشت از راه پیمایی صبحگاه، یک مرد روحانی را به انتظار خود یافت.

مرد روحانی پیش پای تیمور برخاست و تواضع کرد و تیمور مودبانه کنار او نشست. عبدالله خادم با وفای تیمورتا رسیدن مخدوم خویش، از میهمان تازه وارد به گرمی پذیرایی کرده بود و بعد از تعارفات معمولی، آن مرد نامه‌ای را که همراه آورده بود به دست تیمور داد.

این نامه از زین‌الدین و خطاب به تیمور بود. پیشوای با نفوذ روحانی، با عباراتی تسکین‌دهنده مرگ جانگداز آلجای را به تیمور تسلیت گفته، افزوده بود: "اینک پروردگار توانا، چنین اراده فرموده است تا سرزمین مسلمانان از لوث وجود کفار منزه شود. قدرت ایمان، مومنان بخارا را برانگیخت تا به یاری مجاهدان سمرقند قیام کنند و در سمرقند شعله‌های انقلاب برافروخت که گمان می‌دارم شراره‌اش بر وجود منحوس دشمنان اسلام بگیرد و اسلامیان قوت بگیرند و سپاه شرک را از پای درآورند."

زین‌الدین می‌خواست تیمور را از زمینه‌ی مساعدی که در بخارا و سمرقند برای جهاد فراهم گشته بود آگاه سازد و از وی برای عزیمت به آن حدود دعوت کند. چه، هر قدر هم که قیام یا درحقیقت جهاد مسلمانان دامن‌دار و عمیق می‌بود، تا سردار مدبر و دانایی بر صفوف جنگجویان فرمان نمی‌راند به موفقیت ایشان در مقابل سپاهیان ورزیده و جنگجویان قدرتمند مغول امید نمی‌رفت.

اما تیمور چنان از حوادث اخیر و به خصوص نامردی برادرزنش امیرحسین آزرده خاطر بود که خوش نداشت از نو پایش به ماجرای تازه کشیده شود. از این رو فرستاده‌ی زین‌الدین را دو روز در خانه‌ی خود پذیرایی کرد و سپس برای او پیغام فرستاد که هنوز حالش برای جنگ و ستیز مساعد نشده است.

فرستاده‌ی زین‌الدین بازگشت. اما تیمور حس می‌کرد که آن خبر در دل وی احساسات تازه‌ای برانگیخته است. بوی جنگ و خون و پیروزی مرد ماجراجو را دوباره به سوی خود می‌کشاند و این جاذبه با خبرهایی که روزهای بعد، دوستان و یاران وی برایش آوردند هر دم رو به فزونی می‌رفت. خبرهای تازه حکایت از این داشت که مردم بخارا و سپس اهالی سمرقند،

مردانه به پا خاسته‌اند و بی‌آن که به وسیله‌ی سرداری رهبری شوند طی چندین جدال خونین، تلفات سختی بر سپاهیان مغول وارد آورده‌اند.

اما در مقابل، جنگجویان مغول نیز که تا این زمان در سرزمین وسیع ماوراءالنهر پراکنده بودند و هردسته باقیله‌ای و قومی می‌جنگیدند صفوف خود را متشکل ساختند. الیاس، بر سپاهیان‌ی که گردآورده، متمرکز ساخته بود. فرماندهان تازه‌ای گماشت و پشت دروازه‌ی سمرقند سنگر گرفت.

در این زمان، هرروز جماعتی از مردان بارلاس و بهادران تاتار به دیدار تیمور می‌آمدند که هرکدام خبرهای تازه‌ای از اوضاع جنگ همراه داشتند و متفقا تیمور را به مداخله و در دست گرفتن فرماندهی تشجیع می‌کردند. ولی تیمور هنوز از تصمیم خود عدول نکرده بود. اکنون او دریافته بود که در ارسال جواب نامساعد برای زین‌الدین عجله کرده، دچار اشتباه شده است و هرگاه بعد از آن پیام‌و پاسخ، تصمیم قبلی خود را نقض می‌کرد در حقیقت مرتکب نوعی تمرد و سرپیچی در برابر پیشوای مقتدر خانقاه شده بود. اصرار و سماجت مردان تاتار از یک طرف، میل باطنی تیمور به مداخله در اوضاع و به دست گرفتن ابتکار عمل و بهره‌برداری از پیروزی احتمالی از طرفی و بالاخره محذور اخلاقی وی در قبال زین‌الدین از طرف دیگر، تیمور را در بن بست عجیبی قرار داده بود که هرچه فکر می‌کرد راهی برای خروج از آن سراغ نمی‌کرد.

دودلی و تردید روح تیمور را مثل خوره می‌تراشید و او برای نخستین بار در زندگی حس می‌کرد که از دل به‌دریا زدن و تصمیم گرفتن عاجز است.

ماجرای تاتار بر سر این دوراهی معطل ماند و زجر کشید تا روزی که جاکو سیف‌الدین در مقابل خانه‌ی او از اسب پیاده شد. تیمور در سایه‌ی دیوار نشسته بود و از جست و خیز کودکانی جهانگیر کوچولو لذت می‌برد. اما همین که جاکو را در مقابل خود یافت از جا برخاست و آغوش گشود:

— های ... گرگ خاکستری ... مثل این است که من ترا

قبلا دید هام!

صدای خنده‌ی دو مرد درهم آمیخت. همدیگر را بغل زدند و سپس، تیمور در حالی که به سراپای دوست دوران کودکی خیره شده بود، با تعجب پرسید:

- لباس جنگ؟ ... جاکو تو از کدام جنگ برمی‌گدی!
جاکو، در کنار تیمور نشست:

- از جنگ سمرقند سرور من!

- پس خیلی چیزها داری که برای من حکایت کنی...
خوب، بگو ببینم این جنگ که شوخی شوخی شروع شده بود هنوز هم ادامه دارد؟
- خیر سرور من، به شوخی جنگ سرنوشت و عاقبت عجیبی پیدا کرد!

این خبر مثل صاعقه در سراپای تیمور اثر گذاشت.
چهره‌اش حالت جدی به خود گرفت و گفت:
- جاکو، افسانه می‌بافی!
جاکو سرش را تکان داد:

- نه امیر... این حقیقت است. حقیقتی باورنکردنی است!
تیمور دوست خود را به داخل خانه دعوت کرد و هنگامی که چند پیاله‌ی شراب نوشیده شد، جاکو ماجرای جنگ را چنین حکایت کرد:

- آری، این يك نبرد افسانه‌ای است. درست مثل جنگ‌هایی که در قرآن وصف شده است. مثل جنگ اصحاب فیل... هیچ‌کس نفهمید که شراره‌های خشم چه گونه در سمرقند و بخارا زبانه کشید و چه کسی مردم را برانگیخت. چه کسی فتوای جهاد داد. هرچه بود، يك معجزه بود... ناگهان خون مردم به جوش آمد سنگ‌رهایی که بهادران تاتار و باقیمانده‌ی جنگجویان جنوبی به زحمت پاسداری می‌کردند به ناگاه پر از انبوه مجاهدین جان برکف شد، مجاهدانی که هرکدام يك قرآن و يك شمشیر همراه داشتند و نیرویی نامریی آنها را برانگیخته بود تا از سرزمینهای اسلام دفاع کنند. کوچه و بازار شهر به سرعت از مردم خالی می‌شد و گروه گروه مردان به صفوف سپاهیان می‌پیوستند. مدافعان شهر که تا آن وقت فقط

دفاع می‌کردند حالت حمله به خود گرفتند. ظرف چند
نبرد، مغولها آسیب سخت دیدند و به عقب رانده شدند.
وقتی ما از این ماجراها خبردار شدیم که دیدیم سربازان
مغول اطراف شهرمان را تخلیه می‌کنند و به طرف
سمرقند می‌روند. سپس قاصدهایی به شهر ما
آمدند و ماجرای قیام بخارا و سمرقند را حکایت
کردند...

تیمور زیر لب غرید:

- این همان قیامی بود که من همیشه می‌گفتم و می‌دانستم
سمرقند مستعد آن است... اما هیچ کس باور نمی‌کرد!
چاکو ادامه داد:

- و ما فهمیدیم الیاس خان، سربازان مغول را از گوشه
و کنار سرزمین تاتار فراخوانده است تا به مقابله با مردم
سمرقند بپردازد. آن وقت ما نیز به یاری مردم سمرقند
شتافتیم. با این حال وقتی همه سپاهیان مغول به
اردوی الیاس خان پیوستند لشکر انبوهی تشکیل شد.
به تدریج عده‌ی مغولها بر شمار جنگجویان ما فزونی
می‌گرفت، از طرفی آنها همه سپاهی و جنگیده
بودند، در حالی که سپاه ما از مردم کوچه و بازار ترکیب
شده بود. با یک حمله‌ی دو ساعته، مغولها قدرتشان
را به ما نشان دادند. پس از آن روحیه‌ی جنگجویان ما
به سختی خراب شد. مغولهای زخم خورده و خشمگین
شهر را در محاصره گرفتند و الیاس پیام فرستاد که
تصمیم دارد سمرقند زیبا را با همه‌ی مردم آن، چه زن
و چه مرد، از صحنه‌ی روزگار محو کند. او می‌دانست
جنگجویان و مدافعان سمرقند فرمانده ندارند و اغلب
فقط اسمی از جنگ شنیده‌اند. به همین جهت در صدد
انتقامی موحد برآمده بود. راست می‌گفت. تصمیم داشت
سمرقند را از بیخ و بن نابود کند. همان‌طور که چنگیزخان در
سرزمین آفتاب چنین کرد. وضع ما کم‌کم وحشتناک می‌شد.
آذوقه‌ی شهر رو به اتمام گذارده بود. روحانیون
می‌کوشیدند مردم را دل‌داری بدهند و امیدوار سازند،
اما تظاهرات جنگجویان مغول در آن طرف دیوارهای

شهر اثر حرفها و موعظه‌های آنان را خنثی می‌کرد. تنها ما که جنگ دیده بودیم می‌دانستیم چه سرنوشت شومی به انتظار سمرقند است و مردم سمرقند، قیام خود را علیه مغول به چه قیمت گرانی باید قصاص‌پس بدهند! تیمور، از دهان جاکو که با هیجان دستهای خود را پایین و بالا می‌برد و داستان جنگ سمرقند را نقل می‌کرد، چشم بر نمی‌گرفت:

- ناامیدی سخت در صف سپاهیان ما رخنه کرده بود. مردانی که بر فراز دیوارهای شهر سنگر گرفته بودند هرگاه به پشت سر نگاه می‌کردند و سمرقند زیبا را می‌دیدند اشک در چشمانشان حلقه می‌بست. سپاهیان مغول مثل سیلی بنیانکن برای حمله به سمرقند آماده می‌شدند. دیده‌بانهای ما سربازان مغول را می‌دیدند که به سرعت سرگرم فراهم ساختن وسایل قلعه‌گیری بودند و مدافعان شهر، از نزدیک تظاهرات وحشیانه و وحشت‌انگیز جنگجویان دشمن را در آن سوی خندق تماشا می‌کردند و بر خود می‌لرزیدند.

آن‌گاه شبی رسید که طلبها در اردوگاه مغول به غرش درآمد. این آهنگ ستیز بود. طلبها اعلام می‌کردند که مغول برای نبرد آماده شده است. دو یا چند روز دیگر حمله‌ی عمومی مغول آغاز می‌شد و از همان وقت سرنوشت جنگ مشخص بود. قوای ما اگر تمام قدرت خود را به کار می‌بست و دلاورانه می‌جنگید فقط قادر بود که ساعتی شهر را محافظت کند و آن‌گاه جز افسانه‌ای از سمرقند باقی نمی‌ماند. درست در واپسین لحظات، درست هنگامی که آخرین فروغ امید مانند آفتاب لب بام دامن بومی‌چید و سیاهی یاس بر دلها سایه افکنده بود آن معجزه روی داد.

تیمور، حیرت‌زده پرسید:

- معجزه؟

جاکو با اشاره‌ی سر تصدیق کرد:

- آری، معجزه! جنگ فیل را که به خاطر داری. وقتی ابرهه پا در رکاب پیروزی می‌نهاد و مدافعان مکه منتظر

مرگ و شکست بودند، ناگهان آسمان سیاه شد، مرغهایی که سنگ ریزه‌هایی به منقار داشتند سرتاسر آسمان را پوشاندند. بالای سر پیل سواران ابرهه چتر زدند و سنگها را بر سر آن سپاه ریختند. سنگهایی که مغز جنگجویان را می‌شکافت و فیل و فیل سوار را چون برگ خزان بر زمین می‌افکند.

تیمور به طعنه گفت:

- حتما در جنگ سمرقند نیز لك لكها از خوارزم آمدند و با نوك بلندشان مغز جنگجویان مغول را سوراخ کردند؟

چاکو نمی‌دانست که تیمور چه روزهای متعددی بر سر دوراهی تصمیم مردمانده است و توجه نداشت که طعنه‌ها و طنزهای او از ناراحتی درونش ریشه می‌گیرد. او با هیجان از معجزه‌ای که در پشت دیوارهای سمرقند روی داده بود سخن می‌گفت:

- فردای همان شبی که بانگ طبلها از اردوی مغول شنیده شد، ناگهان یکی از دیده‌بانهای ما نفس‌زنان به مرکز فرماندهی دوید و فریاد زد:

- سرداران! ۱۰۰۰! میران! ۱۰۰۰! سپاهیان مغول.

و بعد، ساکت ماند، نمی‌دانست چه می‌خواهد بگوید و از کجا شروع کند. پس از دقایقی که توانست بر اعصاب خود مسلط شود سرانجام برای فرماندهان نقل کرد که به چشم خود دیده است صفوف منظم سپاهیان مغول شتابان به هم می‌ریزد و رفت و آمدهای مشکوکی در اردوگاه مغول آغاز گشته است.

باورکردنی نبود. همه تصور می‌کردیم دیده‌بان ما دچار وهم و خیال شده است. اما هنگامی که دیده‌بان دیگری از فراز برج دیده‌بانی فریاد زد و به این وسیله توجه فرماندهان را به اردوگاه مغول جلب کرد شکی باقی‌نماند که حادثه‌ای غیرعادی در اردوگاه مغول روی داده است. در آن لحظه همه‌ی کسانی که آخرین جنگ بی‌کی‌چوک را به خاطر داشتند ماجرای مرگ تعلق‌خان و عقب‌نشینی سپاهیان مغول در نظرشان مجسم گشت. همه از خود

می‌پرسیدند آیا يك بار دیگر معجزه‌ی آن روز تکرار خواهد شد و تقدیر به این پرسش جواب مثبت داد .

آری ، در صف مغولها شكاف افتاده بود . نظم اردوگاه مغول لحظه به لحظه بدل به هرج و مرج می‌شد . مغولها وحشتزده از طرفی به طرف دیگر می‌گریختند و سپس آن نقطه را نیز با عجله تخلیه می‌کردند ، تا ده روز این وضعیت ادامه داشت و آن گاه مغولها شروع کردند به عقب نشینی و بازگشت . اما عجب در این بود که آنها پای پیاده در صحرا می‌دویدند و به طرف شمال می‌رفتند ، به طرف کوهستان بازمی‌گشتند . تازه در آن هنگام پرده از روی حقیقت به کنار رفت . معلوم شد در ایلخی مغول طاعون اسبی ظاهر شده بود و دامنه‌ی طاعون به سرعت گسترش می‌یافت . اسب و آدم به طاعون مبتلا می‌شدند و یکی بعد از دیگری چون برگ خزان بر زمین می‌ریختند . وحشت بالا می‌گرفت و سربازان بدون کسب اجازه از فرماندهان تاریکی شب را مختتم شمرده ، فرار می‌کردند و برای فرماندهان نیز پس از یکی دو روز چاره‌ای باقی نماند جز فرار .

روز سوم از اردوگاه مغول ، چیزی باقی نمانده بود مگر لاشه‌ی اسبها و اجساد آدمها . خیمه و خرگاه و وسایل قلعه‌گیری که از هرجهت فراهم گشته بود در گوشه و کنار به چشم می‌خورد . آنها به جز اشیای سبك وزن هیچ چیز با خود همراه نبرده بودند و البته کسی هم جرات نداشت به باقیمانده‌ی اردوگاه آنها نزدیک بشود . بلی ، معجزه چنین بود . خدا نخواست سمرقند زیبا ویران شود و سرزمین اسلام در تصرف کفار باقی بماند ...

تیمور که دقیقا به سخنان جاکو گوش داده بود زمزمه کرد :
- که این طور؟

- بله ، همین طور ... همین بود آن معجزه‌ای که موجب شد سمرقند و بلکه سرتاسر سرزمینهای ما آباد و آزاد باقی بماند .

تیمور در اندیشه‌ی دیگری بود. فکر می‌کرد که ماندنش در سرزمین جنوب بیش از آن لزومی ندارد. هرچه بود قوای مغول از سرزمین جغتایی خارج شده بود و اکنون بار دیگر مبارزه‌ی قدرت در ماوراءالنهر آغاز می‌شد. اگر تیمور در مرکز این مبارزه حضور نمی‌داشت هیچ‌کس قادر نبود حتی سهم کوچکی هم برای او تضمین کند.

اتفاقا جاکو برای همین به سراغ دوست دیرین خود آمده بود. جاکو می‌دانست که تیمور میان سرداران و بهادران و روحانیون ماوراءالنهر طرفداران فراوانی دارد. اما طرفداران تیمور، تنها موقعی می‌توانستند قدمی به نفع تیمور بردارند که خود او دأوطلب می‌شد و به میدان مبارزه می‌شتافت. در حقیقت هیچ‌کس هم لایقتر و شایسته‌تر از امیر تیمور در آن زمان برای رسیدن به قدرت و تکیه زدن بر سریر فرماندهی و فرمانروایی سمرقند وجود نداشت. بنابراین تنها وجود تیمور در سمرقند لازم بود تا حریفان نیز شمشیرها را در نیام کنند و دست بیعت در دست او بگذارند.

به زودی تیمور سوار شد. در کنار جاکو و در حالی که جهانگیر کوچک و عبدالله آنان را ملازمت می‌کردند رهسپار سمرقند شدند. تیمور عجله داشت و می‌خواست هرچه زودتر به سمرقند برسد.

آنها بدون لحظه‌ای توقف، چهارنعل تا مقصد تاختند. اما هنگامی که پشت دروازه‌های سمرقند رسیدند تیمور با منظره‌ی عجیب و شگفت‌آوری رو به رو شد. برادرزنش، امیرحسین با سپاهی آراسته، آماده‌ی ورود به سمرقند بود. تیمور از هر حیث نسبت به امیرحسین برای امارت و ریاست برجسته‌تر بود. اما در آن زمان تیمور کسی را نداشت و حال آن که حسین سپاهی به همراه داشت. سپاهی که پشتوانه‌ی اقدامات و مبارزات او برای دست یافتن به منصب امارت محسوب می‌شد، اما همراهان تیمور مجموعاً عددشان از چند نفر بیشتر نبود. خودش، جهانگیر، عبدالله و جاکو.

بهتر از هر کس تیمور می‌دانست که با حسین نمی‌تواند دست و پنجه نرم کند و ناگزیر بود درصد جمع کردن دوستان

و هواخواهان خود برآید اما ممکن نبود که حسین در مقابل دسیسه‌ها و تحریکات رقیب ساکت بنشیند.

هنوز تیمور نمی‌توانست حدس بزند که حسین در قبال وی چه سیاستی پیش خواهد گرفت. چه، بدون شك آن زمان بهترین زمانی بود که حسین می‌توانست تیمور را از پیش پای خود بردارد و برای همیشه محو کند. اما حسین عاقلتر از آن بود که با تیمور چنین معامله‌ای بکند. هنوز پایه‌های حکومت او روی آب قرار داشت و امیران قدرتمند تاتار در پی بهانه‌ای بودند تا بر وی بشورند و هرگاه حسین دست به روی تیمور دراز می‌کرد به دست امیران بهانه می‌داد. پشتوانه‌ی حکومت امیر حسین در آن ایام نخست سپاه او بود و دوم قرابتش با امیر قزغن و امیر تیمور. در حالی که حسین فی‌الواقع يك تاتار اصیل نبود و بیشتر يك افغان محسوب می‌شد.

برخلاف انتظار تیمور، همین که حسین از رسیدن او به حوالی سمرقند آگاه شد، امیران عالی‌مقام خویش را به استقبال او فرستاد و با اجلال و اکرامی تمام، تیمور و همراهان او را به شهر وارد ساخت. یکی از فرستادگان حسین که در شمار محارم نزدیک وی بود در نخستین برخورد سر به گوش تیمور نهاد و گفت:

- خداوندگار ما ترا درود فراوان نثار کرد و یادآور شد که اختلاف مادر این زمان به منفعت هیچ کدام ما نیست. من و تو صمیمانه تظاهر کنیم که یار و متحد يك دیگریم. اینك نوبت بهره‌برداری از رنج‌ها و دردها و ناملایماتی است که ما هر دو با هم متحمل گشته‌ایم!

تیمور چشمهای بی‌حالت خود را در چشم آن مرد دوخت و چیزی نگفت. سپس کاروان کوچک آنها به سمرقند وارد شد. سرتاسر شهر را به میمنت ورود و جلوس حسین آذین بسته بودند. در باغها و کاخها و کوچه‌ها و خیابانها مراسم جشن و سرور برپا بود. نوازندگان دوره گرد در سرنامی دمیدند و طبل می‌زدند. مردم با نقل و نبید و شربت از يك دیگر پذیرایی می‌کردند و رقاصان در گوشه و کنار شهر با

رقصهای تند لزگی و تاتار و ترکمان مردم را سرگرم می‌داشتند .

در سمرقند، اعتقاد عمومی بر آن بود که فرار مغول و پیروزی مسلمانان يك معجزه بوده ، خداوند يكتا خواسته است قدرت خود را به سپاهیان مشرك مغول نشان بدهد . از طرفی چون تمام مردم شهر در آن جنگ شرکت داشتند و پیروزی ، تحت تاثیر قیام عمومی مردم حاصل گشته بود همه ی مردم از كوچك و بزرگ خود را در آن سهیم می‌دانستند و طبعاً جشن پیروزی را به صورت يك جشن ملی برگزار می‌ساختند .

تیمور نیز از جانب اهالی شهر با استقبال شایسته رو به رو شد . اما لبخندی که بر لبان او نقش بسته بود يك لبخند تصنعی بیش نبود و در حقیقت امیرزاده ی تاتار از وضعی که زاییده ی تصادف و به قول اهل شهر مولود معجزه بود چندان دل خوشی نداشت . با این حال ، عقل به او نهیب می‌زد خود را در شادمانی مردم شهر سهیم نشان دهد و در حالی که با اشاره ی دست و سر ، احساسات اهل شهر را پاسخ می‌گفت و به آنها درود می‌فرستاد به آستانه ی قصر امیر حسین رسید . همان قصر باشکوهی که بارها تیمور برای باریافتن به حضور امیر قزغن از پله‌های آن بالا رفته بود و زوایای آن را از خانه ی خود نیز بهتر می‌شناخت .

امیر حسین تا آستانه ی تالار به استقبال میهمان ارجمند خود شتافت و او را مانند یار بازیافته‌ای در آغوش کشید . تیمور بازی تقدیر و بازیگری حسین را تماشا می‌کرد . با يك نگاه ، او توانست حدس بزند که حسین عروس حکومت سمرقند را خطبه کرده است . امیران ، سرداران ، بهادران ، زعمای شهر ، عیاران و طبقات دیگر همگی در بارگاه وی مقاماتی را که به هر کدام از آنها تعلق داشت ضبط کرده بودند . مردان نامی سمرقند به احترام تیمور برخاستند و مقدم او را گرمی داشتند . امیر حسین ، شوهرخواهر خود را کنار دست خویش جای داد و به اشاره ی او خنیاگران و نمایشگران و ساقیان و دیگر اهل مجلس هر کدام به کار خود مشغول شدند . آن گاه گفت و گوی دو مرد آغاز شد . حسین گفت :

۵ - می‌توانستم حدس بزنم که تو عاقلانه‌ترین راه را انتخاب می‌کنی . هرچه من از هوش تو بیزارم ، به عکس از عقل تو خوشم می‌آید ... تیموریك !
و با صدای بلند خندید .

تیمور در شیارهای چهره‌ی حسین ، در خطوطی که وقت خندیدن و سخن گفتن کنار لبها و دهانش نقش می‌بست و در آهنگ صدای او احساساتش را منعکس می‌یافت و حس می‌کرد که حسین سرمست باد هی پیروزی است . مرد می‌دیگر جنگیده بودند و سپاهی دیگر شکست خورده بود ، اما بخت یاری کرده ، حسین را به موقع رسانیده بود تا از آن جهاد و آن پیروزی به نفع خود بهره بگیرد .

تیمور ، روزهایی را به خاطر می‌آورد که یکه و تنها برای آماده ساختن زمینه‌ی قیام د ر سمرقند می‌زیست و میان دشمنانش ، شانه به شانه و سینه به سینه‌ی صاحب منصبان مغول راه می‌رفت . جنگهای خونین خود را با مغولها به نظر می‌آورد و در خاطرش می‌گذشت که چه گونه امیرحسین او را یکه و تنها به حال خود رها کرده بود تا در مقابل حملات مغولها از پای درآید و افسانه‌ی او از روی صفحه‌ی گیتی برچیده شود . روزهایی را به یاد می‌آورد که در فاصله‌ی کوتاهی از حسین داخل يك قفس در شهر خیوه زندانی بود ، سرنوشت چنین خواسته بود که همه‌ی آن مجاهدات ، همه‌ی آن رنجها ، همه‌ی بدبختیها ، همه‌ی آن ناکامیها به نفع رفیبش حسین تمام شود و در فرصتی که احتمال آن نمی‌رفت ، حسین تخت فرمانروایی جدش امیر قزغن را تصاحب کند .

بلافاصله پس از به دست گرفتن قدرت ، حسین برای آن که وضع خود را از هر جهت محکم سازد یکی از اعضای خانواده‌ی چنگیز را مثل جدش امیر قزغن به سمت فرمانروا انتخاب کرده بود و آن مرد که دست کمی از ایلخان زبون و بی‌دست و پای دوران جدش نداشت به نام " توراخان " اسما بر ماوراءالنهر فرمانروایی می‌کرد . تیمور ، حسین را تا این درجه ناقل و زیرك نشناخته بود و اینك که يكايك کارهای او را در آن فرصت کم بررسی می‌کرد در دل به هوش و تیزبینی وی آفرین می‌گفت ،

اما در عین حال امیدوار بود که يك روز همین هوش زیاده را غاوارا به خاک بمالد. چون تیمور دیده و تجربه کرده بود که هوش، وقتی از حد متعارفی تجاوز کرد، اسباب زحمت می شود و این ضرب المثل پارسی را همیشه در خاطر داشت که: "زرنگی زیاد مایه ی جوانمرگی است!"

در جواب سخنان امیرحسین، تیمور مطلقاً سکوت کرده بود. او می خواست هرچه بیشتر چیز بفهمد و موقعیت حسین و وضعیت شهر را از خلال سخنان رقیب دریابد. سرانجام حسین گفت:

- تیمور بیک! اینک دیگر آجای میان من و تو واسطه نیست و این منافع ما است که ما را با هم پیوند می دهد... من یقین دارم که دوستی و اتحاد ما ابدی نخواهد بود و عاقبت روزی فرا خواهد رسید که تو در چهره ی من پنجه خواهی کشید... ولی مسلم می دانم که آن روز، امروز نیست و امروز مصلحت ما، مصلحت من و مصلحت تو حکم می کند که با هم متحد باشیم. تا کی؟ نمی دانم! شاید تا وقتی که تو به قدر کافی قدرت پیدا کنی... اما اگر من امروز با وجود آن که قدرت دارم ترا از میان نمی برم برای این است که می دانم خون تو دامنگیرم خواهد شد و بهانه به دست گرگ صفتانی می دهد که هم الان مترصد بهانه هستند... فعلاً من و تو می توانیم این سرزمین بی صاحب را مثل يك بره ی بریان نصف کنیم و بر آن حکم برانیم... چه طور است رفیق؟

تیمور زیر لب زمزمه کرد:

- ترجیح می دهیم سهم خود را از تو جدا کنم... تکه ای از این بره ی بریان به من بده و بقیه ی آن را برای خودت نگاه دار!

حسین، قطرات شراب را از اطراف لبش لیسید و گفت:

- چه می خواهی؟

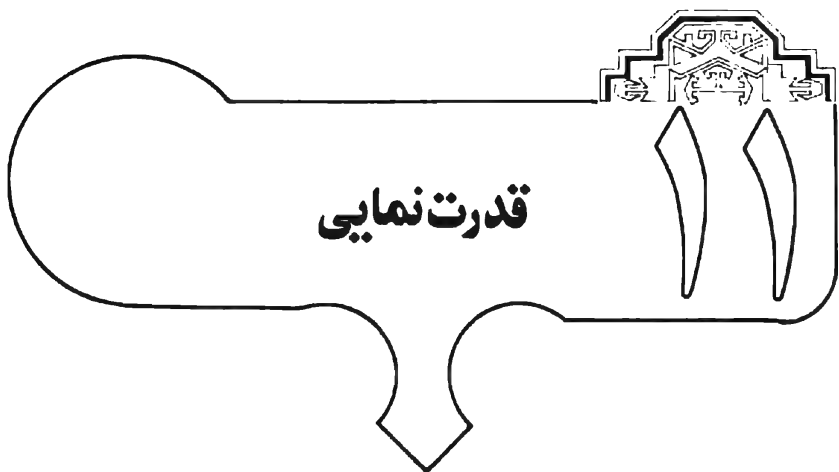
تیمور جواب داد:

- حکومت شهر سبز و ریاست قبیله ی خودم را به من بده!

حسین با سر انگشت، پیشانی خود را نوازش کرد:

- به شرط آن که مالیاتش به خزانه برسد.
تیمور موافقت خود را اعلام داشت و بدین ترتیب يك بار دیگر، حکومت شهر سبز و ریاست عشیره‌ی بارلاس به تیمور رسید. حسین فشار زیادی به مغز خود وارد ساخت تا مقصود نهایی تیمور را از این پیشنهاد درك کند، اما تیمور با زرنگی و سرهم بندی، خاطر او را از این اندیشه منصرف داشت. روز دیگر فرزند امیرترغای با ملازمان خود سمرقند را ترك گفت و به سوی شهر سبز، خطه‌ی فرمانروایی خود شتافت.

.



خزانه‌ی سرزمین وسیع جغتایی را امیران و شاهزادگان مغول چاییده بودند، به طوری که حسین ناگزیر بود برای اداره‌ی مملکت و سپاهیان خود مالیاتهای تازه وضع کند و هر چند يك بار محصلین مالیاتی را به قصبات و شهرها و قریه‌ها بفرستد تا برایش مالیات گرد آورند.

تیمور می‌دانست که هیچ چیز مثل مالیاتهای تازه، به خصوص که جابرانه هم باشد، رعیت را به ستوه نمی‌آورد و از این رو سیاستی درست معکوس سیاست حسین اتخاذ کرد. او تا آن جا که امکان داشت با تمنا، با درخواست، با اشتلم و با جلوه دادن فقر و بیچارگی مردم امیرحسین را از تحمیل مالیاتهای جدید بر طایفه‌ی بارلاس و حوزه‌ی فرمانروایی خویش باز می‌داشت. اما چنان زیرکانه نقش خود را ایفا می‌کرد که امیرحسین نمی‌توانست به روح شیطانی فکر و تصمیم وی پی‌ببرد. تیمور فداکاریهای ایل بارلاس را به رخ حسین می‌کشید و می‌گفت:

- آنها بیش از همه‌ی مردم در مبارزه با مغول سهم داشته‌اند. همه چیزشان در این راه از دست رفته است. بارها غارت شده‌اند. تلفات داده‌اند. مردان و نان آورانشان به شهادت رسیده‌اند و روا نیست آنها را با کسان دیگر که روزهای سختی در خانه‌های خود چپیده بودند به يك چوب رانده شوند... امیرحسین! با مردم بارلاس ملایمتر باش...

سخنان تیمور، که در ادای آن از مهارت و زرنگی خاص

خود مدد می‌گرفت، غالباً در حسین اثر می‌گذاشت اما نه همیشه، زیرا گاه‌گاه نیز اتفاق می‌افتاد که حسین پرخاش می‌کرد: - حکومت به طلا احتیاج دارد ۱۰۰۰۰ وقتی طلا نداشتی زور نداری و هنگامی که زور نداشتی محکومی از اریک‌هی حکومت پایین بیایی!

با این وصف، تیمور موفق می‌شد طایفه‌ی بارلاس‌واهایی شهرسبز را در بسیاری موارد زیر سایه‌ی حمایت خود از مالیات معاف کند و چند بار اتفاق افتاد که وقتی حسین برای دریافت مالیات، تیمور را تحت فشار قرارداد، او از عواید املاک و نقدینه‌ی خود به عنوان مالیات مردم شهر به تحصیلداران مالیاتی امیرحسین پرداخت تا دست از سر مردم بردارند. همچنین یک بار، برای آزمایش روحیه‌ی حسین، تیمور دست به کار عجیبی زد. آن مرتبه نیز وقتی مامورین وصول مالیات از سمرقند به شهرسبز آمدند و فرمان امیرحسین را برای تیمور آوردند، تیمور که دیگر نقدینه‌ای برایش باقی نمانده بود به سراغ صندوقهایی رفت که اثاثه‌ی آلبای را در آن نگاه‌داری می‌کرد. از روز مرگ آلبای به این طرف، جز در سالروز درگذشت وی، تیمور به این چند صندوق دست نمی‌زد و آنها را به یادگار همسر زیبا و شجاع و وفادارش در اتاق متروکی نگاه داشته بود.

در حالی که فرستادگان امیرحسین در خانه‌ی تیمور پذیرایی می‌شدند تیمور قفل آن اتاق متروک را گشود. صندوقها را باز کرد و آن چه نقدینه و جواهرات از آلبای به جای مانده بود بیرون آورد. قسمتی از این جواهرات را تیمور به آلبای هدیه کرده بود و قسمتی دیگر، از جمله گوشواره و دستبند و سینه‌بندی گرانقیمت جزو جهیزیه‌ی آلبای بود. تیمور به خوبی می‌دانست که حسین جواهرات آلبای را یکایک می‌شناسد و از تاریخچه و سابقه‌ی آنها با خبر است. بدین سبب آنها را نیز در صندوقچه‌ای قرار داد و مهر و موم کرد و ضمن آن که به دست مباشران امیرحسین می‌سپرد، گفت:

- مدتی است از حسین بی‌خبرم و میل دارم همراه شما به دیدن او بیایم!

در سالهای سختی و گرفتاری، مسایل بسیاری که تا

پیش از آن زمان برای تیمور مطرح بود و اهمیت داشت ، موضوعیت خود را از دست داده بود . مع هذامی خواست بداند برادر آلبای با جواهرات خواهر فد اکار خویش چه می کند و به همین نیت نیز عازم سمرقند شده بود .

حسین ، از تیمور استقبالی شایسته کرد . صمیمانه او را نواخت و به خصوص از این که در فرستادن مالیات شهرسبز و طایفه ی بارلاس سرعت به خرج داده بود سخت شادمان به نظر می رسید . تیمور ترتیبی فراهم می ساخت که وقتی جواهرات متعلق به آلبای را از صندوقچه بیرون آورده ، در پای تخت حسین نثار می کنند . شخصا حاضر و ناظر باشد . اما خونسردی و بی تفاوتی حسین ، هنگامی که دانه دانه جواهرات مزبور را از دست پیشکار خود می گرفت و مثل سایر اشیا در روشنایی برانداز می کرد و درباره ی آنها نظر می داد آتش به جان او زد . تیمور حسین را می شناخت و خوب هم می شناخت . با قساوتها ، نامردیها و خشونت های او از دیر زمان آشنا بود . این همان مردی بود که در رزم ساحل " آمو " بی صبرانه انتظار مرگ او را می کشید . اما با همه ی این احوال تیمور انتظار نداشت مشاهده ی جواهراتی که یک روز سینه و بازو و مچ دست و گیسوی خواهر جوانش را می آراست و خاطره ی دردناک زندگی و مرگ او را در خاطر زنده می کرد کمترین احساسی در وجود حسین نیافریند .

حسین جواهرات و پیشکشها و حواله های تیمور را یک یک شمرد و به خزانه دار خویش سپرد و از وی سپاسگزاری کرد . اما تیمور تصمیم گرفت به هر قیمت که هست وجود آن مرد شقی و سنگدل را از میان بردارد و هنگامی که از سمرقند به شهرسبز باز می گشت ، به این قصد می رفت که حساب خود را با برادرزنش یکسره کند .

رفتار تیمور باعث شده بود که خانوارهایی به حال کوچ و مهاجرت دسته دسته راه سفر پیش گرفته ، از قلمرو امیر حسین به شهرسبز و اطراف آن رخت بکشند . چه در آن زمان تنها شهرسبز و حیطه ی فرمانروایی تیمور از تحمیلات پیایی حسین و یاران او در امان بود . اما حسین نیز که همیشه از طغیان و قیام تیمور وحشت داشت با وی عهد کرده بود بیش از عده ی

قلیلی که برای استقرار آرامش در منطقه‌ی زیر فرمان او ضرورت داشت، قوایی مسلح نکند و تیمور نیز به خاطر آن که مبادا سوء ظن حسین تحریک شود به این معاهده تن داده بود.^{۱۰} در عین حال، حسین ترتیبی داده بود که در واقع تیمور از هر طرف محاصره باشد زیرا دژها و شهرهای نزدیک به شهرسبز را یکایک در اختیار سرداران و امیران مورد اعتماد خود گذارده، آنها را تا گلو مسلح ساخته بود تا هرگاه اندیشه‌ی طغیان و قیام در دماغ تیمور پخته شود، عساکر وی او را سر جای خود بنشانند.

با چنین کیفیتی تیمور چه کار می‌توانست بکند؟ عده‌ی سپاهیان او به هزار نفر نمی‌رسید. ذخیره و سلاح و آذوقه‌ای در دسترس نداشت. مواضع مهم ماوراءالنهر همگی در اختیار حسین بود و علاوه بر این حسین، همه چیز داشت: آذوقه، طلا، قدرت، سرباز و سایر وسایل جنگ.

با همه‌ی این احوال، تیمور می‌خواست پنجه در پنجه‌ی حسین بیا فکند و اگر تمام کاینات جمع می‌شدند محال بود او از تصمیم خود منصرف سازند. عملی که از حسین نسبت به جواهرات خواهرش آلبای، پیش چشم او سرزده بود تیمور را دیوانه کرده بود و ماجراجوی تاتار هنگامی که در راه شهر سبز اسب می‌تاخت در فکر آن بود که از کجا می‌تواند در حکومت مستحکم حسین رخنه پیدا کند. اندیشه‌ی تیمور، بیشتر متوجه شهر نخشب بود. همان شهری که یک روز مبدأ قیام برضد اعراب بود و ابوتراب نخشی، ماه معروف خود را شبها از دهانه‌ی چاهی به سوی آسمان می‌فرستاد. آن زمان نخشب را "قرشی" یا "کارشی" می‌گفتند و امیر موسی از طرف حسین بر آن شهر فرمان می‌راند. تیمور امیر موسی را خوب می‌شناخت. او یکی از قهرمانان جنگ پل سنگی بود و هنگامی که تیمور قصد عبور از رودخانه داشت فرماندهی آن قسمت از سپاه تاتار را که بنا بود در آن سوی پل سنگی باقی بمانند به "امیر موسی" و "موآوه" سپرد. موسی دلاوری بی‌مانند و جنگاوری بی‌همورد به شمار می‌رفت و تنها نقطه‌ی ضعفش عیاشی و شرابخواری او بود، همان سان که در میدان جنگ کسی قدرت مقاومت در مقابل موسی نداشت در مقام بادپیمایی نیز، آن

شمشیرزن چاق و قلدر حریفی برای خود نمی‌شناخت. تیمور فکر می‌کرد چه‌گونه ممکن است از این نقطه‌ی ضعف موسی برای گرفتن شهر و قلعه‌ای که در آن اطراف مانند نداشت استفاده بکند و در حالی که غرق این‌اندیشه بود یکه و تنه‌ا راه سنگلاخ میان سمرقند و شهرسبز را پشت سر می‌گذاشت.

پس از رسیدن به شهرسبز، تیمور امیرجاکو را پیش‌خواند و او را مامور کرد تا مردان خود را مسلح سازد. آن‌گاه در صد اجرای نقشه‌ی خویش برآمد.

میان شهر نخشب و شهرسبز، شکارگاهی بود بسیار زیبا و باصفا که مکرر تیمور همراه دوستان خود از جمله امیرموسی در آن به شکار و میگساری پرداخته بود. بهار به اواخر خود نزدیک می‌شد و تیمور یقین داشت که موسی دلباخته‌ی شکار و خوشگذرانی است، اما مطابق دستوری که از امیرحسین دریافت داشته بود از ترس طغیان و سرکشی تیمور شهر را ترک نمی‌گفت.

جاسوسان و کارگزاران تیمور که از شهر نخشب باز می‌گشتند خنده‌کنان می‌گفتند:

- امیر... موسی مثل سگ سوزن خورده عرق می‌ریزد و در شهر پرسه می‌زند... جامه‌اش هیچ‌گاه از یک پیراهن نازک تجاوز نمی‌کند... با این صورت مسخره برجها و باروهای شهر را بازدید می‌کند، به انبارهای غله سر می‌زند و دایم می‌غرود... دایم ناسزا می‌گوید! وقتی تیمور درک کرد که هوای شهر برای امیرموسی کشنده و غیرقابل تحمل گشته است، قاصدی نزد وی فرستاد و پیغام داد که در شکارگاه منتظر او است تا چند روزی فارغ از احوال جهان و جهانیان باده بنوشند و شکار کنند.

ضمناً خودش همراه تنی چند از محارم و نزدیکان خود اسبهایشان را زین کردند و روانه‌ی شکارگاه شدند و در آن جا به انتظار جواب امیرموسی نشستند، در حالی که امیرجاکو سپاه او را حرکت داده، از شهر بیرون آورده، در نقطه‌ای کوهستانی مخفیانه آماده نگاه داشته بود.

وقتی پیام تیمور برای موسی رسید، مرد شکم‌گنده قاه قاه خندید و گفت:

- به رفیق من بگویند که انصافا همه‌ی موجبات برای يك چنین تفریحی آماده است: فصل بهار، شکارگاه مناسب، گرمای شهر و میل باده پیمایی ۱۰۰۰ اما نمی‌دانم چرا پایش پیش نمی‌رود!

سپس سر به گوش مردی که پیام تیمور را تسلیم وی کرده بود گذاشت و گفت:

- به تیمور بگو صلاح او در بازگشت به شهرسبز است، چه، اگر امیرحسین بفهمد که تیمور از شهرسبز خارج شده، ممکن است ظنین شود و عواقب ناخوشی به بار آورد!

فرستاده‌ی تیمور گفت:

- اما ولینعمت ما که قصدی جز تفریح و رفع خستگی ندارد! موسی، درحالی‌که دانه‌های درشت عرق از سر و رویش روانه بود گفت:

- من که تردید ندارم ۱۰۰۰ برادرزنش حسین ممکن است خدای نخواسته به تردید افتد.

فرستاده‌ی تیمور، طبق دستور او، اصرار کرد که امیر موسی جواب نامه‌ی تیمور را شخصا بنویسد و موسی ضمن نامه‌ای همین مراتب را محض اطلاع تیمور یادآور شد.

با دریافت نامه، تیمور چنین وانمود ساخت که از موسی و حسین رنجیده، دریافت کرده است که آن دو نسبت به وی ظنین هستند. از این رو به حال قهر و اعتراض نامه‌ای در جواب امیرموسی نوشت و یادآور شد وضع من این طور که تشخیص می‌دهم مثل پلنگی است که او را در قفس انداخته، اطرافش محافظان متعددی گماشته باشند. از این رو ترجیح می‌دهم قفس را ترك گفته، به سویی بروم و خود را آزاد حس کنم. در همان حال تیمور نامه‌ای برای امیر غیاث الدین حاکم بخارا نوشت و اعلام داشت که تصمیم دارد چندی برای استراحت و تمدد اعصاب به بخارا برود.

چند روز بعد امیر جاکو که در کوهستان منتظر فرمان تیمور بود، نامه‌ای از وی دریافت داشت حاکی از این که تصمیم دارد به بخارا برود. جاکو که منظور قبلی تیمور را می‌دانست در شگفت شد، اما به زودی مساله را برای خود این طور حل کرد که قطعا موسی از شهر خارج نشده، تیمور در نقشه‌ی خود

شکست خورده است. مع هذا این نکته هنوز برای جاکو —
لاینحل بود که تیمور به چه دلیل شهرسبز را بی دفاع می گذارد.
درحالی که شهرسبز تنها سنگروی در آن موقعیت دشوار
محسوب می شد.

با همه ی این اوصاف، جاکو در شکارگاه به مخدوم خود
امیر تیمور پیوست و پس از چند روز، هنگامی که قاصد امیر —
غیاث الدین رسید و از تیمور به بخارا دعوت کرده بود، کاروان
امیرزاده ی شهرسبز عازم شهر زیبای بخارا گشت.

خبر عزیمت تیمور به زودی در آن حوالی شایع شد.
کاروانیانی که از راه بخارا به طرف سمرقند و شهرنخشب یا
"کارشی" می رفتند بالاتفاق نقل می کردند که تیمور را در راه
بخارا دیده اند. روسای کاروان، درحالی که باقیافه های مهیب
قلیانی چاق کرده، لب چاه می نشستند و به آن پک می زدند
غالبا در انگشتی یا جواهر دیگری که در طول راه بخارا،
هنگام آشنایی با امیر تیمور از وی دریافت داشته بودند خیره
می شدند و جوانمردی وی را می ستودند. کاروانیان نیز هر
کدام که داستانی از ماجراهای حیرت انگیز تیمور شنیده، به
خاطر سپرده بودند با آب و تاب فراوان نقل می کردند.

این خبرها به زودی از حاشیه ی صحرا گذشت و به درون
شهرها نفوذ کرد و از جمله به گوش امیر موسی رسید. موسی
که سرتاسر بهار را در آرزوی شکار و باده گساری در جنگل
نزد يك شهرگذرانده، از ترس تیمور جرات نداشت پا از حیطه ی
شهر "کارشی" بیرون بگذارد، ابتدا به شنیدن این اخبار
خوشحال شده بود ولی مدتی طول کشید تا اشخاص مورد
اعتماد وی، خبر عزیمت تیمور را به سوی بخارا تایید کردند و
گفتند که به چشم خود دیده اند تیمور همراه کاروانی در راه بخارا
پیش می رفته است.

وقتی موسی از دور شدن تیمور مطمئن شد، با خوشحالی
زاید الوصفی دستور داد که اسباب شکار و بزم در شکارگاهی که
چند روز پیش تیمور او را بدان جا خوانده بود برقرار سازند و
آن گاه دژ را به پسرش سپرد و خود همراه جمعی از امیران
و سرداران شهر کارشی به سوی شکارگاه رفت.

پیش بینی تیمور به این کیفیت تحقق یافت و او نیز که

جاسوسانی برای مراقبت موسی گماشته بود، بلافاصله از خروج موسی و عزیمت وی به طرف شکارگاه اطلاع یافت. از همین رو شبانه امیر جاکو را خواست و در حالی که همراهان او گورد آتش به زدن و رقصیدن سرگرم بودند خطاب به جاکو گفت:

- می‌خواهم به سوی کارشی برگردم!

جاکو چنان که گویی سطلی یخ روی سرش خالی کرده باشند، به خود لرزید و حیرت‌زده پرسید:

- به سوی کارشی؟

- بله، به سوی کارشی... به سوی نخشب... جاکو، می‌بینم که اخیراً برای فهماندن يك مطلب ناگزیرم چند مرتبه به تو توضیح بدهم!

جاکو شانه‌هایش را بالا انداخت. هنوز چیزی از این گفت و گو دستگیرش نشده بود. تیمور که این را حس کرده بود، دوست خود را به طرفی برد و در حالی که به كمك او راه می‌رفت برایش توضیح داد:

- جاکو، من در بخارا کاری نداشتم و مقصودم فریب دادن امیر موسی بود... این که به تو اصرار می‌کنم شطرنج بیاموز برای این است که میدان زندگی کم و بیش به عرصه‌ی شطرنج شبیه است و موقعی پیش می‌آید که انسان ناگزیر است با حرکت يك مهره حریف را به طرفی متوجه سازد و در سمت دیگر بازی اصلی را به نفع خود تمام کند! جاکو اعتراض کرد:

- اما حصارها و مدافعان کارشی که همراه امیر موسی به شکارگاه نرفته‌اند. تصرف کارشی با این عده‌ی قلیل به نظر تو کار آسانی است؟ تیمور گفت:

- جاکو... اگر موسی در کارشی نبود من همان روزاول به آن جا حمله می‌کردم. گرفتن دژها کار دشواری نیست. عده این است که چه کسی عهد دارد دفاع از دژ باشد! - پس به این ترتیب، ما باید دوباره مردان خودمان را مسلح کنیم...

- همین طور است، جاکو!

- و عبور عده‌ای سوار مسلح به نظر شما توجه مردانی را

که در سر راه ما قرار دارند جلب نخواهد کرد ؟

حوصله‌ی تیمور داشت تمام می‌شد :

- عزیز من ... مگر ما قصد داریم به روم لشکر بکشیم ؟ همین

الان حرکت می‌کنیم و تمام شب راه می‌پیماییم و سپیده دم

پشت دیوار کارشی خواهیم بود !

جاکو توضیح دیگری نخواست . به زودی مردان تیمور

راهی را که می‌پیمودند تغییر دادند و به عقب بازگشتند .

آنها با اسبهایی که سم آنها را در نمد پیچیده بودند به سرعت

می‌تاختند و سرانجام پیش از آن که شب به انتها برسد نزدیک

شهر کارشی یا نخشب رسیدند . کارشی از شهرهایی بود که

حصارهای محکم ، و باروهای بلند آن در سرتاسر ماوراءالنهر

شهرت داشت و محال بود که آن عده‌ی قلیل موفق شوند از

راه ستیز به شهر دست پیدا کنند ولو آن که فقط ده نفر از شهر

دفاع می‌کردند . اما تیمور نیز چنان قصدی نداشت او می‌خواست

با حيله به پشت آن دیوارها راه یابد و هنگامی که خروس

بانگ سرمی‌داد آوای جنگجویان او از فراز دیوارهای بلند

شهر به گوش امیر موسی برسد .

موآوا ، امیر داود ، امیر جاکو و ایلچی فرماندهان سپاه

تیمور در این نبرد پراهمیت بودند . اما مجموع سپاهیان تیمور

از دویست و پنجاه نفر تجاوز نمی‌کرد . حال آن که عده‌ی

مدافعان دژ و مردانی که با موسی به شکارگاه رفته بودند از

سه هزار نفر افزون بود . دوستان تیمور ، به خلاف همیشه از

عاقبت قماری که ولینعمت ایشان بدان مبادرت ورزیده بودند

نگران بودند و هر چند هنوز هم به بخت بلند تیمور عقیده

داشتند ، مع هذا چشمشان از پایان کار ، آب نمی‌خورد .

به همین جهت نیز چندین بار میان آنها با تیمور گفت و گو

شد و نسبت به يك دیگر تند گشتند و تیمور پر خاش‌کنان آنها

را که اظهار نگرانی می‌کردند ترسو و زبون خطاب کرد . با این

حال هیچ کدام آنها نمی‌توانستند از هم دست بکشند . آنها

سرنوشت خود را به هم گره بسته بودند . تصمیم داشتند پابه

پای هم بجنگند . پهلوی به پهلوی يك دیگر به استقبال فتح و

شکست بروند و در غم و شادی یار و یاور يك دیگر باشند . بدین

سبب اگر آنها گاه به گاه دچار اختلاف سلیقه می‌شدند ، غبار

کدورتی که بر دل‌هایشان می‌نشست زود گذر بود و خشمشان به آسانی فروکش می‌کرد و از نورا هی را که پیش گرفته بودند در کنار هم می‌پیمودند.

تیمور به سپاهیان دستور داده بود در میان راه هر کس را که دیدند بدون استثنا اسیر کنند و به اسرا فرمان می‌داد که با طناب و شال و الیاف و آن چه در دسترس داشتند کمند و ریسمان ببافند. جاسوسان وی لحظه‌ای از کار دست نمی‌کشیدند و به مدد آنها بود که تیمور در هر لحظه می‌دانست چند تن سپاهی از دژ خارج شده‌اند و چند تن شهر را حفاظت می‌کنند.

به هر تقدیر، آن مردان که موسی و یارانش خبر ایشان را از بخارا داشتند، سپید دم نزدیک کارشی رسیدند. هوا هنوز تاریک بود. تیمور به فرماندهان خویش دستور داد جنگجویان و اسیران را در پشت بوته‌ها و لای درختها پنهان کنند و منتظر امر وی باشند. آن گاه خود همراه دوسوار و خادم وفادارش عبدالله به طرف خندق رفت.

شهر ساکت و خاموش بود. مدافعان دژ که تصوّر می‌کردند ولو برای مدتی محدود امنیت بر کارشی سایه افکنده است خواب خوش را بر پاسداری ترجیح داده، هر کدام از ابتدای شب مست و لایعقل در گوشه‌ای افتاده بودند. تیمور که با دیده‌ی تیزبین مراقب احوال و اوضاع بود از فراز دیوار دژ چشم بر نمی‌داشت و چون در تمام مدتی که وی اطراف حصار گردش می‌کرد و به دنبال مظهر قنات می‌گشت سایه‌ی نگهبانی را روی دیوار دژ ندید، اطمینان پیدا کرد حریف کاملاً فریب خورده، در خواب غفلت غنوده است.

او به دنبال سرچشمه‌ی قناتی می‌گشت که خندق را پر می‌کرد و چنین به خاطرش گذشته بود که امکان دارد از آن سرچشمه به درون شهر راهی پیدا کند. حدس تیمور سرانجام به حقیقت پیوست و عبدالله که می‌دانست مخدومش به دنبال چه می‌گردد، وقتی مشاهده کرد آب از درون یک گودال سنگی می‌جوشد و نیم آن از جوی باریکی داخل شهر می‌رود بی‌اختیار اشک در چشمانش جمع شد، دستهایش را به طرف آسمان بلند کرد و به صدای بلند تکرار کرد:

- خداوند! این مرد یا ساحر است یا پیغمبر!
این کلمات که سادگی و حقیقت در آن آشکار بود، حتی
ملازمان تیمور را هم به خنده انداخت و تیمور در حالی که به
عبد الله می‌نگریست پرسید:

- به عقیده‌ی تو کدامش بیشتر با عقل تطبیق می‌کند،
عبد الله؟

عبد الله سرش را به زیر انداخت و از شرم سرخ شد:

- سرور من، مرا عفو کنید... بی‌اختیار شدم!

تیمور گفت:

- به من کمک کن تا به آن طرف گودال بروم...

سوراخی که آب از آن به داخل شهر می‌رفت با چند میله‌ی
آهنین مسدود شده بود و پس از آن که تیمور آن را آزمود، از
داخل مجرا بیرون آمد و به عبد الله گفت:

- برو دنبال موآوه و بگو افرادش را بردارد و به این جا

بیاورد!

آن گاه خود او به اتفاق دو نفر همراه خویش با سوهان
شروع کردند به بریدن میله‌ها. شرشر آب مانع آن بود که
صدای سوهان زدن به میله‌های آهنین توجه پاسداران دژ را
جلب کند و سرانجام، وقتی موآوه به اتفاق پنجاه نفر مردان
خویش بالای سرتیمور رسید، او با همکاری دو نفر ملازم خویش
غرق ریزان کار بریدن میله‌ها را تمام کرده بود.

مجرا، آن چنان بود که يك نفر آدم معمولی می‌توانست از
آن رد شود و به همین جهت جز عده‌ی معدودی از سپاهیان
تیمور که قادر نبودند هیکل درشت خود را از این طرف به
آن طرف مجرا بکشند، بقیه یکی بعد از دیگری در مجرای آب
خزیدند و به شهر وارد شدند.

هنوز هم هوا روشن نشده بود و با این حال تیمور که
چشمانش مانند چشم گربه در تاریکی می‌درخشید اشیا را از
هم تمیز می‌داد، غرق حیرت گشت وقتی دریافت که حتی یکی از
پاسداران دژ بیدار نیست و همه‌ی آنها خواب خوش صبحگاهی
را به حفاظت از شهر ترجیح داده بودند زیرا هیچ کس گمان
نمی‌برد مردی که خبرش از بخارا آمده بود مانند اجل معلق
در کارشی پیدا شود.

تیمور به موآوه اشاره کرد که آهسته در چوبی قلعه را بگشاید و سایر مردان خود را با منتهای احتیاط در گوشه و کنار و بالای برج و باروی شهر پخش کرد. اما برای جاکو و امیرد اود پیغام فرستاد که با افرادشان تا صبحدم بیرون شهر باقی باشند و خود را از نظرها پنهان بدارند.

وقتی سپیده زد و مردم شهر سر از خواب برداشتند و نسیم سحرگاهی پاسداران دژ را به حال آورد، ناگهان مردانی که تیمور به بالای حصار شهر فرستاده بود در شیپورها دمیدند و بانگ طبل و شیپور از فراز شهری که غرق آرامش و مست امنیت بود مردم را وحشتزده از خانهها بیرون کشانید.

واقعۀ چنان ناگهانی رخ داده بود که در همان لحظۀ اول، گروهی از مردان امیرموسی هراسان و لرزان پیش آمدند و سلاحهای خود را زیرپای تیمور که بالای برج دیده بانسی شهر ایستاده بود به زمین ریختند. جنگجویان تاتار نیز به سرعت آن عده از مدافعان دژ را خلع سلاح کرده، به اسارت گرفتند و در لحظات نخستین، تقریباً هیچ گونه دفاعی در مقابل تیمور صورت نگرفت. جاکو و امیرد اود و ایلچی که از آن سوی دژ مراقب اوضاع بودند با حیرت به هم نگاه می کردند و هیچ کدام نمی توانستند قبول کنند که شهری که محکمترین دژ آن حوالی به شمار می رفت بدان سادگی سقوط کرده باشد. مع الوصف، تیمور می دانست که او فقط دیوارهای شهر را در تصرف دارد و بس، زیرا تیمور که بیشتر از همه سرداران و بهادران خویش با وضع کارشی آشنا بود، اطلاع داشت ارك کارشی، به مراتب از حصار شهر محکمتر است و چون خبر داشت پسر امیرموسی در شهر مانده است، انتظار او را می کشید.

این انتظار نیز چندان طول نکشید، زیرا به زودی دروازه‌ی ارك باز شد و سپاهیان مجهز موسی که برخلاف پاسداران شهر غافلگیر نشده، آماده‌ی نبرد بودند با شمشیرهای آخته به داخل شهر تاختند.

حمله‌ی سپاهیان، وحشتی را که در دل اهل شهر و پاسداران حصار خانه کرده بود زایل ساخت و در عوض جنگجویان تیمور را که شمارشان معدود و محدود بود به سختی نگران کرد. موآوه که وضع را چنان دید خود را به تیمور

رسانید و نفس‌زنان گفت:

- می‌بینی امیر؟ ۴۰۰۰ نفر به يك نفر ۱۰۰ اگر مردان ما هر کدام با ده نفر بجنگند، باز عده‌ی آنها زیاد تر است ۳۰۰ به علاوه ما پیاده هستیم و آنها سواره! موآوه حق داشت، هر سوار جنگ دیدهای در چنان وضعی غیر از این نمی‌توانست فکر کند. زیرا جنگجویان معدود و پیاده و خسته‌ی تیمور هرگز یارای مقابله با آن سواران مجهز و تازه نفس نداشتند. با این حال تیمور رجواب موآوه فریاد زد: - ترسوها خواهند مرد!

و سپس در حالی که شمشیر خود را در فضا تاب می‌داد نعره کشید:

- بهادران تاتار، به پیش!

اسبی برای تیمور در پایین حصار آماده بود. او در حالی که به کمک عبدالله از برج پایین می‌آمد مردان خود را به جنگ تشجیع می‌کرد و هنگامی که پایش به رکاب اسب رسید مثل تیر از کمان جهید، با شمشیر آخته به سوی دشمن حمله برد. شهادت عجیب تیمور چنان در مردان وی اثر گذاشت که آنها نیز چون فوجی دیوانه و زنجیرگسیخته هلهله‌کنان و نعره زنان پشت سر فرمانده خویش به صف سواران دشمن زدند.

جنگ عجیب و خونینی در گرفت. مردان تیمور آن چنان پایداری می‌کردند که دشمن هم متعجب و هم هراسناک شده بود. با این حال سواران امیر موسی که تصور می‌کردند قوای تیمور محدود به همان عده‌ی پیاده است به پیروزی خویش اطمینان داشتند و مردانه با سپاهیان مهاجم می‌جنگیدند. اما در آن هنگامه‌ی جنگ، اگر کسی به میان جنگجویان تیمور نظر می‌افکند عبدالله خادم وفادار او را نمی‌دید. زیرا تیمور که پیش‌بینی چنان حادثه‌ای را کرده بود قبلاً عبدالله را فرستاد تا به جاکو و سوارانش فرمان حرکت بدهد. و درست در لحظاتی که جنگ به اوج شدت خود رسیده بود، به ناگاه سواران تاتار از در چوبی قلعه گذشتند و به دوستان خویش پیوستند. پیدا شدن رزمجویان تازه، چنان در روحیه‌ی سواران امیر موسی اثر گذاشت که مقابله را بی‌فایده دیدند و

تسلیم شد ند. اما پسر موسی که هنوز در ارك کارشی بود
دستور داد دروازه‌ی ارك را بستند و پاسداران مخصوص خود
را به دفاع از ارك گماشت.

اکنون در سراسر شهر کارشی، به جز استحکامات ارك
آن که حرمسرای امیرموسی و ستاد لشگریان وی در آن قرار
داشت به تصرف تیمور آمده بود. درحالی که موسی بی‌خبر از
همه‌ی آن جریان‌ات در شکارگاه به شکار و بادگساری ادامه
می‌داد.

تیمور فرمان داد که سپاهیان وی در شهر پراکنده شوند
و درگوشه و کنار موضع بگیرند و به اهل شهر نیز اخطار کرد
درون خانه‌ها رفته، درها و پنجره‌ها را ببندند و تذکر داد
هرکس در خارج از خانه یا روی بام دیده شود، بی‌درنگ
هدف تیر قرار خواهد گرفت.

پاسداران امیرموسی، تحت فرمان پسرش از برج و
باروی ارك پاسداری می‌کرد و بدین امید مقاومت خود را ادامه
می‌داد که امیرموسی یا امیرحسین از اوضاع باخبر شده، به
كمك آنها بشتابند و تیمور از دوطرف محاصره شود.

تیمور که از این نکته غافل نبود، به دنبال راهی جهت
نفوذ به داخل ارك می‌گشت و بدین خیال چند بار با اسب
اطراف ارك را دور زد تا بلکه نقطه‌یضعفی در حصار ارك
پیدا کند، اما آن دژ مستحکم همچون کوه غیرقابل نفوذ و
تسخیر ناپذیر به نظر می‌رسید. سرانجام درحالی که مرد
ماجراجوی تاتار، مایوسانه روی پلهای نشسته، چشم به آسمان
دوخته بود، حلقه‌ی دودی که از روزنه‌ی آشپزخانه‌ای متصاعد
و در فضا پراکنده می‌گشت او را به چیزی که عقب آن می‌گشت
راهنمایی کرد.

بلافاصله، تیمور درحالی که از خوشحالی میان پوست
نمی‌گنجید بر اسب جست و موآوه و جاکو را به حضور خواست.
به دستور او سربازان از مواضع خود بیرون آمدند و شروع به
تهیه‌ی تیرهایی کردند که سر آن با پارچه‌ی آغشته به نفت و روغن
پیچیده شده بود. سپس تلی هیزم در چهار گوشه‌ی شهر روی
هم چیدند و آتش بر آن زدند و سواران وی، درحالی که
عربده می‌کشیدند و گرد ارك می‌گشتند هر کدام به آتش

افروخته می‌رسیدند تیری آتشین به درون ارك پرتاب می‌کردند .
 طولی نکشید که از درون ارك شعله‌های فروزان آتش و
 دودی غلیظ به آسمان برخاست . تلاش سرنشینان ارك برای
 جلوگیری از حریق فقط دقایقی چند موثر افتاد و به دنبال آن
 آتش از هر گوشه‌ی ارك زبانه کشید . پایداری در میان
 شعله‌های آتش ، کاری جز خودکشی نبود . به‌زودی دروازه‌های
 ارك گشوده شد . ابتدا زنان و کودکان شیون‌کنان بیرون آمدند
 و به دنبال آن سربازان و آخر از همه پسر امیر موسی .

تیمور مردان خود را واداشته بود تا هرکسی را از دروازه
 خارج می‌شد بی‌درنگ خلع سلاح و بازداشت کنند و به این
 ترتیب ، ساعتی بعد ، درحالی‌که ارك کارشی به یکپارچه آتش
 تبدیل شده بود و سربازان تیمور همراه مردم شهر برای
 جلوگیری از نفوذ آتش به سایر نقاط شهر فعالانه کوشش
 می‌کردند ، هم کارشی و هم زن و فرزند امیر موسی در اختیار تیمور
 قرار داشتند .

به خلاف انتظار ، تیمور با اهل حرم امیر موسی جوانمردانه
 رفتار کرد . او درحالی‌که اسب سفید خود را سوار بود به زنان
 و کودکان که در محاصره و محافظت سربازان قرار داشتند
 نزدیک شد و خطاب به آنها گفت :

- خواه‌رآن و فرزندان من ... هم اکنون شما را نزد امیر
 موسی می‌فرستم . به او بگویید امیر تیمور روزهایی را که در
 کنار هم گذرانده ، به کمک یک دیگر جنگید ه ایم فراموش
 نکرده است . من موسی را به همان چشم می‌نگرم که در
 کنار پل سنگی می‌نگریستم . به شجاعت او اعتقاد و به
 رفاقت او احترام دارم . همان قدر که از حسین ، برادرزن
 سابقم نفرت دارم برای امیر موسی در گوشه‌ای از قلب خود
 جایی نهاد ه ام که فرضا دهها مرتبه نیز در جنگ با هم
 رو به رو شویم آن جایگاه محفوظ خواهد بود . چون موسی
 مرد است و من به مردان احترام می‌گذارم ... ضمناً از
 رفتاری که در حق شما شده است پوزش می‌طلبم ، اما
 چاره‌ای جز این نبود ... من به کارشی احتیاج داشتم و
 ناچار بودم به هر قیمت که هست این شهر را تصرف کنم !
 زنها و کودکان که نگران سرنوشت خویش بودند به جان

تیمور دعا کردند و تیمور، موآوه را مامور ساخت آنان را در شکارگاه به امیرموسی برساند. سپس امر به احضار پسر امیرموسی داد و او را که سرتاپا خشم و نفرت بود بآلبخندی پدران به حضور پذیرفت. پسر امیرموسی توقع چنان رفتاری از تیمور نداشت اما تیمور دست روی شانه‌ی او گذارد و گفت:

- فرزندم... خیال می‌کنی اگر من به جای تو بودم غیر از این می‌کردم که تو کرده‌ای؟ ... نه! ... مرد باید از خانه‌ی خود دفاع کند ... تو مردانه جنگیدی و من مردانه به تو احترام می‌گزارم ... وانگهی از پسر امیرموسی، مردی که قهرمان جنگ پل سنگی بوده است غیر از این انتظار نمی‌رفت ... پسر من! برای تو آرزوی موفقیت دارم ... این اسب و این زین را به تو می‌بخشم که از من به یادگار داشته باشی ... سوار شو و نزد پدرت برو.

تسخیر کارشی، در زندگی تیمور فصل جدیدی گشود. او بلافاصله فرمان داد که ویرانیهای حاصل از جنگ را ترمیم کردند و با تمام قدرت به پاسداری از کارشی اهتمام ورزید.

د استان جنگاوریه‌ها و دلاوریهای تیمور، کم‌کم جای افسانه‌های کهنه را در سرزمین تاتار می‌گرفت. پدران برای پسران داستانهای حیرت‌انگیز از ماجراهای تیمور می‌گفتند و در کاروانها، قهوه‌خانه‌ها، محافل و مجالس همه جا ذکر تیمور و کارهای شگفتی‌آور وی در میان بود.

امیرحسین که کارشی را از دست داده بود، مثل مار سر کوفته به خود می‌پیچید و درصدد انتقام گرفتن از متحد قدیمی خویش بود. اما در همان حال که سران قبایل و امیران تاتار را برای تشکیل نیروی مشترکی به قصد محاربه با تیمور به سمرقند دعوت می‌کرد و با ایشان به بحث می‌پرداخت بسیاری از سران مغول و تاتار و افغان، حتی دشمنان تیمور به وی پیوسته، دست بیعت در دست او می‌گذاشتند و این بیشتر، به واسطه‌ی جوانمردی و خوشرفتاری تیمور از یک طرف و سختگیریهای روزافزون حسین از طرف دیگر بود.

از جمله مردانی که با قوای نیرومند خود به تیمور پیوست، دشمن قدیمی او "مانگالی پوگا" یکی از سران عشایر مغول بود. مانگالی، بارها سوگند خورده بود که سر تیمور را با دست

خود بر سر نیزه کند. اما هیچ کس نفهمید چه عاملی محرك وی گشت که روزی به سراغ تیمور رفت و تکه نانی از وسط برید، نصف آن را خودش برداشت و نصف دیگر را به تیمور داد تا بخورد، آن گاه گفت:

- امیر، از امروز من و تو با هم نان و نمک خوردیم... بعد از این شمشیر مانگالی پوگا و مردان او در اختیار تو هستند. بدین ترتیب، تیمور روز به روز قدرت می گرفت و حسین نیز که خزانه و پایتخت را در اختیار داشت هر روز بیشتر از روز پیش سپاه جمع می کرد و برای رزم با تیمور خود را آماده می نمود. همه می دانستند که جنگ بین دو حریف قطعی است. بوی خون از هر طرف به مشام می رسید. مردم پابرهنه و ماجراجو به دنبال هم مسلح می شدند و در صفوف سپاه دو امیر، درس جنگاوری و مبارزه می آموختند.

گرچه آوازه‌ی دلاوری و بخت بلند تیمور در همه جا پیچیده بود اما هیچ کس نمی توانست، سرنوشت این برخورد و آینده‌ی سرزمین تاتار را حدس بزند. پیشوایان روحانی سکوت کرده بودند، و بقیه‌ی مردم منتظر آینده بودند. تلاشهایی که برای نزدیک ساختن دو امیر و رفع اختلاف میان آنها به عمل می آمد عموماً خنثی می شد و به نتیجه نمی رسید تا سرانجام روزی رسید که طبلهای جنگ غرید و شیپورها نالید و قرايوسف، رهبر ترکمانهای قراقویونلو به مصاف تیمور شتافت.

حسین می دانست که کارشی تصرف پذیر نیست و تا رقیب در دژ کارشی نشسته است، علاوه بر این که روز به روز قدرتش زیادتر می شود دسترسی به وی امکان پذیر نیست. از این رو قرايوسف را واداشت تا به وسیله‌ی تجاوز به قلمرو تیمور او را از دژ بیرون بکشد و سپس خود با سپاهیان از پشت سر بر تیمور تاخته، او را از پای در آورند.

تیمور از عمل قرايوسف مظنون بود. اما نمی توانست یقین کند که قرايوسف به اشاره‌ی امیر حسین جنگ را آغاز کرده است. با این حال پیش از آن که قرايوسف به کارشی رسیده، شهر را در محاصره بگیرد، امیر تیمور با سپاهیان خویش به مقابل وی شتافت.

ترکمانها با اسبهای اصیل خوشهیکل و کلاههای سیاه

بزرگ مثل موج بزرگی در صحرا پیش می‌آمدند و تیمور که از فراز تپه‌ای حرکت آنها را تماشا می‌کرد به مشاوران خود می‌گفت:

- این پوستین پوشهای کلاه پوستی آن قدر زیاد هستند که اگر افراد ما مردانه نبرد نکنند کارشی و تخت و بخت و همه چیز از دستمان خواهد رفت.

این بار جاکو تعظیم کرد و گفت:

- من تجربه کرده‌ام... خدا یار ولینعمت ما است و در وجود تو چراغی هست که ایزد آن را برافروخته، تادوران سیاه‌روزی تاتار در پرتو آن به آخر برسد!

حسین هنوز خود را نشان نداده بود. او قصد داشت ترکمانهای قراقویونلو را جلو بفرستد و هنگامی که تکلیف آنها روشن شد خود را آفتابی کند. اما سپاهیان امیر حسین در هرحال بیرون دروازه‌ی سمرقند آماده‌ی حرکت و جنگ بود.

فردای روزی که دو سپاه در مقابل هم موضع گرفتند، نبرد آغاز شد. جنگجویان تاتار و ترکمان مثل دو موج خروشان که از دو سمت به طرف هم پیش بروند آن چنان درهم آمیختند که تمیز آنها از یک دیگر مشکل می‌نمود. صدای چکاچاک شمشیر، نعره‌ی دلاوران، شیهه‌ی اسبها، آوای طبلها و ناله‌ی شیپورها به گوش می‌رسید. سرها بود که در فضا چرخ می‌خورد و به خاک می‌افتاد. شمشیرها بود که تا دسته در سینه‌ها جای می‌گرفت. ژوبینها بود که درهم می‌شکست و میان سر و دست بی‌شماری که روی زمین ریخته بود فرو می‌افتاد.

در آن معرکه‌ی جنگ، مانگالی پوگامشغول جست و جوی چیزی بود که عاقبت در میان دریای خون و دستها و سرهای بریده آن را یافت.

چیزی که مانگالی عقبش می‌گشت یک سر بریده بود. سری تراشیده با ریش کوسه و چشمهای متورم که از هر جهت به قرايوسف شباهت داشت. مانگالی همین که آن سر را از میان سرهای بریده به دست آورد، مثل کودکی که اسباب بازی گمشده‌ی خود را پیدا کرده باشد مسرور و شادمان به نظر می‌رسید. او سر بریده را بالای نیزه کرد و تاخت کنان به وسط میدان جست و فریاد کشید:

- یاغی کشته شد!

سربازان تاتار نیز هلهله‌کنان خبر کشته شدن قرايوسف را دم گرفتند و در يك لحظه از هزاران حلقوم اين نعره بر می‌خاست و طنین می‌افکند که :
- یاغی کشته شد !

ترکمانها مجال نکردند به فریاد اعتراض رهبر خود گوش فرا دهند . هرچه قرايوسف شمشیر خود را در فضا حرکت می‌داد و نعره می‌زد و می‌کوشید زنده بودن خود را ثابت کند صدایش به گوش کسی نمی‌رسید ، ترکمانها هلهله‌ی سواران تاتار را می‌شنیدند و سر آغشته به خون رهبر خود را بالای نیزه می‌دیدند که با چشمهای زل زده و فرق شکافته به آنها می‌نگریست !

طولی نکشید که سپاهیان ترکمان پا به فرار گذاشتند . آنها می‌گریختند و رهبر خشمگین خود را به دنبال می‌کشیدند . در حالی که تاتار به تعقیب آنان دست زده ، هرکه را از گریختن باز می‌ماند ، بیرحمانه از دم تیغ می‌گذرانید . مردان ترکمان که هر کدام به ایل و عشیره‌ای تعلق داشتند در يك جهت فرار نمی‌کردند ، که هر يك به طرف ایل و عشیره‌ی خود می‌شتافت و هنگامی قرايوسف توانست زنده بودن خود را ثابت کند که از سپاه مجهز وی جز معدودی در اطرافش باقی نمانده بود .

این شکست که در سایهٔ تدبیر مانگالی پوگاسرد ارمغول ، به آسانی بر ترکمانهای قراقویونلو وارد گشته بود ضربت دیگری بود که امیرحسین متحمل می‌شد و به ناچار حسین وقتی ماجرای شکست ترکمانها را شنید ، چاره‌ای ندید جز آن که سپاهیان خود را به شهر بلخ برده ، آن شهر را سنگر و پایگاه قرار بدهد .

حسین هرگز تصور نمی‌کرد که سپاه ترکمان بدان سهولت درهم بشکند و فرار کند . او می‌خواست به وسیله‌ی قرايوسف تیمور را از سنگر تسخیرناپذیر خویش بیرون بکشد و به وسیله‌ی سپاهیان ترکمان ، مردان او را خسته کند و در آن حال ، با جنگجویان تازه نفس خود بر تیمور بتازد .

اما بخت بلند تیمور این بار نیز او را از مهلکه نجات داد . بازی روزگار نقشی را که امیرحسین طرح ریزی کرده بود نقش بر

آب ساخت و او را وادار کرد به شهر بلخ ، زادگاه و مقر حکومت خویش پناه ببرد .

به زودی همه چیز بر تیمور آشکار شد و چون طوایف تاتار دسته دسته با او بیعت می کردند توانست سپاهی گران تدارك کند و به سوی بلخ لشکر بکشد .

این جنگی بود که سرنوشت دویار قدیمی را مشخص می ساخت و با خاتمه ی جنگ معلوم می شد که کدام يك از آن دو مرد ماجراجو را سرنوشت برای حکمرانی بر سرزمین ماوراءالنهر برگزیده است . در سرتاسر کشور جفتایی چشمها همه به سوی بلخ دوخته شده بود و جنگی که در پیش بود . تیمور و حسین نیز هر کدام به نوبه ی خود از این نکته غافل نبودند و می کوشیدند تا همه ی قدرت خویشان را برای پیروزی در آن جنگ بزرگ بسیج و آماده کنند .

درست در همین لحظات که با تقلیل یا تکثیر ده نفر ، توازن قوا میان دوقریب به هم می خورد و بهادران تیزهوش تاتار مراقب بودند هر قدمی که برمی دارند سنجیده و حساب شده باشد ، امیرموسی به تیمور پیوست .

جوانمردی تیمور در حق خاندان موسی و به خصوص رفتار کریمانه ی وی در قبال پسر موسی که تا آخرین لحظه با تیمور جنگیده بود بیش از هر عامل دیگری انگیزه ی امیرموسی برای روکردن به جانب امیر تیمور شمرده می شد . دهمرد که روزگاری دراز ، روزهای سخت و دشواری را در کنار هم گذرانده بودند وقتی به هم رسیدند مثل دو حیوان غول پیکر لحظاتی از شوق در هم آمیختند و با هم پیچیدند تا سرانجام خستگی بر هر دوی آنها غلبه کرد و در حالی که عرق از سر و رویشان سرازیر بود ، بر گونه ی هم بوسه زدند و به مناسبت تجدید دیدار جشن گرفتند .

موسی ، پسر و حرمسرا و تمام سپاهیان خود را همراه آورده بود و تیمور ، چنان از این قضیه مسرور بود که سر از پا نمی شناخت . درواقع ، با پیوستن امیرموسی به خیل سپاهیان تیمور هر آدم عاقلی می توانست حدس بزند کار حسین یکسره شده است . گردش روزگار نیز اصابت این پیش بینی را خیلی زودتر از آن چه انتظار می رفت به ثبوت رسانید . چه ، بلخ

مانند حصارى كاغذى با نخستين حملات سپاه تيمور ، قدرت مقاومت را از كف داد و نيروى مهاجم ، چون سيلى خروشان از دروازه ها و ديوارها و برجها و باروها به داخل شهر سرازير شد .

قسمت عمده ي آرزوهاى تيمور هنوز تحقق نيافته بود و مردم زيرك تاتار ماييل نبود كه در آن حال خاطره ي ناگواري درخاطر مردم ماوراءالنهر باقى بگذارد ، ولو اين كه درمقابل وي ايستاده ، جنگيده باشند . بدين ملاحظه پس از سقوط شهر بلخ منادى ان تيمور در ميان لشگر جار زدند كه هيچ كس حق ندارد متعرض اهل شهر شود و هيچ يك از مردم شهر آسيبى نخواهندديد مگر درصدد مقابله با قشون ظفرنمون اميرتيمور برآيند .

مردم بلخ ، كه انتظارعاقبت ناخوشى را درقبال صف آرايى مقابل تيمور و پناه دادن رقيب وي داشتند از اين فرمان بسى شادمان شدند و در سرتاسر شهر به افتخار پيروى تيمور جشنهاى بزرگى برپا گشت . مردم ، شهر را آدين بستند و بزرگان و مالداران و ريش سفيدان شهر به عنوان تشكر ، هداياى شايسته اى نزد اميرفاتح بردند .

حسين كه در نقطه ي امنى پنهان بود لحظه به لحظه از وقايعى كه در شهر مى گذشت آگاهى حاصل مى كرد و چون مردم بلخ نيز به هواداران تيمور پيوستند پس از ساعتى تفكر ، چاره ي كار خود در آنديد كه به مسجد جامع پناه بـرد ه ، بست بنشينند .

در اين حال ، ياران و ياوران حسين از عده ي انگشتان دست متجاوز نبود . از ميان آنها "تيز" چند نفر "براي تيمور جاسوسى مى كردند و تيمور كه به وسيله ي اين عده از محل اختفاى حسين آگاه شده بود ، هنگامى درصدد بازداشت و دستگيرى وي برآمد كه حسين خود را به مسجد جامع رسانيده بود . تيمور ، صاحب منصبان ستاد جنگى خود را احضار كرد . آنها عبارت بودند از محرم ترين ياران و دوستان وي كه از قديم ترين روزگار در كنار وي مى جنگيدند مثل موآوه ، امير جاكو ، امير اود و امير موسى .

وقتى فرماندهان سپاه حاضر شدند ، تيمور لب به سخن گشود و گفت :

- شما می‌دانید که نخست حسین به من پشت کرد. این دست و پای بی‌جان و بی‌حس که من ناچارم مثل سایه شبانه روز به دنبال خود بکشم حاصل ناجوانمردی و بی‌مروتی او است. او در همه حال، حتی در روزهای پریشانی و آوارگی به من حسد می‌ورزید. با من کینه داشت و به خونم تشنه بود. نیمی از رفتار نامردانه‌ی او را با من شما خود دید‌ه‌اید. نیم دیگر هم قسمتی از تاریکترین خاطرات خصوصی مرا تشکیل می‌دهد. جنگ خونین کنار "آموی" را یقیناً هیچ‌کدام از شما فراموش نکرد‌ه‌اید. او درست در لحظاتی که من به کمکش احتیاج داشتم، مرا در تله رها کرد و منتظر بود سر من بالای نیزه‌ی سواران بی‌کی‌چوک برود. مع‌هذا تا خواه‌هرش آلبای زنده بود، آن زن فرشته صفت هیچ‌گاه مجال نمی‌داد که نطفه‌ی کینه و نفرت در دل من نسبت به حسین تکوین پیدا کند. بعد هم آلبای خود را نیز فدای رفتار نامردانه‌ی برادرش شد. او از غصه دق کرد و با مرگش، من حس کردم که نیم دیگر بدنم را نیز از دست داد‌ه‌ام. اکنون حسین در جنگ من است. کینه‌ی دیرینه به من می‌گوید او را از مسجد بیرون بکش، به دست سپاهیان بسپار و بگذار تکه تکه اش کنند. اما من جرات چنین کاری ندارم. برقی که در چشمان حسین می‌درخشد درست مثل فروغ چشمان آلبای، خواهر او است. من جرات نمی‌کنم این فروغ را در نگاه او بکشم. از شما چه پنهان، حتی اگر الان حسین وارد شود و شمشیر مرا بخواهد بی‌درنگ به او خواهم سپرد. اقرار می‌کنم که من در مقابل حسین ضعیف هستم و این تنها نقطه‌ی ضعف من است. شما را به این جا خواسته‌ام تا به من بگویید با او چه باید کرد. من نمی‌توانم او را بکشم زیرا سوگند خورده‌ام، و نمی‌توانم او را روی زمین باقی بگذارم چون یقین دارم تا زنده است وجودش مایه‌ی فتنه و بلا در کشور من خواهد بود. چه کنم. به من بگویید چه کار باید بکنم؟

در حالی که این سخنان بر زبان تیمور می‌گذشت،

اندیشه‌های دیگری در سراپای وجود او می‌جوشید. او دروغ می‌گفت. او می‌دانست که تا حسین زنده است آب‌خوش از گلویش پایین نخواهد رفت. او حسین را می‌شناخت. وقتی به اطراف خود نگاه می‌کرد می‌دید جز حسین رقیب و منازعی برایش در سرزمین تاتار باقی نمانده است. تنها حسین بود که خار راه او در طریق نیل به حکومت مطلق به شمار می‌رفت. تا حسین بود دولت تیمور نضج و قوامی نمی‌گرفت. تا حسین بود عده‌ی چرکینی که هر لحظه احتمال داشت به سرتاسر منطقه‌ی قلمرو او نفوذ کند باقی بود. باید حسین از میان می‌رفت. اما نه به دست تیمور... او باید طوری کشته می‌شد که حتی قطره‌ای از خونس بر دامن تیمور باقی نماند.

به همین خاطر بود که تیمور صاحب‌منصبان خود را جمع آورده بود و با ایشان از آن در سخن می‌گفت. او مطمئن بود ساعتی بعد همه‌ی سپاهیان و همه‌ی مردم شهر خواهند دانست که تیمور تصمیم به حفظ جان امیرحسین دارد و از چنان تیموری که فاتحانه به شهر وارد شده، فرمان داده بود به هیچ‌کس گزندی نرسد و خون از دماغ کسی جاری نشود این تصمیم بعید نبود.

آری، فطرت مکار و هشیار و نقش باز تیمور را حوادث روزگار سوهان زده، متبلور ساخته بود. اکنون او احتیاج به مشاوره با کسی نداشت. بهتر از هرکس فکر می‌کرد، تصمیم می‌گرفت و به مرحله‌ی عمل می‌گذاشت. موسی، باهیکل سنگین خود، اندکی جابه‌جا شد:

- با آن که همه می‌دانید امیرحسین دل پرخونی از من دارد، مع‌الوصف حاضرم او را در راه نجاتش از مهلکه یاری کنم. من به او خواهم گفت مردی که آن همه جوانمردی در حق اولاد و خاندان من به خرج داد، اینک آماده است تا فتوت خود را با کرامت نسبت به تو کامل کند... من به ملاقات او می‌روم!

تیمور با نگاهی چون عقاب، لحظه‌ای در چشمان امیر موسی نگریست و سپس با اشاره‌ی سر تایید کرد:

- موافقم... تو بهتر از هرکس می‌توانی مکنونات ضمیر مرا برای او توضیح بدی. دلم می‌خواهد درست بفهمد که

من د رباره ی او چه فکر می‌کنم!
موسی برای ماموریت جدید خود آماده شد:
- سعی می‌کنم...

تیمور دست به پشت او زد:
- من هم برای موفقیت تو دعا می‌کنم!
وقتی امیرموسی به قصد ملاقات امیرحسین خارج شد، تیمور
سایر امیران را نیز مرخص کرد و خود شتابان به سوی اتاقی
رفت که عبدالله به اتفاق مردی ناشناس انتظار او را می‌کشید.

تیمور، به محض ورود پرسید:
- این است موزن مسجد؟
عبدالله کرنش کرد:
- آری سرور من، این مرد عثمان بیک موزن مسجد جامع
است.

تیمور به تند ی گفت:
- بسیار خوب، ما را تنها بگذار!
عبدالله آن قدر خم و راست شد تا از اتاق بیرون رفت
و تیمور با مرد ناشناس تنها ماند. آن گاه تیمور درحالی که بر
اثر فعالیت روزانه خسته به نظر می‌رسید به گوشه‌ای نشست و
بی‌مقدمه پرسید:

- چند تا اولاد داری، عثمان بیک؟
عثمان بیک وحشت زد و نمی‌دانست با امیرفاتحی که
در سراسر ماوراءالنهر گفت و گوی او بود چه گونه باید رفتار
کند و پرسشهای او را چه طور جواب بدهد! تیمور که می‌دید
مخاطبش چه سان دست و پای خود را گم کرده است به وی
اشاره کرد:

- بنشین!
چنان می‌نمود که وجود نیم مرد های بیش از عثمان بیک
باقی نمانده است. لرزان لرزان خود را به آستانه‌ی در کشانید و
گوشه‌ای نشست.

تیمور پرسش خود را تکرار کرد:
- گفتم چند تا اولاد داری؟
عثمان بیک به زحمت جواب داد:
- شش تا.

- پسر یا دختر؟
 - دو پسر... چهار دختر!
 - دخترهایت را به خانه‌ی شوهر فرستاده‌ای؟
 - خیر قربان!... بزرگترین آنها سیزده ساله و
 کوچکترینشان شش ماهه است!
 - از يك زن؟
 سرخی شرم در سیمای عثمان بيك دويد:
 - خیر قربان... از سه کنیز!
 تیمور در حالی که دستهایش را به پشتش حلقه کرده بود
 میان اتاق راه می‌رفت:
 - کار مشکلی است عثمان بيك!... نگاه داری سه‌زن و شش
 فرزند که چهارتای آن هم دختر است کار سختی است...
 خیلی کار سختی است... پسرهایت کار می‌کنند؟
 - یکی از آنها نان آور است سرور من... هیژده سال
 دارد!
 تیمور از سر همدردی گفت:
 - با همه‌ی این احوال مشکل است...
 آن گاه در حالی که ناگهان به طرف عثمان بيك برگشته ،
 چشمان خاکستری خود را به دقت در چشم او دوخته بود ، پرسید:
 - خوب... عثمان بيك! سالها است که تو از پلگان مارپیچ
 مناره‌ی مسجد بالا می‌روی و اذان می‌گویی و گاهی قرآن
 می‌خوانی و تکبیر می‌گویی و هرگز در همه‌ی عمرت يك
 سکه‌ی طلا ندیده‌ای... راست بگو ، دیده‌ای ؟
 عثمان بيك به خود لرزید:
 - نه امیر ، اعتراف می‌کنم هرگز يك سکه‌ی طلا که مال
 خودم باشد در دست نداشتم!
 تیمور گفت:
 - فکر کن ، اگر يك روزی که از پله‌های مناره بالا می‌روی ،
 پیش از آن که اذان بگویی ، يك کیسه ، پر از سکه‌های طلا ،
 درون مناره ، زیر پایت پیدا کنی که روی آن نوشته
 باشد: عثمان بيك این کیسه مال تو است چه کار خواهی
 کرد؟... چه حالی به تو دست می‌دهد ؟
 عثمان بيك گیج و منگ شده بود . نمی‌توانست جواب

بد هد ... این امیر تیمور فاتح بزرگ ماوراءالنهر بود که با وی حرف می‌زد ... و از يك کیسه‌ی طلا سخن می‌گفت ... يك کیسه‌ی طلا ... يك کیسه .

وحشت، حرص، طمع، هراس و منظره‌ی يك کیسه‌ی طلا دست به هم داده، در وجود آن مرد بد بخت حالت عجیبی به وجود آورده بود سقف‌روی سرش می‌چرخید آسمان بر دوشهایش سنگینی می‌کرد و در همین حال می‌شنید که گویی هزاران صدا در گوش او طنین می‌افکند:

- دخترانت را شوهر می‌دهی ...

- از رنج فقر می‌رهی ...

- زندگی نکبت بارت به آخر می‌رسد ...

- هیچ کس به تو فرمان نخواهد داد ...

- ... و تو به همه فرمان می‌رانی .

- يك کیسه‌ی طلا ...

- يك کیسه‌ی طلا ...

تیمور در می‌یافت چه انقلابی در روح مرد بیچاره به پا ساخته است . او که در عمرش حتی يك سکه‌ی طلا ندیده، جز پای برهنه و شکم گرسنه در خانه‌ی خود چیزی سراغ نکرده بود اینك به يك کیسه‌ی طلا می‌اندیشید . فکر می‌کرد چه گونه این کیسه‌ی طلا مشکلات او را حل می‌کند . برایش احترام و تکریم به ارمغان می‌آورد . دیگران را به اطاعت وی وادار می‌سازد و امکان می‌دهد که چندین غلام و کنیز برای رو به راه ساختن کارهای اهل و عیالش در خانه‌ی خود نگاه دارد . با این حال هنوز تیمور نگفته بود که يك کیسه‌ی طلا در مقابل چه خدمتی به موزن مسجد تعلق خواهد گرفت . تیمور فقط اشاره کرده بود که يك روز صبح، وقتی موزن از پلگان مارپیچ گلدسته بالا می‌رود، ممکن است به کیسه‌ای طلا برخورد کند که روی آن نوشته باشد: "عثمان بيك، این کیسه مال تو است!"

این يك شوخی بیشتر نبود . اما تیمور نیز اهل شوخی نبود . آن هم با يك موزن مسجد، مردی که تمام زندگی او به يك سکه‌ی طلا نمی‌ارزید . پس حتما تیمور چیزی می‌خواست . چیزی لایق يك کیسه‌ی طلا ...

پشت موزن لرزید . پس از عمری تکبیر گفتن و بانگ زدن به

راه خدا آیا او می‌توانست چیزی به تیمور بد هد که قیمتش يك کیسه‌ی طلا باشد؟ اصلاً در مقابل امیرمقتدری که جان و مال همه‌ی اهل شهر به اختیار وی بود چه خدمتی از يك مودن مفلوک و بیچاره ساخته بود؟

ناگهان رشته‌ی افکار مودن متوجه مردی شد که از صبح آن روز در مسجد تحصن اختیار کرده بود. این تنها متاعی بود که برای تیمور تا آن درجه قیمت داشت. رقیب، برادرزن و خصم جان او.

گوشه‌ای از حقیقت در مقابل چشمان عثمان بيك آشکار شده بود. جز سر حسین امیر تیمور از وی چه می‌خواست که در مقابل آن حاضر شده بود يك کیسه‌ی طلا مزد گانی بد هد؟

اما نه... محال بود... از عثمان بيك چنان کاری ساخته نبود. اگر تمام ثروت عالم را در مقابلش می‌ریختند حاضر نبود کسی را که به خانه‌ی خدا پناه آورده بود بکشد یا به طرز دیگری فریب بد هد. گرسنگی و بد بختی، لختی و آوارگی همه برایش قابل تحمل بود. عمری را با بد بختی و فلاکت سر کرده بود، اما تا کنون آزارش به موری نرسیده بود. محال بود آزارش به جان موجودی برسد و بعد ها، مثل گذشته سر راحت روی بالین بگذارد. محال بود جرات کند به زنش و فرزندانش بگوید آن مال گزاف را از کجا آورده، چه گونه زندگانی او ناگهان عوض شده است... نه! عثمان بيك مرد این میدان نبود. عثمان بيك سر برداشت و گفت:

- در سایه‌ی عنایت خداوندگار به همین مختصری که خداوند یکتا برای ما مقدر داشته می‌سازیم... هر که ندان می‌دهد نان هم می‌دهد... آدم باید شاکر باشد... آدم ناشکر روزی هزار مرتبه در اعماق جهنم می‌میرد و زنده می‌شود!

تیمور فکر این را هم کرده بود. وقتی عثمان بيك به آرامی نفس کشید و تیمور حس کرد که او آسایش وجدان را چه خوب احساس می‌کند، ضربه را فرود آورد:

- شنیده‌ام پسر بزرگ را خیلی دوست داری عثمان بيك!... راستی، اسمش چه بود!

عثمان بيك، مثل يك عروسك چینی که روی زمین بیافتد و

بشکند، با همان صدایی که درست به شکستن يك قطعه بلور
يا يك تکه چینی شباهت داشت مرتعش و لرزان پاسخ داد:
- عمران ۱۰۰۰ عمر ۱۰۰۰ ن! بلی سرور من، او را خیلی
دوست دارم.

تیمور در اتاق قدم می‌زد و به سخنان خود ادامه می‌داد:
- بسیار خوب، عثمان بيك! حالا آمديم و آن خواب
طلایی وارونه شد. به جای آن کیسه‌ی طلا که قرار بود
جلوی پای تو پیدا شود، يك روز صبح زود، وقتی از
خواب برمی‌خیزی تا به مسجد بروی سر پسر عمران روی
سینه‌اش بود ۱۰۰۰ آن وقت ۱۰۰۰ آن وقت چی؟

عثمان بيك، مثل ما زخم‌خورده بی‌اختیار به پای تیمور پیچید:
- نه، سرور من ۱۰۰۰ نه! ۱۰۰۰ هرگز ۱۰۰۰ محال است ۱۰۰۰ شما فرزند
ما به من خواهید داد ۱۰۰۰ پسر من را به من می‌دهید!
هرگاه در آن لحظه عثمان بيك سر بلند کرده، چهره‌ی
منقبض و ناآرام تیمور را می‌دید به خوبی متوجه می‌شد که چه
گونه احساسات پدری در آن سیمای خشن و عاری از مهر وی
می‌درخشید ۱۰۰۰ در يك لحظه تیمور به یاد جهانگیر افتاد. به
خاطر آورد که او هم پدر است. اما مرد مودن از التماس و
دعا دست بردار نبود. تیمور به جای خود برگشت.

- من که پسر را از تو نگرفتم! عثمان بيك ۱۰۰۰ من پسر
را به اضافه‌ی دو کیسه‌ی طلا به تو می‌بخشم ۱۰۰۰ با این پول
می‌توانی همه‌ی فرزندان را خوشبخت کنی ۱۰۰۰ من ترا بر
سر دوراهی قرار داده‌ام و اینک نوبت تو است که تصمیم
بگیری ۱۰۰۰ ضمناً این را هم دانسته باش که من فرصت
زیادی برای بحث و مجادله ندارم!

عثمان بيك، شکست‌خورده، ضربت دیده، از جای
برخاست. دستش بی‌اختیار به سوی تیمور دراز بود:
- من چه باید بکنم؟

تیمور به چابکی آماده‌ی خروج شد و پاسخ داد:
- عبدالله به تو خواهد گفت ۱۰۰۰ او محرم من است!
دو چشم بی‌فروغ، از حدقه درآمده و التماس‌آمیز او را
بدرقه می‌کرد. تیمور رفت و پشت سرش عبدالله به درون اتاق
وارد شد:

- اوه ، دوست من ... می بینی چه مخدوم نازنینی دارم !
 لبهای عثمان بیک بی اختیار می لرزید :
 - بر سر دوراهی ... سر دوراهی ...
 عبدالله نشست . دستهای خود را به هم مالید و چنان که
 گویی می خواهد مطلب مهمی عنوان کند توضیح داد :
 - عثمان بیک ! در زندگی فقط یک بار درهای بخت به
 روی انسان باز می شود . مهم این است که در این لحظه
 نباید پشت به در کرد والا تا پایان عمر ، عثمان بیک
 همین عثمان بیک مفلوک گرسنه بیچاره امروز است ...
 عثمان بیک مثل جرعه از جا پرید :
 - اما من نمی توانم دستهایم را به خون آلوده کنم ... اگر
 همه ی ثروت دنیا را به پای من بریزند نمی توانم ... کار من
 نیست ... از دستم ساخته نیست !
 عبدالله چنان وانمود ساخت که حوصله اش تنگ شده است :
 - مگر همه ی این مرد می که در جنگ شرکت کردند و کشتند
 یا کشته شدند جنایتکارند ؟ ... جنگ است عثمان بیک ...
 جهاد است ...
 لحظه ای به سکوت گذشت و سپس عبدالله ادامه داد :
 - حسین با تیمور جنگیده است ... حالا که تیمور فاتح
 شده ، سزای او مرگ است ... انصاف بد ، مرگ آن مرد ،
 با عدالت مقرون است یا پسر بی گناه تو که اکنون جانش
 در خطر است ؟
 خونی که در چهره ی عبدالله دیده بود ناپدید گردید .
 رنگش مات و مهتابی شد . لبهایش لرزید :
 - عمران ... عمر ... ن ... پسر !
 و سرانجام وقتی عثمان بیک رفت ، عبدالله به سرعت نزد
 تیمور دوید تا چه گونگی را به وی خبر بدهد ...

روی پله ی مسجد ، در پناه دیواری امیر حسین رو به روی
 موسی نشسته بود . موسی روی زمین پهن شده بود . یک ساعت
 بیشتر می گذشت که آنها گرم گفت و گو بودند . گفته ها و شکایتها
 به فصل آخر خود رسیده ، مذاکرات جدی شروع شده بود .
 موسی سوگند می خورد :

- تیمور کاری به تو ندارد. به شرطی که تو هم سربه سرش نگذاری... قماری بوده که تو در آن باختی... می دانی من به تو علاقه دارم امیر!... سوگند می خورم که اگر تیمور با خاندان من به جوانمردی رفتار نکرده بود تا نفس داشتم با او می جنگیدم... من هرگز از تیمور چنان انتظاری نداشتم... سوگند به خدا و به پیغمبر خدا تیمور مرد جوانمردی است!

حسین آه می کشید و سر تکان می داد:
- داستان من و تو دو تا است امیر موسی... تنها چیزی که در این جهان تیمور را نگران می کند من هستم... من... تیمور به خون من تشنه است!
موسی با خوشبختی عجیبی سعی داشت امیر حسین را از افکار خود منصرف کند و حسین نمی دانست با چه زبان برای موسی شرح دهد که اشتباه می کند.
عاقبت امیر حسین در مقابل سماجت و اصرار امیر موسی به تنگ آمد. در حالی که برخاسته، قدم می زد و موسی، سایه به سایه او تقریباً می دوید گفت:

- حق با تو است موسی! در این قمار من بازنده شده ام... من باید بمیرم... ولی آخرین تیر را هم از ترکش بیرون می آورم.
موسی از مسرت در چهره ی موسی دوید. امیر حسین که می دانست آن ماجرا از سر تا ته یک بازی مسخره بیشتر نیست لب به سخن گشود:

- بسیار خوب... حرفی ندارم امیر موسی!...
با کلمات او غم آشکاری عجین بود... غمگین بود که تخت و تاجش از دست رفته، اینک جانفش هم در حال از دست رفتن است. اگر تقدیر به اراده ی او می گشت صمیمانه حاضر بود دست از همه ی ادعاها و ماجراجوییها بکشد و در گوشه ای معتکف شود. همین آرزو را نیز با امیر موسی در میان نهاد.

موسی دستهایش را به طرف آسمان بلند کرد:

- خدا را شکر... خدا را صد هزار مرتبه شکر!

امیر حسین لب به سخن گشود:

- من شروع می‌کنم ... اگر تیمور مجال بدهد من به مکه
خواهم رفت ... مادرم و تنی چند از کسانم را بر می‌دارم .
می‌روم به طرف خانه‌ی خدا ... تا آخر عمر همان جا
خواهم ماند . نه با تیمور کار دارم نه با دیگران ... موسی !
سوگند می‌خورم که نام تیمور را هم فراموش کنم ... حرف
دیگری هست؟

موسی به دامان خرقه‌ی بلند و زرد وزی شده‌ی حسین
چنگ زده بود:

- سرور من ... خدا ترا حفظ کند ... دودمانت را خداوند
از گزند و بلا محفوظ بدارد!

لبخندی تلخ بر لبان حسین نقش بسته بود . موسی به
تصور این که در حق هرد و امیر خدمتی کرده است خوشحال
بود ولی نه از آن چه در عمق سینه‌ی تیمور می‌گذشت خبر
داشت و نه از دل حسین با خبر بود!

موزن مانند همیشه ، نخستین کسی بود که سپیده دم به
مسجد داخل می‌شد .

در خانه‌ی خدا باز بود . موزن از دهل‌یز گذشت و به
حیاط قدم نهاد . اما به جای آن که مثل معمول یگراست به
سمت چپ پیچیده ، از در کوچکی که به موزنه‌ی مسجد منتهی
می‌شد وارد شود و پلگان مارپیچ درون گلدسته را آهسته
آهسته پشت سر گذارد ، در آستانه‌ی صحن مسجد لحظه‌ای
ایستاد . به اطراف خود نگاه کرد . جز نسیم سحرگاهی که در
شاخ و برگ درخت‌های مسجد می‌خزید ، اثری از هیچ جنبه‌های
در سرتاسر مسجد به چشم نمی‌خورد . موزن مضطرب بود .
تشویشی آشکارا در چهره‌اش موج می‌زد . اما می‌کوشید که بر
اضطراب خود غالب شود . چیزی که در زیرلباده‌ی بلند و
چرکین خویش پنهان داشت او را دل‌داری می‌داد . موزن
هرگز چنان چیزی ، در همه‌ی عمرش با خود حمل نکرده ،
بدان احتیاجی احساس نکرده بود . این يك خنجر بود .
خنجری آلوده به زهر که موزن می‌خواست در سینه‌ی مردی
جای بدهد . بی‌شک اگر کسی در آن لحظه با موزن رو به رو
می‌شد او تصمیم خود را عوض می‌کرد . اما در آن موقع صبح ،

در آن سپیده دم، هیچ کس با وی رو به رو نگشت. حتی غریبان و کسانی که گاه گاه شب را در خانه‌ی خدا صبح می‌کردند آن چند روز تغییر مکان داده، جا و منزل دیگری برای خود انتخاب کرده بودند. زیرا همه می‌دانستند که امیر حسین خصم و رقیب امیر تیمور در مسجد جامع بست نشسته، حسین، حتی به نزدیکان خود اجازه‌ی اقامت نزد خویش نداده بود.

مؤمن می‌دانست در آن مسجد، فقط يك نفر هست. مردی که شاید خوابیده، یا بیدار باشد. اما به هر حال خنجری که زیر قبای او بود، خنجر آلوده به زهر باید در سینه‌ی آن مرد جای بگیرد. اگر این کار انجام نمی‌شد، دو روز یا سه روز بعد، پسرش عمران کشته می‌شد و حال آن که با انجام این عمل، او صاحب دو کیسه‌ی طلای ناب می‌شد. می‌توانست به دیارهای دور دست سفر کند و فرزندانش را غرق در ناز و نعمت پرورش دهد.

مؤمن که کسی جز عثمان بيك نبود، راهش را به سمت راست کج کرد. خنجر را از زیر قبا در مشت می‌فشرد. نگاه نگران و کنجکاوش در زوایای مسجد می‌دید. آهسته قدم بر می‌داشت و عاقبت به آستانه‌ی شبستان رسید. همان جا که امیر حسین خوابیده بود.

نخستین بار بود که عثمان بيك دست به چنان کاری می‌زد. وحشت زده و هراسناک به نظر می‌رسید. گردن کشید تا در تاریکی شبستان قربانی خود را تشخیص بدهد. اما با وصف آن که کسی را ندید از صدای خرخر موزون و یکنواخت مردی که در شبستان خفته بود دریافت او در خواب است. فرصت از دست می‌رفت. روشنایی هر دم افزونتر می‌گشت. بانگ اذان از گوشه و کنار برخاسته بود ...

در بارگاه مجلل تیمور که درهای آن بسته و پرده‌هایش کشیده شده بود، امیر موسی دستهایش را در فضا حرکت می‌داد و داستان مذاکرات خود را با حسین، برای امیر تیمور نقل می‌کرد:

- عاقبت تسلیم شد ... گفت که می‌خواهد به مکه برود و معتکف شود ... دلش می‌خواهد در خانه‌ی خدا بمیرد ...

این آخرین آرزوی او است مخدوم من !
در همین لحظه يك نفر با مشت به در کوبید . هرد و مرد
با حیرت به طرف در نگاه کردند . قرار نبود کسی مزاحم شود .
تیمور اعلام کرده بود که به هیچ عنوان کسی را نخواهد پذیرفت .
با این حال يك نفر در می زد . با عجله ... و بامشتهای پر سر
و صدا .

در از داخل اتاق قفل بود . تیمور در حالی که
سگرمه هایش را به هم کشیده ، چهره اش برافروخته شده بود
با قدمهای سریع به طرف در رفت . چفت را گشود و در باز شد .
نزدیکترین و مقتدرترین امیران تیمور در آستانه‌ی در ایستاده
بود : امیر جاکو .

چشمان جاکو از دهشت چند برابر معمول درشت و فراخ
به نظر می رسید ؛ دهانش باز و دستش در میانه‌ی زمین و
آسمان بی حرکت مانده بود . چهره‌ی تیمور از هم شکفت :
- جاکو ، خیال می کنی اگر جز تو هرکس فرمان مرا
شکسته ، مزاحم ما شده بود ، چه مکافاتى انتظارش را
می کشید ؟

جاکو اعتنا به این کنایه نکرد . در نیمه باز را گشود و به
آستانه‌ی اتاق قدم نهاد . قیافه اش همچنان بهت زده و متعجب
بود . تیمور قدمی به عقب گذاشت :
- جاکو ، ترا چه می شود ؟

کلماتی که گفتی مدتها پشت لبان امیر جاکو انتظار باز
شدن دهان او را می کشیدند ، بی اختیار بیرون ریختند :
- امیر حسین را کشتند !

دو نگاه مثل برق درهم آمیخت . موسی هرگز نتوانست
شراره‌ای را که در نگاه تیمور زیانه می کشید حس کند ، اما امیر
تیمور مفهوم نگاه تعجب آمیز و دهشت زده‌ی موسی را درک کرد .
- چه می گویی جاکو ؟

- اگر مزاحم شدم برای همین بود . من هم باور نمی کردم
تا وقتی جسد غرقه به خون حسین را در شبستان
مسجد دیدم ...

تیمور چنان وانمود می ساخت که باور کردن آن خبر برایش
مشکل است :

- که او را کشت ... کی کشتند ... که فهمید ؟

جاکو توضیح داد :

- سپید دم ، مردی با خنجر خون آلود در بازارها

دویده ، فریاد کشیده است که من قاتلم ... من آدم

کشته‌ام ... مرا بگیرید ... مرا دار بزنید .

لبان تیمور جنبید :

- عجب !

- بله ... حالتی شبیه دیوانگان داشته است ... وقتی او را

گرفته‌اند معلوم شده که موزن مسجد است ... مردم می‌گویند

او در گذشته هم چند بار دچار حمله‌ی صرع شده ... ولی

هیچ معلوم نیست که با امیرحسین چه خصومتی داشته

است ... به نظر می‌رسد بعد از وقوع جنایت دیوانه شده

است ... حتماً وقت ارتکاب جنایت هم دچار يك حمله‌ی

آنی شده ... حمله‌ی جنون و صرع ...

امیرموسی با لبهای لرزان و کبود که قیافه‌ی حیرت‌زده‌ی

او را تکمیل می‌کرد گفت :

- خدا می‌داند ...

تیمور اخم‌هایش را درهم کشیده بود . نوعی تاثر مصنوعی

و تعجب ساختگی درهم آمیخته ، روی صورت او نقابی به

وجود آورده بود . متفکر به نظر می‌رسید و سرانجام رو به موسی

کرد و گفت :

- سرنوشت را می‌بینی امیرموسی ؟ ... آرزو داشت در

خانه‌ی خدا بمیرد !

موسی به طرزی تملق آمیز سرش را جنباند :

- بله ، می‌خواست در خانه‌ی خدا بمیرد ... خودش به

من گفت ... این آخرین آرزویش بود ! الله اکبر !

تیمور چشم‌هایش را فرو بست :

- پس دیگر حرفی باقی نمانده است ... حیف از حسین ...

حیف !

بلافاصله پس از امیرموسی و امیرجاکو ، تیمور عبد الله را به

حضور پذیرفت و هنوز عبد الله پا به آستانه‌ی تالار نگذاشته

بود که تیمور به سرش فریاد کشید :

- این چه مسخره‌ای است ؟

عبدالله با دقت پشت در و اطراف را نگرست. سپس وقتی مطمئن شد که با مخدوم خود تنها است شروع به حکایت کرد:

- مردك به سرش زد ... وقتی از شبستان بیرون آمد خنجر خون آلود را در دست می فشرد و مثل بیست می لرزید. رنگش پریده، زبانش بند آمده بود. من فکر کردم همان لحظه کارش را تمام کنم اما ترسیدم کار دنباله پیدا کند و مردم مظنون بشوند ... بعد رفت به کوچه و داد و فریاد کرد ... من از همین فرصت کوتاه استفاده کردم. خودم را به شبستان رساندم و به چشم خودم دیدم کار تمام است ... بعد او را گرفتند و بردند ... هذیان می گوید وحشت کرده، معلوم است که ظرفیت آدم کشتن نداشته است ارباب! ...

تیمور با مشت گره کرده به سینه ی عبدالله کوفت:
- درد سر درست کردی ... همه ی شهر خواهند فهمید که قضیه از کجا آب می خورد!

عبدالله در حالی که جای ضربت مشت تیمور را آهسته می مالید لبخند زد:

- ارباب ... همه چیز تمام شد. من به خانه ی عثمان بیک رفتم و داستان او را گفتم که امیرحسین را کشته، بعد دیوانه شده ... پیش از آن که سروصدای بیافتد سرو صدا را خواباندم ... به خانواده ی او حالی کردم چون امیر تیمور امیر عادل است از این پیشامد سخت متاثر شده، با آن که امیرحسین برادر زن او بود تصمیم ندارد عثمان بیک را بکشد ... به امیر گفته اند او بیماری صرع دارد ... اول آنها می گفتند این شایعه دروغ است، بعد متقاعدشان کردم که به صلاح آنها است همین را بگویند و تایید کنند ... سپس گفتم امیر به من ماموریت داده است تحقیق کنم و ببینم عثمان بیک زن و فرزند دارد یا نه ... که اگر زن و فرزند داشت به آنها کمک شود ... بعد آنها بچه ها را آوردند قطار کردند ... من گفتم کار عثمان بیک را تمام شده بدانید و با این يك کیسه ی طلا که امیرم مرحمت فرموده، از این شهر بروید جای دیگری راحت

و آسوده زندگی کنید.

تیمور غریب:

- يك کیسه؟

عبد الله دست به هم مالید:

- قربان... خیلی زحمت کشیدم!

- بسیار خوب آن یکی هم مال تو...

هنوز آفتاب در شهر بلخ روی زمین پهن نشده بود که جارچیان گوشه و کنار به راه افتادند و ماجرای قتل امیرحسین و حکم امیرتیمور را برای همه‌ی مردم جار زدند. تیمور اعلام کرده بود که سپیددم گذشته مؤذن مسجد جامع بلخ امیرحسین را به قتل رسانیده، چون وی که حاکم سرتاسر بلاد و نواحی ماوراءالنهر است لازم می‌داند عدالت به فوریت اجرا شود. پس از احراز جرم و اقرار صریح قاتل او را در محوطه‌ی دارالاماره به دارآویخته‌اند. اکنون کافه‌ی ناس و عامه‌ی طبقات می‌توانند با فراغت خاطر و اطمینان وافر به ایمنی و صلح و سلم زندگی کنند. آهو می‌تواند در کنار شیر بخوابد و میش و گرگ مجازند که همبستر شوند!

امیرحسین با احترامات و تشریفات فراوان به خاک سپرده شد. کلیه‌ی امیران و سرداران و بهادران و سران عشایر و روسای قبایل سرزمین جغتایی در مقابل تیمور سر اطاعت فرود آوردند و دست بیعت فرزند امیرترغای حاکم قبیله‌ی بارلاس را به نام فرمانروای ماوراءالنهر فشردند. از آن زمان مردی پای در رکاب قدرت کرد که تاریخ از او به نام "تیمورلنگ" یاد می‌کند، و به اعتقاد عموم مورخان، چشم روزگار مردی چون او تا به امروز ندیده است.

شباویز منتشر کرده است

سرزمین سلاطین

نوشته‌ی رابرت لیسی
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری

ماهی و مروارید

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
بذرهای عظمت

نوشته‌ی دنیس ویتلی
ترجمه‌ی علیرضا طاهری

خودآموز هزینه‌یابی

نوشته‌ی آر. مک انگارت

و

جی. تاونزلی

ترجمه‌ی فریده خلعت‌بری
خودشناسی

نوشته‌ی اچ. جی. ایسک

و

کلن ویلسون

ترجمه‌ی شهاب‌الدین قهرمان
شاهین سپید

نوشته‌ی احمداحرار

شیطان سبز

نوشته‌ی احمداحرار

برادری

نوشته‌ی استیفن نایت
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری

مردی که من شناختم

نوشته‌ی گراهام گرین
ترجمه‌ی اسدالله طاهری

ستاره‌ی پیر

نوشته‌ی جمشید سپاهی
بازیگران

نوشته‌ی گراهام گرین

ترجمه‌ی علیرضا طاهری
افسانه‌ی شجاعان

نوشته‌ی احمداحرار

سفر در ایران

نوشته‌ی گاسپار دروویل

ترجمه‌ی منوچهر اعتماد مقدم

افغانستان در زیر سلطه‌ی

شوروی

نوشته‌ی آنتونی هی‌من

ترجمه‌ی اسدالله طاهری

خودآموز اقتصاد

نوشته‌ی لوییس فهیر

اقتباس فیروزه خلعت‌بری

خدا حافظ مسکو

نوشته‌ی آرکادی شفچنکو

ترجمه‌ی فاطمه ترابی

لهستان

نوشته‌ی جیمز ا. میچنر

ترجمه‌ی جمشید نرسی

ملکه‌ی خون آشام

نوشته‌ی احمداحرار

حلزونی که خانه‌اش را گم کرد

نوشته‌ی جمشید سپاهی

خرده دیگتاتورها

نوشته‌ی آنتونی پولانسکی
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری
سینما ازدیدگاه هنر
نوشته‌ی رالف استیفنسون
و

ژان ار. دبیری
ترجمه‌ی علیرضا طاهری
تانگی

نوشته‌ی میشل دل کاستی‌یو
ترجمه‌ی قاسم صنعوی
نام گل سرخ

نوشته‌ی اومبرتو اکو
ترجمه‌ی شهرام طاهری
آتشی از درون

نوشته‌ی کارلوس کاستاندا
ترجمه‌ی ادیب صالحی
بهار و خون و افیون

نوشته‌ی احمد احرار
سی و هفت سال

نوشته‌ی احمد سمیعی
کهنسالی

نوشته‌ی سیمون دوبوار
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی
هفت قرن فراز و نشیب تمدن

اسلامی در اسپانیا

نوشته‌ی ایگناسیو اولگوئه
ترجمه‌ی ناصر موفقیان
اشك و آب

نوشته‌ی مهدخت کشکولی
اسرار انجمنهای محرمانه
نوشته‌ی رنه آلیو
ترجمه‌ی ناصر موفقیان

پتن : خدمتگزار یا خیانتکار

نوشته‌ی هربرت آر. لاتمن
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی
فلسفه‌ی حیات

نوشته‌ی آندره ژید
ترجمه‌ی غلامرضا سمیعی
راز به زیستن

نوشته‌ی س. کاسمن
ترجمه‌ی محمد مشایخی
چرخ سنگی

نوشته‌ی جمشید نرسی
پیشه‌ی من خیانت است

نوشته‌ی چپمن پینچر
ترجمه‌ی شهرام طاهری
مردی که تنها سفر کرد

نوشته‌ی کنستان ویرژیل گیورگیو
ترجمه‌ی قاسم صنعوی
نه برای لقمه‌ای نان

نوشته‌ی کونوسوکی ماتسوشیتا
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی



۱۲۰۰ ریال

